

كالمشترى ولسانه كعطارد وربّما تنزّل أذناه بالمرّيح [وزمل^٩] وعينه بالشمس والقمر ومتخراه بالزهرة
وعطارد فسبحان من سواه وعدله وكرمه وفضله فالإنسان الكامل خليفة الرحمن وزبدة الأكوان والقابل
من المحسن أنواع الإحسان والمتصرّف في الأزمان والمعلّم القرآن والبيان والمراسل بالتوراة والإنجيل
والزبور والفرقان ؛ فإن تزكّى فبا بشراه من بشر — وإن تدسّى فقلّ بارزلة القدم^{١٠} ؛ وما من
صورة من صور العالم بأسره إلا وفيها معنى من معاني الإنسان فهو صورة الصور وهو معنى المعاني
وهو المركز المحيط وهو الأوّل والثاني فالعالم صورته وجسده وهو روح العالم وحيوته

شعر — في روحه الأرواح والعوالم ألا ترى ذلك وهو نائم ؛
والكلّ فيه حاضر في غيبه^{١١} وهو الجميع عالم وعالم ؛

ولمّا كان كذلك حمّل الإمانة وكلف الريانة وسى الحبيب والخليل والمقرب والجليل حسّنا الله ونعم
الوكيل ؛

نجز الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ؛

a) St.-Pét. et L. om. []. b) V. le poème paucyrique de Boussiri, al-Bordah, p. 158 de l'édit. de Rosen-
zweig. c) St.-Pét. عينه ; L. عينه.

كما قلنا مجملًا فهو جرى كالأسد جبان كالأرنب سريع كالغزال بطيء كالدبّ خلب^{a)} كالثعلب [سليم كالغبل^{b)}] ذليل كالكلب عزيز كالفهد وحشّ كالنمر أنسى كالحمار ذو مرج كالفرس وعجب كالطاووس ومثل كالذئب ومحاكاة كالقرد ونحرّز كالجاموس ودناوة وشهوة كالخنزير والفارّ وحقد كالجمل وكدّ وكدح كالخلد والنمل ورقة نفس وطرب كالطير وعلى الجملة ففيه من كلّ حيوان خلق أو خلقان أو أكثر ولما كان كذلك كان هو صفوة جنس الحيوان وخلاصته بهذا النظر وظهر ذلك عليه وبطن كالثبابة اتى في الذئب والتقدم الذى فى الغبل واللق الذى فى طباع الكلب والحداع الذى فى طباع القط والخيلاء الذى فى الفرس والزهو الذى فى الطاووس، فالإنسان مع كونه شخصا واحدا يصدق عليه أنّه ملكائى نورائى بالفضائل وأنّه شيطان ظلمائى بالذرائل لأنّه كامل مرّة وناقص مرّة فإذا صار فى الكمال كان جالسا مع الملكة فى حضرة ربّ العالمين معتكفا على بابه مواظبا على ذكره متوكّلا على رحمته وإذا صار فى النقصان ومقام الشهوة والغضب فهو إمّا أن يكون كالكلاب العقور والجمل الصوّول أو كالنار المحرقة واللباه المفرقة أو يكون كخنزير أجمع ثمّ أرسل إلى النجاسات أو كذباب بدرّ على القادورات خائبا فى تدسّيته نفسه كما أخبر الله بقوله وقدّ خاب من دسّاه^{c)} وإن زكى نفسه صار فى حبز الملكة وصارت له قوّة رحمانية إن نفل فى شراب صار شفاء أو غمس يده فى طعام كان دواء أو مسح على عضو مؤلم برى أو دعا بدعاء استجيب أو أقسم على الله أبرّ قسه، ومن خصائصه أيضا أنّه بصوّر كلّ شىء بيده ويحكى كلّ صوت بفيه ينهس اللحم كالسبع ويأكل البقول كما تأكله البهائم ويلقط الحبّ كما يلقطه الطير، ومن خصائصه أنّه قائم فى الهواء منتصب كالأشجار راكم كالبهائم ساجد كالحيّتان والحيّات^{d)} جالس راكن كالجبال رأسه كالفلك وروحه كالشمس وعقله كالقمر وحواسّه كالسيّارة ودموعه كالطرّ وصوته كالرعد وضحه كالبرق وظاهره كالبرّ وباطنه كالبحر ولحمه كالأرض وعظامه كالجبال وشعره كالنبات وجسده كالأقاليم وعروقه كالأنهار وهو هدى الأغراض ولكلّ شىء فيه نصيب ومن كلّ شىء عنده خلّة وله إلى كلّ شىء مسلك وبينه وبين كلّ شىء نسبة ومشاكله يحكى الفلك رأسه بظاهره وباطنه فالظاهر منه عيناه كالشمس والقمر وأذناه كزحل ومنخره كالمرّخ وفمه

a) St.-Pét. et L. خبيث. b) St.-Pét. et L. om. []. c) v. Sour. 91 v. XC1. d) St.-Pét. et L. om. le mot الحيات.

العقل من خارج كما يكون الزرع حيث يكون الزرع والأهلية والحى فقط فهو كما يكون
العشب وكسائر الحيوان المبتوث وملكه للأرض بها فيها فقسّم له الحيوان ثلاثة أقسام قسم يأكله
وقسم يستعمله وقسم يقتله فالأول كالغنم والمز والثانى كالخيل ^(١) والبقر والثالث كالأسد والحبة ثم
شق الأرض وأجرى الأنهار وغرس الأشجار ^(٢) وبنى القصور والدور ولم يبق فى برّ الأرض وبحرها
بقعة إلا ملكها ونصّر فيها وآخذ من الآلات منها ما أعانه على أفعاله فيها وآخّج ذلك من
النبات والحيوان والمعدن فالمعدن بالحديد وما منه والنبات كسائر الهراوات ومثلها والحيوان كالجلود
والعظام والأوتار والأسواط ^(٣)، ومن تخصيص صورة الإنسان أن الله تَع خلقه فى أحسن تقويم منتصب
القامة عريض الظهر ^(٤) معرّى البشرة من الوبر وجعل عقله فى دماغه [وحرّمته فى قلبه ^(٥)] وغضبه
فى كبده وسروره فى كبته وضحكه فى طحاله ورغبته فى رثته وفرحه وجزنه فى وجهه فهو حى ناطق
ضاحك دون غيره ^(٦)، ومن خصائص تخصيصه أيضا أن جعلت الحلاوة فى عينيه والجمال فى أنفه والصبابة
فى وجهه والوضاءة فى بشرته والملاحة فى فمه والظرفى فى لسانه والحسن فى شعره والرشافة فى قدّه
واللباقة فى شمائله فزَيّن أنفه بالشّم وعيّنّه بأهداب الجفّين وأسنانه بالفالج وحاجبه بالباليح ووجنته
بالخفر ومقلته بالخور وجعله أيضا ناطقا بنفسه مخبرا عبّا فى ضميره لنفسه ولغيره باللفظ والكتابة والعقد
والإشارة وجعل له فى يده من النافع ما إذا بسط كفّه كان طبقا لما يحمله عليه وإذا قرعه كان مغرفة
ودعاء وإن ضمّ الكفّين وقرعهما كانا قعبا وإن شبك أصابعه على شعبة فى الهواء وهى تقد كان فانوسا
وإن شبكهما متعرة كانت مصفاة وإن ضمّ أصابعه بقوة كانت سلاحا وجعل لليد سبع مفاصل تتحرك
بها جملة واحدة وواحدا واحدا من الأصابع إلى الكتف وجعل اليدين له جناحين يحركهما إذا هرول
وعدا ويتخطّى بهما فى الهواء وهو بمشى برجليه فى الأرض ويديره فى الهواء خطوة كمشى ذوات
الأربع فى الأرض ^(٧)، ومن خصائص الإنسان تمييزه بالعقل للنظر فى الأمور النافعة لتجلب والضارة
لتجنب ومعرفة بأحوال نفسه وأحوال من سواه وبيعض ما هو فى الغيب من الحوادث الكونية قبل
حدوثها كالفصول السنوية ^(٨)، ومن خصائص الإنسان اتّصافه بسائر أوصاف الحيوان وأوصاف الملكة

a) St.-Pét. et L. كالجلجل. b) Par. وركب الثمار. c) St.-Pét. et L. الظهر. d) St.-Pét. et L. om. [].

بخطبه فوق التلاميذ على وجوههم فجاء المسيح فأقامهم فلما قاموا فلم يروا أحدا غير المسيح وحده فأوصاهم أن لا يخبروا بذلك أحدا وكان ذلك قبل الآلام بيومين ؛ وعيد الصليب يزعمون النصارى أن أم قسطنطين التي هي هيلاني وصلت إليها خشبة الصليب فغشتها بالذهب وأخذت ذلك اليوم^{١)} عبدا ولهم أعياد ومواسم غير ذلك متعلقة بالتلاميذ والقديسين وفيما ذكرناه كفاية ؛

الفصل التاسع في ذكر خصائص النوع الإنساني وما فيه من الخلق والخلاق وبه ختم الكتاب إن شاء الله تعالى ؛

فأقول أن الإنسان لما كان صفوة العالم وزبدة الكون ومركز أشعة المحيطات والإحاطات والجامع لتفرق ما في الأرض والسموات وكان سلالة الوجود وخلصته ونخبته وثمرته والغاية منه تعيين أن نختم الكتاب بذكر ما ظهر من خصائصه وعجائب خلقه وأخلاقه إذ ذكرنا فيه من وصف التولدات الثلاث والأقاليم السبعة والبحار وما فيها وخصائصها وخصائص البلاد ولم يبق إلا الإنسان الذي هو المطلوب في جميع ذلك وإليه مرجع جميع صفاته لا ذاتا وهو الخليفة الممكن في الأرض والمكلف لأداء الغرض وكان من خصائصه أن الله تع جمع فيه قوى العالمين وأهل لسكنى الدارين فهو كالحيوان في الشهوة والغذاء لعبارة الأرض وهو كالملك في العلم والعبادة والآخرة فرسمه الله بعبادته وعبارة أرضه وخلافته وعبادته لمجاورته في جنته ودار^{٢)} كرامته والحكمة الألهية في تخليفه أظهر مما هي في سائر المخلوقات لأنه أعنى الإنسان من ضدين متباينين وجوهين متباعين أحدهما لطيف روح ساوى علوى نورى محيط حتى دراك^{٣)} والآخر كثيف جسد أرضى سفلى ظلماتى ميت غير حساس ولذلك سى إنسان تثنية إنس كما يقال فعل فلان إنس إنسان وركب الله بدن الإنسان من المنى والدم وغذاه بالطعام والشراب وأظهره من الأب والأم وأخرجه قبل التركيب من الصلب والتراتب مما^{٤)} بينهما أزداد [كلهما ضدان^{٥)}] فالإنسان أكمل وأنم خلقا من سائرها وجعله منتصباً في الهواء وسائر الحيوان معارضا أو مائلا عن الانتصاب أو لاصقا بالأرض وغائضا فيها أو متغفلا تحتها وجعله سبحانه ميا مالكا أى هو ذو روح ونفس وعقل يتدبر به لا مملوك ولا حتى فقط فإن المملوك بدبره

a) Par. porte au lieu de اليوم الذى وصلت الخشبة إليها فيه : ذلك اليوم . b) Par. ذكر . c) St.-Pét. et L. دارك . d) Par. من ماء . e) St.-Pét. et L. om. [].

إلى الساء بعد القبة ووعدهم بإرسال الباقليط وهو روح القدس وعبد الخسيس وهو العنصرة يعملونه بعد خمسين يوما من عيد القيامة يقولون أن روح القدس حلت في التلاميذ شبه السنة نارية وتفرقت عليهم السنة الناس فتكلموا بجميع الألسنة وراح كل واحد منهم إلى بلاد لسانه الذي تكلم به بدعواهم إلى دين المسيح وعبد الميلاد هو اليوم الذي ولد فيه المسيح يقولون أنه ولد يوم الاثنين يجعلون عشية الأحد ليلة الميلاد وهم يقدون فيها المصايح في الكنائس وولد بيت لحم بقرية يهودا من عمل أورشليم وهي بيت المقدس [وفي هذه الليلة يوقد أهل حاة كبيرهم وصغيرهم وحلبهم وخبرهم ومندهم وأميرهم من القناديل فوق الأسطحة ومن القتب والشيع شبا عظيما ويوقدون من البارود والنفط أنواعا شتى وكذلك في عيد الختان وبسوته الميلاد الصغيرة وربما يوقدون فيها أكثر من الكبيرة ^(١)] وعبد القطاس يعملونه في حادي عشر طوبه ويقولون أن يحيى بن زكريا عم المسيح في بحيرة الأردن ويزعمون أن المسيح لما خرج من الماء حلت عليه روح القدس على هيئة حمامة بيضاء والنصارى يغمسون أولادهم في الماء هذا اليوم ويعتنون بهذا العيد اعتناء عظيما ، وأما الأعباد الصغار فعبد الختان يقولون أن المسيح خُتن فيه في ذلك اليوم وهو ثامن الميلاد وعبد دخول الهيكل يقولون أن سحان الكاهن دخل بالمسيح الهيكل مع أمه وبارك عليه ويعمل في ثامن من أمتشير وخمس العتس والبيض والأرز هو الخسيس الكبير وهو خمس العهد يعمل قبل الفسح بثلاثة أيام وسنهم فيه أن يأخذوا إناءا ويملؤنه ماء ويوزمرون عليه ثم يغتسل به للتبرك ^(٢) ويزعمون أن المسيح فعل هذا بتلاميذه في هذا اليوم يعلمهم التواضع وأخذ العهد عليهم أن لا يفترقوا وأن يتواضع بعضهم لبعض وعبد النور ^(٣) هو قبل الفسح بيوم ويزعمون أن النور يظهر من مقبرة المسيح في هذا اليوم فتشتعل منه مصايح الكنيسة ويحملون ناره في الشموع إلى بحر نبطس إلى جزائر بلاد الفرنج وأحد الأحد هو بعد الفسح بشمانية أيام فيه يجرّدون الآلات والأثاث واللباس وعبد التجلي ويزعمون أن المسيح تجلّى لتلاميذه ^(٤) في هذا اليوم من على طور ثابور وظهوره لهم على هيئة إيليا وموسى

a) Le morceau entre parenthèses ne se lit pas dans le manuscrit de Par. b) Par. ajoute après للتبرك
 « بعد : يومين — في هذا اليوم depuis Par. porte au lieu des mots « أَرُجُل سائر الناس »
 c) Par. وسبت النور. d) Par. بعد : يومين — في هذا اليوم وتمنوا عليه أن تحضر إيليا وموسى فأحضرها لهم بمصلى بيت المقدس ثم صعد وصعدوا :»

النوروز أيضا وبظهرون فيه الغرم والسرور وفي هذا اليوم تجتمع من الأوباش والأراذل من الناس بمصر وبلاد الصعيد بمصر وبأبدبهم جلود أنطاع وخروف ببرغونها في الأطيان والأوسام بضربون بها من أمكنهم من الناس ومن سنة أهل الصعيد المسلمين والنصارى أن يطبخون في هذا اليوم الهريسة تبييتا في التناير أو غيرها من التبايت ولا يكاد يخلو بيت من تبييتة ويكسرون البطيخ الأخضر فمن طلع بزر رأسه أهر أنسر بذلك ومن طلع بزر رأسه أسود أغتم بذلك فلا يكاد يخلو بيت منها ذلك اليوم ؛ وأول من رسم النوروز والمهرجان في الإسلام الحجاج بن يوسف وأول من رفعها عمر بن عبد العزيز ره وللقبط النصارى أربعة عشر عيدا سبعة كبار وسبعة صغار ؛ فالكبار عبد البشارة وهو بشارة جبرئيل عم بيلاد عيسى عم يعملونه ناسع وعشرين برمهات ^(٩) وعبد الزيتونة ويسمونه الشعانين يعنى التسييم يعملونه يوم الأحد سابع أحد في صومهم وطريقتهم فيهم أن يخرجوا بسعف النخل من الكنيسة وهو يوم ركوب المسيح الحمار ودخوله صهيون ببيت المقدس بأمر بالمعروف وبني عن المنكر والناس بين يديه يسبحون الله ثم وعبد الفصح وهو الكبير يقولون أن المسيح قام فيه بعد الموت والصلب بثلاثة أيام وخلص آدم من المجيم وأقام في الأرض أربعين يوما آخرها يوم الخميس ثم صعد إلى السماء [وفي هذا العيد تبطل أهل حاة مدة ستة أيام أولها يوم الخميس الكبير وهو خيس العهد وآخرها يوم الثلاث ثالث الفصح وتنتفش فيه النساء وتلبس فيه الكساوى الفاخرة ويصبغون فيه البيض ويعملون الأقراص والكعك المسلمون أكثر من النصارى ويرد إلى حاة أهل سائر البلاد المجاورة لها مثل حص وشيزر وسلمية وكفر طاب وأبو قبيس ومصباى والمعرّة وتيزين والباب وبزاعة والفوعة وحلب ويطلعون جميعا إلى العاصى وبضربون لهم أهل حاة على شطوطه خياما ويركبون في المراكب بالمغانى ويرقصون في المراكب النساء والرجال على الشطوط حتى تنتهك الخلائق ويمضى لهم ستة أيام لا يرى في الوجود مثلها وكذلك يبطلون أول يوم صوم النصارى ويقولون قد طلعا بليتقون الراهب ويبطلون أيضا يوم نزول الشمس برج الحمل ولم أر هذا في مدينة غيرها ^(ب) ؛ وخيس الأربعين بسونه الصعود وهو الأربعون من الفطر ويزعمون أن المسيح فسق فيه بين تلاميذه

a) Ici recommence le texte du manuscrit de Paris, mais d'une manière bien fautive. b) Le morceau entre parenthèses ne se trouve pas dans le mnsert. de Paris.

أمره بنى رشورجى ^٩ وهى إصفهان القديمة ولم تمطر السماء سبع سنين ثم مطرت هذا اليوم وصبوا على أبدانهم المياه فصار ذلك سنة لهم فى كل عام ؛ وأما المهرجان فوقوعه فى سادس عشرين تشرين الأول وسادس عشر مهرماه وذلك وسط زمان الخريف وهو أيضا سنة أيام واليوم الآخر منها يسمى المهرجان الأكبر لأن فيه عقد التاج على رأس أنوشروان ^{١٠} ابن بابك وكان مذهب الفرس فيه أن تدهن ملوكها بدهن البان نبركا ويلبسون الموشى ويتوجهون بتيجان على صورة الشمس ويكون أول من يدخل على الملك الموبدان يطبق فيه أنرجه وقطعة سكر وبنق وسفرجل وعتاب وتقال وعنقود عنب أبيض وسبع طاقات آس قد زمزم عليها ودق بالدق ثم يدخل الناس على طبقاتهم ببذل ذلك ؛ وأما السدق فيعمل فى اليوم الحادى عشر من أبانماه ويسى هذا اليوم عندهم روز أبان وستنتهم إيقاد النيران فيه بسائر الأدهان ويبيع بعض الحيوان ؛ ومن أعياد الفرس غير ما ذكرنا عيد تيرجان تزعم الفرس أن أرواح موتاهم نأتى فيه وتتغذى بما يصنعونه فيه من الأطعمة والأشربة ويسمونها طعام الأرواح يعنون أرواح موتاهم ؛ ومن أعيادهم عيد يسمونه عيد ركوب الكوسج يعملونه فى أول يوم من آذارماه وستنتهم فيه أن يركب فى كل بلد من بلادهم رجل كوسا قد أعد لها يصنع به يأكل الأطعمة الحارة ويشرب الشراب الصرى أياما قبل حلول الشهر فإذا دخل الشهر لبس غلالة سابرى وركب بقرة وأخذ على يده غرابا ويتبعه رعاى الناس وأوباشهم بضربونه بللاء والتاج فى وجهه ويرومونه عليه بالمروام وهو يصبح بالفارسية كرم كرم ومعناه الحر الحر يفعل ذلك سبعة أيام والأوباش الذين معه ينهبون ما يجدون من الأمتعة فى المحانث فإذا آنقضت السبعة الأيام زال ذلك ولهم عيد بهمنجه يتخذونه فى أول يوم من شهر بهمنماه يعملون فيه رؤساء خراسان والكبار والناس يطبخون فيه كل حب يؤكل ويحضرون ما يجدون من البقول فى ذلك اليوم وذلك الوقت وأما فى الشام فيعملون الحبوب فى العاشورا ؛ وأما النصارى فلهم أعياد كبار وصغار يتخذونها أصحاب القوانين فى مجامعهم السبعة التى قرروا فيها دين النصرانية فى أيام قسطنطين وقد تقدم ذكره فمن أعيادهم النوروز وهو نوروز الأقباط يتخذونه فى رؤس سنينهم ونصارى الشام يسمونه

a) Le nom est écrit ainsi dans les manuscrits ; une partie de l'ancienne ville s'appelait رشورجى. b) Il faut sans doute lire ici أردشير au lieu de أنوشروان.

الزراع لحس وثلاث ولأول ليلة بشباط وأدار ونيسان ويقارنها في أشهر الحصاد لثلاث وعشرين واحد وعشرين وتسع عشرة بآبار وحزيران ونموز ويقارنها في أشهر الاستغلال لسبع عشرة وخمس عشرة وثلاث عشرة بآب وأيلول وتشرين الأول ؛ وأما الأيام المستترقة للفرس فهي بين شهر أبانماه وأذرماه ^١ وللفرس أعياد والمشهور منها ثلاثة أعياد كبار وهي النوروز والمهرجان والسدق والنوروز معناه اليوم الجديد ويزعمون أنه اليوم الذي خلق الله فيه النور وأول الزمان الذي ابتدأ فيه الفلك الدوران ومدته عندهم ستة أيام أولها اليوم الأول من شهر فروردينماه الذي هو أول شهر سنتهم ويستون اليوم السادس النوروز الكبير وكانت الأكاسرة يقضون حوائج الناس في الأيام الخمسة ثم يخلون بأنفسهم في اليوم السادس وكان عادتهم فيه أن يأتي الملك رجل في الليل قد أُرصد لها بفعله مليح الوجه يقف على الباب حتى يصبح فإذا أصبح دخل على الملك من غير استئذان ويقف حيث يراه الملك فإذا رآه الملك يقول له من أنت ومن أين أقبلت وأين تريد وما آسك ولأي شيء وردت وما معك فيقول أنا المنصور وآسى المبارك ومن قبل الله أقبلت والملك السعيد أردت وبالهناء والسلامة وردت ومعى السنة الجديدة ثم يجلس ويدخل بعده رجل معه طبق من فضة وعليه خنطة وشعير وحمص وجلبان وسبسم وأرز من كل واحد سبع سنابل وسبع حبّات وقطعة سكر ودينار ودرهم جيّدا فيضع الطبق بين يدي الملك ثم يدخل على الملك الهدايا والتحف ويكون أول من يدخل بها عليه وزيره ثم صاحب الخراج ثم صاحب المعونة ثم الناس على مراتبهم ثم يقدّم للملك رغيف كبير مصنوع من تلك الحبوب موضوع في سلة فيأكل منه ويطعم من حضر ويقول هذا يوم جديد من شهر جديد من عام جديد نحتاج أن نجدّد فيه ما أخلق الزمان وأحقّ الناس بالإحسان الرأس لفضله على سائر الأعضاء ثم يخلع على وجوه دولته ويصلهم ويفرق ما وصل إليه من الهدايا وأمّا عوامّ الفرس فكانت عوائدهم فيه إيقاد النيران في ليلته ورشّ الماء في صبحته وزعموا أن إيقاد النار فيه لتحليل العفونات التي أبقاها الشتاء في الهواء وإعلاما بذكر النوروز وإشهار الأمر ورشّ الماء نشره ولتنظيف الأبدان ممّا أنضاف إليها من دخان النيران ولأنّ فيروز بن بزدجرد لمّا استتمّ

^a Les deux manuscrits portent شهرماه.

لحمس وثلاثين au lieu de ثلاث لحمس de même dans le suivant nous avons adopté la leçon في شهر الزرع qu'on lit sans aucun sens dans les deux manuscrits de St-Pét. et L.

بأبي العجائب وذلك أتى ذكرت كل شئ في موضعه خوف التطويل واللل فإن الشئ إذا أكثر
بيل والله تعالى أعلم ،

الفصل الثامن في ذكر أعياد الفرس والقبط والنصارى ومواسمهم وذكر أسماء شهورهم وسنينهم وأيامهم ،

(٩) والمبتدأ به أسماء الشهور وقد جعلت لها جدولاً ليسهل على الناظر فيها

| أسماء شهور الفرس والسنة وسنينهم فقرية طبيعية ٣٥٤ يوما | أسماء شهور العرب والسنة والسنة ٣٥٤ يوما | أسماء شهور الفرس كل الأيام ٣٥٤ يوما ولهم السنة شبهية | أسماء شهور القبط ٣٥٤ يوما ولهم السنة شبهية | أسماء شهور السنة الشمسية ٣٥٤ يوما ولهم السنة شبهية | أسماء شهور البربر والسنة ٣٥٤ يوما ولهم السنة شبهية | أسماء شهور الروم والسنة ٣٥٤ يوما ولهم السنة شبهية | أسماء شهور اليهود |
|--|--|--|--|---|---|--|-------------------|
| محرم الحرام | مؤتمر | فروردین ماه | توت | حل | نشرين الأول | نشرى | نشرى |
| صفر الخير | ناجر | اردبشت ماه | بابه | ثور | نشرين الثاني | مرحشوان | مرحشوان |
| ربيع الأول | خوان | خرداد ماه | هتور | جوزا | كانون الأول | كسلبو | كسلبو |
| ربيع الآخر | صوان | تير ماه | كبهك | سرطان | كانون الثاني | طبيث | طبيث |
| جادی الأول | رئاه | مرداد ماه | طوبه | أسد | شباط | فبرير | شباط |
| جادی الآخر | ابده | شهرير ماه | أمشير | سنبله | ادار | مارس | ادار |
| رجب الفرد | أصم | مهر ماه | برمهات | ميزان | نيسان | ابريل | نيسان |
| شعبان المعظم | عادل | آبانماه | برموده | عقرب | ايار | مايى | ايار |
| رمضان المبارك | ناطل | آذرماه | بشنس | قوس | حزيران | يونيه | سيوان |
| شوال المنور | واعل | ديماه | بونه | جدى | تموز | يوليه | تموز |
| ذو القعدة الحرام | ورنة | بهمنماه | أيب | دلو | آب | غشت | آب |
| ذو الحجة الحرام | برك | إسفندار ما | مسرى | حوت | أيلول | شنتبر | أيلول |

a) Tout le commencement de ce chapitre jusqu'à la description des fêtes des Chrétiens manque dans le manuscrit de Par.

ومظهر كل فن من فنون العلوم العقلية والفعلية ويكاد كل واحد من أهل هذا الإقليم أن يكون واحدا في غيره يُشار إليه بالفضل والفضيلة مع السياسة والتدبير والشجاعة ووضع كل شيء في موضعه وكان ثمار هذا الإقليم أعدل الثمار وأشجاره أنضر الأشجار وسيما ما كان منه بالوسط وأعتبر بعد الشام ومصر وجنوب الأندلس وبخارى وسرقند وما وراءها كذلك والله أعلم ؛

والخامس في إفراط البرد ما أخرجه عن مزاج الرابع وفيه الروم والأرمن والروس واللان وفيه شمال الأندلس وشمال خراسان وما سامتهم من الشرق ويسّون البيض بشقرة وهولاي لإفراط البرد وبعد الشمس سأت أخلاقهم وقست قلوبهم وإنما كانت أبدانهم كذلك لغلبة البرودة والرطوبة وآسبلائها وقتل من يوجد فيهم له فطنة بل الحيوانية غالبية عليهم والشهوة والغضب وحدة النفس والله أعلم ؛

والسادس أشد إفراطا في البرد واليبس والبعد عن الشمس مع غلبة الرطوبة أيضا وفي هذا الإقليم الترك والخزر والفرنج وإفرنسه وكاشغرد ومن سامتهم وهولاي يسّون الشجر ونسبة هذه الأمة إلى العقاب كنسبة السند إلى السودان وألوانهم بالطبع بيض وهم كالوحوش لا يعنون بغير الحروب والقتال والصيد لا يعرفون عرفانا ولا يفرقون فرقانا والله أعلم ؛

والسابع فيه العقاب وهم على خلق واحد وطبيعة واحدة كما قلنا في سودان أهل الإقليم الأول ولا يكادون يفقهون قولا إلا أنهم كالأنعام بل هم أضل سبيلا ؛

الفصل السابع في ذكر نبذ مما قيل في ظرف البلاد ومجائع خصائصها وعجائب خص بها بلد عن بلد وبقعة دون بقعة ؛

فمن ذلك هرة بنى سليم بالقرب من طيبة حجارنها سود وأهلها سود وغيلهم سود ويقرهم سود ودوابهم سود وغنمهم سود وهرمهم سود وكلابهم سود حتى لو أقام فيها عجم صلبى آسود في مدة بسيرة ؛

وبنامة دراجمند وقيل دراجمرد من جبال فارس جبال ملبج أبيض وأسود وأحمر وأخضر وأصفر تنحت منه مرائد وأوان لصلابته ؛ ومن ذلك الجامع الأموى لا يوجد فيه عنكبوت لا فيه ولا في مكان منه ؛ ومن خصائص دمشق أيضا أنه لا بلدغ في داخلها حية ولا عقرب وحبّ العزيز يؤكل طريا كأنه لبن جامد فيه سكر وهو لا ينبت بغير بلد قسطنطينية من عمل إفريقية وهو لا يزرع بل ينبت لنفسه في بقعة مخصوصة به ويسندل عليه بورقه وورقه مثل ورق الكرفش وقد صفت عن ذكر

شأئله وشدة اغتلامه وسواء في ذلك الأسود والأبيض ولكن الأبيض بسوء خلقه أكثر ويظهر عليه التأنيث بسرعة ؛ ولما كان الإنسان شبيهاً بتخلّة مقلوبة جنوعه وطلعه وحمله في الأسفل إلى جهة الأرض وذلك أنثياه وذكره الذي هو شبيه برأسه وعنقه وفمه ومنافذ رأسه كان أصله وعروقه التي يتغذى منها ويمتص بها الهواء والماء في السماء إلى جهة العلوّ وهو رأسه ويداه ومنافذ رأسه من الفم والأنف والأذنين والعينين وذلك شبيه التخلّة الراسخة في الأرض وبه تمتصّ غذاءها وبها تعيش فهي قطع هذا منها أو هذا عدمت الحيوة وتعطلّ حلها وأكلها وكأنّ الإنسان كذلك إن قطع رأسه الذي في الهواء مات وإن قطع ذكره الشبيه برأسه عدم النسل وكثير من الأخلاق الإنسانية والله أعلم ؛

الثاني دون الأول في إفراط الحرّ ببلاد السند والهند ومن شاكلهم من الآدم دون السودان وإثنا سوا آدم لأنّ حرّ الشمس لم تبلغ بهم أن تشبط رؤوسهم وشعورهم ولا تسودّ جلودهم بل تغيرهم تغييراً أقلّ من السواد وهذا اللون سىّ الدكونة وهم أصحاب نشاط ولا يكاد يوجد فيهم حبّ اللهو والشراب وآتباع الملاذ وذلك لحرّ قلوبهم ويسسها وليسوا بأهل نوااميس لغلبة الإفراط وكذلك الزنج أقلّ آمترافاً من النوبة وسبب ذلك أنّ الزنج واغلون في شرق يضربهم هواء البحر الهنديّ والجامد والنوبة واغلون في غرب لا تزال يهبّ عليهم الريح السوداء والسوم واليهوم فآحترقت أبدانهم وآسودّت ونفطّلت شعورهم وكذلك الحبشة منوسّطون على جبال ومجاورون المياه الحلوة فكانوا خضرا وسرا وسودا كذلك ؛ الثالث دون الثاني في إفراط الحرّ وهم أهل الحجاز وتهامة واليمامة والتجد ومن شاكلهم وسامتهم فيما بين المشرق والمغرب ويسمّون السرّ وإثنا كانوا سرا لأنّهم كانوا في أطراف الحرّ طباعهم مزوجة وإذا رتبوا على ملّة ونحلة صارت في طباعهم وغزيرتهم كالخلّق وفيهم الأنفة والحميّة وفيهم الوفاء والعفة ومن عفا لم تستعبده المطامع ومن لم تستعبده المطامع لم يحرص ومن لم يحرص لم يذلّ ولم يستعبد وذلك يرى كلّ واحد أنّه كفؤ للأخر ولا يجدون التعقّ في العلوم العقلية ولا المعقولات دون المحسوسات والله أعلم ؛

والرابع هو الوسط وهو القريب إلى اعتدال المزاج وآستواء البشارات والأخلاق الكاملة الجامعة للفضائل وأضدادها وإله بيض بحبرة ولهم غالب الصناعات العلمية والعملية وفيهم أساطين الحكمة

مَنْ وصفوا بالحلم والعقل وأوصاى الكمال من جاهل خال من الأدب داخل في الرعاع والهمج ولا الموصوفون بالشجاعة من جبان جاهل طيَّاش بخيل غنى فالحكم للأغلب في كل أمة وكل طائفة والله أعلم ^[a]، وسنورد ما قيل في سكان الأقاليم السبعة من الخلق والخلق والسبب الموجب له فالأول من خط الآستواء وإلى ما وراءه وما خلفه وفيه من الأمم الزنج والسودان والحبشة والنوبة ومثلهم وكل هؤلاء سود سوادهم من قبل الشمس فإنه لما كان حرًا شديدًا وطلوعها عليهم ومسامنة رؤسهم لها في السنة مرتين ولا نزال قريبة منهم استخنتهم إسخانًا محرقًا وصارت شعورهم [التى بالقصد من الطبيعة ^[b] سودا حالكة جعدة مقلقلة أشبه شئ بشعر أدنى من النار حتى يشبى وأدل دليل على أنه متشبث لأنه لا ينمو ولا يطول وجلودهم زعرة ناعمة لتنقية الشمس أوساخ أبدانهم وإجذابها أيًاها إلى خارج وأدمغتهم قليلة الرطوبة لمثل ذلك فلذلك كانت عقولهم خسيفة وأفكارهم قصيرة وأذهانهم جامدة ولا يوجد منهم الشئ وضده كالإمانة والخيانة والوفاء والغدر ولم يوجد فيهم النواميس [ولم يبعث فيهم رسول ^[c] لأنهم غير قادرين على الجمع بين الضدين والشرعية إنما هي أمر ونهى ورغبة ورهبة فالخلق الذى يوجد في عزائهم قريب مما يوجد في أخلاق البهائم من سجاياها الموجودة فيها بالطبع من غير تعلم أخرج ذلك الأمر منها من القوة إلى الفعل كما توجد الشجاعة في الأسد والحيل في الذئب والخبث في الثعلب والجزع في الأرنب ^[d] [والملقى في الكلب والحيل في الفرس وليس يوجد في هذه الحيوانات أضداد هذه الأفعال وطاعتهم للموكم وأكابرهم إنما هو للقامة الأحكام فيهم والسياسات كما ترى ذلك في الوحوش؛ قال جالينوس أن في الأسود عشر خصال لا توجد في غيره من البيض تغفل الشعر ودقة الحاجبين وانتشار المخترين وغلظ الشفتين وتحدد الأسنان وتنتن الجلد وسوء الخلق وتشقق الأطراف وطول الذكر وكثرة الطرب؛ والنصى متى خصى صلب عظمه وعظمت رجلاه وقصرت بشرته وطالت فخذه وأعوجت أصابع كفيه وأمن من السلم وفي أى سن كان من أسنان عمره خصى تحفظ عليه حال ذلك السن من الأفعال السياسية والحيوانية والطبيعية مع رقة صوته ونائيث

a) Le morceau entre parenthèses ne se lit que dans les msscrts. de St.-Pét. et L. b) St.-Pét. et L. om. [].

c) De même. d) Par. النعام. Le morceau suivant jusqu'à la fin du chapitre ne se lit que dans les msscrts. de St.-Pét. et de L.

مأوا وشل وثمرها دقل وعدوما بطل وأهلها غفل همل وغراسان مأوا جامد وعدوما جاهد وأهلها ما بين عالم وقائد وذى كبر ومعاند وعمان حرها شديد وصبرها ^{a)} عتبد وأهلها ما بين قائم ومصيد لا ينفكون عن قتيل أو شريد والبحرين كناسة بين المصريين وأهلها زجاجة بين حجرين والبصرة مأوا سبخ ^{b)} وحرسها صالح مأوى كل تاجر وطريق كل عابر وأهلها أهل شقاق ونفاق ومكر وسوء أخلاق ؛ والكوفة ارتفعت عن حرّ البحرين وسفلت عن برد الشام وأهلها أهل وفاء وخفاء مع جفاء وواسط جنة بين حاة وكنة وأهلها قرأ قابضون على الأعنة طاعنون بالألسن والأسنة والشام عروس بين نساء جلوس وأهلها ذو عيشة راضية وقلوب صافية مع طباع جافية ولا يخفى منهم خافية ومصر هواءها راكد وحرها متزايد تطول بها الأعمار وتسودّ بها الأبشار وأهلها جهلة هزلة أذكيا ولا عقل وفطن أغبيا ؛ وحكوا أصحاب التواريخ أن عمرا ابن عامر لمّا تحقق كون سيل العرم قال لقومه من كان ذا شياه وعبيد وجل شديد ^{c)} فليأتك بشعب بوان فاحقت به همدان ومن كان ذا سياسة وصبر على أزمت الدهر فليأتك بيطن مرّ فاحقت به خزاعة ومن كان يريد الراسخات في الومل المطاعم في المحل فليأتك يثرب ذات النخل فاحقت به الأوس ومن كان يريد الثياب الرقاق والنخل العناق والذهب والأوراق فليأتك بالعراق فاحقت به لحم ومن كان يريد البزّ والحريز ^{d)} والأمر والتأثير والخمر والنير فليأتك بالشام فاحقت به غسان ؛ ومثله تميز العرب بالفصاحة والاستعارة في الألفاظ والإيجاز والأنساع والتصرّف والسحر باللسان والخطابة والتجدة والوفاء والزمّام والجود والقرى وهذه الفضائل ليست لكل واحد من أفراد العرب بل الشائعة الغالبة على عموم أخلاقهم ؛ كما للروم الاستنباط والغوص والكشف والاستقصاء وللهند ما تقدّم ذكره وللفرس الروبة والأدب والسياسة والرسوم الملوكية والترتيب والمعبودية والربوبية ؛ وأعتبر الشرف والفضل معتبر على ما خصّ به قوم دون قوم في أول الخلق ومبدأ الفطرة ومّا يكتسبه قوم دون قوم في أيام النشأة بالاختيار الجيد والردى والرأى الصائب وضده ولكلّ أمة فضائل ورذائل ومحاسن ومساوى وكمال ونقص إذ الخيرات والشور والفضائل والنقائص مفاضة على جميع الخلائق ولا تخلو كلّ فرقة وطائفة

الحبز والحمبر ^{d)} Par. porte شريد ^{c)} St.-Pét. et L. ملح ^{b)} St.-Pét. et L. وصبرها ^{a)} St.-Pét. et L.
au lieu de البزّ والحريز.

فالشطرنج مثال حكيمٍ ووضع علميٌ يجلب به الرأي ويزداد به العقل ويلهى عن الهمّ وبكشف عن مستنور الأخلاق ويحكى صورة الحرب ويبين مقدار حلاوة الظفر بالخصم والنصر على العدو ومقدار مرارة القهر والخذلان ولا يوصل إلى قضاء الحوائج بسبب من الأسباب للفقير الخالي البدين مثله والله أعلم؛

الفصل السادس في ذكر نبيذ من الأخلاق وجمعها وتقسيمها بحسب البقاع والأمزجة وذكر صفات أهل الأقاليم المنحرفة والمعتدلة وما يتبع ذلك؛

وقيل عن عمر بن الخطاب ر أنه قال لكعب الأحبار ص على ما تعلم من أخلاق أهل البلاد الحمودة والمذمومة غالباً فقال يا أمير المؤمنين أربعة لا تعرف في أربعة السخاء في الروم والوفاء في الترك والسجاعة في القبط ^(٦) والغم في السودان وطلب النجدة الشام فقالت الفتنة وأنا معك وطلب الإيمان اليمن فقال الحياء وأنا معك وطلب الفنى والخصب مصر فقال الذلّ وأنا معكما وطلب الشفاء والفقر البادية فقالت الصحة وأنا معكما وطلب النفاق والكبر العراق فقالت النعمة وأنا معكما قال يا أمير المؤمنين وقُسمت قساوة عشرة أجزاء تسعة منها في الترك وواحد في الناس وقُسم الخنز عشرة أجزاء تسعة منها في العرب وواحد في الناس وقُسم البخل عشرة أجزاء تسعة في الهنود وواحد في الناس [وقُسم الحقد عشرة أجزاء تسعة في العرب وواحد في الناس ^(ب)] [وقُسم الكبر عشرة أجزاء تسعة في الروم وواحد في الناس وقُسم الطرب عشرة أجزاء تسعة في السودان وواحد في الناس وقُسم الشبق عشرة أجزاء تسعة في الهنود وواحد في الناس ^(ج)]؛ وقيل حكى عن الحجاج أنه قال أهل اليمن أهل سمع وطاعة ولزوم؛ جماعة عرب استنبطوا وأهل البحر بنط استعربوا وأهل اليبامة أهل جفاء وخلافى أراءً وأهل فارس أهل بأس شديد وعزّ عنيد وأهل العراق أبحت على صغيرة وأضيع لكبيرة وأهل الجزيرة أشجع الناس وأهل الشام أطوعهم لمخلوق وأهل مصر عبيد لمن غلب وأكبس الناس صفاراً وأجهلهم كباراً وأهل الحجاز أمبهم للمعارف وأسرعهم إلى فتنة والله أعلم؛ وسئل الجاحظ عن البقاع التي رءاها وطباع أهلها وأخلاقيهم العامة فقال الهند بحرهما درّ وجبالها ياقوت وشجرها عود وورقها عطر ولأهل الهند الفكر والوهم والحسد والظنّ والتخيّل والحيلة والشعبنة وكرمان

a) St.-Pét. et L. النبط. b) St.-Pét. et L. om. []. c) Par. om. le morceau entre parenthèses.

في المحافل أيام أعبادهم ومشاهدهم ؛ وأما باقي طوائف السودان الذين يبحر الهند وسواحلها والهند والسند والند ^(١) فيقال أنهم أخوة وأبوهم نوفير بن قنط ويقال بل كوش بن حام فأما الهند فأصناف سبعة [كالأجناس العالية ^(٢)] بدريون بآئين وأربعين نحلة وأراء فمنهم من يقر بالله تع ومحمد الرسل ومنهم من يعتقد نبوة آدم وإبراهيم عم ومنهم دهرية ومنهم ثنوية ومنهم عباد النار وعباد البقر وعباد الأصنام وعباد الماء ويخصون نهر الكنك بالعبادة ويزعمون أنه ملك أو معه ملك موكل به ومنهم من يعبد الكواكب السبارة ومنهم من يعبد الثوابت وكلهم يعتقدون النسخ والفسخ [والفسخ ^(٣)] والرسخ وأن ليس إلا هذا الوجود والهند عند سائر الأمم معدن الحكمة الحسبة ومعدن الرياضة والعقول الحكيمة والأراء الغاضلة والتنازع الغريبة ولهم الحساب والنجامة والخط والطب والرقا وصنعة السيوف ومنهم آستفاد الناس لعب الشطرنج ووصفهم بدع الزمان فقال عدد الرمل والحصى رجال لا يعرفون غدرا ولا يمانا ولا يخافون موتا ولا حيوه وقال ^(٤) في الشطرنج أنه كشافي لمن تدبر حركات قطعه وتفكر في صورة وضعه عن سر من أسرار القضاء والقدر وذلك أن الواضع له حكم فيما قدره وقرره وأماه وقضاه وسبق به علمه وجرى بوضعه قدره ولم يشاركه في اختراعه له مشارك [إن وضعه على ما هو عليه ^(٥)] وجعل أمر كل لاعب به من الناس راجعا إليه وعائدا عليه إن غلب فبآجتهاده وإن غلب فبتفريطه وإن اللاعبين كلاهما مع تفويض الأمر إليهما في الجد والاجتهاد والفكر والتدبير والاكساب والتجمل منهما لا يخرجان مع جميع ذلك عما قضاه الواضع وقدره وشرعه لهما ولكل متلاعب بشطرنج فهم فيه مجبورون في صورة مختارين ومختارون في صورة مجبورين فمن نزل المواضع في المثال منزلة فدل على الصانع العلي من الأمثال أطلع على سر عزيز من أسرار القدر وعلم أن الإنسان كاسب مثاب ^(٦) أو معاقب وأن الله لا يظلم مثقال ذرة ولكن الناس أنفسهم يظلمون وإن الله سبحانه أراد من العالمين ما هم فاعلوه ولم يجبرهم ولو عصمهم ما خالفوه كما أراد الواضع من اللاعبين ما هم لآعبوه وما جبرهم ^(٧) فمن أحسن فلنفسه ومن أساء فعليها ولم يخرج أحد منهم عما قدره من البيوت وقضاه من القطع ونقلها وعددها ولو أراد بهم غير ذلك ما خالفوه فأفهم هذا جيدا ؛

a) St.-Pét. et L. omettent الهند. b) St.-Pét. et L. om. []. c) St.-Pét. et L. om. le mot الفسخ. d) Par. وقلت.

e) St.-Pét. et L. om. []. f) St.-Pét. et L. وغانم. g) St.-Pét. et L. ولم يجبرهم.

رماة الحدق وسبب وضعهم لهذا الأسم عليهم أَنَّ عبد الله بن أبي سرح غزا بلد النوبة سنة إحدى وثلاثين ^(١) فقاتله مَن معه من العرب فأصيب أعين جماعة بالسهم فقبل

شعر لَمْ تَرَ عَيْنِي مثل يوم دَنَقَلَهُ والخيل نعدو بالدروع مَثَقَلَهُ؛

والنوبة نصارى بعقوبية يقرؤون الإنجيل بلسان الروم الملكانية ولهم بيلادهم كنائس قديمة رومية وهم أصحاب ختان وغسل من الجنابة لا يطؤون نساءهم في المحيط وخلف بلاد علوا من السودان بلاد يسكنها قوم عراة مثل الزنج متوحشون جهلة لا يدينون بدين؛ ومن طوائف السودان أيضا البجاة يهر القلزم وإلى مجرى النيل وهم صنفان حذارية وملكهم يسكن مدينة هجر والزنافحة وملكهم يسكن مدينة نقلين وكلهم ينتفون لحام ويدعون شعرات يسيرة وهم عرايا من المحيط ملتحفون بثياب مصبغة ولهم مدائن أوئل وعدل وجزيرة دهلوك وجزيرة سواكن ومدينة عذاب فرضة التجار من اليمن ومصر ويتصل بهم طائفة من السودان تسمى خاسة السفلى كفار وخاسة العليا مسلمون وهم أقل الناس غيرة ونخوة على النساء وغالب هؤلاء لا يلبسون الخيط ولا يسكنون المدن؛ ومن طوائف السودان الزنج وهم الزاغون والزغو من ولد فقط ^(٢) بن مصر بن حام وهم صنفان قبلية وكنجوبة قبلية ^(٣) أسم للنمل وكنجوبة أسم للكلاب ومدينتهم العظمى مقدشوا يأتونها التجار من سائر الأمصار ولها ساحل يسمى الزنجبار ولهم ممالك وهم قبائل وأكثرهم عراة وهم سباع بنى آدم ويقال أَنَّ مسافة أرضهم في الطول والعرض سبع مائة فرسخ وهي أودية وجبال وديس ورمال وهي متصلة ببلاد دغوة وساحل بحر جزيرة القمرسمى البحر الجامد وفيه قبة أرين التي هي وسط الوسط من خط الآسنوا والزنج الواعلون منهم في هذه النواحي محددون الأسنان يأكلون الناس لشدة نوحشهم وليس للكفار منهم ملّة ولا نخلة وإنما لهم رسوم تصنعها لهم ملوكهم وأسم ملكهم الكبير نوقليم ^(٤) معنى الأسم ابن الرب وهذه النسبة لملكهم في سائر الأمصار والزنج الشاليون منهم من لهم في لسانهم فصاحة وبلاغة حتى أنهم يصنعون الخطب يضنونها المواعظ المبكية بخطبون بها

a) St.-Pét. et L. ajoutent ici d'une manière fautive وستماية. b) St.-Pét. et L. فوط. c) L. porte قبلية.

d) St.-Pét. et L. بوقليم.

يسمى بهذا الأسم وكلهم يرجعون إلى مَقْرَاة وسفارة ^(٩) وينقسمون إلى كَفَّار ومسلمين فالمسلمون يسكنون المدن ويلبسون المخيط والكفار طوائف وهم لَمَمَ ونَمِيمَ ودَمَمَ فمن قارب المسلمين يسترون فروجهم بجلود ومن بعد منهم يأكلون من وقع إليهم من الناس من غير جنسهم لشدة توحشهم من الناس وهم دَمَمَ والذهب في بلادهم كثير لكنهم لا يستعملونه وإنما يستعملون النحاس يحمل إليهم فيترك على أطراف أرضهم فإذا رأوه اشتغلوا بنهبه والقتال عليه فيأخذ جالبوه ما قدروا عليه من الذهب ويهربون ومن طوائف المسلمين الخدمين ^(١٠) غَانَمَ ^(١١) وَغَانَةَ وَكُوكُو وَكُوَارَ وَفَزَانَ وَزَغَوَا وَكَلَّ هَوْلَاءَ منسربون إلى الأماكن التي يسكنون فيها ، ومن طوائف السودان الحبش المقاربة لزغاوة ويقال أنهم الحبشة العليا وهم كفار عراة ودينهم المجوسية يعبدون الأوثان ويسنونها الدكاكير ومن سنتهم التي ينقادون إليها ويعتمدون في الحكومة عليها أنهم إذا مات أحد دفنوا معه أقرب الناس إليه وأشدَّ حباً له وثيابه وسلاحه كما ذكرنا عن الصقالبة سواء ومن طوائف السودان كَنَاورَ وَصُورَا وَحَاجَمَى وَفَاجُورَ وكلهم حبوش نصارى وأما حبش فهو حبش بن كوش بن حام بن نوح عم وهم ستة أصناف أمهره ويقال أن النجاشي منهم والملك في عقبه وسَحَرَتْ وَجَزَلْ وهم حسان الصور وخومد ^(١٢) ودَامُوت وهذه الأجناس أصول تنفرع منها شعوب وقبائل لا تحصى كثرة ، ومن طوائف السودان النوبة ويقال أنهم منسوبون إلى نوبى بن قفط بن مصر بن نيمصر بن حام بن نوح وهم أصناف على ما حكاه بعض تجار أسوان أَنَجَ وَأَزْكَرْسَا ^(١٣) وَالتَّبَانِ وَأَنْدَا وَكَنْكَا فَأَنْجَ وَأَنْدَا يسكنون بجزيرة عظيمة من جزائر النيل تسمى أَنْدَا وهم بها لا يستترون بشيء البتة وَأَزْكَرْسَا ^(١٤) يعبدون من النيل والتبان في أرضهم معادن الحديد ولا يعبدون بأرضهم حيوان لشدة حرها وحكى المسبجي أن النوبة صنفان أحدهما يقال لهم عَلَوَا وملكهم يسكن مدينة تسمى كُوسَه ^(١٥) والآخر يسمى مَقْرَاً وملكهم يسكن دنقلة لا يلبسون المخيط [بل يتشحون بثياب من الصوف يقال لها الدكاديك ^(١٦)] والعرب تسمى النوبة

a) St.-Pét. et L. om. [] C'est d'après conjecture que nous avons corrigé le nom تنارة, qui se lit dans le ms. de Paris, en سفارة, nom d'une tribu Berbère. b) St.-Pét. et L. om. le dernier mot. c) St.-Pét. et L. كانم. d) St.-Pét. et L. وحمود. e) St.-Pét. et L. وأنكرسا. f) St.-Pét. et L. وأنكرسا. g) St.-Pét. et L. كوش. h) St.-Pét. et L. om. [].

والشعبذة والنارنجبات وكانوا كلهم صاية يعبدون الكواكب والأصنام ؛ والقسم الثاني نصارى يعقوبية وملوكهم بطالمسة وهم تسعة ملوك كل واحد منهم بطلمبوس وعاشرهم إقلاؤفطره ؛ وأمّا البربر فقد تقدّم قول من حكى عنهم أنّهم من ولد كنعان وقال آخرون بل هم ولد بربر بن قنظ وأنّ قنظاً لبّا مات خرم ولده بربر مغاضبا لبني أبيه بولده إلى ناحية المغرب فنزل لواتة ومزانة أرض ودّان ونزلت هواره أرض طرابلس ونزلوا نفوسة غربيها وساروا إلى تاهرت وطنجة وسجلماسه والقول المعتمد عليه أنّ ديارهم كانت فلسطين وملوكهم جالوت فلما قتله طالموت هربوا من بين يديه إلى ناحية إفريقية وكانت تسمى مراقبة^١ فنزلوا ببرّ العدو متفرقين وكانت هذه البلاد للروم فوقعت بينهم حروب إلى أن نوادعوا على أن يسكن البربر الجبال والرمال ويسكن الروم المدن والمجائر ولم يزل الأمر على هذه المودعة إلى أن ملك المسلمون وفتح الله لهم مشارق الأرض ومغاربها وقال قوم هم من ولد بربر بن قيس بن غيلان وأقام من حير في البرابرة صنهاجة وكنامة وصنهاج تفرق في قبيلتين في قارا بن صنهاج وفي مارا بن صنهاج وأنشد بعضهم في صنهاج

شعر قوم لهم شرف العلى من حير فإذا أنتموا صنهاجة فهموا هموا ؛
لبّا هووا لكمال كلّ فضيلة غلب الحياء عليهم فتلّثوا ؛

وحكى ابن الأثير في كتابه الكامل أنّ سبب دخول هذه القبائل إلى المغرب أنّ أوّل مسيرهم من اليمن كان في أيام أبي بكر^٢ فلما قدموا عليه سيّروهم إلى الشام للغزاة ثمّ أنتقلوا إلى مصر مع عمرى ابن العاص رضى الله عنه ثمّ دخلوا إلى المغرب مع موسى بن نصير أيام الوليد بن عبد الملك وتوجّهوا مع طارق مولاه إلى طنجة فأحبّوا الأفراد فدخلوا الصحراء وآسّوطنوها إلى هذه الغاية واللثام فيهم على شبه^٣ العرب وهم يتلثمون من الحرّ والبرد في الصحراء لا يفارقونه البتّة ومن عجيب طوائف منهم وهم لبطه وجدالة ومسوفة أنّ إبداء الوجه من الرجل منهم كإبداء عورته [في التأنف والحياء منه]^٤ ؛ وأمّا السودان فطوائف كثيرة [ونبدأ منهم بمكان مساكنهم الواغلة في الجنوب ويطلق عليهم التكرور وليس هذا الاسم ممّا يعمّ طوائفهم وإنّما يطلق على طائفة منهم يسكنون بلدا

a) Par. porte راقية. b) St.-Pét. et L. سنة. c) Par. om. [].

وأمة لا شعور لهم وأكثر ما يأكلون سك البحر وحشاش الأرض ؛ قال وبخاذه من ناحية الشمال أمة شقر عراة يتناكبون كما تتناكب البهائم تجتمع الجماعة على المرأة الواحدة ؛ قال وبشرق الأرض عند مطلع الشمس أمة متولدة بين السباع والناس ذوو عيون مدورة وأنياب بارزة محددة وأذنان وأظفار مَعَقَّة بأصابع قصار يسكنون الجبال طعامهم الحوت ودواب البحر ولهم زروع ودواب يركبونها والله أعلم ؛

الفصل الخامس في ذكر أولاد حام بن نوح عم وهم القبط والنبط والبربر والسودان على كثرة طوائفهم ؛ ذكر أهل الآثار أنَّ السبب في سواد أولاد حام أنه أصاب امرأة في السفينة فدعا عليه نوح عم أن يغير الله نطفه فجاءت بالسودان وقيل أنه أتاه فوجده نائماً وكشفت الريح عورته وذكر ذلك لأخوته سام وياث فنهضا وستره وهما مدبران وجوههما حتى لا يربا سوته فلما علم نوح عم بذلك قال ملعون حام ومبارك سام ويكثر الله ياث [وأما الحق فإن طبيعة بلادهم اقتضت أن يكونوا على ما هم عليه من الأوصاف المخالفة للبياض فإن غالبهم في جهة الجنوب والمغرب من الأرض ^(٩) ؛ وأما القبط فيقال أنهم من ولد قبط بن مصر بن نيسر بن حام ولد له أشمون وقبط وصا وأنرب فلم يعقب منهم غير قبط وولده صيفان فمن سكن منها صعيد مصر بسى المريس ومن سكن أسفلها بسى اليبسا [ويقال في سبب وقوع مصر بن نيسر إلى الأرض التي عرفت به ما تقدم لنا من وقوع الصرع بيبابل ^(١٠)] ويقال أن حاماً ولد له ثلاثة أولاد قبط وكنعان وكوش فقط أبو القبط وكوش أبو السودان وكنعان أبو البربر وقال أبو عبيدة البكري وقبط مصر منهم من يزعم أنهم من ولد ربيعة ثم من تغلب وذكروا أن قوماً من تغلب أتجمعوا بإيلهم أرض مصر لطلب الكلاء وهم على دين النصرانية فتزوجوا القبطيات وناسلوا هناك [وهم اليبسا من القبط والقبط الأول ^(١١)] ومنهم النبط أولاد نبط بن كنعان [بن كوش بن حام ^(١٢)] وكانت مساكنهم أرض بابل وأول ملوكهم النمرود الأول أى الأكبر وهم الكلدان والكسدران والجانبان والجرامقة والكوثاريون والكنعانيون وكلهم نبط وهم الذين شيدوا البناء ومصروا الأمصار وكروا الأنهار وغرسوا الشجر واستنبطوا العزائم والدخن

a) Par. om. le morceau entre parenthèses. b) De même. c) De même. d) De même.

وسلطانهم يتعاطم إلى أن ملكوا بلاد خراسان وفارس وبلاد الجبل وأذربيجان ^(٩) وأران ^(٨) وبلاد أرمينية وما جاورها وتاخها ثم العراق والشام وأخرجوا جميع ما ملكوه وقتلوا أهلها وأنفذ الله جيشا من الديار المصرية من الترك الذين قدمنا ذكرهم أيدهم بنصره فردوهم على أعقابهم وأغمدوا السيوف في رقابهم وتبعوهم إلى بلاد الشام واستخلصوا ما صار في أيديهم منها وغسلوا أوصار آثارهم عنها وهذا الجيش هم العصاة المحمدية الظاهرون بالحق المؤيدون إلى يوم القيمة ؛ ومن الترك أيضا باجوج وماجوج ويقال أنهم أربعون صنفا منهم طوال جدا ومنهم قصار جدا والطوال باجوج والقصار ماجوج ومنهم ذوو وجوه مستديرة كالنراس والمجان المطرقة وذو أنياب بارزات ويقال أن وراءهم مما يلي البحر المحيط فرقة وهم مسلطون عليهم [مشغولون بهم ^(١٠)] وكلامهم تنمة يشبه الصغير صفار العيون والرؤوس كبار الأذان يأكل بعضهم بعضا ولترك ما للعرب من معرفة الجبل وأنسابها وعمل القسيّ والسهام ولهم ما لهم من العيافة وهي تتبع آثار الأقدام والحف [وسببا في النظر في أكتاف العظام المسنات ألواح الأكتاف من العز والغصم ^(١١)] والريافة وهي تتبع لمواطن الماء في تخوم الأرض بدلائل من النبات [من لون الأرض ومن حيوانها ^(١٢)] والقبافة وهي الفراسة بالآمارات بإلحاق الولد بأبيه ؛ وأما الصين فزعم أن فالغ لما قسم الأرض بين ولد نوح عم أعطى لبنى يافث الشرق فعمل عابور بن سويد آبن يافث فلما مثل فلك نوح عم ثم أتى سفينة فركب فيه بولده وقطع البحر الشرقي فنزل بولده في تلك الأرض فبنوا المدن والآثار والمعادن وأجروا الأنهار وغرسوا الأشجار ثم هلك وملك من بعده ولده صابور وهو أبو الصين وهم شعوب وقبائل حتى أن الرجل يبلغ بنسبه إلى عابور وهم أحذق الناس بالمهن والصناعات لا سببا التصوير حتى أن الرجل يفرق في تصويره بين ضحك الهازي والشامت والمتعجب والسرور وبلادهم قسمان صين داخلية وصين خارجية ويسمى صين الصين وبين الحيزين حاجز لها جبال منيعة لها أبواب يعبر منها إلى التبت ؛ وحكى أبو عمر آبن عبد البر في كتاب القصد والأمم إلى معرفة أنساب الأمم أن وراء صين الصين أما منهم أمة إذا طلعت الشمس بأوون إلى مغارات فلا يخرجون منها حتى تغرب وأمة يلتحفون بشعورهم

a) St.-Pét. et L. om. b) St.-Pét. et L. وإيران. c) St.-Pét. et L. om. []. d) De même. e) De même.

ثُمَّ وصل جماعة من البلغار إلى بغداد يريدون الحج فأقيم لهم من الدواب والإقامات الوفرة ما استعانوا به وسألهم سائل من أيّ الأمم أنتم وما البلغار فقال قوم متولدون بين الترك والصقالبة وأما برطاس فطائفة منفردة على نهر بسى بهذا الاسم [يصب في نهر إندل^(٩)] وهم أصحاب بيوت من خشب وخركاوات ومسافة حيزهم خمسة عشر يوما ولهم لسان خاص بهم وأما القبيج فمساكنهم في جبال وغياض من وراء دربند شروان مما يلي بحر الروس ولهم عليه مدينة اسمها سرداق والبحر ينسب إليها ومنها يمتازون لأنّ التجار تقصدها لبيع ما يجلبونه إليهم من الثياب وغيرها ولشراء الجوارى والماليك والقدس والبرطاس وأقام الله من هذه الطائفة ببصر والشام

شعر قوم إذا قوتلوا كانوا ملكة وإن هم قاتلوا كانوا عفاريتا^(١٠)؛

وهم أعنى طائفة القبيج طوائف كلهم ترك وهم بركوا^(٩) وطقسبا^(١٠) وايتبا^(١١) وقيرت^(١٢) والأرس^(١٣) وبرج أغلوا [ومنكور أغلوا وبك^(١٤)] وهؤلاء قد صاروا خوارزمية وفيهم طوائف أصغر مما ذكرنا وهم طغ بشقوط^(١٥) وقينكوا^(١٦) وبزانكى^(١٧) وبجنا وقرايوكلوا^(١٨) وأزوجرطن^(١٩) وغير ذلك من أفخاذ يطول ذكرها؛ وأما التتار فلم يكن لهم ذكر على ألسنة الناس لأنهم كانوا متاخمين الصين وكان بين بلادهم وبلاد المسلمين بلاد الخطا وهي التي تسمى تركستان وكان الخطا قد استولوا على ما وراء النهر وملكوها عدة سنين فلما ملك علاء الدين محمد ابن خوارزم شاه بلاد خراسان طمعت همته إلى ما وراء النهر فقصدهم وأخذها منهم وجرى بينهم وبينه حروب استأصلهم فيها وملك ما بأيديهم من البلاد فلما خلت تركستان من الخطا نزلها التتار وكانوا أعداء لهم والحرب بينهم سجال فلما ملكوا بلادهم طمعوا في بلاد الإسلام لقربهم منها ومجاورتهم لها فأراد الله تع نيلكم أبائهم فخارهم خوارزم شاه فلم يقف في وجوههم فانهزم منهم فتبعوه [إلى أن ألجأوه إلى جزيرة في بحر الخزر مما يلي طبرستان فمات بها سنة سبع عشرة وستماية ومن هذه السنة خرجوا من بلادهم^(٢٠)] ولم يزل أمرهم يتفاقم

a) St.-Pét. et L. om. []. b) St.-Pét. et L. فراعينا. c) Par. نزلوا. d) Par. وابتنا. e) Par. والاش. f) St.-Pét. et L. om. []. g) St.-Pét. et L. بسقوط. h) St.-Pét. et L. وفنكوا. i) St.-Pét. et L. وانرانك. k) Par. فرانلكوا. l) St.-Pét. et L. om. le dernier mot. m) St.-Pét. et L. om. [].

وَضَعْتُهَا مَلُوكُهُمْ وَفِيهِمْ قِبَائِلٌ وَهُمْ الْحَرْجِيَّةُ وَالْحَرْجِيَّةُ ^١ وَالْكَبْيَاكِيَّةُ وَالْفَزِيَّةُ ^٢ وَالْبَجْنَاكِيَّةُ وَالطَفَرِغَزِيَّةُ ^٣ وَالْخَافِيَّةُ وَالْقَاجِيَّةُ ^٤ وَالْفُورِيَّةُ وَعَدَّ صَاحِبُ كِتَابِ نَزْعَةِ الْمُشْتَقِ فِي طَوَائِفِهِمُ الْغَامَانِيَّةَ وَالْتُرْكِيَّةَ وَالْأَرْكُشِيَّةَ وَعَدَّ صَاحِبُ الْأَنْدَلُسِ فِيهِمُ الْخَزَرَ وَالْبَلْغَارَ وَالْبَرْطَاسَ فَأَمَّا الْخَزَرَ فَمَسَاكِنُهُمْ عَلَى بَحْرِ الْخَزَرِ وَيُسَمَّى الْآنَ بَحْرَ الْقَزْنَمِ وَقَالَ آبَنُ الْأَثِيرِ أَنََّّهُمُ الْكَرْجُ وَلَيْسَ بِمُوَافِقٍ بَلْ هُمْ مِنَ الْأَرْمَنِ بِدِينُونٍ بِالنَّصْرَانِيَّةِ وَلَهُمْ أَرْبَعُ مَدَنٍ خَلِيجَ ^٥ وَبَلْجَرِ وَسَنْدَرِ وَإِنِّلَ ^٦ وَيُقَالُ أَنَّ جَمِيعَهَا مِنْ بَنَاءِ أَنْوَشَرَوَانَ وَهُمْ طَائِفَتَانِ جَنْدٌ وَهُمْ مُسْلِمُونَ وَيَهُودٌ وَهُمْ الرُّعْبَةُ وَكَانُوا مِنْ قَبْلِ لَا يَعْرِفُونَ مِلَّةَ كَالْتُرِكِ وَإِنَّمَا طَرَأَ فِيهِمْ مَا حَكَاهُ آبَنُ الْأَثِيرِ أَنَّ صَاحِبَ قُسْطَنْطِينِيَّةِ أَيَّامَ هُرُونَ الرَّشِيدِ أَجْلَى مِنْ كَانَ فِي مَمْلَكَتِهِ مِنَ الْيَهُودِ فَقَصَدُوا بِلَدَ الْخَزَرِ فَوَجَدُوا قَوْمًا عَقْلًا سَادِمِينَ فَعَرَضُوا عَلَيْهِمْ دِينَهُمْ فَوَجَدَهُمْ أَصْلَحَ مِمَّا هُمْ عَلَيْهِ فَأَتَقَادُوا إِلَيْهِ وَأَقَامُوا زَمَانًا ثُمَّ غَزَاهُمْ جَيْشٌ مِنْ خِرَاسَانَ فَتَغَلَّبَ عَلَى بِلَادِهِمْ وَمَلَكَهَا فَصَارُوا رَعِيَّةً وَحَكَى آبَنُ الْأَثِيرِ أَيْضًا أَنََّّهُمْ سَلَّمُوا سَنَةَ أَرْبَعٍ وَخَمْسِينَ وَمِائَتَيْنِ وَذَكَرَ فِي سَبَبِ إِسْلَامِهِمْ أَنَّ التُّرُكَ غَزَوْهُمْ فَطَلَبُوا مِنْ أَهْلِ خَوَارِزْمٍ نَصْرَتَهُمْ عَلَيْهِ فَقَالُوا لَهُمْ أَنْتُمْ كُفَّارٌ فَإِنْ أَسْلَمْتُمْ نَصَرْنَاكُمْ فَأَسْلَمُوا إِلَّا مَلِكُهُمْ فَنَصَرَهُمْ أَهْلُ خَوَارِزْمٍ وَأَزَالُوا التُّرُكَ عَنْهُمْ ثُمَّ أَسْلَمَ مَلِكُهُمْ بَعْدَ ذَلِكَ وَكَانَتْ الْخَافَانِيَّةُ فِيهِمْ فِي بَيْتٍ مَعْرُوفٍ لَا يَعْدِلُ الْخَافَانِيَّةُ عَنْهُ بِسَمَى خَاقَانَ خَزَرَ وَهُوَ الَّذِي تَوَلَّى الْمُلْكَ وَلَيْسَ لَهُ أَمْرٌ وَلَا نَهْيٌ إِلَّا أَنَّهُ بَعْظَمُ وَيَسْجُدُ لَهُ وَلَا يَصِلُ إِلَيْهِ أَحَدٌ إِلَّا الْمُلْكَ وَمَنْ فِي طَبَقَتِهِ وَإِذَا دَخَلَ إِلَيْهِ تَبَرَّغَ فِي التُّرَابِ لَهُ وَسَجَدَ ثُمَّ يَقُومُ فَلَا يَزُولُ قَائِمًا حَتَّى يَأْذَنَ لَهُ فِي الْكَلَامِ وَالتَّقَرُّبِ وَإِذَا حَدَّثَ بِهِمْ خُطْبَ عَظِيمٍ أَخْرَجَ فِيهِمْ خَاقَانَ فَلَا يَرَاهُ أَحَدٌ مِنَ الْأَنْرَاكِ وَمَنْ بِصَافِيهِمْ مِنَ الْكُفْرَةِ إِلَّا أَنْصَرَفَ وَلَمْ يَقَابِلْهُ نَعِطِيًّا لَهُ وَإِذَا مَاتَ وَدُفِنَ لَمْ يَبْرَ بِقَبْرِهِ أَحَدٌ إِلَّا تَرَجَّلَ وَسَجَدَ فَلَا يَرْكَبُ حَتَّى يَغِيْبَ الْقَبْرُ عَنْهُ وَكَانَتْ طَاعَتُهُمْ لِلْمَلِكِ بِحَيْثُ أَنَّ أَحَدَهُمْ إِذَا وَجِبَ عَلَيْهِ الْقَتْلُ فَيَنْصَرِفُ إِلَى مَنْزِلِهِ فَيَقْتُلُ نَفْسَهُ وَإِذَا أَحْبَبُوا أَنْ يُولَّوْا مَلِكًا خَفَقُوهُ وَإِذَا قَارِبَ أَنْ يَهْلِكَ قَالُوا لَهُ كَمْ نَحْبُ أَنْ تَقِيمَ فِي الْمُلْكِ فَيَقُولُ كَذَا كَذَا سَنَةً فَيَكْتَبُوا ذَلِكَ وَيَشْهَدُوا عَلَى نَظْقِهِ فَإِذَا بَلَغَ تِلْكَ السَّنَةَ وَلَمْ يَمِتْ قُتِلَ ؛ وَأَمَّا الْبَلْغَارُ فَمَنْسُوبُونَ إِلَى السَّقْعِ وَهُمْ مُسْلِمُونَ أَسْلَمُوا أَيَّامَ الْمُقْتَدِرِ وَبَعَثَ مَلِكُهُمْ إِلَى الْمُقْتَدِرِ بِطَلْبِ مَنْهُ فَقَبِيهَا يَعْرِفُهُ قَوَاعِدُ الْإِسْلَامِ فَأَجَابَهُ إِلَى ذَلِكَ

a) St.-Pét. et L. om. le nom الْحَرْجِيَّةُ. b) St.-Pét. et L. om. الْفَزِيَّةُ. c) St.-Pét. et L. وَالْفَرِغَزِيَّةُ. d) L. وَالْقَاجِيَّةُ. e) St.-Pét. et L. خَلِيج. f) St.-Pét. et L. om. le dernier mot.

بلادهم غير الأرثانية بأكلون من وقع إليهم من الغرباء لأنهم يسكنون في غياض وآجام على البحر المحيط كالوحوش ؛ والروس ينتسبون إلى مدينة آسها روسيا على ساحل البحر المنسوب إليهم من شماله ويقال أنهم ينتسبون إلى رؤوس بن ترك بن طوج ولهم في بحر مانيطس جزائر يسكنونها ومراكب حربية يقاتلون عليها الخزر ويدخلون إليهم من خليج بصب في هذا البحر من نهر إتل فإذا صاروا إلى عمود النهر دخلوا من خليج آخر بصب في بحر الخزر فيبشئون الغارة عليهم وكانوا يدينون بالمجوسية ثم تنصروا وهم يحرقون بالنار موانئهم وفيهم من يحلق لحيته ومن يقتلها ومن يضفرها ولهم لسان خاص بهم ؛ قال ابن الأثير في تاريخه ما معناه أن أبني مرمانوس وهما بسيل وقسطنطين وكانا ملكا قسطنطينية استنصرا ملك الروس على عدو لهما وزوجاه أخنا لهما فامتنعت من تسليم نفسها إلى من يخالفها في الدين فتنصر فكان هذا أول دين النصرانية في الروس فلما تنصر مكنته من نفسها وكان ذلك خمس وسبعين وثلاثمائة ويجاور هذه الأمة اللان والبرجان ويقال أنهما أخوان والأزكش وكلهم نصارى ويجاورهم الأرمن وهم من ولد أرمن بن لبطى بن يونان بن يافث وهم أخوة الروم وبهم سى سقم أرمينية وهم أصناف الساوردية والصنارية والكرج والكنز^{١)} وكلهم يدينون بالنصرانية ؛ وأما الترك فهم ولد عابور بن سويد بن يافث وعلى هذا أكثر النسابين ومن الناس من يقول أنهم من ولد ترك بن طوج بن أفريدون وهذا غلط لأن أفريدون ولى على عهد الترك الولاية وهذا موجود في تواريخ الفرس ؛ وزعم آخرون أنهم من ولد إبراهيم الخليل عم وأممهم أمة كانت لإبراهيم الخليل عم تسمى قبطورا وكان أبوها من العرب العاربة يسمى منطور وقد جاء في الحديث. بنو قبطورا وفسر بأنهم الترك وأن قبطورا ولدت لإبراهيم الخليل عم ثمانية أولاد سكن منهم ثلاثة وراء النهر وهم الترك والصفد وخرخيز وعلى هذا يكونون من ولد سام والترك أصحاب قلوب قاسية وطباع جافية ونفوس عاتية ومنهم من يسكن المدن ومنهم من يسكن الجبال والبرارى يتقلبون مع الزمان في طلب الكلاء والعشب بالخيل والبقر والغنم ينزلون في بيوت الشعر والحراكوات ولبس لهم عمل غير الصيد وبأكلون كل طائر وكل وحش وليس لهم ملة ولا نحلة وإنما يرجعون إلى رسوم

١) St.-Pét. et L. om. le mot. والكنز.

الأنواء والآهتاء بالنجوم والزرع والفأل ويبلغون بها ما لا يبلغه المنجم الماخق في صناعته مع الكرم والشجاعة والفيرة والحمية ؛ وأما ما آمنت به الفرس فالسياسة وتدبير الحرب ^(٩) [والنسل والخطابة ^(ب)] وتأليف الطعام والطب ومن كتبهم آستعار الناس [من رسوم الملك ^(٥)] وكانوا يحلقون لحاهم ويعفون عن شواربهم ملوكهم وسوقتهم في ذلك سواً وأما اليونان فلم من العلوم الكلام في الطبيعيات والتعاليم الأربعة وهي الأرطاطيقى الذى هو علم العدد والآسטרمتريا وهو علم المساحة والهندسة والآسטרنوميا وهو علم النجامة والموسيقا وهو علم تأليف الألحان وأما الروم فهم مشاركون اليونان فيما ذكرنا والله أعلم ؛

الفصل الرابع فى وصف بنى يافث بن نوح عم الترك والصقالبة والصين ؛

فأما الصقالبة فذهب قوم إلى أنهم ولد صقلب بن ليطى بن يونان بن يافث وقال قوم هو صقلب بن هاراي بن يافث وسكنهم فى الشمال وكانوا قبل أن تغلب عليهم الروم منبسطين ما بين بحر الروم والبحر المحيط طولا وما بين المغرب والمشرق عرضا ولهذا كان يوجد سيهم بالأندلس وخراسان ولما كان بينهم وبين الترك والروم من الحروب ثم تغلبت الروم على كثير من بلادهم التى كانت على ساحل بحر الروم ولهم ببلادهم مدن وحصون وذكر المسعودى أنهم عشرة أصناف ولكل صنف ملك وسام أساء صعب على النقل منها من كتاب مروج الذهب [وغرب الإتيان بها أيضا لعجمتها ^(د)] ومن هؤلاء من بدى بدى النصرانية وهم [ما قرب من الإفرنج ^(٥)] ومنهم من لا ينقاد إلى ملّة ولا يرجع إلى نحلة وهم ما توغل فى الشمال ودنا من البحر المحيط وهؤلاء يعرفون ملوكهم إذا مانوا ويعرفون معهم عبيدهم وأماءهم ونساءهم ومن كان خاصا بهم كالكانب والوزير والديم والطبيب قال أبو عبيدة البكرى الصقالبة ذوو بأس شديد وشدة وصوله ولولا اختلافهم بكثرة تفرّع أعراقهم وتفرّق ^(١) أفخاذهم لما قامت لهم أمة من الأمم وإن تجاراتهم تختلف فى البر والبحر إلى الروس وبلاد إصطنبول ينتعشون بالبرد ويهلكون بالحرّ ؛ وحكى صاحب نزهة المشتاق فى اختراق الآفاق أن أجناس الصقالبة فى عصره أربعة صلاوية وبراصية وكراكية وأرثانية وكلهم ينتسبون إلى

a) St.-Pét. et L. portent الحرب . b) St.-Pét. et L. om. []. c) De même. d) De même. e) De même. f) St.-Pét. et L. تنوع.

في ستين ألفا فنزلوا [أنقرة وهي ^(٩) عمورية ومنهم من يزعم أنهم من قضاة خرجوا من الشام مع هرقل ملك الروم لما هرب من بين يدي المسلمين وأخلى لهم بلاد الشام وعلى الجملة فالروم في عصرنا أربعة أقسام إفرنج ويقال أنهم من ولد إفرنج بن لبطى بن يونان بن يافث [وقال بعض التراجم إن إفرنج هي أفرنسه ^(١٠)] والقسم الثاني لمان وخراطة والقسم الثالث ويسون في عصرنا الروم وكل هذه الطوائف يحلقون لحام خلا الخراطة وكانوا من قبل يحلقون إلى أن ملك إنكفور ويقال ^(١١) إنكفور بن آستبراق قسطنطينية وكان في زمن هرون الرشيد فإنه لم يرض لنفسه ومنع أهل مملكته من ذلك واستمر الحال على ذلك إلى اليوم القسم الرابع أرمن ولا يحلقون أيضا وتزعم النصارى أن سبب حلق ذقون الروم أن بطرس التلميذ لما وصل إليهم بدعوة المسيح كذبوه وحلقوا لحيته ومثلوا به فشوهوا بلباسه وصورته ثم ندموا فلم يروا لهم توبة إلا بحلق ذقونهم ولبس ما هم لابسونه من الثياب المشوهة اليوم ؛ فملك ملوك الإفرنج يسمى أدفنش [وسكناه برشلونة ^(١٢)] وفي مملكته ثلاث عشرة أرضا تشمل على المدن والحصون المنيع والنواحي العريضة الوسيعة وملك ملوك اللمان يسمى الإمبراطور ويقال الإمبرور وسكناه جزيرة صقلية وفي مملكته خمس عشرة أرضا وملك ملوك الخراطة يسمى قسطنطين وهذا الاسم علم على كل من يملكهم وسكناه مدينة إصطنبول وهذه المدينة بطوى بها الخليج الذى ينصب إليها من ثلاث جهاتها والرابعة هي الغربية المتصلة بالبر الطويل الذى يسلك إلى بلاد الإفرنج وبلاد الأندلس وكان لها اثنا عشر عملا يجمعها جانبها الخليج الغربى والشرقى فأما الشرقى فهو الذى يسمى بلاد الروم في عصرنا وكان كله في يد المسلمين من قبل أن تستولى عليه التتار والجانب الآخر وهو الشمالى يشتمل على ثلاثة أعمال ليس في أبدى المسلمين شئ البتة وهو كثير الحصون متصل بالأرض الكبيرة ومسافته أربعة وثلاثون يوما وهو السقع الجامع لهذه البلاد والحصون بلاد الأشكرى وهذا الاسم وقع عليها لأنه تغلب على بعض نواحيها ملك يسمى أشكرى [بن بصلون ^(١٣)] وكان ملكه بعد الأربع مائة فنسب المجموع إليه وبقي اسمه عليه والله أعلم ؛ وأما ما آمتازت به العرب على من عداها من الأمم فبلاغة المنطق وبديع الشعر واشتقاق اللفظ والعبارة والقيافة والريافة ^(١٤) وصدق الحس وصواب الحرس وحفظ النسب ومعرفة

a) St.-Pét. et L. om. []. b) De même. c) De même. d) De même.. e) De même. f) St.-Pét. et L. om. le dernier mot.

الفصل الثالث في ذكر قسطنطين وسبب تنصره وذكر أقسام الروم وذكر ما تميّزت به العرب
والفرس والروم من عمل وعلم ؛

فأما قُسْطَنْطِينَ فَإِنَّهُ لَمَّا اسْتَقَرَّ مَلِكُهُ رَغِبَ عَنْ سَكْنَى رُومِيَّةٍ لِسَبَبٍ أَنَّ أَرْجَانَ وَمَنْ يَجَاوِرُهُمْ
مَنْ بَنَى بَافْثَ مِنَ الْأُمَمِ كَانُوا يَخْطَفُونَ أَطْرَافَ بِلَادِهِ الَّتِي كَانَتْ مَجَاوِرَةً لَهُمْ عَلَى بَحْرِ نِيطُسِ الْمَسِيِّ
بَطْرَابِزُونَ فِي عَصْرِنَا فَهُوَ بَحْرُ الرُّومِ فَبَنَى مَدِينَةً وَسَمَّاهَا قُسْطَنْطِينِيَّةً وَتَسَمَّيَها الرُّومَ إِسْطَنْبُولَ وَانْتَقَلَ
إِلَيْهَا وَصَبَّرَهَا دَارَ مَلِكِهِ وَصَارَتْ الْحَرْبُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَوْلَائِكَ بَنَى بَافْثَ سَجَالًا فَرَأَى فِي بَعْضِ اللَّيَالِي
عَلَى مَا زَعَمَتِ النَّصَارَى أَعْلَامًا نَزَلَتْ مِنَ السَّمَاءِ بِأَيْدِي مَلَائِكَةٍ فِيهَا صُلْبَانِ فَقَاتَلُوا مَعَهُ عَدُوَّهُ
مَتَى هَزَمَهُ فَلَمَّا اسْتَيْقِظَ أَمَرَ بِعَمَلِ أَعْلَامٍ عَلَيْهَا صُلْبَانِ ثُمَّ قَاتَلَ عَدُوَّهُ فَهَزَمَهُ [نَظَرَ بِهِ ^(٩)] ثُمَّ دَعَا مَنْ
كَانَ فِي بِلَادِهِ مِنَ التَّجَارِ الْمُرْتَدِّينَ [بِالْبِضَائِعِ مِنَ الْأَمْصَارِ ^(١٠)] وَسَأَلَهُمْ هَلْ تَعْرِفُونَ مَلَّةً بِأَهْلِهَا هَذَا
الزِّي فَأَخْبَرُوهُ أَنَّ بَقْرِيَّةً نَاصِرَةً وَأَسَمَاهَا بِالْعِبْرَانِيَّةِ سَاعِيرَ وَهِيَ بِالشَّامِ مِنَ الْأَرْضِ الْمُقَدَّسَةِ بِهَا طَائِفَةٌ
يَعْتَمِدُونَ الصُّلْبَ فَبَعَثَ إِلَيْهِمْ يَسْأَلُهُمْ أَنْ يَبْعَثُوا إِلَيْهِ جَاعَةً مِنْهُمْ يُعْرِفُونَهُ قَوَاعِدَ دِينِهِمْ فَبَعَثُوا إِلَيْهِ
اَثْنَيْنِ وَسَبْعِينَ رَجُلًا فَعَمِلَ لَهُمْ مَجْمَعًا أَحْمَرَ فِيهِ أَهْلُ دَوْلَتِهِ فَلَمَّا سَمِعَ مَقَالَتَهُمْ انْقَادَ لَهَا وَالزَّمَّ أَهْلَ
مَمْلَكَتِهِ بِنَابَعَتِهِ فَأَجَابُوهُ إِلَى ذَلِكَ وَلَمَّا مَضَى مِنْ مَلِكِهِ سَبْعَ سِنِينَ خَرَجَتْ أُمُّهُ هِيلَانُ ^(١١) إِلَى الشَّامِ
فَجَعَلَتْ تَبْنِي فِي كُلِّ بَلَدٍ كَنِيسَةً إِلَى أَنْ وَصَلَتْ بَيْتَ الْقُدْسِ فَبَنَتْ كَنِيسَةَ الْقِيَامَةِ وَأَخَذَتْ الخَشَبَةَ
الَّتِي تَزَعُمُ النَّصَارَى أَنَّ الْمَسِيحَ صُلِبَ عَلَيْهَا وَتَسَمَّى صُلْبُ الصُّلْبُوتِ فَغَشَّتْهَا بِالزَّهَبِ وَحَلَّتْهَا مَعَهَا
فَلَمَّا خَلَتْ سَبْعَ عَشْرَةَ سَنَةً مِنْ مَلِكِ قُسْطَنْطِينَ أَجْتَمَعَ إِلَيْهِ ثَلَاثَ مِائَةٍ وَثَمَانِيَةَ عَشَرَ أَبَقْفَا [بِمَدِينَةِ
نَبِقِيَّةِ بَارُضِ الرُّومِ ^(١٢)] وَأَقَامُوا دِينَ النَّصْرَانِيَّةِ وَيَسَمُّوهُنَّ هَوْلَاءَ أَصْحَابِ الْقَوَانِينِ وَهُوَ الْاجْتِمَاعُ الْأَوَّلُ مِنَ
الْاجْتِمَاعَاتِ السَّبْعِ وَسَبَّبَ هَذَا الْاجْتِمَاعُ أَنَّهُ كَانَ كُلُّمَا نَجَّمَ فِيهِمْ شَيْطَانٌ يُغْوِيهِمْ قَدْ دَلَّاهُمْ فِي دِينِهِمْ
عَلَى رَأْيٍ يَجْمَعُهُمْ عَلَيْهِ وَيَقُودُهُمْ إِلَيْهِ ؛ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الْبَكْرِيُّ مِنَ الرُّومِ مَنْ يَزْعُمُ أَنَّهُ مِنْ غَسَّانٍ
مَنْ آلَ جَفْنَةً مِمَّنْ دَخَلَ مَعَ جَبَلَةَ بْنِ الْأَيْمَمِ إِلَى إِسْطَنْبُولَ حِينَ دَخَلَ وَمَعَهُ ثَلَاثُونَ أَلْفًا فِي زَمَنِ عَمْرِ
بْنِ الْخَطَّابِ رَهَ ؛ وَمِنْهُمْ مَنْ يَزْعُمُ أَنَّهُ مِنْ إِبَادِ دَخَلُوا بِلَادَ الرُّومِ عِنْدَ إِجْلَاءِ إِبْرُوبِزِ أَبَاهُمْ مِنَ الْعِرَاقِ

a) St.-Pét. et L. om. []. b) De même. c) St.-Pét. et L. هيلاني. d) St.-Pét. om. [].

آخرها الدائرة على الدار فانهزم عسكره وكان ستمائة ألف مقاتل ومات الإسكندر بعد أن وطى مشارق الأرض ومغاربها وكان له من العمر ثمان وعشرون سنة وقيل ست وثلاثون سنة ملك منها أربع عشرة سنة ثم ملك من بعد ذلك البطالسة وكل واحد منهم يسمى بطليموس وكانوا تسعة وعاشرهم امرأة نسي إفلأوطره ^٩ بنت بطليموس وكان يشاركها في ملكها زوجها أنطرسوس وهي التي فتحت الأبواب من الأرض الكبيرة إلى جزيرة الأندلس في جبل سامى الذروة منبع الصهوة ، وأما الروم فهم بنو الأصفر وهم بنو النظر بن العيص وقيل هو عيصوا بن إسحق بن الخليل عم وعلى هذا أكثر النسابين وقيل إنما سموا روما لأنهم سكنوا مدينة بناها ملك من ملوكهم يسمى روملس وسمّاها رومية فنسبوا إليها وقال آخرون أن الروم من ولد رومي بن سماق ^{١٠} بن هريبان بن علفا ^{١١} بن العيص وهو الأصفر بن إسحق وقال آخرون روم بن النظر وقد تقدم أنه الأصفر وقال آخرون الروم من ولد رومي بن ليطى بن يونان بن يافت ولما ملكت إفلأوطره بعد أبيها أنفت الروم من الانقياد لامرأة فملكوا عليهم رجلا يقال له طاطوخاس ثم ملك بعده أغسطوس وهو المنعوت بقمصر ^{١٢} ونعت بذلك لأن أمه ماتت وهي به حامل فشق عليه وخرج [وحقيقة هذا النعت في اللغة اللاتينية خسرو ^{١٣}] وفي ملكه ولد مسيح لتسع سنين ولما ملك سار إلى محاربة إفلأوطره فلما بلغها قربه من بلادها أمضرت أفعى من أفاعى مصر تقتل بالنظر كانت قد أعدتها لئلا يظفر بها أمد في السبايا فيتحكم فيها فلما وقع بصر الأفعى عليها ماتت لوقتها وتحكم ^{١٤} أغسطوس وكانت الروم لا تعرف النصرانية وإنما كانوا على دين الصابية لهم هياكل فيها أصنام يزعمون أنها على هيئة الكواكب إلى أن ملك قسطنطين بن هيلان وسبأى ذكره [وسبب نصرته وظهور دين النصرى ^{١٥}] ،

a) Le nom (Cléopâtre) est presque partout défiguré en ابلأوطره. b) St.-Pét. et L. سماق. c) St.-Pét. et L. وكثر نسله. d) Par une confusion assez grave le morceau de la page précédente depuis les mots بن قيطون jusqu'à — وغلب est répété ici entre les mots ونعت et بقمصر: cette erreur se trouve dans tous nos manuscrits. e) Les mots entre parenthèses ne se lisent que dans les mss. de St.-Pét. et de L. f) St.-Pét. et L. ونملك. g) St.-Pét. et L. om. [].

أشك بن أشه بن أردوان بن أشغان^١ وبقي الملك في عقبه إلى أن انقرض على يد أردشير بن بابك وكانوا أحد عشر ملكاً أولهم أشك وأخروهم أردوان بن بلاش^٢ وكان مدة ملكهم مائتين وأربعين سنة وكان ملكهم على العراقيين وكان مستقرهم بالرى الطبقة الرابعة ويسمون الساسانية وعدتهم اثنان وثلاثون ملكاً منهم آمرأتان وهما آختان أولهم أردشير بن بابك من ولد ساسان بن بهمن أردشير بن إسفنديار بن بستانسب بن مهراسب بن كى فاوس بن جوشهر بن إيرج بن أفريدون وأخروهم يزديجرد بن شهریار وقتل بمر في طاحون سنة إحدى وثلاثين للهجرة في خلافة عثمان بن عفان رة وساسان الذى ننسب إليه هذه الطبقة هو أخو دارا الأكبر [وأمهما حابا^٣] وبعض المؤرخين يقول أنهم من بنى إسحق بن إبراهيم الخليل عم ونزوح امرأة من الفرس الأول فأولدت له منوشهر والله أعلم^٤ ، وأما الروم فهم طبقتان أولى وتسى اليونان وثانية وتسى الروم ويعرفون ببني الأصفر فأما اليونان فمن الناس من يقول أنهم من ولد يونان بن يافث وقيل يونان بن كشلوجيم بن يافث وأكثر النسابين يقولون على أنهم من ولد سام بن نوح ويقولون أنهم ولد يونان بن قحطان وقد مرّ نسبه وذكروا أنّ السبب في انفصاله عن ديار أخيه التى هى باليمن الأنفة من الشركة فى السقع فسار بأهله وولده حتى وافى أقاصى المغرب فأقام هناك وكثر نسله وغلب على لسان نسله العجبة بسبب مجاورتهم للإفرنج والأنكرده^٥ ولما كثروا تغلبوا على ما جاورهم من البلاد وملكوها وكانوا يؤدون القطيعة للوك الفرس ألف بيضة من الذهب فى كلّ سنة زنة كلّ بيضة مائة مثقال ولم يزلوا كذلك إلى أن ملكهم الإسكندر المقدونى وآسسه هرمس بن فيلبوس^٦ بن هيدوس^٧ بن قيطون^٨ [بن لقطى بن يونان] ولما ملك منع الإناوة التى هى القطيعة فبعث إليه دارا ملك الفرس يطلبها منه فكتب إليه أنّ الدجاجة التى كانت تبيض بيض الذهب مانت فأغاطه ذلك وكتب إليه بأذنه بحربه فجرت بينهما حروب كانت

a) St.-Pét. et L. portent au lieu des sept derniers mots: أشك بن أرشوان وبسى آبن أردوان.

b) St.-Pét. et L. بلاش. c) St.-Pét. et L. om. []. d) Les dix derniers mots ne se trouvent pas dans le mnsct. de Paris.

e) St.-Pét. et L. om. le mot والأنكرده. f) St.-Pét. et L. ajoutent: وقيل آبن قيليأس. g) St.-Pét. et L. هرموس.

h) St.-Pét. et L. قطبون, omettant les quatre mots suivants.

بلد إيران وقال آخرون أنهم من ولد حيّومرت وهو عندهم الإنسان الأول الذي تناسل عنه النوع الإنسانيّ ومعنى حيّومرت حيّ ناطق مائت ^(١) وبلقبونه بكشاه أى ملك الطين وقالوا سبب كونه أن الله خلقه آخترعا من طين وإنه نام بعد أن مضى عليه أربعون سنة فأحلم وغاض ماؤه في الأرض وبقي في داخلها أربعين سنة ثم خرج منها كهيئة الريباسين ثم استحالنا من النباتية إلى الحيوانية الإنسانية أحدهما ذكر بسى منتشى ^(٢) والآخر أنثى نسى منشاة خرجا على قامه واحدة وصورة واحدة وأقاما كذلك أربعين سنة ثم زوج حيّومرت لكشاه منتشى لمنشاة فأولدها ثمانية عشر بطنا ذكرانا وأنثا في مدة خمسين سنة ثم مات لكشاه وبقيت الدنيا بغير ملك زمانا حتى ملك أوشهنيج بن أفروال بن شبابك بن منتشى بن حيّومرت ويقال كيّومرت وذكر بعض نسائيّ الفرس ممن أراد أن يجمع بين مقال الفرس والعرب أن أوشهنيج هو مهلايل وأن أباه أفراول هو قينان وأن شبابك هو أنوش بن قينان وأن منتشى هو شيت بن أنوش وأن حيّومرت هو آدم وقال هشام بن الكلبيّ أوشهنيج بن عامر بن شالح بن أرغشدد بن سام بن نوح عم وقالوا أن أوشهنيج هو خلف جدّه حيّومرت وهو أول ملوك الفرس وأهل التواريخ يقولون ملوك فارس أربع طبقات الطبقة الأولى البيشدادية وكانوا عشرة أولهم أوشهنيج بيشداد ومعناه أول حاكم [ويقال كيّومرت ^(٣)] وآخرهم كرساف وكانت مدة ملكهم ألفين وأربع مائة سنة الطبقة الثانية ونسب ملوكهم الكيانية ومعنى الكي النور والبهاء وكانوا تسعة منهم امرأة نسى حايا وأولهم كيقيباد وآخرهم دارا الأصغر آبن دارا الأكبر آبن أردشير بن إسفنديار بن بستاسب بن بهراسب وبعض المؤرخين يجعل بين دارا الأكبر ودارا الأصغر ثلاث ملوك من الفرس [وهم بسجلستان وأربش خشار ولوبش نخشار ^(٤)] ومدة الملوك الكيانية خمس مائة سنة وأربع وستون سنة ؛ الطبقة الثالثة ونسب ملوكهم الأشغانية ولما قتل الإسكندر دارا وأستولى على ما كان في أيدي الفرس من البلاد المشرقية [فرّقها في أيدي ملوك بحسب ما فيها من الأجيال سمّوا ملوك الطوائف فملك ^(٥)] على الفرس

a) St.-Pét. et L. om. le dernier mot. b) Les leçons varient entre منتشى et منتشى. c) St.-Pét. et L. om. [].

d) St.-Pét. et L. om. les noms entre les parenthèses. e) St.-Pét. et L. portent au lieu de la parenthèse: ملك.

عندهم المساجد وأطاعوه وصار له منهم جند تغلب بهم على بلد طبرستان وجرجان بعد الثلاث مائة ؛
وأما الأكراد فقال آبن دُرَيْدٌ في الجمهرة ^(١) والكرد أبو هذا الجبل الذين بسسّون الأكراد وزعم
أبو اليفظان أنه كرد بن عمر بن عامر بن صَعَصَعَة فقال ^(٢) الكلبي هو كرد بن عمر بن عامر ماء
السبأ وقعوا إلى الناحية التي هم بها لما طمى سبيل العرم وتفرّق أهل اليمن أبدى سبا ؛ وقال
المسعودي من الناس [من زعم أن الأكراد من ولد ربيعة بن نزار ومنهم من زعم أنهم من ولد
نصر بن نزار ومنهم ^(٣)] من زعم أن بيوراسف وهو الذي تسميه العرب الضحّاك والدحاك كان قد
خرج له في كتفه سلعتان كلّ واحدة كرأس الثعبان تنحرّكان تحت ثيابه إذا اشتدّ غضبه أو جاع
ثم يشتدّ وجعها بذلك فلا يسكنان حتّى يطلبهما بدماع ^(٤) إنسانين وكان قد وظف على أهل مملكته
ذلك في كلّ يوم فكان وزيره يذبح أحد الرجلين ويستبقى الآخر ويرسله إلى جبل دماوند فلما
طفر أفريدون ببيوراسف فبلغهم الخبر فكردوا من الجبل ^(٥) يطلبون النجاة لأنفسهم والكرد فيما يقال
السرعة في المشي والعدو فلزمهم هذا الأسم وهم لطوائف عدّة ذكر منهم المسعودي ثلاث مائة طائفة
وهم لا بأوون غير الجبال ومساكنهم أرض فارس وبلاد الجبل التي هم عراق العجم وأدريكان ^(٦)
والموصل وإربل قال المسعودي ومنهم من يدبّن بالنصرانية [وما رأيت أحدا حكى ذلك غيره ^(٧)]
وربّما فيهم يهود والله أعلم بذلك ؛

الفصل الثاني في ذكر الفرس والروم من بنى سام ؛

قال أبو عُبَيْدَةَ البكريّ أجمع الناس إلّا القليل أنّ الفرس من ولد أُمّيم بن لاود بن سام
بن نوح عمّ ومنهم من زعم أنّهم من ولد فارس بن ياسور بن سام وقيل هم ولد يونان بن إيران
وهو إبرج بن إفريدون [وهو ماش وبوّان من أرض فارس ^(٨)] وإيران هو الذي ينسب إليه
إيران شهر وكان هذا الأسم يطلق أوّلا على سائر بلاد خراسان ومعنى شهر أي بلد فكانهم قالوا

a) St.-Pét. et L. om. les deux derniers mots. b) St.-Pét. et L. ajoutent آبن avant الكلبي. c) St.-Pét. et L.

om. []. d) St.-Pét. et L. بدم. e) Par. الخيل. f) St.-Pét. et L. om. le dernier mot. g) St.-Pét. et L. om. [].

h) De même.

سبل العرم على سدّ مآرب فأخربه وأفسد عمائر مآرب وكثيرا من بلاد اليمن فلما خربت مآرب
تفرّق من كان بها من ولد قحطان فالحق الأوس والخزرج وهما ولدا حارثة بن ثعلب الجهلول بن
عمرو بيثرب من أرض الحجاز ولحقت خزاعة وهم بطون تفرقت من ولد عمري بن ربيعة وهو حمى
آبن حارثة بن عمري بمكة وما حولها من تهامة ومن ينسب إلى حمير ومن الأجيال الثبت وإنما سموا
بذلك لأنّ تبعم لما ملك الأرض رتب في الناحية التي هي مساكنهم رجلا من حمير فتدثروا بها
فسموا ثبت لثبوتهم وأنشد دُعيل الخزاعيّ بفخر بقحطان من قصيدة

شعر وهم كتبوا الكتاب بذات مرو وباب الصين كانوا الكاتبين
وسمى سمرقند بشركند وهم غرسوا هناك الثابتين؛

وهم حضر وبدوى ولغتهم التركية وكانوا أولا يسّون من بملكهم تبعم فصاروا بسّونه خاقان وناجيتهم
بين الترك والهند والصين وقال المسعوديّ غزا تبعم تيّان إسفيد^١ أبو كرب وكان يقال له الدابل^٢
بأرض الصين ورتب آثنى عشر ألف فارس من حمير في بلد الثبت وبهم سمى ثبت وهم أشبه
بالعرب في الألوان والخلق من سائر الأمم وفيما ذكرناه من أمر العرب المستعربة^٣ كفاية؛
ومن الأجيال المنسويين إلى العرب الملحفين بهم الديلم والأكراد على ما ذهب إليه الكثير من
النسّابين وأمّا الديلم فذكروا أنّهم من ولد الديلم بن باسل بن ضبة بن أدد بن طابخة بن
إلياس بن مضر وزعموا أنّ باسلا غزا أرض الأعاجم فقتل بها فخرج ابنه ديلم من ديار قومه طالبا
بثأر أبيه فلم يندل من الأعاجم طائلا فلم يكنه الرجوع إلى أهله وقومه وأرضه بالخبية فأتاحز إلى
الجبال متحصّنا بها فسكنها فكثر نسله قال فيروز الديلميّ بذكر هذه الحالة

شعر بنو الديلم المقدام من آل باسل أبى الخفض فأختار الخزون على السهل؛
ولم يزل الديلم والختل على المجوسية^٤ إلى أن دخل إليهم أبو الحسن على العلويّ المعروف بالأطروش
بعد الثمانين والمائتين فأقام فيهم ثلاث عشرة سنة بدعاهم إلى الإسلام فأجاباه منهم خلق كثير وبنى

على St.-Pét. et L. إسفيد. b) St.-Pét. et L. الديلم. c) Par. om. le dernier mot. d) St.-Pét. et L. portent هذه الحالة au lieu de المجوسية. Sur ce qui suit, comparez l'ouvrage de M. Dorn: «Auszüge aus Moh. Schriftstellern etc. t. IV, p. 81 et p. 46.

بن قحطان وفي الحديث الصحيح أَنَّ رجلاً قال يا رسول الله ما سبا أرض أو امرأة فقال لبس بأرض ولا بامرأة ولكنه رجل ولد عشرة من الولد العرب نيامن منهم ستة ونشأ منهم أربعة فأما الذين نشأوا فلنخم وجذام وغسان وعاملة وأما الذين تباينوا فالأزد والأشعر وجبر وكندة ومدحج وأنمار فقال رجل ما أنمار فقال الذين منهم خنعم وبجيلة أنقض الحديث ؛ ولجبر الفخر على كهلان كما لمضر الفخر على نزار [يكون بنى الصوار وأسمه عبد شمس بن ونبيل بن القوث بن حيدان بن فطن بن عريب بن زهير بن أيمن بن الهيمسة بن جبر منهم ^(٩)] وفيهم التنابعة أهل الشرف القديم والعز البليد والملك الموطن الذي عم مشارق الأرض ومغاربها وجنوبها وشمالها وكان بعد هؤلاء من قحطان ست بيوت وهي همدان وكندة ولخم ودوس وجفنة ومدحج فأما همدان فأسمه أوسلة بن مالك بن زيد بن زمعة ^(١٠) بن أوسلة بن الجبار بن زيد بن مالك بن كهلان وأما كندة فأسمه ثور بن غفير بن عدي بن الحارث بن مرة بن أد بن زيد وسمي كندة [لأنه كند أخاه أي جمده وكفره ^(١١)] وأما لخم فأسمه مالك بن عدي بن الحارث بن مرة بن أد وسمي لخمًا لأنه لطم أخاه واللخمة اللطمة وأما دوس فدوس بن عدنان بن عبد الله بن زهران بن كعب بن الحارث بن عبد الله ابن مالك [بن نظر بن الأزد وأسمه دود بن الغوث بن نبت بن مالك بن أد ^(١٢)] وأما جفنة فهو جفنة بن عمر بن يقبا ^(١٣) بن عامر ماء السماء بن حارثة بن الغفريت ^(١٤) بن أمري القيس [البطريق ابن ثعلبة بن مازن بن الأزد ومازن جاع غسان ماء باليمن ويقال بالشلل شربوا منه فنسبوا إليه ^(١٥)] وأما مدحج فهو مالك بن أد وسمي بذلك لأنه ولد على أكمة حمراء باليمن يقال لها مدحج وقيل غير ذلك وكانت اليمن دار قحطان ومقر عزها وجمع شملها من زمان يعرب بن قحطان ثم خرجت مازن ^(١٦) في أيام شمر برعش أحد ملوك حير وفي أيام داود من ملوك بني إسرائيل وفي أيام كيكسرو الثالث من ملوك الطبقة الثانية من الفرس وذلك بعد الطوفان بألفي عام وستين عاما شمسية وكان خراب مأرب على ما صح به الخبر من الطوفان الصغير الذي طوى به

a) St.-Pét. et L. om. []. b) St.-Pét. et L. ربيعة. c) St.-Pét. et L. om. []. d) De même. e) St.-Pét. et L. portent

f) St.-Pét. et L. الفطريف. g) St.-Pét. et L. om. []. h) St.-Pét. et L. om. le mot مازن.

أَبْنِ عامر بن نوفل بن عبد مناف وكان الذي سَنَّ ذلك قُصِيَ فَإِنَّهُ قَالَ لِقَوْمِهِ إِنَّكُمْ جِيرَانُ اللَّهِ وَأَهْلُ بَيْتِهِ وَالْحَاجُّ أَضْيَاؤُ اللَّهِ وَزَوَّارُ بَيْتِهِ وَهُمْ أَعَقَّ الْأَضْيَاؤَ بِالْكَرَامَةِ فَاجْعَلُوا لَهُمْ طَعَامًا أَوْ شَرَابًا أَبْيَامَ الْحَجِّ فَفَعَلُوا فَكَانُوا يَخْرُجُونَ مِنْ أَمْوَالِهِمْ مَا يَصْنَعُونَ بِهِ الطَّعَامَ أَبْيَامَ مِنْى وَكَانَ قُصِيَ يَقُومُ بِذَلِكَ الْبَيْتَ السَّادِسَ بَنُو عَبْدِ الدَّارِ بْنِ قُصَيٍّ كَانَتْ إِلَيْهِمُ السَّدَانَةُ وَالْمُجَابَةُ وَهِيَ الْقِيَامُ بِالْبَيْتِ الْحَرَامِ وَخِدْمَتُهُ وَجَاءَ الْإِسْلَامَ وَهِيَ فِي يَدِ عُثْمَانَ بْنِ طَلْحَةَ بْنِ عَبْدِ الْعَزْزِيِّ ^(١) بَنِ عُثْمَانَ بْنِ عَبْدِ الدَّارِ الْبَيْتَ السَّابِعَ بَنُو أُسْدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزْزِيِّ بْنِ قُصَيٍّ بْنِ كِلَابٍ كَانَتْ إِلَيْهِمُ الْمَشُورَةُ وَذَلِكَ أَنَّ ^(٢) لَا نَرَدَ مَشُورَةً وَلَا نَصْدِرُ إِلَّا عَنْ رَأْيٍ مِنْ ذَلِكَ إِلَيْهِ وَجَاءَ الْإِسْلَامَ وَالْمِشَارَ إِلَيْهِ [فِي الْمَشُورَةِ] ^(٣) يَزِيدُ أَبْنِ زَمْعَةَ ^(٤) بَنِ الْأَسْوَدِ بْنِ الْمَطَّلِبِ [بَنِ أُسْدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزْزِيِّ] ^(٥) الْبَيْتَ الثَّامِنَ بَنُو مُحْزُومٍ [بَنِ بَقْلَةَ بْنِ مَرَّةٍ] ^(٦) كَانَتْ إِلَيْهِمُ الْأَعْتَةُ وَالْقَبَّةُ وَذَلِكَ أَنَّ قَرِيشًا كَانُوا يَضْرِبُونَ قَبَّةً لِمَنْ صَارَ ذَلِكَ إِلَيْهِ وَيَجْتَمِعُونَ عِنْدَهُ فِيهَا [إِذَا أَحْزَنَهُمْ أَمْرٌ] ^(٧) وَجَاءَ الْإِسْلَامَ وَهِيَ فِي يَدِ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ [بَنِ الْمُغِيرَةِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو بْنِ مُحْزُومٍ] ^(٨) الْبَيْتَ التَّاسِعَ بَنُو سَهْمِ بْنِ عَمْرِو بْنِ هَضْبِصٍ ^(٩) كَانَتْ إِلَيْهِمُ الْحُكُومَةُ وَالْأَمْوَالُ الْمُخْتَجِرَةُ الَّتِي سَوَّاهَا لِأَهْلِهِمْ وَجَاءَ الْإِسْلَامَ وَهِيَ فِي يَدِ الْحَارِثِ بْنِ قَيْشِ بْنِ عَدِيِّ بْنِ سَهْمِ الْبَيْتَ الْعَاشَرَ بَنُو هَمَّعِ بْنِ عَمْرِو بْنِ كَعْبٍ كَانَتْ إِلَيْهِمُ الْأَزْلَامُ [وَكَانَ مِنْهُمْ لَا يَسْبِقُ بِأَمْرٍ عَامٍّ حَتَّى يَكُونَ الَّذِي يَسِّرُهُ عَلَى يَدَيْهِ] ^(١٠) وَجَاءَ الْإِسْلَامَ وَهِيَ فِي يَدِ صَفْوَانَ بْنِ أَبِي أُمَيَّةَ بْنِ خَلْفٍ [بَنِ وَهْبِ بْنِ خُزَامَةَ بْنِ جَمْعٍ وَأَسَمَةَ تَيْمٍ] ^(١١) ثُمَّ تَوَجَّاهُ اللَّهُ هَذِهِ الْمُنَاصِبُ بِمَنْصِبٍ قُصِيَ فِيهَا السِّيَادَةُ وَالشَّرَفُ الْأَعْظَمُ وَهُوَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَأَمَّا قُحْطَانُ فَفِيهِ خِلَافٌ كَمَا تَقَدَّمَ الْقَوْلُ بِهِ فَمِنْ النَّسَابِيِّينَ مَنْ يَقُولُ قُحْطَانُ وَأَسَمَةُ بِقُطَانَ بْنِ فَالِغِ بْنِ عَابِرِ بْنِ شَالِحِ بْنِ أَرْفَخْشَدِ بْنِ سَامِ بْنِ نُوحٍ وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ قُحْطَانُ بْنُ الْهَيْبَةِ بْنِ تَيْمٍ بْنِ نَيْتِ بْنِ إِسْعِيلَ وَأَسْتَدَلُّوا عَلَى أَنَّ قُحْطَانَ مِنْ وَلَدِ إِسْعِيلَ وَذَلِكَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لِقَوْمٍ مِنْ خُزَاعَةَ وَقِيلَ مِنَ الْأَنْصَارِ آرَمُوا يَا بَنِي إِسْعِيلَ فَإِنَّ أَبَاكُمْ كَانَ رَامِيًا وَجَمِيعٌ مِنْ بَنَتَى إِلَيْهِ فِي هَيْمٍ وَأَسَمَةُ كَهْلَانُ بْنُ سَبَا وَأَسَمَةُ عَبْدِ شَمْسٍ بْنِ يَشْجُبَ بْنِ يَعْزَبَ

^{a)} Par. العزيز. ^{b)} Par. porte après. ^{c)} St.-Pét. et L. om. []. ^{d)} St.-

Pét. et L. ربيعة. ^{e)} St.-Pét. et L. om. []. ^{f)} De même. ^{g)} De même. ^{h)} De même. ⁱ⁾ De même. ^{k)} De même.

(De même.

وَأَسَمَهُ عَامِرَ بْنِ عَمْرٍ ^(١) وَبَنُو زُهْرَةَ بْنِ كِلَابٍ وَبَنُو عَبْدِ الْعَزَّى بْنِ قَصِيٍّ وَبَنُو عَبْدِ الدَّارِ بْنِ قَصِيٍّ وَبَنُوا تَيْمَ بْنَ مَرَّةٍ وَبَنُو مُخْزُومٍ [بَنُ يَفْظَةَ بْنِ مَرَّةٍ ^(٢) وَبَنُو سَهْمٍ وَجَمْعٌ ^(٣) أَبْنَاءُ عَامِرٍ] بَنُ مُغْبِضٍ بْنِ كَعْبٍ ^(٤) وَبَنُو عَدِيٍّ بْنِ كَعْبٍ وَبَنُو هِلَالٍ بْنِ مَالِكٍ بْنِ ضُبَّةٍ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ فَهْرٍ وَبَنُو عَامِرٍ بْنِ لُؤَيٍّ وَبَنُو قَرِيشِ الطَّوَاهِرِ وَهُمْ بَنُو مَعْمَرٍ بْنِ غَالِبٍ بْنِ فَهْرٍ وَيَقْبِضُ بْنُ عَامِرٍ بْنِ لُؤَيٍّ وَبَنُو مُجَارِبٍ وَالحَارِثُ بْنُ فَهْرٍ وَمَا عَدَا هَؤُلَاءِ مِنَ الْقَرِيشِيِّينَ وَهُمْ سَامَةٌ ^(٥) وَالْحَرِثُ وَسَعْدٌ وَعَوْفٌ أَبْنَاءُ لُؤَيٍّ فَلَا يَبْعُدُونَ مِنْ قَرِيشِ الْبَطَاحِ وَلَا مِنْ قَرِيشِ الطَّوَاهِرِ لِأَنَّ سَامَةً ^(٦) وَقَعَ بِعَمَانَ [وَصَارَ الْحَارِثُ فِي غَزَّةٍ ^(٧) وَسَعْدٌ فِي ذِيانٍ وَكَانَتْ مَنَازِلُ السَّادَاتِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ فِي عَشْرَةِ بَيْوتٍ مِنْ قَرِيشٍ تَنْتَقِلُ بِالنَّوَارِثِ مِنْ أَكْبَرٍ إِلَى أَكْبَرٍ حَتَّى جَاءَتْ مِلَّةُ الْإِسْلَامِ الْبَيْتَ الْأَوَّلُ بَنُو هَاشِمٍ وَأَسَمَهُ عَمْرُو بْنُ عَبْدِ مَنَاةٍ بْنِ قَصِيٍّ كَانَتْ فِيهِمُ السَّقَايَةُ سَقَايَةَ الْحَاجِّ وَجَاءَ الْإِسْلَامُ وَهِيَ فِي يَدِ الْعَبَّاسِ بْنِ عَبْدِ الْمَطْلَبِ وَأَسَمَهُ شَيْبَةَ بْنِ هَاشِمٍ وَكَانَتْ مِنْ قَبْلِ فِي يَدِ أَخِيهِ أَبِي طَالِبٍ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ مَالٌ فَاسْتَدَانَ مِنَ الْعَبَّاسِ مَالًا فَأَنْفَقَهُ ثُمَّ عَجَزَ عَنِ الْإِدَاءِ فَأَعْطَى الْعَبَّاسُ السَّقَايَةَ عَوْضًا مِنْ دِينِهِ فَجَاءَ الْإِسْلَامُ وَهِيَ فِي يَدِ الْعَبَّاسِ فَقَامَ بِهَا عَقِبُهُ مِنْ بَعْدِهِ ثُمَّ الْخُلَفَاءُ مِنْ بَعْدِهِ إِلَى الْآنَ الْبَيْتُ الثَّانِي بَنُو تَيْمَ بْنِ مَرَّةٍ كَانَتْ إِلَيْهِمُ الدِّيَاتُ وَالْحِمَالَاتُ ^(٨) وَكَانَ الَّذِي فَوَّضَ إِلَيْهِ ذَلِكَ إِذَا أَحْتَمَلَ شَيْئًا صَدَّقُوهُ وَأَمْضَوْا حَالَتَهُ وَإِنْ أَحْتَمَلَهَا غَيْرُهُ لَمْ يَصَدَّقُوهُ وَجَاءَ الْإِسْلَامُ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ بَكَرَ الصَّدِيقَ وَأَسَمَهُ عَتِيقُ الْبَيْتِ الثَّلَاثِ بَنُو عَدِيٍّ ابْنُ كَعْبٍ كَانَتْ إِلَيْهِمُ السِّفَارَةُ وَهِيَ أَنَّ قَرِيشًا إِذَا وَقَعَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَنْ سِوَاهُمْ مِنَ الْقَبَائِلِ مَفَاخِرَةٌ وَمَشَاجِرَةٌ بَعَثُوا الْمَفْوضَ إِلَيْهِ السِّفَارَةَ فَإِنْ صَالِحٌ أَوْ نَاقِشٌ رَضُوا بِهِ وَجَاءَ الْإِسْلَامُ وَالْأَمْرُ فِي ذَلِكَ لِعَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ ابْنِ نُفَيْلٍ بْنِ عَبْدِ الْعَزَّى [بَنُ رِبَاعٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قَرْطٍ بْنِ رِبَاعٍ بْنِ عَدِيٍّ ابْنُ كَعْبٍ ^(٩) الْبَيْتُ الرَّابِعُ بَنُو أُمَيَّةَ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ بْنِ عَبْدِ مَنَاةٍ كَانَتْ إِلَيْهِمُ الْعُقَابُ رَأْيَةُ قَرِيشِ الَّذِي يَجْتَمِعُونَ عَلَى أَنَّ هِيَ فِي يَدِهِ إِذَا كَانَتْ حَرْبٌ وَجَاءَ الْإِسْلَامُ وَهِيَ فِي يَدِ أَبِي سَفْيَانَ صَخْرَ ابْنِ مَرْبٍ بْنِ أُمَيَّةَ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ الْبَيْتُ الْخَامِسُ بَنُو نَوْفَلٍ بْنِ عَبْدِ مَنَاةٍ كَانَتْ إِلَيْهِمُ الرِّفَادَةُ وَهِيَ أَمْوَالُ كَانَتْ قَرِيشٌ يَخْرِجُهَا مِنْ أَمْوَالِهِمْ يَرْفُدُونَ بِهَا مَنْقَطَعِي الْحَاجِّ وَجَاءَ الْإِسْلَامُ وَهِيَ فِي يَدِ الْحَارِثِ

a) St.-Pét. et L. portent مضر. b) St.-Pét. et L. om. []. c) St.-Pét. et L. وجميع. d) St.-Pét. et L. om. [].

e) Par. أسنامه. f) Par. أسنامه. g) St.-Pét. et L. om. []. h) Par. والحمولات. i) St.-Pét. et L. om. [].

فآخترُوا السَّوداءَ فسخرها الله سبع ليالٍ وثمانية أيامٍ حسوماً أولها يوم الأربعاء حتى جعلهم الله صرعى كأنهم أعجاز نخل خاوية ولمَّا هلكَت عاد الأولى بَقِيَ بعدهم عاد الآخرة وهم عبيدٌ وعمر وعامر وعبيد [بنو القيم بن هزال ^٩] كذا ذكر ابن الأثير وأما عود فكانوا أصحاب إبل فأطفاهم الفنى وكفروا بنعمة الله فبعث الله إليهم صالحاً رسولا فأنذرهم وحذرهم فأقنروا عليه العنت أن يخرج لهم من صخرة نافذة سوداء عشاء ذات عرى وشعر ووبر فأتى بها هضبة فلما أشرفوا عليها تحضت كما تحض الحامل وأنشقت عن النافذة ثم نلها فصيلها يسبقها فأمر كبير منهم فكان شربها يوماً وشربهم يوماً فعقرها أخير عود وآسسه فذار فلما رأى الفصيل أمه يضطرب صعد جبلاً ورغا ثلاثاً فقال صالح لكل رغبة أجل يوم فنتعوا في داركم ثلاثة أيام فأصفرت وجوههم في أول يوم وآحرت وجوههم في الثانى وأسودت في الثالث فلما كان اليوم الرابع صبحهم صيحة من السماء فتقطعت قلوبهم في صدورهم فأصبحوا في ديارهم جائعين [وأهل التوراة يقولون لا ذكر لعاد ولا لثمود في التوراة ^{١٠}] وكل هذه البلاد عمرت بعد أن أهلك الله قومها لمَّا كذبوا الرسل إلّا أن رسّ وعود لم يعمرها بعد أهلها إلّا الجن، وأما العرب المستعربة ^{١١} فإنهم متفرعون عن عدنان وقحطان فأما عدنان فمن ولد إسماعيل بن إبراهيم عمّ ولسان العربية في إسماعيل عمّ مختلف فيه فزعم قوم أن الله ألهمه إياها [وأبقى أخاه إسحق عمّ على السريانية ^{١٢}] وزعم آخرون أن إبراهيم عمّ لمَّا نزل بأهل مكة كان إسماعيل عمّ صغيراً فمرت به طائفة من جرهم ^{١٣} برنادون منزلاً فلما رأوا إبراهيم عمّ نزلوا عنده وأقاموا معه فتعلم إسماعيل منهم العربية فلما بلغ أربع عشرة سنة زوجه فكان من ولده عدنان وبينهما ثلاثون أمّاً لأهل النسب وفي انتسابهم اضطراب شديد فولد عدنان نزار وولد نزار مضر وربيعة وإليهما ينسب كل عدنانى ولمضر الفخر على ربيعة لكون قريش منها ولقريش الفخر على سائر العرب لكون النبى صلعم منها وسببت قريش بهذا الأسم لأنهم كانوا متفرقين في كنانة فجمعهم قصى بن كلاب وأنزلهم بطحاء مكة وظواهرها فهم لذلك قسسان قريش البطحاء وهم عبد مناة بن قصى وآسسه زيد بن كلاب بن مرة بن لوى بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة

a) St.-Pét. et L. om. []. b) De même. c) St.-Pét. et L. om. le mot المستعربة. d) St.-Pét. et L. om. [].

e) St.-Pét. et L. نجارهم au lieu de جرهم.

الأرض وأخذ بنو يافث شمالها ثم تذهب بنو سام عن مستقرهم وهم فيما بين اليمن إلى الشام وفيما بين تجرى القلزم وفارس فنزل عاد بن عوص بن أرم بن سام بولده الأحقاف وهي أرض الشحر ونزل ثمود [بن جاثر بن أرم ^(٩)] بولده الجحر بين الشام والحجاز ونزل جدريس أخوه بولده جؤ البمامة ونزل طسّم بن لود بن سام عمان ونزل عملاق ويقال عمليق أخو طسّم بولده أؤلا صنعاء ثم انتقل عنها إلى فلسطين ثم إلى مصر ومنهم الفراعنة ونزل أخميم أخوها بولده وبأرم من آخر بلاد بنى سغد ونزل عيّيل بن عوص بن أرم موضع مدينة الرسول صلعم فأزاحهم بنو عمليق منها وأنزلوهم موضع الجحفة فأكسحهم السيل ورمى بهم البحر فسسى مكانهم الجحفة ونزل جرهم بن قحطان بن عابر بن فالغ بن شالخ بن أرفخشذ بن سام بن نوح عم تهمّة وذلك بعد أن نزل بها الخليل بولده إسماعيل وأمه هاجر ولما نزلوا نزوح فيهم إسماعيل وولد له فلما لم يكن في ولد إسماعيل قوة ولا كثرة غلبت جرهم على الكعبة ولوّها واستحلوا حرمتها وظلموا من دخل مكة وزنا إسانی ونائلة في الكعبة فمسخها الله نفع حجّريّن وأرسل الله على جرهم الرعاعى فأفناهم واجتمعت خزاعة على إخلاء من بقى منهم بمكة فقاتلوهم فهزموهم فخرج من بقى منهم إلى أرض جهينة فجاءهم سيل فذهب بهم فقال رئيسهم عمر ^(١٠) بن الحرث

كأن لم يكن بين الحجون إلى الصفى أنيس ولم يسير بمكة سامر ،
بلى نحن كنا أهلها فأبادنا صروف اللبالي والسنون العوابر ،

[وقيل في نسب قحطان قول آخر سنذكره فيما يأتي إن شاء الله تعالى ^(٩) وكل من ذكرنا من القبائل أبادهم الدهر [الدهر البادى ^(١٠)] وأهلكهم الجد الغابر غير قحطان ويكفى في الأخبار عنهم ما ذكر الله تعالى في كتابه العزيز من أمر عاد وثمود ، فأما عاد الأولى فكانوا لقباً من إحدى عشرة قبيلة وسبب كلالهم أنهم عبدوا القمر من دون الله تعالى فعصت الله إليهم هود فكذبوه فنعهم الله الفيبث ثلاث سنين فخرجوا يستسقون فأنشأ الله تعالى ثلاث سحاب بيضاء وحمراء وسوداء فنجبروا

a) St.-Pét. et L. om. b) St.-Pét. et L. عمرو. c) St.-Pét. et L. om. []. d) De même.

كوثًا ولغتهم إسرائيَّة وذلك في زمان فالغ بن عابر بن شالح بن أرفخشذ بن سام بن نوح عم
فاجتمع رأيهم على أن يبنوا بناءً أساسه في نخوم الأرض وأعلاه في عنان السماء يستنعمون به عن
طوفان يحدث فبنوا صرحا بالرصاص والحجارة واللبن والشمع^٥ ارتفاعه خمسة آلاف ذراع وعرضه
ألفان وخمس مائة ذراع ولم يجعلوا فيه خرقا ولا كوة سوى بابه وكانوا حينئذ اثنين وسبعين بيتا
ولما فرغوا منه أرسل الله عليهم صيحة في جوف الليل هدمت ذلك الصرح وسلط عليهم ريحا مظلمة
وكان بعضهم لا يبصر بعضا فهاموا على وجوههم فسلك كل بيت منهم طريقا والريح تسوقهم فأخذ
بنو يافث شمالا فألهمهم الله سبعا وثلاثين لغة بعدد بيوتهم وقيد بنو سام الدرعشة والحيرة فلم
يبرحوا عن أماكنهم وألهمهم الله تسع عشرة لغة بعدد بيوتهم وسميت أرضهم بابل بسبب نبلبل
الأسنة^٦، ويقال أن باني الصرح النمرود بن كوش بن حام وهو أول ملوك العالم على ما زعم
النبط وهم الكلدان وحكى آخرون أن الثمانين الذين كانوا مع نوح عم في السفينة باتوا ليلة في
قريتهم التي بناها لهم نوح عم ولغتهم السريانية فأصبحوا وقد نبلبلت^٧ ألسنتهم على ثمانين لغة
فكان بعضهم لا يفهم عن بعض إلا بترجمة نوح عم [يقول مؤلفه فيما شاهده عيانا أن والدني بلغت
من العمر ثمانين سنة فلما كان قبل موتها بسنة بادت ليلة فأصبحت لا تفهم من اللغة العربية شئا
البتة بل تشير إلى الشيء الذي نرومه بل تتكلم على الشيء المفهوم بكلام غير مفهوم ونفس الكلام
الذي تتكلم به عربي مثل ذلك نسى الرجل جدارا ونسى الأولاد حنابل والطعام خبوطا والليل
عبدا والنهار صلوة تقرير الحال ولم تزل على ذلك حتى فهمنا عنها مقاصدها ومصطلحها ولم تزل
ولم نرها تستبدل كلمة بعد كلمة مكانها حتى ماتت رحمها الله وكانت نعرف كلامنا ونعرفنا لا ننكر
منا أحدا وكان الدعاء الذي تدعو به والقراءة التي تأتي بها في الصلوة عجبا مضحكا فقد يكون
ذلك التبلبل كذلك والله أعلم^٨] ولننقل إلى ذكر العرب العاربة والمستعربة وأمّا العرب العاربة
والمستعربة فكلمهم أولاد سام وكلهم سكنوا الجزيرة المعروفة بهم دولة بعد دولة فيقال في سبب سكنى
العرب فيها أنه لما تفرق أولاد نسل نوح عم في أرض بابل بوقوع الصرح فأخذ بنو حام جنوب

a) St-Pét. et L. om. le mot الشمع. b) St-Pét. et L. om. le morceau entre les parenthèses.

إسماعيل بن إبراهيم خليل الرحمن عم ويالحق بالعرب في النسب طائفتان وهما الديلم والأكراد فالديلم أولاد ديلم بن باسل بن مضر والأكراد أولاد كرد بن عمر بن صعدة بن ربيعة على خلاف فيه عند النسابين والذي أجمع عليه هم وأهل الآثار أن عدة من نجا مع نوح عم من الطوفان في السفينة ثمانون نفسا بين رجل وامرأة فمنهم أولاده الثلاثة سام ويافت وحام فنزل بهم أرض الموصل وبنى لهم قرية في سمع جبل الجودي الذي آستوت عليه السفينة فعرفت بهم وسميت الثمانين وتناسل ولده وأهلك الله أولئك وفسر بهذا القول قوله نع وجعلنا ذريته هم الباقين^١ (بعض نوح عم) قال أبو الفرج قدامة جاعى بعض الآثار أن نوحا عم لما كثر نسله سأل الله نع أن يقسم الأرض بين ولده الثلاثة ونزل جبرئيل عم ومعه ثلاث رفعات محتومات في كل رفعة ثلث الأرض وأمر نوحا أن يلقبها في إناء ثم أخذ على كل آسم من أولاده رفعة فما خرج كان مسكنا له ولبن تناسل منه فخرج لسام وسط الأرض من حدّ النيل إلى حدّ الترك وخرج ليافت من حدّ سام إلى مدار بنات نعش وخرج لحام من حدّ سام إلى مطلع سبيل فسجد نوح لله نع شكرا لله نع إذ جعل لسام جهة يكون فيها ثلاث مساجد يعبد الله نع فيها فقدمه على ولديه وجعل الوصية إليه فكان القيم^٢ بعده في الأرض ومن ولده الأنبياء كلهم عم وكذلك العرب كلهم^٣، وحكى السعدي أن الذي قسم الأرض بين ولد نوح عم فالج بن عابر ويقال عيبر ومن ولده الأنبياء كلهم وكذلك العرب كلهم وهو عيبر بن شالح بن أرفخشذ بن سام فسار بنو يافت وهم الترك والصقالبة وماجوع ومشرقا وشالا وسار بنو حام وهم القبط والبربر والسودان غربا وجنوبا فظن بنو سام في المكان الذي تناسلوا فيه وهو وسط الأرض وهم العرب وفارس والروم^٤، وقال آخرون أن أفريديون لما حانت وفاته قسم الأرض بين بنيه فكانوا ثلاثة سلم وطوج وهو طونوس^٥ وإبرج وهو إيران فملك ولد سلم على المغرب فملوك الروم والصقالبة من ولد سلم وملك طوس على المشرق وملوك الترك والصين من ولده وملك إبرج قلب الأرض وهو للعراق فملوك العراق وهم الأكاسرة من ولده^٦، وقرأت في مجموع غير منسوب إلى جامع كان الناس بعد الطوفان مجتمعين في مكان واحد يسمى

١) V. Sur. XXXVII v. 75. ٢) Par. المقيم. ٣) St.-Pét. et L. portent وطوج وهو طوس. ٤) و٥) و٦)

سالم وبرماردة وإشبيلية وطلطلة وسرقسطة ونسّى المدينة البيضاء لأنّ سورها مبنّى بالرخام الأبيض الرومى ، وبصافب هذه الأحواز برشلونة مدينة على البحر الرومى يوجد فى بحرها لؤلؤ جامد اللون ومدينة طبريس ومدينة باقة [ومدينة سنجيلى ^(٩)] ومدينة أرغون وغرنتالة وأربونة على البحر ذلرومى وهذه جلة ما فتحه المسلمون فى صدر الإسلام وأمّا البلاد الفرنجية التى وراء ذلك فقد اكرنا بعضها فيما تقدّم عند وصفنا الجزائر والبحار الشمالية والجنوبية ، وفى الجزيرة من الأنهار الجيلة نهر قرطبة وهو نهر إشبيلية أيضا ومنبعه من جبال أبله ويقع فيه أنهار مدة وتمده عيون ونهر مرسية ويسى النهر الأبيض ومنبعه من منبع نهر قرطبة ونهر أبره ومجره من جبل البشارة فوق أرنيط من عمل سرقسطة [ونهر أنه ومنبعه من ناحية طرطوشة من جبل البشارة وفوق دلالة وهو الذى يجرى ويغيب ثم يظهر ويجرى ويغيب وذلك عند قلعة رباح ^(١٠)] ونهر ناجة ومنبعه من ناحية تطيلة من جبل البشارة ومصبّه بأشبونة ، وجبل البشارة المذكور جبل يمتدّ من أشبونة على البحر المحيط غربا إلى أربونة وإلى البحر المحيط شرقا ويشقّ جزيرة الأندلس شقين [شقّا كان المسلمون استولوا عليه عند الفتح وشقّا بقى فى أيدى الفرنج حال بينه وبينهم الجبل المذكور ولم يفزه أحد من العرب بعد إلا عبد الرحمن الناصر فإنّه شنّ الغارات فدفعوه بالمدارات لا بالمارات ^(١١)] ونهر دوبره ومنبعه من جبل البشارة [ومصبّه بين مدينتين برتقال وقلمرانة وبهذه الجزيرة فى جبالها وبها فيها سائر المعادن بكثرة وجودة وصفاء ^(١٢)] وقد اختصرت ذكر المدن والمعوص والأحيار حتى لم أذكر بعضها ولم أسمّ غالبها وفيما وصفناه كفاية إن شاء الله تعالى ،

الباب التاسع

فى وصف أنتساب الأمم إلى سام وياثت وحام أولاد نوح النبى عم وذكر نبذ ممّا أمتازوا به وذكر أساء شهورهم وأيامهم وأعيادهم وخصائص البلاد ويشتمل على تسع فصول ،
 الفصل الأوّل فى وصف بنى سام بن نوح عم وهم العرب والفرس والروم المقسوم لهم وسط الأرض ،
 فأما للعرب فإنهم قسان عادية ومستعربة وكلا القسين متفرعان من عدنان وقحطان ولدى

a) St.-Pét. et L. om. []. b) De même. c) De même. d) De même.

عبد الرحمن ابن الحكم ويسمى البستان ولها نهر يجرى من قبلها بانيها من شقورة ويصب في المحيط عند المدود [ومدينة لورقة وبناميتها يوجد حجر اللازورد ^(٥) وأريولة ويقال ان أريولة هي ندمبر وهي اسم ملك ملكها من قديم ومنه أخذها المسلمون حين الفتح وقلوجة [ولسنت الكبرى ولسنت الصغرى وهما على البحر الرومى ^(٦) ومدينة بطبربر [ومدينة أوله ^(٧) ومدينة هول ^(٨) [ومدينة ماغة وأبره ^(٩) ومدينة طوطلة وقلب ودانية وهي فرضة مقصودة [وبكورة ندمبر ميز الصنهاجيين يوجد فيه حجر المغناطيس الجيد يجذب الحجر الذى يكون وزن درهم وزن درهمين حديد يحمله حلا من الأرض إلى الارتفاع فامة الإنسان وأكثر ^(١٠) ، وما هو من مشرق الأندلس ميز بلنسية وهي مدينة على عدوة من البحر الرومى يجرى إليها نهر من شنتبرية ولها من الأعمال بيران ^(١١) وقلنسوة ومرباطر ومنار [وجزيرة شقر لها نهر محيط بها كالهلال ^(١٢) وحصن شاطبة وقشتليون وأبيجة وينشكلة والعقاب ومورلة وشريقة وجوبلة ^(١٣) وحصن ^(١٤) زنانة وهو ميز ^(١٥) كثير القرى ومدينة قرناكانة ^(١٦) وهي مدينة مهيبة على قنطرة [وقنطرة محمود كذلك ^(١٧) ومدينة بطليوس بناها عبد الرحمن بن مروان وباجة قديمة وتعرف بباجة الزيت وسنترين وهي على نهر باجة وأشبونة على المحيط ويوجد بساحلها [وساحل سنترين وساحل أكشونة ^(١٨) العنبر الجيد وبنوامى أشبونة جبل يوجد فيه حجر البجادي بتللاً فيه ليلا كالسراج ، ويتاخم هذه الأحواز ميز طرطوشة شرقى الأندلس [وهي على نهر أبره ^(١٩) وبها معدن الكحل الشبيه الإصفهاني ولها من المدن تركونة والبامندلة ^(٢٠) ولاردة [على نهر شقرا يوجد بهذا النهر تبر كبير ^(٢١) وحصن منتشون وشنتبرية وبربطانية [ومريبطر ^(٢٢) ويابسة ولها جزيرة في البحر الرومى تعرف بها ووثة [وأورالبية ^(٢٣) ولها أقاليم معمورة بالقرى غورية بها الموز والسكر ومدينة نطيلة بنيت على نهر أبره أباام الحكم بن هشام وأربط مدينة وقلعة أيوب وطرسونة ومدينة

a) St.-Pét. et L. om. []. b) De même. c) De même. d) Peut-être faut-il lire موله appartenant aux dépendances de Murcia, v. Ab. trad. p. 256. e) St.-Pét. et L. om. []. f) De même. g) Dans les msscrts: بيزان que nous avons corrigé d'après Ab. trad. p. 257. h) St.-Pét. et L. om. []. i) St.-Pét. et L. وحولكه. k) St.-Pét. et L. portent فحص au lieu de وفي أعمالها قنطرة السيف «ومدينة قرناكانة» St.-Pét. et L. portent au lieu de فحص. l) St.-Pét. et L. وحصن. m) St.-Pét. et L. portent au lieu de «ومدينة قرناكانة» St.-Pét. et L. portent au lieu de فحص. n) St.-Pét. et L. om. []. o) De même. p) De même. q) St.-Pét. et L. portent تاميزله. r) St.-Pét. et L. om. []. s) De même. t) De même.

بُضْدَى من ملوحة البحر وهو منصوب على صخور مدورات كل واحدة منهن طولها عشرة أذرع وقطرها خمسة عشر ذراعا وكل واحدة مثبتة بالحديد والرصاص في الأخرى وبد هذا الصنم مشيرة إلى جهة البحر المحيط فهدم في دولة بنى ^(٥) عبد المؤمن فدخلت المراكب إلى بحر الأندلس من يومئذ ومدينة أَشْطَبُونَة على البحر الرومى [ومدينة أَبْنِ السَّلَم وأهل الأندلس يقولون لا بلد ولا ناس كما يقولون عن الجزيرة الخضراء بلد ولا ناس ^(٦)] وحصن سَهْل [تزعّم أهل الأندلس أن سَهْلًا برى منه في زمن معلوم من السنة ^(٧)] ومدينة قَبْطَال ومدينة قَبْتُور ومدينة رَكْش ^(٨) ومدينة شَرِيش وهى كثيرة الأسواق والفنادق والحمامات والمساجد ولها كورة تسمى شِدُونَة [وتسمى فلسطين ^(٩)] ومدينة شَلْطِيش ومدينة شَلِيب وأهلها موصوفون بالأدب وبهم يضرب المثل [ومدينة وَانَة ^(١٠)] ومدينة كُنْكَه ^(١١) بها عين تنبع بالشب وعين تنبع بالزاج وبحوار هذه العين عين ماء عذب وقلعة جابر وطالقة وقَرْمُونَة مدينة مسورة ومرشانة وزنانة وجبل العيون وهو جبل يشتمل على مدن وقرى لا تحصى كثرة، ومن أحواز الأندلس طَلِبَطْلَة [وهى من منوطة الأندلس ^(١٢)] وبها وجدت مائده سليمان عم وهى على نهر ناجة ^(١٣) وكان عليه قنطرة من أعجب مباني الدنيا هدمها هشام ابن عبد الرحمن الداخل [ولها من الأعمال طَلْبِيرَة وهى على النهر المذكور ومدينة أَوْرِبَط وفحص البلوط وجبل البرانس قصبتها مدينة قَرِيش وفيه معادن الزبيق والزنجفر ^(١٤)] ومدينة طَلْمَنْكَة ومدينة شَلْمَنْكَة [ومدينة مَغَام وبناحتها الطفل الذى يحمل إلى سائر الدنيا ومَجْرِبَط والهرج وهى على نهر بسى وادى الحجارة ^(١٥)] ومدينة أَشْغُونِيَة ومدينة شَنْتَالِيَة، ومن أحواز الأندلس حوز رِيَة وقصبتها مَالَقَة وهى على البحر الرومى كثيرة التبن والزيتون ^(١٦) ومدينة أَرْجِدُونَة وحصن منْتَبُور يوجد بناحيته باقوت أحر إلا أنه دقيق جدا وكورة نُدْمِير وتسمى هذه المدينة مصر لكثرة شجبتها بها لأن لها أرضا يسبح عليها نهر في وقت من السنة مخصوص ثم ينصب عليها ويزرع عليه كما يزرع أهل مصر على النيل ولها من الأعمال مَرْسِيَة

a) St.-Pét. et L. om. بنى. b) St.-Pét. et L. om. []. c) De même. d) St.-Pét. et L. أركش. e) St.-Pét. et L. om.

[]. f) De même; le nom est écrit dans le mnsct. de Paris وأبه. g) Par. كلت; St.-Pét. et L. كبله; nous avons corrigé d'après Conde, Description de Esp. p. 191, où l'on trouve des altérations semblables de ce nom. h) St.-Pét. et L. om.

[]. i) Par. باجه. k) St.-Pét. et L. om. []. l) De même. m) Par. واللوز.

حديد ^(٩) وألربة وهي على البحر الرومي ولما خربت بجانة انتقل أهلها إلى ألربة وقصدها التجار لشراء الحرير وما يعمل فيها من السطور وغيرها ثم انتقل الناس إلى غرناطة في زمن بني مناد الصنهاجة لما ملكوها وعمروها وهي الآن دار ملك ملوك الأندلس ^(١٠) ومدينة برجة وما اتصل بها من جبال البشارت ومدينة دلابة ومدينة واديش ومدينة أندقش وقسطلة ومدينة سلبانية وبناجتها الرخام الأبيض الملكي الناصع ومدينة طونة ^(١١) ومدينة بلبش وهي على البحر الرومي يوجد بساحلها المرجان [ومدينة - - بحرية أيضا ولكل مدينة من هذه حوز وعمل ^(١٢)]، وبعد من شرق الأندلس كورة جيان وتسمى قنشرين وقصبتها مدينة الحاضرة وهي كثيرة الخير ^(١٣) وداخلها عيون غزيرة الماء ولها من الأعمال بياسة وأبدة ^(١٤) وسننيسة وقجاجة وشقورة وشنت ومغن القطف وقاشرة وتبانة ^(١٥) [وجلبانة وطلبانة ^(١٦)] ويتصل بهذه الأحواز بسطة وهي مدينة جبلية ولها من الأعمال شرغلي وأشكون ^(١٧) وبشر وهو حصن منبع [ومدرش ^(١٨)] وشوسر وبها معدن الكحل الإثند وهو يزيد مع زيادة القمر وينقص مع نقصانه ومدينة بكارش وبناجتها جبل المرمر الملون ، ومن أحواز غرب الأندلس الجبلية إشبيلية وتسمى حص وهي من أحسن مدن الدنيا وبأهلها بضرب الثل في الخلاعة وانتهاز فرصة الزمان بغبتهم على ذلك وواديها الفرج وناديبها البهج وهذا الوادي بأتينا من قرطبة بمد ويجزر في كل يوم بنى سورها عبد الرحمن ابن الحكم ابن الناصر ولها جبل الشرف وهو تراب أحمر طوله من الشمال إلى الجنوب أربعون ميلا ورضه من المشرق إلى المغرب اثنا عشر ميلا تشتمل على اثني عشر ألف قرية قد اتخفت بشجر الزيتون ولها من الأعمال جزيرة طريف وهي على البحر والجزيرة الخضراء وهي على نشر مشرف على البحر [وامامها جزيرة في البحر أضيفت المدينة إليها نسبة ^(١٩)] وجزيرة قادس مدينة مسورة يحيط بها البحر المحيط وقادس اسم صنم يقال أنه طلسم يمنع المراكب أن تدخل من بحر برطانية إلى بحر الروم وكان من نحاس ^(٢٠) موه بالذهب حتى لا

a) St.-Pét. et L. om. []. La ville الإثانة est écrite dans le mss. de Paris. b) St.-Pét. et L. portent الملكة الأندلسية au lieu de بجانة. c) Les mss. portent طوسه. d) St.-Pét. et L. om. []. e) Par. الحرير. f) Par. أنسره. g) St.-Pét. et L. تبانه. h) St.-Pét. et L. om. []. i) Par. أشكوير. j) St.-Pét. et L. om. []. k) De même. m) St.-Pét. et L. ajoutent مجموع.

وَأَمَّانَهَا قَرْطَبَةَ أَنْفَقَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ آبَنَ مَعَاوِيَةَ آبَنَ هِشَامَ ثَمَانِ مِائَةِ أَلْفِ دِينَارٍ عَلَى عِمَارَةِ جَامِعِهَا وَلَمْ يَبْنِهِ فَإِنَّهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ النَّاصِرُ لِلدِّينِ اللَّهُ وَأَنْفَقَ عَلَيْهِ أَلُوفًا كَثِيرَةً وَبَنَى نَجَاهَ قَرْطَبَةَ مَدِينَةَ الزَّهْرَاءِ يَجْرِي بَيْنَهُمَا نَهْرٌ عَظِيمٌ سَنَذْكُرُهُ وَكَانَ يَجْمَعُ بَيْنَ الشَّطِئَيْنِ قَنْطَرَةٌ وَهِيَ إِحْدَى عَجَائِبِ الدُّنْيَا بَنِيَتْ زَمَنَ عَمْرِو آبَنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَضِيَ عَلَى يَدِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ آبَنِ عَبْدِ اللَّهِ الْغَافِقِيِّ طَوَّلَهَا ثَمَانِ مِائَةِ بَاعٍ وَعَرْضُهَا عَشْرُونَ بَاعًا وَارْتِفَاعُهَا سِتُّونَ ذِرَاعًا بِالْعَدَدِ وَعَدَدُ حَنَابِهَا ثَمَانِ عَشْرَةِ حَنِيبَةٍ وَتِسْعَةُ عَشَرَ بَرْجًا وَكَانَتْ قَرْطَبَةُ مَقَرَّ الْمَلِكِ وَدَارَ الْإِمَارَةِ وَأَمَّا لَهَا عَدْلُهَا مِنَ الْبِلَادِ فَكَانَتْ دَارَ الْمَلِكِ أَوَّلًا طَلَبُطَّةً وَأَوَّلَ مَنْ جَعَلَ قَرْطَبَةَ دَارَ الْإِمَارَةِ أَيُّوبُ بْنُ حَبِيبٍ اللَّحْمِيُّ سَنَةَ ثَمَانٍ وَتِسْعِينَ وَاسْتَمَرَّتْ إِلَى أَنْ مَلَكَهَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ آبَنُ مَعَاوِيَةَ آبَنُ هِشَامَ آبَنُ عَبْدِ الْمَلِكِ آبَنُ مَرْوَانَ بَانِي جَامِعِهَا فَبَنَى قَصْرَ الْإِمَارَةِ وَأَنْفَقَ عَلَيْهِ أَلُوفًا فَلَمَّا مَلَكَهَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ النَّاصِرُ لِلدِّينِ اللَّهُ آبَنُ مُحَمَّدٍ آبَنُ عَبْدِ اللَّهِ آبَنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ آبَنُ الْحَكَمِ آبَنُ هِشَامَ آبَنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الدَّخَلِ بْنِ الزَّهْرَاءِ نَجَاهًا وَلَقَرْطَبَةَ مِنَ الْأَعْمَالِ حَصَنَ الْمُدَوَّرِ وَهِيَ عَلَى الْحَبِطِ وَمُرَادٌ^١ وَبِالْمَةِ وَحَصَنَ الْحَرْبَ وَبَسْطَاسَةَ^٢ وَبِهَا مَعْدَنُ زَيْبِقٍ وَقَلْعَةُ رَبَاعٍ وَبِهَا الْفَارِ [الَّذِي فِيهِ رَهْمُ الْفَارِ وَيُقَالُ لَهُ دَبْكُ بَرْدَبِكٍ وَيُقَالُ لَهُ سَمُّ الْفَارِ وَهُوَ عَلَى نَهْرِ يَخْرُجُ مِنْ جِبَالِ أَقْلِيْشِ^٣] وَلَهَا نَاحِيَةٌ طَوَّلَهَا تِسْعَةُ أَيَّامٍ وَعَرْضُهَا خَمْسَةُ أَيَّامٍ مَعْمُورَةٌ بِالْقَرْيَةِ تَسْمَى الْفَحْصَ وَمَمْسُورٌ^٤ وَأَنْدَبُوسَةَ وَقَلْعَةَ سَبِيرَانَ وَاسْتِجَهَ^٥ وَرَنْدَةَ وَهِيَ مَعْقَلٌ مَنِيْعٌ مَنَعْلَقٌ^٦ بِالسَّحَابِ وَلَهَا نَهْرٌ يَقَعُ بِغَارِ يَتَوَارَى فِيهِ وَيَخْفَى ثُمَّ يَخْرُجُ مِنْ تَحْتِ الْجَبَلِ بَعْدَ أُمِّيَالٍ وَيَسْبِجُ وَحَصَنَ الْبَلُوطِ وَحَصَنَ غَافِقٍ أَشْهَرُهَا وَإِلَيْهِ يَنْسَبُ الْغَافِقِيُّ الْمُنْتَطَبِّبُ صَاحِبُ الْأَدَبِ الْمَفْرَدَةِ [وَحَصَنَ لَكَ آخَرُهَا^٧] ثُمَّ الْفَحْصُ بِلَدٌ مَتَسِّعٌ فِيهِ مَعْدَنُ زَيْبِقٍ وَزَنْجُورٌ وَحَدِيدٌ وَمَقَاطِعُ الرِّخَامِ الْأَبْيَضِ، ثُمَّ لُحَوَازُ الْبَيْرَةِ وَتَسْمَى دَمَشَقُ وَهِيَ فِي مُوسَطَةِ الْأَنْدَلُسِ وَسَمِيَتْ دَمَشَقَ لِشَبْهِهَا بِكَثْرَةِ الْأَنْهَارِ وَالْأَشْجَارِ وَكَانَتْ قَصْبَتِهَا فِي صَدْرِ الْإِسْلَامِ ثُمَّ صَارَتْ الْقَصْبَةُ بَعْدَهَا غَرْنَاطَةَ وَلَمَّا آتَسَنَوُا الْفَرَنْجَ عَلَى مَعْظَمِ الْجَزِيرَةِ أُنْتَقَلَ أَهْلُهَا إِلَيْهَا وَصَارَتْ الْمَصْرَ الْمَقْصُودَ بِشَقِّهَا نَهْرٌ عَلَيْهِ قَنَاطِرُ لِلْجَوَازِ وَفِي قَبْلِهَا جَبَلٌ شَلْبَرٌ وَهُوَ جَبَلٌ لَا يَفَارِقُهُ الثَّلَاجُ صَيفًا وَلَا شِتَاءً وَفِيهِ سَائِرُ النَّبَاتِ الْهِنْدِيِّ وَالشَّامِيِّ وَلَهَا مِنَ الْأَعْمَالِ لَوْشَةٌ وَلَهَا نَهْرٌ [وَأَيْضًا الْإِشَانَةُ وَبَجَانَةُ وَكَانَتْ الْقَصْبَةُ قَبْلَ الْبَيْرَةِ وَبِهَا مَعْدَنُ

a) St.-Pét et L. مزار ou مزار. b) Par. وشطباسه. St.-Pét et L. وشطباسه. c) St.-Pét et L. om. [].

d) Par. مشور. e) St.-Pét. et L. om. cette ville. f) Par. متلق. g) St.-Pét. et L. om. [].

تاجوا وأهلها فيهم حسن وجمال وملاحة كما في الزغوا من السودان ساجة ووحاشة وبلد كانم متصل ببلد الحبشة إلى مدينة صورة وكناور من الحبشة العليا وفي بلد كانم أيضا بلد كولد وهم في واد فيه نخل ولا فيه ماء يجرى [وأنكلادوس وهم طائفة أيضا في واد كوادى كوار^٥] وطائفة أيضا نسي بلمكة وأبرزن مدينة بذلك الوادى وفي غربيها بحيرة طولها اثنا عشر ميلا مالحة يصاد منها السمك البورى وعليها مدينة قزان^٦ ومدينة جرمة وطائفة زويكة ومدينة نساوة^٧ ومدينة وان [ومجالات لهم جنوب نهر غانة ومجالات كوغة جنوبه في المغرب ومجالات بجات ومجالات نيم ومجالات دمدم ورائهم في الجنوب إلى خط الآستواء وإلى ما وراءه^٨] وفي جهة المغرب من مجالات نيم مجالات سفاقس^٩ وهؤلاء أكثرهم منومشون لا يدينون بدين ولا يكادون يفقهون قولا وهم بالحيوان أشبه منهم بالناس [فهذه البلاد بلغها الإسلام وجاسوا خلالها^{١٠}] ؛

الفصل السادس في وصف جزيرة الأندلس ؛

وهي مما ملكه المسلمون [ثم نركوه^{١١}] وختنا بذكرها لكونها منفردة في شمال بحر الروم ليكون الذكر والوصف مسوقا منها إلى قسطنطينية العظمى التي هي إصطنبول وخليجها المسمى ساعدها الذي وقفنا في الوصف عنده وأنتهينا إلى حدوده ؛ والذي آستوطنه المسلمون من الأندلس الناحية الغربية فإتيا ناحيتان ناحية غربية أوديتها تجرى إلى الغرب وتطر بالرياح الغربية والأخرى بخلاف ذلك وهي شرقية وتشتمل على عاتين الناحيتين من الجنوب البحر الرومى ومسافته شهر ومن المغرب والشمال البحر المحيط ومسافة الشرقي شهر والغربي عشرون يوما ومن الشرق الجبل الذي فيه الأبواب التي تدخل إلى هذه الجزيرة من الأرض الكبيرة ومسافته ثلاثة أيام والفاتح لهذه الأبواب الملكة فلوبطرة حين آتمت بعمارة هذه الجزيرة وقتها المسلمون سنة اثنين وتسعين [واسمها الأول الأندلس فأبدلت الشين سينا^{١٢}] وهي منسوبة لطائفة نزلتها ولما كانت عامرة ومدنها كثيرة كان من مدنها

a) St.-Pét. et L. om. []. b) St.-Pét. et L. قزان; Par. قمزان. c) St.-Pét. et L. نساره; il faut probablement lire

le nom de la ville suivante وودان; v. Ab. trad. par M. Reinaud p. 177. d) St.-Pét. et L. om. []. e) Par. شفاقس.

f) St.-Pét. et L. om. []. g) De même. h) De même.

وبينهما ثمانية عشر ميلا وبالقرب منها مدينة أنفلا^a سهلية وبينهما وبين زويلة التي من بلاد السودان يسكن قوم من لطة أشبه بالبربر وبالسودان وعليها أنهر ولها بسانين كثيرة والله أعلم ؛

الفصل الخامس في وصف بلاد السودان وأسمائها وبقاعها ؛

وأقربها من صحارى البربر مدينة كوكو^b وهي في سفح جبل يشقها نهر يسى بها يأتى من بحيرة كورى الجامعة ويصب في نهر غانة وجريه شديد وله وقت يزيد فيه ويزرع عليه القمح وغالب المحبوب والقطن هناك بصير^c شجرا كبارا تحمل شجرته خمس رجال ويستظل بظلها نحو عشرة أنفس وعلى شاطئ هذا النهر مجالات وسبعة وقرى عامرة ومن بلاد السودان بلد غانة وقصبتها أوكر^d [وغانة اسم علم على كل من يملك هذا السقع كما يطلق البغور على من يملك الصين وقاقان على من يملك الترك^e] ولها من البلاد صنفانة^f وهي جانبان ومدينة سقندة وأهلها أرمى الناس بالنبل في حيزها شجر يشبه شجر الأراك يحمل ثمرًا في قدر البطيخ في داخله شيء يشبه القند حلوة يشوبها حموضة يسيرة وشجر يسى ريكان^g وينبت هذا الشجر أيضا بأرض السوس الأقصى وثمره كالتمر ينفرك عنه قشره فيكون قلوبا في غاية الدهانة والحلاوة يستخرجون دهنه ويأكلونه عوضا عن السيرج والسن ويفضلونه عليهما ومدينة غباروا ومدينة بريسنة ومدينة تيرقى [ومدينة أوليل ومدينة قذهم^h] وكلها على البحر ولها أعمال ؛ وبلد كانم عمل متسع متمد على جانب نهر غانة المسى بحر الحبشة وهو في زباده ونقصانه وإفلاحه للأرض مثل نبل مصر لكنه أكبر منه وأغزر وأوسع فيه جزائر كثيرة معورة بطوائف السودان وفيه التمساح كثير مؤذى وقصبة مدينة كانم ومدينة جيبى ومدينة تكرر ومدينة سمفارة وكل هذه المدن يشقها نهر غانة وبعضها يحيط بها ومدينة جاجه كثيرة الخصب وبها الطواويس والبيغات والدجاج الأرقط الحبشى وخشب الأبنوس ومدينة مغزا ومدينة ماتان ومدينة

a) Par. أنفلا. b) St.-Pét. et L. portent كالشجر au lieu de خمس رجال. c) St.-Pet. et L. أوكر ou أوكان. d) St.-Pét. et L. om. []. e) Par. porte: صنفانة; nous avons corrigé d'après al-Bekri p. 172 et 177. f) St.-Pét. et L. portent زنكان. g) St.-Pét. et L. om. [].

فرسغا لا يعرف في قبلتها ولا غريبها عمران ومنه يدخل الداخل إلى بلاد السودان مسيرة شهرين في صحراء عامرة بطوائف من البربر منوحشين لا يعرفون غير البادية تتصل مساكنهم ببلد غدامس وهم غلاتق لا يحصى عددهم إلا الله تع وأموالهم الأنعام وعيشهم ^(١) اللحم واللبن [وصوب تنبتها أرضهم زمن الربيع والذرة تجلب إليهم برّ على أحدهم العمر الطويل ولا يرى على يده خبز إلا ما يحمله التجار الواردون عليهم من بلاد المغرب وهم طواعن في طلب اللّاء لا يستقرّ بهم منزل ^(٢) يلبسون الجلود إلا قليلا منهم فإنه يلبس القطن ويجلب إليهم من بلد كوكو وإليها يسافرون للالتجاع ومن البلاد الصحراوية نادمكة أي مثل مكة لأنها بين جبال وعيش أهلها كعيش من ذكرنا من قبل وكلهم ملتئون لا يبين منهم إلا العيون ونسائهم حواسر الوجوه [ومن عجب رجالهم أن اللثم منهم لا يعرف إذا أحاط لثامه عن وجهه ^(٣)] ومن البلاد الصحراوية وارقلان وبينها وبين نادمكة خمسون مرحلة وهي سبع حصون يسكنها البربر وهم أباضية ^(٤) لا يقيسون جعة ومن البلاد المذكورة غدامس وبينها وبين وارقلان أربعون مرحلة وهي مدينة لطيفة كثيرة النخل وأهلها أيضا أباضية وبينها وبين جبل نفوسة سبعة أيام في صحراء وهذا الجبل طوله من المشرق إلى المغرب ستة أميال وقيل ستة أيام فيه قرى وعماكر قصبتها شروش ^(٥) [أهلها أباضية أيضا ^(٦)] ويتصل بهم جبل أوراس وطوله سبعة أيام فيه حصون كثيرة يسكنها حوارة وهم أباضية أيضا [ويتصل بجبل ونشريش وطوله خمسة عشر يوما معورا بقبائل البربر وبجبل درن وطوله تسعة أيام يتفجر منه أنهار كثيرة ^(٧)] وفيه شجر الصنوبر والبَلوط يسكنه من صنهاجة [ومن هسكورة ^(٨)] ومن مزغة ودكالة ووركاله وهو يمتد على بلد مراکش وأغات ودرعة والسوس [والتصل بجبل أزور وهو جبل يمر ببلاد كزولة مسافته عشرة أيام يخرج من البحر المحيط بوجد به زبر الحديد لا تمدّه النار ^(٩)] ومن الصحراوية أيضا ممّا بلى غدامس إقليم ودان فيه مدينتان إحداهما تسمى نوم والأخرى دلباك يسكنها عرب حضرميون وسهبيون ^(١٠) وإقليم أوجلة كثيرة النخل وفيه مدينة آسمها أزراقية ومدينة أجدايية ^(١١) ولها مرسى على البحر بينه

a) St.-Pét. et L. portent وأكلهم au lieu de وعيشهم. b) St.-Pét. et L. om. []. c) De même. d) St.-Pét. et L. portent باطنية au lieu de أباضية. e) St.-Pét. et L. شريش. f) St.-Pét. et L. om. []. g) De même. h) De même. i) De même. k) St.-Pét. et L. omettent le mot وسهبيون. l) Les msserts. portent أجداييه ou أدرانيه.

والقصر القديم ولم يبق من ذلك إلا دمن وأثار تسكنها العرب ؛ ثم بلاد قَسْطِلِيَّة ومِن مدنها قُفْصَة مبنية على أساطين رخام ولها غابة نخل وزيتون ولها نهران كبيران ومدينة سَبَيْطَلَة مدينة عظيمة الروم المسمى جرجير وهو الذي أخذ منه المسلمون بلاد إفريقية وبلاد نَفْزَاوَة بها نخل كنخل البصرة ولها ثلاث أنهار تتخرق أراضيها [ومدينة حَمَة بَهْلُول لها أيضا غابة نخيل ^(٩)] ونقطة مدينة مبنية بالصخر وتسمى الكوفة الصفري لوجود التشيع في أهلها وكنومة مكنة ^(١٠) من حِز سوس من قَسْطِلِيَّة [وعزب البلد ^(١١)] ونقاوس ^(١٢) ودقاس [وشداد وخرسوف وصونة كل هذه كاللدن في الرمل وفي الرمل أيضا داخل منهم في الجنوب غمانوت وشروس وماراس قصور حصينة ولكل قصر منها غابة نخل ^(١٣)] ولا يعرف وراء بلد قَسْطِلِيَّة عمران ولا حيوان إلا الفئك وهي حيوان في قدر الفزال إنما هي رمال سواخة لا يثبت فيها قدم ؛

الفصل الرابع في وصف بلاد المغرب الصحراوية المتوسطة بين بلاد السودان والصحراء وبين بلاد إفريقية البرية التي ذكرنا ؛

ولنبين من المغرب إلى المشرق فنقول أن أول بلاد الصحراء نول لَمَطَة وهي مدينة على المحيط لها نهر يصب في البحر ولمطة قبيلة من البربر ثم أودغشت مدينة رملية ولها نخل [وبلدها وبي جد ^(١٤)] يأكلون أهلها الذرة واللحم ويناجيتها معدن الذهب الجيد ومن قبائل البربر بها لَمُونَة وتازكاغت ومَسُوفَة وكَاكْدَم وجدالة وهم الملتئون والرابطون وكلهم يتنقبون إلا نسائهم والملك في لمونة ومنهم كان يوسف بن تاشفين باني مدينة مراكش ومنه أخذ محمد بن نومرت الملقب بالمهدي الملك وسلمه لعبد المؤمن بن علي [ومسوفة أجل البربر صورا وجدالة أكثرها عددا ^(١٥)] ومن هذه البلاد الصحراوية سجلماسه مدينة سهلة سبخة لها غابات نخيل ولها نهر كالنيل في زيادته [يسمى زبر ^(١٦)] يجتمع من أنهار تخرج من جبل درن ويصب في وادي درعة ويحيط بسجلماسه سور إحاطته اثنا عشر

a) St.-Pét. et L. om. []. b) St.-Pét. et L. وكومه وكبه. c) St.-Pét. et L. om. []. d) St.-Pét. et L. portent وقطاوس. e) St.-Pét. et L. om. [] — La ville de تمامانوت est nommée par al-Bekri, v. l'éd. de M. de Slane p. 165; l'orthographe de ces dernières villes que nous n'avons trouvées nulle part ailleurs, est bien incertaine. f) St.-Pét. et L. om. []. g) De même. h) De même.

بها أسواق ؛ زَنَاقَة وَوَجْدَة مَدِينَتَانِ أَيْضًا ^(٩) ؛ وَتَلَسَّانَ مَدِينَتَانِ مُتَجَاوِرَتَانِ أَيْضًا بَيْنَهُمَا رَمْبَة حَجَر [إِحْدِيهِمَا تَافُورَتُ وَالْأُخْرَى أَفَادِينَ بِأَنْبِيَا نَهْرٍ مِنْ جَبَلِ النُّوَلِ وَيَصَّبُ فِي بَرَكَة عَظِيمَة ثُمَّ يَخْرُجُ مِنْهَا فَيَصَّبُ فِي نَهْرِ أَرْشَقُول ^(١٠) وَقَلْعَة هَوَارَة وَتَسَمَّى تَاشَقْدَالَة عَلَى جَبَلٍ فِيهِ مَعْدَنٌ حَدِيدٌ وَزَبِيقُ [وَقَلْعَة مَغْبِلَة عَلَى جَبَلٍ ذَلُولٍ وَرِبَاطُ تَارَهِ حَصْنٌ مَنِيعٌ عَلَى وَادِي أَتَانُون ^(١١) وَمَدِينَة تَامِدُلْتُ وَسُوقُ حَزَة بَنَاهَا حَزَة بْنُ سَلِيمَانَ الْعُلُوِيَّ [وَنَاهَرَتُ مَدِينَتَانِ بَيْنَهُمَا خَمْسَة أَمْيَالٍ ^(١٢) وَمَدِينَة مَلْبِلَة وَمَدِينَة جَرَاوَة [وَمَدِينَة مَحْرَقَة ^(١٣) وَمَدِينَة أَقْزَرُونَة ^(١٤) وَمَدِينَة قُسْطَيْنَة الْهَوَاءِ لَعَلَّوْهَا وَهِيَ مِنْ أَعْجَبِ بِلَادِ الدُّنْيَا بِنَاءً وَلَهَا ثَلَاثُ أَنْهَارٍ تَجْرِي فِيهَا السُّفُنُ تَصُبُّ الثَّلَاثَةُ فِي خَنْدَقٍ لَهَا عَمِيقٌ وَهُوَ وَادٍ يَحِيطُ بِهَا مِنْ جِهَاتِهَا يَرْمَى الْمَاءُ فِيهِ كَالْكُوكَبِ وَشَلَفُ بَنِي وَاطِيلٍ مَدِينَة حَسَنَة [وَوَارِبَغْنُ مَدِينَة بَرَبَرِيَّة ^(١٥) وَالْخَضْرَاءُ عَلَى نَهْرِ جَرَّارٍ وَمَارُونَة ^(١٦) مَدِينَة حَجَرِيَّة وَمَلْيَانَة مَدِينَة رُومِيَّة ذَاتُ أَنْهَارٍ وَأَشِيرُ مَدِينَة مِنْ بَنَاءِ زَبْرِيٍّ وَالْمَسِيلَة مَدِينَة عَظِيمَة عَلَى نَهْرِ عَظِيمٍ بَنَاهَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَهْدِيُّ الْمَنْعُوتُ بِالْقَائِمِ وَسَاَهَا الْمُحَدِّثَة وَبَاجَة الْقَمْعِ وَقَلْعَة بَنِي حَادٍ بَنَاهَا حَادُ بْنُ زَبْرِيٍّ عَلَى قَبَّةِ جَبَلٍ فِيهِ عَقَارِبُ قِتَالَةٍ لَمِنْ لَرِغْتِه وَسَطِيفُ مَدِينَة [وَبَيْجَشُ مَدِينَة وَتَبَافَشُ وَتَسَمَّى الظَّالِمَة ^(١٧) وَالْغَدِيرُ وَفَاو ^(١٨) وَبَادِيسُ حَصْنَانِ وَمَدِينَة تَهُودَا مَنْسُوبَة إِلَى قَبِيلَةٍ مِنَ الْبَرَبَرِ يَشَقُّهَا نَهْرٌ مِنْ جَبَلٍ أَوْرَاسُ ؛ ثُمَّ بِلَادُ الزَّابِ وَفِيهَا بَيْسَكْرَة وَلَهَا غَابَة نَخْلٍ نَحْوُ سِتَّةِ أَمْيَالٍ وَمِنْ مَدَنِيَّاتِهَا طُولَقَة وَجُونَة وَبَنْطَبُوسُ ^(١٩) وَقَاسَاسُ لَهَا نَهْرُ جَرَّارٍ وَطَبْنَة قَصَبَة هَذِهِ النَّاحِيَةِ وَجَانَة الطَّوَامِينِ وَسَمَّيْتُ بِذَلِكَ لِأَنَّ لَهَا جَبْلًا تَقْطَعُ مِنْهُ أَجْمَارُ الطَّوَامِينِ وَفِيهِ مَعَادِنُ حَدِيدٍ وَفُضَّةٍ وَبَارُضُ هَذِهِ يَزْرَعُ الزَّعْفَرَانَ وَمَدِينَة مَسِينِيَّة قَدِيمَة أَرْزَلِيَّة وَمِنْهَا إِلَى الْقَيْرَوَانِ ^(٢٠) - - - وَكَانَتْ مَدِينَة إِفْرِيقِيَّة فِي صَدْرِ الْإِسْلَامِ اخْتَطَبَهَا عَقْبَةُ بْنُ نَافِعٍ بْنُ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ ثُمَّ بَنِيَتْ مَرَّاتٍ آخَرَهَا بَنَاهَا الْمُعَزَّ بْنُ بَادِيسَ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَأَرْبَعِينَ وَأَرْبَعُ مِائَةٍ وَكَانَتْ الْقَيْرَوَانُ قَبْلَ ذَلِكَ عِبَارَةً عَنْ أَرْبَعِ مَدَنٍ يَجْمَعُهَا قَطْرٌ وَاحِدٌ وَهِيَ الْقَيْرَوَانُ وَهَنْ رَقَادَة وَصَبْرَة وَالْمَنْصُورِيَّة

إِفْرِيقِيَّة St.-Pét. et L. om. []. b) De même. c) De même. d) De même. e) De même. f) Les msscrts. portent que nous avons corrigé d'après al-Bekri p. 76; le nom de la ville suivante a aussi été défiguré en « فطططينه ». g) St.-Pét. et L. om. []. h) L. مَارُونَة. i) St.-Pét. et L. om. []. k) St.-Pét. et L. قَانُون. l) Les msscrts. portent بطريس. m) Il y a ici une lacune du texte qui devait indiquer la distance entre les deux villes; la description suivante appartient à la ville de Kayrovân.

وَأَزْمُور وَمَارِبَقْنْ وَهِيَ سَاحِلَتَانِ [بِلْد تَامَسْنَا وَفُوز وَهِيَ بِلْد تَيْقِيسَاس وَأَمَقْدُول وَهِيَ بِلْد السُّوس
وَلَهَا مَدَن مَعُورَة وَلَهَا نَوَاحِي يَسْكُنُهَا الْبَرْبَرِ الْقِبَائِلُ وَهِيَ فُرْضَات لِبِلَادِ الْمَغْرِبِ الْأَقْصَى مَعُورَة بِالْقِبَائِلِ (٩)؛
الفصل الثالث في وصف البلاد البرية الجبلية المتوسطة من إفريقية بين الساحلية التي ذكرناها
وبين الصحراوية من إفريقية كذلك؛

ولنبداً من البحر المحيط المغربي ونسوق مشرقاً إلى حدود برقة وذلك أَنَّ البلاد البرية قسماً
قسم بلى ما ذكرناه وهو أوسط وقسم من ورأته صحراويّ بسمى أقصى فالأوسط أوله السُّوس الأقصى
وهو بلد متسع كثير التخييل وقصب السكر يقال أَنَّ الَّذِي عَمِرَهُ أَوَّلًا وَأَجْرَى فِيهِ الْأَنْهَارُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ
أَبْنُ مَرْوَانَ أَبْنُ الْحَكَمِ وَفِيهِ مَدَن كَثِيرَةٌ قَصَبَتُهَا تَامَدُلْتُ مَدِينَةً سَهْلِيَّةً جَبَلِيَّةً مَسُورَةً مِنْ بَنَاءِ عَبْدِ اللَّهِ
أَبْنِ إِدْرِيسَ لَهَا نَهْرٌ يَنْبُعُ إِلَيْهَا مِنْ جَبَلٍ عَلَى عَشْرَةِ أَمْيَالٍ مُحْفُوفَةٌ بِهِ الْأَرْحَاءُ وَالْبَسَاتِينُ وَفِي هَذَا
الْجَبَلِ مَعْدَنُ فَضَّةٍ؛ وَمِنْ بِلَادِ السُّوسِ أَيْضاً مَدِينَةٌ إِبْقَلَى لَهَا نَهْرٌ يَنْبُعُ مِنْ جَبَلٍ دَرْنٍ وَبِصَبِّ
فِي الْبَحْرِ الْحَيْطِ وَالْبَانِي لَهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِدْرِيسَ [وَوَادِي مَاسَّةٍ وَهُوَ رِبَاطٌ مَقْصُودٌ عَلَى الْحَيْطِ فِيهِ عِمَائِرُ
كَثِيرَةٌ جَبَلِيَّةٌ (١٠)؛ وَيَلِي بِلْدَ السُّوسِ بِلْدُ نَفْلِيسَ أَوْ نَفِيسَ وَسَمَى نَفِيسَ لِكَثْرَةِ أَنْهَارِهِ وَأَشْتَبَاكَ
أَشْجَارِهِ وَفِيهِ مَدَن كَثِيرَةٌ وَأَجَلَّهَا تَامُورُوتُ وَلَهَا نَهْرٌ يَنْزِلُ مِنْ جَبَلٍ دَرْنٍ تَجْرِي مِنَ الْمَشْرِقِ إِلَى
الْمَغْرِبِ وَبِصَبِّ فِي الْبَحْرِ وَمَدِينَةٌ ثِيَوْمَتَيْنِ (١١) وَوَرَزَاوَاتُ (١٢) وَهَسْكَورَةٌ ثُمَّ أَغْمَاتُ وَهِيَ مَدِينَتَانِ سَهْلَتَانِ
[أَحَدُهُمَا أَغْمَاتُ لَا يَسْكُنُهَا غَرِيبٌ بَلْ يَسْكُنُ أَغْمَاتُ وَرِيكَةٌ وَبَيْنَهُمَا ثَمَانِيَّةُ أَمْيَالٍ (١٣) وَيَلِيهَا مَرَّاكُشُ
بَنَاهَا يَوْسُفُ بْنُ تَاشَفِينِ الصَّنَهَائِيّ سَنَةَ تِسْعِينَ وَأَرْبَعِ مِائَةٍ وَلَهَا نَهْرٌ يَأْتِيهَا مِنْ جَبَلٍ دَرْنٍ وَلَهَا
مَلِكُهَا عَبْدُ الْمُؤْمِنِ صَارَتْ مَدِينَةُ الْخُلَفَاءِ وَيَلِي مَرَّاكُشَ فَاسٌ وَهِيَ مَدِينَتَانِ إِحْدَاهُمَا عَدُوَّةُ الْأَنْدَلُسِ
بَنِيَتْ سَنَةَ اثْنَيْ وَتِسْعِينَ وَمِائَةٍ وَالْأُخْرَى عَدُوَّةُ الْقَيْرَوَانِيِّينَ بَنِيَتْ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَتِسْعِينَ وَمِائَةٍ [فِي
زَمَنِ إِدْرِيسَ بْنِ إِدْرِيسَ يَجْرِي بَيْنَهُمَا نَهْرٌ يَأْتِي مِنْ مَرَجٍ عَلَى نِصْفِ يَوْمٍ (١٤) وَمِكَنَاسَةُ الزَّيْتُونِ
مَدِينَتَانِ صَغِيرَتَانِ عَلَى ثَنِيَّةٍ بِيضَاءَ وَلَهَا نَهْرَانِ [وَعَمِلَ تَتَاخُمَ عَمَلُ سَلَا وَتَسُولُ وَتَعْرِفُ بَعِينَ إِسْحَقَ

a) St.-Pét. et L. om. []. b) De même. c) Les msserts portent ثنومنين، que nous avons corrigé d'après
al-Bekri p. 155. d) St.-Pét. et L. ووزوارات. e) L. om. []. f) De même.

البحر وزندها متصل بالبرّ ولها بابان إلى البرّ وباب إلى البحر [وسوسة] ويقال أنّها السوس الأدنى مسورة بحيط بها البحر من ثلاث جهاتها وبناءها بالصخر المحكم ^(a) وتونس وكانت تسمى أولاً نرسوس فعربت وجمّدت في الإسلام وبها مقرّ ملك إفريقية الآن ويقعنها في سفح جبل وبينها وبين البحر بحيرة تعبرها المراكب من البحر إليها وقربها مدينة قديمة بها آثار [تدلّ على قحامة بناءها وهم ساكنيها وينزرت وهي حصون تأوى إليها الرابطة يجرى بينها نهر يأتي من مشرقها يصبّ في البحر وطبرقة ولها نهر يدخل المراكب من البحر بالأمتعة وبها آثار قديمة ^(b) ومرسى الحرّز سميت بذلك لوجود المرجان في بحرهما وهي مدينة مسورة أهلها يشربون من العيون وبونة وهي في سنّ جبل بنيت بعد الخمسين وأربع مائة ولها نهر يجرى من غربها ويصبّ في البحر وبجاية وهي مدينة حسنة البناء طيبة الفناء [ولها نهر بهج ندخله المراكب من البحر إلى البلد ^(c) بناها الناصر بن علناص أحد بني حماد سنة سبع وخمسين وأربع مائة وبنّاها جبال الرهن وهي جبال [تعبرها قبائل كتامة ^(d) وبها معادن النحاس واللازورد [وجزائر بني مزغنة وهي مسورة ^(e) ومدينة تنس وبينها وبين البحر ميلان مسكونة للبربر وفي وسطها حصن منبع ومدينة وهران بنيت سنة تسعين ومائتين ثم هدمت وبنيت مرّات [وتاجريت مدينة مسكونة للبربر وهم مطفرا ^(f) ومدينة أرشقول ومدينة أرسان مسورتان لهما نهران بصبان في البحر [وبرشكت ونكور وهي على خمسة أميال من البحر ولها نهران بصبان في البحر ومسافة جرية كلّ واحد منهما يوم ونصف ولها ساحل يسمى الزمة ^(g) ومدينة سبتة محط السفارة والتجار والبحر المحيط بها [كالهلال ومن عجائبها أنّها مبنية على البحر ^(h) والماء ينقل إلى حماماتها على الظهر وقصر دنهاجة ويسى قصر عبد الكريم وهي مدينة محدثة لها نهر يصبّ في البحر هذا آخر ما على البحر الروميّ من البلاد الساحلية بإفريقية والذي منها على المحيط المغربي طنجة وهي مدينة رومية ⁽ⁱ⁾ لها عمل مسافته شهر في شهر وفيه من البلاد الساحلية العرايش وقشيش وأزبلا ويلي طنجة مدينة سلا وهي من أجل البلاد يشقها نهر سبو يأتيها من فاس ويشقها نصيف الجانِب الواحد بسى رباط الفتح بناه عبد المؤمن والأخر بسى قصر الفرج بناه المنصور من بني عبد المؤمن

a) St.-Pét. et L. om. []. b) De même. c) De même. d) De même. e) De même. f) De même. g) De même.

h) De même. i) St.-Pét. et L. قديمة.

فبها لوح من ذهب وعلى اللوح نقش ما يعلم ما هو ووجدوا في كنف البت المفضة من ذهب عليها أحد عشر حرفا فإذا قبض لأبس المفضة سآ تعصر عليه المفضة حتى يرمى السم من يده بغير اختياره والله أعلم ؛ ويقال أن عجائب المعورة المشهورة مائة وخمس وستون عجيبة منها بمصر اثنتان وأربعون عجيبة كبشر البلسم وبحر الفيوم والطرائة والبرابي والأهرام ^(٩) ؛

الفصل الثاني في وصف بلاد إفريقية الساحلية والمصافة للساحل إلى حد البحر المحيط الغربي ؛

قال أبو عبيدة البكري حد إفريقية طولا من برقة مغربا إلى مدينة طنجة وعرضا من البحر الرومي إلى الرمال أول بلاد السودان وهي التي بصاد بها الفيل والفنك وحيوان اللط وفي تسميتها بإفريقية قيل تعريفا إفريقية أي ضاحية النساء [وقيل نسبت إلى أبريقش ابن أبرهة الحبري كان غزا الروم وبلاد البربر حتى انتهى إلى طنجة فسببت به وقيل سببت إفريقية نسبة إلى الأفارقة قوم فارق بن مصر بن حام بن نوح وهو أول من نزلها بولده ^(١٠)] وهي قسمان برى وبحرى ؛ فأما برقة التي هي حد إفريقية فمعنى برقة باللفة ^(١١) نقيّة وهي خمس مدن بنى سورما المتوكل ولها جبلان شرقيّ نسكنه لحم وجذام ومراد وغربيّ نسكنه لوائه ومزانه وفواره وتربتها خلوقية زعفرانية تعلق بالثياب وفي عملها بزنيق وهي على البحر وطلبيّة قصر يسكنه اليهود يجاز إليه في بحر قبصر ^(١٢) [ومما هو مغرب من البلاد سرت وهي على سيف البحر خرب أكثرها ولأهلها لسان يختص بهم دون غيرهم وهو رطانة أخرى ^(١٣) وطرابلس [وهو أسم إفريقيّ ^(١٤)] معناه ثلاث مدن وهي تضاعى إسكندرية في بنائها وجربة وهي جزيرة بها مدينة على الساحل يجاز إليها في بحر قبصر ^(١٥) وبها من النخل والفواكه والتفاح الذي تشم رائحته من مسيرة أميال وسفاقس مدينة مسورة في وسط غابة زيتون لها نهر يوصف بالحسن يصب في البحر وقابس مدينة مسورة لها غوطة وأكثر شجرها الجوز والفسق نسقى من نهرين بآتيان من جبل جنوبها ثم يجتمعان فيكونان نهرا واحدا يصب في البحر والمهدية بناها المهديّ العبيديّ سنة ست وثلاث مائة والبحر يحيط بثلاث جوانبها وكأنها هي يد كفها في

a) St.-Pét. et L. om. le morceau entre les parenthèses. b) De même. c) Par. ajoute le mot الأعزّ. d) St.-

Pét. et L. قصير. e) St.-Pét. et L. om. []. f) De même. g) St.-Pét. et L. قصير.

[ويقال إن في أهناس كانت النخلة وأن الربوة التي أوى إليها المسيح وأمه هناك والله أعلم ^(٥)] وبربا دندرة وبربا قوص ^(٦) صغيرة وبربا أسنا وبربا شامه وطامه وبربا الديمقراط وبربا أدفو وبربا مولاق وأسوان ^(٧) وهي محاطة بالنيل من جهاتها وفيها صناديق رغام بيض يميل إلى الصفرة تسمى مرمز قدر الصندوق نحو أربعة أذرع بالتجار في ثلثة أذرع ولكل صندوق طابق أعيه وقد فتحه المأمون [والصناديق على عنبات فوق عمل محكمة ^(٨)] ومما شهدته في مدن الصعيد تحت أسوان وإلى القاهرة بنيان وعندها جزيرة تسمى المنصرة يراها الإنسان كأنها جبل من النخيل وسطها نخيل طوال ثم بلبه من هاهنا وهاهنا أقصر منه وبعده أقصر منه ثم أقصر وأقصر وأقصر كذلك إلى أن ينتهي إلى نخلة نصف القامة وهو متلاصق المنابت مشتبك الجريد لا يكاد يشقه الماشي لشدة تداخله وتلّززه في بعضه بعضا ويتخل منه قصب يسمى القند شديد اليبوسة فإذا أرادوا أكله طحنوه وجعلوه على الطعام فيزوب ويصير كالقند أو العسل والأقصر مدينة صغيرة يعمل فيها الفخار الفاخر المجلوب إلى البلاد ولكن الحمى أرفع [والأطف منه عملا وطينا ^(٩)] ودمامل صغيرة وأصفون بلدة طيبة بها طائفة من الإسماعيلية والرافضة الإمامية وطائفة من الدرزية والهاكبية وكذلك أرمنت وأسنا وقنا مدينة حسنة وقفت مدينة حسنة وقمولة مدينة صغيرة وآتق في مال رويتى الصعيد أن شخصا أضاع شخصا بدمامل ونحادثا في الكنوز فقال الزائر للمقيم أنا قد جئت في طلب شيء بدمامل وهو مال كثير فقال المقيم دَعْ عنك هذا فعندى علم موضع بدندرة وهي قريبة منا والموضع أعرفه في صفته كذا وكذا فحفظ الوارد الكلام وذهب إلى دندرة ووصل وأخذ ودفن ما أخذ في مأية قريبة عجوة ووصل بها إلى القاهرة وأحاط الشجاعى على المركب وأخذ العجوة وأخرج منها المال وحل إلى السلطان وبقي الواصل به معنى ما بين سجن وضرب وأما ذلك المقيم فزاع عقله وآستمر معنوها وبربا بوصير ديسفواريدس ^(١٠) فيها أشكال تدل على علم الصنعة وهي من العجائب [وبربا بأرض قطية من جهة الرمل البحرى وفي أيام الملك الظاهر ركن الدين بيبرس فتحت والفتح لها كان بقطية وإل يقال له آبن التركمانى فتحها ووجد فيها مينا على نابوت من حجر ووجدوا في رقبتة سلسلة من ذهب

a) St.-Pét. et L. om. []. b) Par. قوص. c) St.-Pét. et L. om. le dernier mot. d) St.-Pét. et L. om. [].

e) De même. f) V. le même nom écrit «بوصيركوريدس» Abd-allatif, Relation de l'Ég. par S. de Sacy p. 490.

منف أربع وخمسون قرية فصبتها الجيزة وكورة أوسيم ^(١) الخطط وأطمح وهي مدينة على شاطئ النيل
الغربي تجاه الفسطاط وكورة الشرقية سبع عشرة قرية منها طرى وحلوان وكورة دلاص وبوصير ستة قرى
وكورة أهناس ثلاث وثمانون قرية وكورة بهنسه الواحات ^(٢) فيها مائة وعشرون قرية وكورة طحا خمس وعشرون
قرية وكورة شنودة سبع قرى والقابس ^(٣) وكورة بربط من الخطط وكورة الأشمونين مائة وعشرون قرية وفيها
منية ابن خصيب وهي على بحر النيل وكورة أسفل أنصنا عشر قرية وكورة شطنة ثمانى قرى وكورة
قوص إحدى عشرة قرية وكورة أسبوط خمس وثلاثون قرية وهي بعيدة من النيل [وكورة بهوة سبع
وثلاثون قرية ^(٤)] وكورة إخميم ثلاث وستون قرية وإخميم مدينة قديمة وهي فرضة مقصودة وبها آثار
القبط قديمة بشرقي النيل [وكورة البلنا ثلاث وستون قرية وكورة هور عشرون قرية وكورة فاو
ثمانى وعشرون قرية وكورة قنى سبع قرى ^(٥)] وكورة دندرة عشر قرية وكورة فقط اثنتان وعشرون
قرية وكورة الأقصر أربع قرى وكورة أسنا خمس قرى [وكورة أرمنت سبع قرى وكورة أسوان سبع
قرى منهن أدفو ومدينة ^(٦)] أسوان بضاهى البصرة فى النخيل وعرضها وعرض مكة متقاربان ، وأما
الواحات المذكورة فى هذه الكور فكانت من قبل مملكة قائمة بنفسها ثم صارت مضافة وهي إقليم
غير متصل بغيره يحيط المفاوز وحيّزه بين مصر والإسكندرية والغرب والصعيد والنوبة والحبشة [ومسافته
متساوية ^(٧)] فى أرضه الموز والنخل والعناب والسفرجل والكرم والأرز وهي ثلاث الواحة الأولى وتسمى
الخارجة وفصبتها المدينة والوسطى وفيها مدينتان القصر وهنداد ^(٨) والثالثة تسمى الداخلة وبها مدينتان
أرس ومنون [وبهن عيون حامضة يشربون منها ويسقون أرضها ومتى شربوا من غيرها آستوبوا ^(٩)]
ويقال أن بمصر تسع مائة معدن وخمسين معدنا ينبت فيها نبات لا يوجد بغيرها ويوجد بجبل
القطم المطل على مصر الذهب والفضة والياقوت والجواهر ^(١٠) وفى أسوان مغاص فى النيل على السنبادج
ويمكان بسى خربة الملوك على ساحل بحر القلزم معدن التبر ومعدن الزمرد ^(١١) وجبال القلزم المتصلة
بجبل القطم حجر المغناطيس ، ومما شهدته بالصعيد تسع براى كبار برى إخميم وبرى البهنسية

a) St.-Pét. et L. أوشيم. b) St.-Pét. et L. om. le dernier mot. c) Par. والفنش. d) St.-Pét. et L. om. []. e) De
même. f) St.-Pét. et L. portent au lieu de la parenthèse و. g) St.-Pét. et L. portent au lieu de la parenthèse و.
h) St.-Pét. et L. وهنداد. i) St.-Pét. et L. om. []. k) St.-Pét. et L. om. le dernier mot.

أسفل الأرض الحوف الشرقي وفيه كورة عين شمس ثلاث وستون قرية قصبتها قلوب وهي كثيرة البساتين بجرى إليها خليج من النيل أيام زيادته على حافته البساتين والرياض وكورة أنرب فيها خمس وتسعون قرية [منهنّ بنها العسل ^(٩)] وكورة بنا فيها ست وتسعون قرية قصبتها بلبس [وتسّى باب الشام ^(١٠)] وكورة نما فيها مائة وأربعون قرية [وكورة بصطة فيها تسع وثلاثون قرية ^(١١)] وكورة طراية ^(١٢) فيها ثمان وعشرون قرية [وكورة فرسط أربع وعشرون قرية ^(١٣)] وكورة صان أربعون قرية [وبطن الريف فيه كورة منوف ناحيتان عليا وسفلى تسع وثمانون قرية ^(١٤)] وكورة طوة ^(١٥) ستون قرية منهنّ أيار مدينة كثيرة البناء وكورة سخا أربع وتسعون ^(١٦) قرية [وكورة الأفراخون اثنتان وعشرون قرية وكورة النبرود اثنتان وعشرون قرية وكورة بصره اثنا عشر قرية ^(١٧)] وكورة دقهلة وقصبتها الحلة وهي مدينة جليلة يصل إليها خليج من النيل أيام زيادته وكورة نوسا تسع عشرة قرية وكورة تنيس ودمياط من آخر البلاد ولما خيف عليها من الفرنج هدمت وبقي الناس ينزلون في أخصاص وكذلك كانت تنيس فطمها البحر؛ [والحوف الغربي كورة صا أحد وسبعون قرية وكورة شباس سبع عشرة قرية ^(١٨)] وكورة بدقون خمس وعشرون قرية وكورة البرمون سبع وثلاثون قرية وكورة شراك سبع عشرة قرية وكورة ترنوط سبع قرى [وكورة خربنا ست وخمسون قرية وكورة قرطسا ثمان عشرة قرية وكورة مصيل إحدى وثلاثون قرية وكورة أعبا من الخطط ^(١٩)] وكورة رشيد أربع عشرة قرية وكانت رشيد القصة فقلب عليها الرمل فطمها مرارا عدة فانتقل أهلها إلى قوة وهي مدينة قديمة على النيل لها بساتين وغالب شجرها الموز وكورة البحيرة وقصبتها دمنهور ويصل إليها خليج من خاجان إسكندرية وكورة إسكندرية يصل إليها خليج أيام زيادة النيل يقطع في يومين وعلى شاطئه البساتين الزاهرة والقصور العامرة؛ ومن كور القبة كورة الطور وفاران وكورة رابة والقلم وكورة أيلة وكورة الحوراء؛ وأما الفسطاط فمدينة على شرف النيل وفي شرقها جبل المقطم وفي سفحه مقبرتها وفيها بعد خرابها ودثورها عشرة جوامع والذى أضيف إلى الفسطاط من الكور الصعيد الأدنى وفيه كورة الفيوم مائة ^(٢٠) وأربعون قرية [مصر كلّ يوم قرية منها من أول السنة إلى آخرها ^(٢١)] وكورة

a) St.-Pét. et L. om. []. b) De même. c) De même. d) Les msserts portent طراية. e) St.-Pét. et L. om. [].

f) De même. g) St.-Pét. et L. طوخ. h) St.-Pét. et L. سبعون. i) St.-Pét. et L. om. []. k) De même. l) De même.

m) Par. ajoute وأربع. n) St.-Pét. et L. om. [].

أن غلبت الفرس الروم فبنوا على ضفة النيل المشرقية مدينة باب اللبون وهذه المدينة تعرف في زماننا بقصر الشمع وهي في غابة الحصانة وفيه من آثار الفرس موضع يسمى قبة الدخان كانت بيت نار لهم [ثم غلبت الروم الفرس وأخرجت باب اللبون من أيديهم وأنزلوا القبط فيه وذلك قريب من مبعث رسول الله ﷺ^(١) واختلف في هذه الأقاليم هل فتحه المسلمون عنوة أو صلحا وكان فتحه على يد عمرو بن العاص سنة عشرين ولما فتحه عمرو بن العاص أمر من معه من المسلمين أن يختطوا حول فسطاطه ففعلوا واتصلت العمارة بعضها ببعض وسمى مجموع ذلك الفسطاط ولم يزل دار الملك إلى أن ملك أحد بن طولون وضاق بالجند والرعية فبنى في شرقيته مدينة سماها القطايع وأسكنها الجند يكون مقدارها ميل في ميل ثم هدمها المعتضد خنقا على بنى طولون [سنة اثني وتسعين ومائتين^(٢) ولما ملك العبيد مصر بنى جوهر مولى العز^(٣) مدينة فوق القطايع وسماها القاهرة وأخذت مصر في التناقص والقاهرة في التزايد [لسكن العبيديين وحاشيتهم فيها^(٤) ولم تزل بعد ذلك دار الملك ومقر الجند ولما ملك صلاح الدين يوسف الملك بمصر واستقرت قواعد ملكه بها بنى^(٥) سورا جامعا بين مصر والقاهرة مبتداه من المقص^(٦) وهو ساحل البحر ثم يمتد إلى أن يبلغ القلعة ثم ينفصل من ناحيتها الأخرى فيسرى بين الكيمان إلى أن يصل إلى البحر أيضا وطول هذا السور تسعة^(٧) وعشرون ألف ذراع وثلاث مائة ذراع بالهاشي ومات صلاح الدين ولم يمتد ولبلد مصر كور مقسومة على مصريين عدتها ستون كورة تشتمل على ألفين وثلاث^(٨) مائة وخمسة وتسعين^(٩) قرية على ما أحصيت أيام الحاكم [ذكر هذا المسبحي في تاريخه^(١٠) فأما القاهرة فإنها مدينة محدثة شرع في بنائها سنة أربع وستين وثلاث مائة وانتهى الحال في اتصال عمارتها إلى أن صار في ضواحيها عشرة جوامع يصلون فيها الخطبة فيهم إلى ما بين ألف ألف وإلى ما فوقها وذلك لكثرة من ضوى^(١١) إليها من أهل الأمصار عند هجوم التتار واستيلائهم على العراق والجزيرة والشام في سنين آخرهن سنة ثمان وخمسين^(١٢) وستماية^(١٣) قال المسبحي في تاريخه ويسمى الحيز الذي أشتمل عليه

a) St.-Pét. et L. om. []. b) De même. c) St.-Pét. et L. portent au lieu de «مولى العز». d) St.-Pét. et L. om. []. e) Par. بنوا. f) St.-Pét. et L. المقس. g) St.-Pét. et L. سبعة. h) St.-Pét. et L. ثمان. i) St.-Pét. et L. ستين. m) Par. من ضوى au lieu de ما أفصوا. j) St.-Pét. et L. om. []. k) St.-Pét. et L. سبعون.

الباب الثامن

في وصف الممالك المَفرِية التالية لما قدّمناه من ذكر البلاد المصرية والأسفاح والكور والمخالفين
والأمايز مملكة بعد مملكة إلى سواحل البحر المحيط المَفرِية ويشتمل على ست فصول ١٠

الفصل الأول في وصف البلاد المصرية ١١

وحدها طولا من مدينة بركة التي على ساحل البحر الرومي إلى أبلة التي على بحر القلزم
ومسافة ذلك أربعون مرحلة وحدها عرضا من ثغر أسوان إلى ثغر رشيد ومسافة ذلك ثلاثون
مرحلة ونسبت مصر إلى مصري بن مصر بن حام [وقيل مصر بن المنطر بن كنعان بن كوش بن
حام بن نوح عم والقول الأول عليه جمهور المؤرخين ^(١)] ويقال أن أول مدينة اختطها منف وهي على
النيل من الغرب وهو المراد بقوله ثم ودخل المدينة على حين غفلة من أهلها ^(٢) وسكنتها الفراعنة
وكانوا خمسة أولهم الوليد بن دومي بن أرشبه بن فاران بن عمرو بن علق بن لاوذ بن سام
بن نوح عم وتلك بعده أبنة البرقان صاحب يوسف عم ثم دارم بن الريان ففرق في النيل ثم
ملك بعده كاسم بن معدان ثم ملك بعده فرعون موسى وهو الوليد بن مصعب بن عمر بن
معوية بن فاران وتزعم القبط أن فرعون بنى عين شمس وانتقل إليها من منف وخرج بعسكره في
طلب موسى عم فأغرقه الله ثم [وأما الفرس فيقولون أن بانيها هوشنك وهي في شرقي النيل وأثار
الدينتين باقية إلى عصرنا هذا ^(٣)] ولما أغرق الله فرعون وقومه ضعف أمر القبط وملكوا عليهم أمراء
نسب دلوكة ^(٤) فبنت الإسكندرية على رأى بعض المؤرخين وانتقل الملك بعدها في ^(٥) القبط إلى أن
قصدتهم اليونان فتغلبوا عليهم فجدد الإسكندر بناء الإسكندرية فعرفت به ولم تنزل دار الملك إلى

إلى St.-Pét. et L. om. []. b) v. Sur. XXVIII v. 14. c) St.-Pét. et L. om. []. d) Par. دتوكا. e) St.-Pét. et L.

الطيور شيئا كثيرا ويمتحن الطيور ويهدونها إلى ملوكهم وكبرائهم وهذا شبيه بشجر الوافواق ؛
 وببلاد الدبر^(١) من بلاد الفرنج نساء ثدى المرأة يصل إلى قدميها [وإذا خالفت المرأة يديها إلى
 وراء أكتافها التفت ثديها ؛ وشرقي بحر القسطنطينية البرج الذي بناه مسلمة والتابعون ؛ ومدينة
 نيقيا من أعمال إصطنبول وهي المدينة التي اجتمع بها على البر الشرقي وكانوا ثلاثمائة وثمانية عشر
 بملة المسيح عم وكان أباء يزعمون أن التي هي أصل دينهم وصورهم معهم في هذا الجمع على كراسي من
 ذهب وصورة المسيح عم ولهم فيها الاعتقاد وبهذه المدينة في بيعتها قبور جماعة آتشدوا لله العظيم^(٢)
 ومدينة عمورية بها قبور جماعة آتشدوا مع المعنصم وبها آثار عجيبة^(٣) [السلطان وكى مع المعنصم
 وبها آثار وهو موضع عجب ويقال له أيضا الثيرما بالرومي ويقال له أوكرم وهو على تخوم الروم
 وحد الكافر وبهذا الموضع أزاج معقودة وتحتها الماء الذي ليس مثله في البلاد في صفائه وحرارته
 وحلاونه ومنفعته بقصده أصحاب الأمراض من البلاد وبه حيات يؤكلوا ينفعوا لأصحاب الأمراض الباردة
 والله أعلم] ومدينة قونية بها قبر إفلاطون الحكيم بالكنيسة التي إلى جانب الجامع وبها^(٤) سرير
 من الرخام الأبيض عليه صورة رجل وأمراة تنام تحت إزار والجميع مستخرج من جسم الرخام وبها
 دار الملك ومقر سلطان الروم ؛ وسيواس وقيسارية بناها قيصر وأقصر وأرزنجان بالجيم وقرشاري
 [وأقشار قونية وزيلي وقارقرى وبها جبل معدن نحاس^(٥) وبرلو وتكبدة ونكيسار^(٦) وقسطمونا وأرقلية
 وهي هرقلة ولازندة وعنكرا وأماسيا وشربلون ودوقات [وتقال بالناء والطاء^(٧) وبلسنتين وهي آخر
 السقع مما يلي بلد الشام وعلى ساحل بحر الروم أنطاليه وبها نصنع المراكب وتنسب إليها والعلايا وعلى بحر
 مانبطس والروس ومدينة سنوب وإطرابزنده ويقال إطرابزون وسرداق [ويقال سوداق^(٨) وأهله يتكلمون بخمسة
 ألسن عربية وفارسية وأرمينية وتركبة ولهم لسان خاص بهم وبلاد أشكري أسم رجل ملكها فسيت به وسلطانها
 الآن قرمان [وذلك متصل بين البحرين إلى جزيرة المصطكى وساحل إصطنبول^(٩) والله أعلم بذلك كله ؛

a) Par. الريد. b) St.-Pét. et L. om. []. c) Nous avons laissé le morceau suivant entre les parenthèses, comme il se lit dans le manuscrit de Paris seul, bien que le texte soit brouillé et souffre de fautes manifestes. La ville de آثار ou الثيرما est sans doute identique avec تيره, v. Ibn Bathoutha t. II p. 307, ou avec ثيره, v. Lex. geogr. par Juynboll, t. IV p. 548. d) Par. ajoute قمر الدين. e) St.-Pét. et L. om. []. f) Par. نكيسار. g) St.-Pét. et L. om. []. h) De même. i) De même.

بصبر فيهم الملوك الذين حكموا على ^(١) الخلفاء وزفت إليهم عروس الدنيا زفاً والأقدار تُناديهم بالبنين والرفاء وهم بنو بوبه الملوك ومن أكملنا نوزيع هذه الأقاليم على التوالى وكنا قد عَدَدْنَا خرت برت وأنتهينا إليها فلنذكر ما يليها من بلاد الروم إلى حدود ساعد قسطنطينية الكبرى ؛ وهي أن بلاد الروم كانت في أبدي ملوك إصطنبول إلى أن فتحها عضد الدولة ألب أرسلان السامقوي في سنة ثلاث وستين وأربع مائة فتملكها عقبه وفي جانب سور قسطنطينية قبر أبي أيوب الأنصاري ره صاحب رسول الله صلعم وأسمه خالد بن زيد [ولما قُتِلَ دفنه المسلمون وقالوا للروم هذا من كبار أصحاب نبينا صلعم فوالله إن نبش لا دق بناقوس في بلاد المغرب أبدا ^(٢)] وبالقسطنطينية الجامع الذي بناه مسلمة بن عبد الملك [وبها قبر رجل من ولد حسين عم ^(٣)] وبها أُنصام النحاس والرخام والعمد وأنواع الطلسمات العجيبة والمنابر والآثار التي ليست في الربع المسكون مثلها وبها أبا صوفيا. وهي ^(٤) الكنيسة العظمى عندهم ويقولون أن بها ملكاً من الملائكة مقيم بها وقد عملوا دائر مكانه درابزين من الذهب ولهذه الكنيسة هيكل عظيم مرتفع وأبوابها وعلوها مرتفع وطولها ^(٥) وعرضها والعمد التي بها ^(٦) وعجائب هذه المدينة وأوصافها وأوضاعها وصفة أسماها وباب الذهب والأبرجة الرخام والأفيلة النحاس وهذه المدينة أكبر من آسمها فالله تَعَجَّلْ يجعلها دار الإسلام بمنه وكرمه ؛ ومدينة سالينوك بقصدها الروم والفرنج وبزورونها ومدينة رومية الكبرى بها بطرس أو شمعون الصفا وبولص من جواربي المسيح عم في نوايت من قضة معلقة بالسلاسل في هيكل الكنيسة العظمى التي لهم وبهذه المدينة من العمد والآثار والأصنام ما لا يغيرها وأما قول الناس أن لها سبعة أسوار وإذا دخلها الداخل لا يدرى كيف يخرج فلا صحة لهذا بل بها حبس عمارته على هيئة الحزرون إذا حبس بها أحد لا يهتدى للخروج منه ^(٧) ؛ وجزيرة لوبزل أقصى بلاد الفرنج به ^(٨) كنيسة بها رهبان وسدنة من قبل الباب وبها ثلاث شجرات ورقها أحمر شديد المحمرة تحمل كل شجرة من

a) Par. عليهم. b) St.-Pét. et L. om. []. c) De même. d) St.-Pét. et L. om. les trois derniers mots. e) St.-Pét. et L. om. les deux derniers mots. f) St.-Pét. et L. portent au lieu de « وكرمه » - - - - - g) Par. ajoute: « إن شاء الله تَعَجَّلْ يجعلها دار السلام إلى يوم القيامة » وهذه صورته كما نرى. h) St.-Pét. et L. portent au lieu de « وجزيرة لوبزل - - - به ».

أيضا على طرف المفازة وهي جانبان أحدهما بسى جرمان والأخر بكراباد يجرى بينهما نهر كبير يأتي من جبال الديلم ويصب في بحر الخزر [بناها يزيد بن المهلب سنة ثمان وتسعين ولم يكن في هذا السقع مدينة وإنما كانت جبال ومخارم وأبواب^(٩) ولها من المدن أستراباد [أي عمارة رجل فإن أستر اسم رجل وباد عمارة^(١٠) ودهستان بناها عبد الله بن طاهر ثغرا على طرف مفازة^(١١) وكش مدينة صغيرة [وجاجرم^(١٢) وفراوة بناها عبد الله بن طاهر ثغرا على طرف المفازة وأبسكون وهي فرضة على بحر الخزر بناها قباد^(١٣)،

وأما طبرستان فسقع كثير الحصون ويسمى بذلك لبأس أهله وشدتهم لأن طبر اسم الفأس ومدينة أمل هي القصبة ومدينة [ناتل وكلاز و] الروبان وسارية وشالوس وعين الهم وهما مدينتان بساحل بحر الخزر [بناها قباد^(١٤)،

وأما كيلان (ويقال كيلان^(١٥)) وهو تحت جبال الديلم وبهذا السقع مدن مختلفة منفردة على ساحل البحر [وهي لاهجان وكوتم وكوجصفان وهام^(١٦) ومدينة رشت وتوليم وفومن وبنفش وجسكر^(١٧) وديلمان وسمرود بلمان^(١٨)] وهذه المدن كلها ممالك مستقلة بها ملوك لا يؤدى منهم أحد طاعة لأحد ولم تملكها التتار ولأهلها لسان خاص بهم وبها الآن في عصرنا طائفة مشبهة يزعمون في آيات الله الصفات وأحاديثها أنها على ظاهرها من الصورة والجوارح والحركة والأوصاف الإنسانية يزعمون أنهم يرون المشار إليه بالأعين وأنه يزورهم في أوقات الظهيرة على حمار أشهب وإذا وجدوا حمارا أشهب عظموه وتبركوا ببوله وزبله لكونه من دواب المشار إليه بالأعين وجنون مثل ذلك يخلطون به فلا أبقى الله منهم فحسبا ولا مشبها ما أشد جهالتهم بمعبودهم [وأبعد أذهانهم عن الحق^(١٩)،

وأما جبال الديلم فجبال معمورة بالقرى والضباع^(٢٠) وهي جبال الدرونج^(٢١) [وجبال بادمسار وجبال قارن^(٢٢) وكان لهم بهذه الجبال رؤساء يرجعون إليهم [ويعتمدون عليهم^(٢٣) وذلك قبل أن

a) St.-Pét. et L. om. []. b) De même. c) De même. d) De même. e) De même. f) De même. g) De même; la ville de كوجصفان est mentionnée par M. Dorn; v. Auszüge aus muhammedan. Schriftstellern t. IV p. 87. h) Par. جسكر, L. مشكر. i) St.-Pét. et L. om. []. j) De même. k) Par. والفياض. m) St.-Pét. et L. الدرونج. n) St.-Pét. et L. om. []; il faut probablement lire بادوسان au lieu de بادمسار; v. M. Dorn, Auszüge t. IV p. 72. o) St.-Pét. et L. om. [].

ملوك خراسان قبل سابور وكانت من العظم بحيث أن التتار قتلوا منها سبع مائة ألف من الرجال والنساء ولها نهر يجري إليها من جهة جبال الداميان ويتجاوزها إلى مروالروء ثم يصب في بحيرة زره وهي بحيرة عذبة طولها سبعون فرسخا وعرضها عشر فراسخ وبين الروين ست مراحل ولها من المدن المشهورة رزه وهي جانبان يشقها النهر وعليه قنطرة كبيرة ومدينة سبع^{١)} وكشيهن ومدينة كوران وأنبار وأردسكن^{٢)} وباع شور ومدينة أمل المفازة لأنها على طرف المفازة وأمل الشط لأنها على شط جيحون^{٣)}، ونيسابور وهي من أجل مدن خراسان [وسابور اسم بانيتها^{٤)}] ويقال أنه كان بموضعها مقصبة ولها من المدن شهرستان وهي من بناء عبد الله بن طاهر ومدينة أسفران ونسبى مهرجان لحسنها وجيز طوس وفيه من المدن [طابران ونوقان والداركان^{٥)}] ما يزيد على ألف قرية وفي نواحيه معادن الذهب والفضة والنحاس والحديد^{٦)} والفيروزج والبرام والبلور، وجيز قوهستان ومعناه بلاد الجبال وهو على طرف المفازة فيما بين نيسابور وهراة وفيه من المدن قايين وهي القصبه وجنابذ وتون قوهستان والطبسان يسمي أحدهما طبس التمر والآخر طبس العناب وهما على طرف المفازة بابان لخراسان، وجيز شامات وفيه ما يزيد على سبع مائة قرية، وجيز بيهق وخسروجرد [وهي بناء كبخسرو^{٧)}]، وجيز خوشان [ويسمى الخوشان، وجيز أشتوا ومدينة خوجان، وجيز جوين وهو متصل القرى كثير العبارة ومسافته طولا ثلاثة أيام وعرضه نحو فرسخين ومدينته أزاوار^{٨)}]، وجيز بشت ومصره كندر ويسمى أهلها عرب خراسان لفصاحتهم، [وجيز أشغند، وجيز خوش وهو كثير القرى والعبارة وجيز باخرز وجيز بالين، وجيز غيان ويسمى أرغيان كذا حرره السعاني وكلها كثيرة الفوائد^{٩)}]،

الفصل الثالث عشر في وصف أسافل خراسان وطبرستان ومازندران وكيلان وديلم إلى آخر حدود

الروم والخرباط،

فأما مازندران [ويسمى نساور^{١٠)}] فمصره جرجان وهي بحرية لأنها على بحر الخزر وهي برية

١) St.-Pét. et L. شمع. ٢) St.-Pét. et L. أدسكن. ٣) St.-Pét. et L. portent au lieu de «جيحون»

«أمل المفازة» --- جيحون. ٤) St.-Pét. et L. om. []. ٥) De même. ٦) Par. ajoute après «الحديد» والجماهان.

٧) St.-Pét. et L. om. []. ٨) De même. ٩) De même. ١٠) De même.

عمارة [وإنما يحيط به الرمال ^(٩)] ومّا بضاف إلى بلخ طخارستان العليا وطخارستان السفلى وهما نامبتان بشتنلان على كور وهما من أنزه البلاد لكثرة أشجار وأنهار ففي العليا من الكور الختل وبسّ الختلان والبدرخشان وهما محتلتان [وفيها من المدن مدينة وأشجر وهى قصبة البدرخشان ومنكث وهى قصبة الختلان وهناك والباميان ولها جبال تنعجر منها عدة أنهار ثم صارت مصرا لهذه البلاد وهى مملكة مستقلة وناحتها متصلة بغزنة ومدينة هلاورد ولاوكند والوخش ^(١٠)] ويقال أن بهذا الحيز ما يزيد على أربع مائة حصن وفيه أربعة أنهار تجرى من جبال الباميان وفيه معادن البجادي واللازورد والنحاس والزبيب والرصاص والبلور والبادزهر وفي طخارستان السفلى من المدن [سمنجان وبغلان وخلم ورداليز ^(١١)] واسكلكند ومن البلاد المضافة الى بلخ الجوزجان [ونسى السوران ^(١٢)] والزوقان ^(١٣)] والعانقان والعاننان أيضا ^(١٤)] وأندراب [ويقال فيها أندرابه ^(١٥)]، وأمّا هراة فيقال أنّها من بناء الإسكندر يجرى إليها نهر من جبال الغور وعليه قنطرة عظيمة وهذه الجبال مضافة إلى هراة [كان يسكنها جبل من الناس بسى بهذا الاسم كان منهم ملوك ملكوا غزنة وخراسان ولها مدينة فيروزكوه وغيرها من الحصون ^(١٦)] ويتصل بهذه الجبال جبال خجستان وغورستان وهما نامبتان كبيرتان فيهما حصون كثيرة كانت كلّ واحدة منهما فى قديم الزمان مملكة مستقلة [وكان ملك غورستان بسى سام آسم علم على كلّ من ملكها ونسى لأجل هذا بلاد سام ^(١٧)] ولهما من المدن أوقه ^(١٨) وكروغ ومالان ورامين وبوشنج ولها نهر يجرى من هراة ولها من البلاد المضافة إليها خرکرد [وربما أبدلت الكاف جيما ^(١٩)] وفرکرد وغيرها ومن بلاد خراسان الجبلية ذوات الكور العريضة والأعمال الفسيحة سرخس وبوزجان وسامان وبيورد [مدينة وزوزن وكوفن بناها عبد الله ابن طاهر ^(٢٠)]، وأمّا مرو الشاهجان فمدينة قديمة يقال أنّها من بناء طهمورت وبها كانت تنزل

ولوالج. a) St.-Pét. et L. om. []. b) De même. c) De même. La ville de رداليز est appelée par Aboulf. p. 472. et dans le Diction. géogr. de la Perse par M. de Méynard p. 389. «Wanidj». d) St.-Pét. et L. om. []. e) St.-Pét. et L. om. []. f) St.-Pét. et L. om. []. g) De même. h) De même. i) De même; le nom سام est écrit dans le manuscrit de Par. شار. k) Il faut probablement lire أوبه au lieu de أوقه, v. Dict. géogr. de la Perse p. 55. l) St.-Pét. et L. om. []. m) De même; dans le mnsct. de Par. on lit كون.

والملاحه والتفرّد بالآسنتزاه أربعة أماكن لبس على وجه الأرض ممّا ذكر أطيب منها صفد سرفند وشعب بوان بكورة سابور من بلد فارس وأبلّة البصرة وغوطة دمشق ^(٩) ويلي سمرقند بخارى وهى مدينة يحيط بها قصور وبساتين وقرى ومسافتها اثنا عشر فرسخا كما ذكرنا ويحيط بذلك كلّ سور واحد ولها ربح يشقّه نهر الصفد وهذا النهر فى قدر الفرات ينبعث من الجبل الأوسط من جبال البتم ^(١٠) ويجرى حتّى يمرّ بسرفند ثمّ إلى بخارى فإذا تجاوزها تفرّق فى أرضها على الأرحاء والمزارع والبساتين والحمامات [ويسقط ما فضل منه فى مجمع كالبخيرة قريبا من يئكند إحدى مدن بخارى ^(١١)] ومدن بخارا گرمينيه ويئكند والطواويس بناها قتيبة ابن مسلم وزمّ وفربر على جنب جيحون ولكلّ من هذه المدن كورة وفيما وراء النهر من البلاد الترمذ وهى على طرف جيحون [وحيز القباذيان وحيز صفانيان وقصبتها شومان وكانت ثغرا للمسلمين تجاه الترك ^(١٢)]،

الفصل الثانى عشر فى وصف بلاد خوارزم وإلى آخر حدود بلد نيسابور،

فأمّا بلد خوارزم فسقع جليل يحيط به المفاوز ولأهل لسان خاصّ وكان مصرها المنصورة ففرقها جيحون فعمرت كركانج وكانت قرية فصارت مدينة وسبّت المجرانية [لكون القوافل من جرجان كثيرا ما ينزلونها فلما ملكها التتار فتحوا عليها سكرا من جيحون فغلب عليها ماؤه ففرقها أجمع حتّى كأنّها لم تكن وكان لها من البلاد أومشمين ^(١٣) وخيوه ^(١٤) وجوه وهزاراسب وكردر ^(١٥) وزخشر والزمشري من هذه المدينة ^(١٦) وشادكان ودرغان ^(١٧) وغير ذلك ^(١٨)] ويقال أنّ عمل خوارزم يشتمل على ستين ألف قرية، وأمّا خراسان فإنّها مقسومة أربعة أقسام فى كلّ قسم نهر عظيم وهى بلخ وهراة ومروشايجان ونيسابور، فأمّا بلخ فهى ممّا يلى جيحون فيقال أنّ أمّ بهراسب بنتها وأسما بله فغيّرت ^(١٩) بلخ وهى مدينة يحيط بها قرى وبساتين يحيط بمجموعها حائط دوره اثنا عشر فرسخا وليس بخارجه قرية ولا

a) St.-Pét. et L. om. []. b) Les msscrts portent اليم. c) St.-Pét. et L. om. []. d) De même. e) Appelé par Édrisi t. II p. 189 أردخشمين. f) Appelé حنوه; v. ibid. g) Par. كردن, comme dans Édrisi, v. Mérés: t. II. p. 487. h) Par. porte المدينة. i) Par. درغاش, que nous avons corrigé d'après Ab. I p. 480. k) Le morceau en parenthèses n'est pas dans les msscrts de St.-Pét. et de L.. l) St.-Pét. et L. فحربت.

هذا السقم أُسْرُوشَنَّةٌ أولها سبن مهلة وهي بلد كبيرة لها عمل متسع فيه من المدن زامين وهي القصبه وساباتا وخرقانة. ^(١) وبرك وزك ^(٢) وخدبسر وكانت تُقرأ من ثغور سمرقند وشبله وإليها ينسب الشبلي ويقال أن في عمل أُسْرُوشَنَّة ما يزيد على أربع مائة حصن وفيه جبال البتم ^(٣) وهي ثلاثة أجبل متصلة بجبال فرغانة عليها حصون منيعة وفيها معادن ذهب وفضة وزاج ونشادر، وبلى هذا السقم بلاد الصفد [وهم جيل بين الناس ^(٤)] وقصبه بلادهم سمرقند [ويزعمون أن شير برعش أحد ملوك حبر غزاها وغربها ثم عمرها الإسكندر وقال أحد الطينى في حكاية عن سمرقند زعموا ^(٥)] أن ذا القرنين لما طاف الأرض ووصل إلى أرض سمرقند كان معه من بعز عليه مريضا وكان الحكماء يعالجونه فلما وصل إلى هذه الأرض فنزلوا بها أشاروا إلى ذى القرنين بالمقام فيها وقالوا أن هذا المريض قد آنحط مرضه في هذا اليوم ولا نعلم له سببا غير صحة هواء هذه الأرض ويرجى بروه إذا أقمت فيها فأقام فأمر من معه من الملوك والأمراء أن يبنى كل واحد منزله التى نزل بها ويسوق إليها نورا ففعلوا وكانوا اثني عشر ألفا فبنوا اثني عشر ألف دار وشقوا ^(٦) اثني عشر ألف نهر وزعم بعضهم أن الذى بنى سمرقند هو سر ^(٧) ذو الجناح بن العطاف من ملوك قحطان وحبر والأصح أن بانيها الإسكندر [لأن شيرا كان قائد جيش تبع ذى كرب ولم يكن ملكا مستبدا ^(٨)] ولما غزا المسلمون هذا السقم نزل عليها قتيبة ابن مسلم ففتحها عنوة وقيل أنه صالح أهلها على أنه يدخلها ويتغذى فيها ثم يخرج منها فلما دخلها قال لهم ما أنا بخارج منها وكان دخلها بعسكر فعجزوا عن إخراجها فلما ملكها جددها وأحاط بها سورا دوره سبعون ألف ذراع وذلك سبعة عشر ميلا ونصف ميل هو بالفرسخ نحو ستة فراسخ وبقعتها من أنزه البقاع وقد شبهها قتيبة فقال كأن أرضها السماء وقصورها النجوم وأنهارها المجرى، ولها من البلاد المحيطة الدبوسية وكش [وأريجان وإشيتخان ^(٩)] ونسف ونسى نخشب [وإليها ينسب النسفى والنخشبي ^(١٠)] وبنهر الصفد على شواطئه من القصور والبساتين والقرى المشبكة العبائر ما مقداره اثنا عشر فرسخا في مثلها [والمثل السائر في الحسن

a) Par. خوفانه، St.-Pét. et L. جرفانه. b) St.-Pét. et L. ورنك. c) Par. البر، St.-Pét. et L. البتم؛ nous avons corrigé d'après Ab. et le Mérés: p. 484 et I p. 126. d) St.-Pét. et L. om. []. e) St.-Pét. et L. portent au lieu de la parenthèse وحكى. f) St.-Pét. et L. وساقوا. g) St.-Pét. et L. أشير. h) St.-Pét. et L. om. []. i) De même. k) De même.

الحَجَرِ وَيَسَى مَجَرِ الْيَمَامَةِ وَهِيَ تَشْتَمِلُ عَلَى خُطُوطٍ كَالْكُوفَةِ وَمِنْ مَدَنِهَا الْحَضْرَمَةُ وَكَانَتِ الْقَصْبَةُ أَوَّلًا
فَالْعَرَضُ وَهُوَ وَادٍ مَشَقٌّ الْيَمَامَةِ مِنْ أَعْلَاهَا إِلَى أَسْفَلِهَا عَلَيْهَا قَرْيٌ وَهِيَ التَّفُوحَةُ وَغَبْرَاءُ وَنَبْسَانُ وَالْعَامَرِيَّةُ
وَبَرْقَةُ وَصَاحِكُ وَنُوضَحُ وَالْمِقْرَاءُ وَهَذَا آخِرُ الْبَلَدِ وَأَوَّلُ بَلَدِ الْعِرَاقِ مِنْ نَاحِيَةِ الْمَشْرِقِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ،

الفصل الحادى عشر فى وصف البلاد المشرقية التى تلى البلاد الهندية البرية شمالا والمبدأ بتركستان
وإلى آخر بلاد الترمذ فنأخذ فى ذلك أبدا من جهة المشرق إلى أن ننتهى إلى آخر المغرب،

فمن ذلك بلد تركستان ونسب فرغانة وتعدّ فى خراسان أى مكان الشمس ومطلعها وقيل
سبى خراسان بأسم خراسان بن فارس بن طهمورت ^(١) وفى بلد تركستان من المدن ممّا يلى المشرق
كاشغر وكروان [أووال ^(٢)] وطافس ^(٣) وهى القصبه وأوش وخنن وقبا وخوافند وجند وكاسان وهى
القصبه أيضا ومرغينان وبلاساغون [ومينكان وأردولاب وحلاب ^(٤)] ولكل مدينة ممّا ذكرناه كورة
تشتمل على قرى ذات أنهار وأشجار وفى طرف هذا الحيز ممّا يلى بلاد الخطا ناحيتان إحداهما
بدخشان العليا والأخرى بدخشان السفلى وهى حدّ الصين وفى بلاد فرغانة مغربا إسفجاب [ويسى
خجندة الأولى بقاء معجمة والثانية جيم تحتها نقطة ^(٥)] وفاراب والطراز ولكل مدينة منها كورة [وكان
للمسلمين فى هذا الحيز ثغر تجاه الترك الحرّية يسى الطراز وهى على شطّ سيجون ^(٦)]، ويلي
هذا السقع بلاد الشاش وإيلاق وهما سقع واحد وبعضهم يجعلهما سقعين فى وسط الفازة وهو سقع
نزه ومن أحسن البلاد وأطيبها ويليهم من البلاد بنكث ^(٧) وننكث وهى القصبه وبارسكت ^(٨) وبدخكت
ونوبخت ^(٩) [ويوبخت ويسكت ^(١٠) وسادكت وبدخكت ونوبخت ^(١١) وسلت ونارسكت وأشدّ ما فى
هذه الأسماء من العجمة لا ينسب إليها أحدا وإنما ينسب إلى العليين فيقال إيلاقى وشاشى ^(١٢)]، ويلي

a) St.-Pét. et L. portent au lieu de «فارس بن طهمورت» b) St.-Pét. et L. om. []. c) St.-Pét. et L. portent طافس ; c'est probablement la même ville qu'Édrisi appelle طافس. d) St.-Pét. et L. om. []. e) De même. f) De même. g) Par. نكبث. h) Par. porte نارسكت. i) Par. porte نوبخت، St.-Pét. et L. نوبخت (sic). k) Par. نسكت. l) Par. بوبخت، que nous avons corrigé d'après Aboulf. I p. 496. m) St.-Pét. et L. omettent le morceau en parenthèses, où plusieurs villes semblent être mentionnées de nouveau.

قال فرحنه وتركته فما أشعر إلا والخيول تتبعه فقالوا لما لا أرسلت عليه الكلب كأنه خدعك بكلامه فقلت رحمنه لأنه شبح فلما كان وقت الغداء قدّموا شقا مثله مشوياً فقالوا كل هذا فقلت وما هذا فقالوا هذا شقّ مشويّ قال فعفته ولم أكل منه شياً ؛ وأما القُرود فقد تقدّم القول فيهم وفي أما كنهم وكلّ طائفة من القُرود بسوقهم هزر . والهرز القرد الكبير يكون مقدّماً عليهم وإنهم لم يهربوا عن سيف ولا رمح ولا نشاب بل يهربوا من الفرقة (١) [التي تساق بها الأبقار في السواقى والفيطان بديار مصر] إذا سعوا صوت الفرقة أو (٢) المقلع هربوا ولو كانوا ألفاً ولهم مجالس يجتمع فيها خلق كثير منهم فيسمع السامع لهم حديثاً ومخاطبات والآثان في ناحية من الذكور والرئيس متبّيز على الرأس ؛ قال قدامة أبو الفرع بن جعفر [في كتاب الحرام] (٣) وعدت خلف خطّ الآستواء في الجنوب وقيل في الإقليم الأوّل جبلاً تسعة خمسة منها متقاربة المقادير لأنّ طولها ما بين أربع مائة إلى خمس مائة ميل [وجبلاً طوله سبع مائة ميل (٤)] وجبل القمر طوله ألف ميل [وجبل بعضه خلف خطّ الآستواء وبعضه في الإقليم الثاني قال (٥)] وأعظم الجبال باليمن جبل الشراة وأكثرها خيراً ويسمّى الحجاز لأنّه حجز بين نهامة ونجد فتهامة من ناحية الغربية ممّا يلي سيف البحر ونجد من جهته الشرقية وهو أخذ من قعر عدن إلى طراز الشام فيسمّى لبنان فإذا تجاوز اللاذقية ومرّ بالثغور سمّى جبل اللكّام يمتدّ في بلاد الروم بساحلى بحر الروم والبحر الأسود ويتصل بجبل القبق ويدخل في بحر الحزر وفي القبق الباب والأبواب ؛ ثمّ يلي هذا السقع مغرباً بلاد البحرين ويسمّى القوس وهجر أسم واقع على مجموعته [وليس بأسم مدينة كالشام والعراق وخراسان (٦)] ومن أمصاره الأحساء وهي القصبه وتعرف بأحساء بنى سعد يحيط بها غوطه نخل والقطيف يحيط بها ساحل البحر وساحل هذا السقع يسمّى الخطّ واليه تنسب الرماح الخطبة [لكنّه لا يثبت فيه لأنّه مكان للتجار بالبضائع (٧)] وحوض ساحلية وحباتا ساحلية (٨) وبلاد اليمامة [وكانت قبل تسمّى جوّ ثمّ لبّا وقعت فيها اليمامة الزرقاء وكانت من طسم سمّى جوّ اليمامة ثمّ حذى الجوّ استثقالا وقيل اليمامة (٩)] ومصر هذا السقع

a) St.-Pét. et L. portent المقلع et omettent les mots en parenthèses. b) St.-Pét. et L. om. les deux derniers mots. c) St.-Pét. et L. om. []. d) De même. e) De même. f) De même. g) St.-Pét. et L. portent au lieu des mots en parenthèses: « وهو منزل للتجار بالبضائع ». h) St.-Pét. et L. om. []. i) De même.

أَنَّ إِنْسَانًا قَدِمَ الشَّجَرِ وَنَزَلَ عَلَى رَجُلٍ مِنْ أَعْيَانِ النَّاسِ وَذَكَرُوا النَّسْنَسَ وَالشَّقَّ عَلَى طَرِيقِ
الْأَسْتِغْرَاقِ فَقَالَ إِنَّ أَرْضَنَا الْيَوْمَ مَطْرُوقَةٌ مِنْهُمْ وَأَمْرٌ بَعْضُ غُلَامَانِهِ أَنْ يَصِيدُوا مِنْهَا شَيْئًا فَأَتَوْهُ بِشَيْءٍ
لَهُ نَصْفُ وَجْهِهِ وَنَصْفُ أَنْفِ وَنَصْفُ فَمٍ وَنَصْفُ خَنَازِيرٍ وَبَدَ وَرَجُلٌ وَاحِدَةً كَأَنَّهُ إِنْسَانٌ شَطَرٌ ^(١) نَصْفَيْنِ
فَلَمَّا بَصُرْنِي وَرَأَيْتَنِي أَنْعَجَبَ مِنْ خَلْقِهِ قَالَ لِي نَاشِدُنْكَ فِي إِطْلَاقِي فَقُلْتُ خَلَّوْا عَنْهُ وَأَحْبَسُوا الْكَلَابَ
فَأَطْلِقُوهُ وَأَنَا أَنْظُرُ إِلَيْهِ يَقْفُزُ قَفْزًا سَرِيعًا حَتَّى ذَهَبَ وَجَاءَ الْغَدَاءُ فَقَالَ الرَّجُلُ صَاحِبَ الْمَنْزِلِ وَأَيْنَ
مَا صَدَعْتَهُ فَأَخْبَرُوهُ فَقَالَ خَذُوا ضَيْفَنَا مَعَكُمْ وَصِيدُوا لَنَا مَا أَمَكُنْكُمْ لِنَأْكُلَهُ فَأَنْطَلَقُوا سَحَرًا وَأَنْطَلَقْتُ مَعَهُمْ
فَإِذَا بِصَوْتٍ مِنْ بَيْنِ الْأَشْجَارِ يَا أَبَا حَجِيرٍ الصَّبْحُ قَدْ أَصْفَرُ وَاللَّيْلُ قَدْ أَدْبَرُ وَالْقَنِيصُ قَدْ حَضَرَ فَعَلَيْكَ
بِالْوِزْرِ وَالْحَزَنِ فَقَالَ لَهُ مَجِيبًا آرِعٌ وَلَا تَرَعْ فَأَرْسَلْنَا الْكَلَابَ ثُمَّ صَحْنَا وَمَرَرْنَا بِمَنَةٍ وَبَسْرَةٍ وَإِذَا بِأَبِي
حَجِيرٍ وَقَدْ أَلْطَمَتْ بِهِ الْكَلَابُ وَأَقْتَحَمَهُ مِنْهَا كَلْبٌ وَهُوَ يَقُولُ مَرْتَجِرًا

الْوَيْلُ لِي مِمَّا بِهِ دَعَانِي دَعَرِي مِنَ الْهَيُومِ وَالْأَحْزَانِ ؛
قَفَا قَلِيلًا أَتَيْهَا الْكَلْبَانِ إِلَيْكُمَا كُمْ ذَا تَحَارِبَانِ ؛

فَلَمَّا كَانَ الْغَدُ أَحْضَرَتْ مَائِدَةَ الرَّجُلِ وَعَلَيْهَا أَبُو حَجِيرٍ مَشْوًى فَعَقَّتْهُ وَلَمْ أَطْعَمْ مِنْهُ شَيْئًا ؛ يَقُولُ كَاتِبُهُ
وَجَدْتُ الْحَاجَّ أَحَدَ الْخُرُوفِ ^(٢) الْمَفْنَى لِصَاحِبِ حَاةِ الْمَلِكِ الْمَنْصُورِ بِمَثَلِ هَذَا [وَحَكَى أَحَدَ الْخُرُوفِ] أَنَّهُ
كَانَ سَافِرًا إِلَى الْبَيْتِ وَأَقَامَ عِنْدَ صَاحِبِ الْبَيْتِ مَدَّةَ سَنَيْنٍ وَأَنَّ صَاحِبَ الْبَيْتِ خَرَجَ إِلَى الصَّيْدِ وَأَخَذَ
الْحَاجَّ أَحَدَ الْخُرُوفِ مَعَهُ فَلَمَّا وَصَلُوا إِلَى مَوْضِعِ الصَّيْدِ قَالَ وَأَوْقِفُونِي فِي مَكَانٍ وَأَعْطُونِي كَلْبًا وَقَالُوا
إِذَا طَلَعَ عَلَيْكَ شَقٌّ فَأَرْسَلْ عَلَيْهِ هَذَا الْكَلْبَ فَمَا كَانَ إِلَّا قَلِيلًا وَقَدْ أَقْبَلَ عَلَى شَقِّ وَذَقْنَهُ بَيْضَاءَ وَهُوَ
يَقْفُزُ قَفْزًا بِرَجُلٍ وَاحِدَةٍ وَهُوَ يَرْتَجِزُ وَيَقُولُ

قَدْ كُنْتُ مِنْ قَبْلُ قَوِيًّا جَلْدًا وَهَا أَنَا الْيَوْمَ ضَعِيفٌ جِدًّا ؛
نَتَّحِ عَنْ طَرِيقِ ^(٣) يَا أَبْنَ أَخِي وَأَعْتَمُ جَزَاءَ الشَّيْخِ يَا نَعْمَ الْفَدَا ؛

وَحَكَى أَحَدَ الْخُرُوفِ « يَقُولُ - - - - - الْخُرُوفِ » St.-Pét. et L. portent au lieu de « قطع. a) St.-Pét. et L.

c) Par. ajoutée après « طَرِيقِ » « عَيْك » ; St.-Pét. et L. om. le dernier hémistiche.

ثم يليها بلاد مهرة ومصرها ظفار بناها أحد بن محمد وسماها الأحدثية في سنة عشرين ^(٩) وستماية [وبقيت فيها عقبه إلى أن أخذت منهم وكان قبلها مدينة مرباط بالساحل غربت بالأحدثية ^(١٠)]، وبلى هذا السفح بلاد عمان [وسميت بعمان بن لوط النبي عم ^(١١)] وحيزها نحو ثلاث مائة فرسخ ما بلى البحر سهول ورمال ومن ورائه حزون وجبال وهو كثير النخل والموز والرمان وكانت قصبه أولا مدينة صحار [ويقال أنما سميت بصحار بن إرم ^(١٢)] فحربتها القرامطة وبنى بعد ذلك قلات على ساحل البحر وهي الفضة ومن مدن قلات صور وهي على البحر ومدينة المسقط [أيضا على البحر ينزل الناس بها في أخصاص أيام الفوص على اللؤلؤ ومدينة آدم مسورة برية ومدينة مبع بالحاء المهلة وهي مدينة مسورة تنجر بها المياه ^(١٣)] ومدينة خرقان ردما ونزوا وهي في واد بين جبلين وقلعة بهلاء وهي على رأس جبل ممتنع وطفار وبرمال هزان ^(١٤) السفعان بهما فردة مضرّة بأهلها بحاربونهم كالناس [وفيها نهر يسمّى الفلج ينبعث من جلفار ويجرى إلى منع ثم إلى جلفار ثم يصب في البحر وبوضع من برمال حيوان كالنمل في الخلق النملة منه بقدر الشاة الهائلة وإنها تقتل الإنسان إذا ظفرت به وإنّ بالقرب من هذا النهر أرض تسمى وبار إذا دنا الإنسان منها رأى خصبا كثيرا وكروما ونخلا وعبونا فإذا أراد الدخول إليها حتى وجهه التراب بقوة وإذا أبى إلا الدخول أنصرع وخنق ^(١٥)] ويقال أن إحدى الضلعين بأرض طى متصلة بهذه الأرض وحكه حكها ويقال أن هذه الأرض معبورة بخلق بسنن النسناس وأنهم خلق متوسطون بين الناس والجان والله أعلم، وذهب بعض الأخباريين إلى أن عادا الأولى كانت أجسامهم عظاما نبيلة جدا فلما أحل الله بهم نفثهم بكفرهم عاقبهم وبدل خلقهم فصاروا أنصافا أشقافا كل واحد منهم شقّ إنسان بعين واحدة ونصف رأس ونصف فم ونصف صدر وبد واحدة وهم النسناس حائون محتلطون في تلك الآجام والقباض إلى شاطئ البحر [ويقال بل هم طائفة على تلك الخلقة وهم ولد النسناس بن أميم بن لاود ^(١٦)] ومن قرب منهم إلى العيران أفسد الزرع فربما يتبع ويصاد بالكلاب ويؤكل مشويا، ويحكى عنهم

a) Par. porte عشر. b) St-Pét. et L. om. []. c) De même. d) De même. e) De même; il faut probablement

lire منع au lieu de مبع; v. Niebuhr Beschr. von Arabien p. 296. f) St-Pét. et L. portent « وحلفا وبلها ». g) St-Pét.

et L. om. []. h) De même.

تشتل على عدة قرى ومن بلاد الجبل صنعاء وكانت القصة لبلاد اليمن بأسرها وهي وية كثيرة الفواكه ولها نهر يشقها يسمى السرار ويصب في سنوان فيكون منه بحيرة تسمى الأمطار في الصيف ومكي أن ظفار مدينة التابعة ومن بلاد الجبل تعز وهي قلعة حصينة وبها السلطان في عصرنا وهي بين مدينتين أحدهما العزبة والأخرى عدنة ينزل إليها واد من جبل صير وهذا الجبل فيه قرى كثيرة قصبتها مدينة تسمى لاعة المرتقى إليه مسيرة يوم وطوله أربعة وعشرون فرسخا ومدينة الجند مشهورة بنى جامعها معاذ بن جبل ومدينة جبلة وتسمى مدينة النهرين [لأنها بين نهرين ومدينة الدملوة وهي قلعة على ذرى شامخ وغرد أملاّت من أموال ملوك اليمن وكبرائها نبرا وعجبا يجمع المال بها والمدينة كالربض وتسمى أيضا الجرد ^(٩) ومن حصون السلطان أيضا باليمن قلعة أنور ^(١٠) وهي في ناحية تسمى وادي السبول يشتمل على قرى مشتبكة العماير وقلعة مئونة وهي في ناحية زبيد كثيرة القرى وقلعة العروسين وهي في ناحية تعرف بعلوان الكردي كثيرة القرى ومن بلاد اليمن ذمار وهي مدينة مسورة لها عيون ويساتين ومدينة صعدة وخيوان بها خانات وحمات وأماكن وعماير ومدينة مارب بها آثار عرش بلقيس وهي أساطين في غابة الفلظ والارتفاع ولها كورة بين صنعاء وحضرموت [وبالقرب منها جبل فيه شق عليه سدّ تجتم إليه مياه الأمطار والعيون وإذا أرادوا سقى القرى فتحوا منه بقدر حاجتهم ثم يسدونه بآلات لهم أمكموها ^(١١) ومن بلاد الجبل أيضا السروان [أحدهما سرو جبل لبن والأخر سرو ميل وهما مختلطان ^(١٢) ولهما قصور كالقرى وأسماءها العجر والبيضاء وقرن وذو قيام وذو جنبل ودونق ^(١٣) وهذان السروان يمتدان من جنوب اليمن إلى شمال الحجاز وسكنها فصحاء العرب ؛ ومن أقسام اليمن قسم حضرموت وفيه بلاد كثيرة ولها مصران أحدهما تريم والأخر شبام مضافة على جبل هي على قبته ولهذا السقم على ساحل البحر فرضتان أحدهما شبومة والأخرى الشحر [ولم تكن بمدينة وكان الناس ينزلون منه في أخصاص فبنى الملك المظفر صاحب اليمن في زماننا مدينة به حصينة بعد سنة سبعين وستمائه وبناحيتها شجر اللبان ثم يمتد إلى الساحل رمال الأعقاب وهو رمل سبال تنقله الرياح مسافته ثلاث مائة وخمسون فرسخا ^(١٤) ؛

a) St.-Pét. et L. om. []. b) St.-Pét. et L. portent أتون. c) St.-Pét. et L. om. []. d) De même. e) St.-Pét. et L. om. le dernier mot. f) St.-Pét. et L. om. [].

أُدرعها يقال له بئر رومة والأغر بئر عروّة والبانى لسورها قَسِيم الدولة آق سُنْفَر صاحب حلب ونقل إليها الصّناع من البلاد وأسكنهم فيها وهذه البقعة الّتى حرّمها رسول الله صلّعم ما بين لَابِتَيْن وهما الجبلان المذكوران قبل ولهما عروض وهى الكُور وتنباء ودومة الجندل والفرع وذو الرمة ووادى القرى وفدك وخيبر وقرى عرَبنة وبنبع والسَّيالة ورهاط والأكل ومَدِين [ولها فرضة على البحر القلزمى يقال لها الجار بينهما ثلاثة أيّام وهى جزيرة يحيط بها البحر من ثلاث جهاتها ^(٩)] وبطرف نخيل المدينة جراد كثير ويقال أنّ فى الجردة ثلاثة عشر عضوا من أعضاء جبابرة الحيوان وجه فرس وعينا فيل وعنق ثور وقرنا أيل وصدر أسد وبطن عقرب ومناحا نسر وفخذ جل ورجلا نعامة وذنب حبة والله أعلم ؛ ومن الأقسام الخمسة اليمن وهو سقع جليل ومملكة عظيمة يشتمل على أربعة وعشرين ^(١٠) مخرقا وهى الكور وكان اليمن فى صدر الإسلام على ثلاثة أقسام كلّ قسم منها فى يد ملك أحد الأقسام قصبته صنعاء والآخر قصبته الجند والآخر قصبته ظفار والذى يعطيه التحديد أنّه ينقسم إلى قسمين إحداهما نهامية والأخرى نجدية فالنهامية قصبتها زَبِيد وبها يكون السلطان والجند وهى مدينة مسورة وعليها سبع خنادق ولها نهر يجرى إليها من الجبال [وساحل بسى علافة ^(١١)] ومن البلاد النهامية القحمة ولها نهر يأتىها من جبل بسى فرع والكندرا ولها وادى يجرى إليها من السبيل والهجّم وهى مدينة كثيرة الفواكه ولا سبّا الموز ولها نهر يأتىها من النوب بسى سرّدد والجبال ولها نهر يأتىها من جبال مَور ومَرَض ولها نهر يأتىها من بلاد خَوْلان [والراة] ولها نهر يأتىها من نجد ^(١٢)] وأمّا البلاد النجدية ونسبى بلاد الجبال والنجد فى اللغة قفار الأرض وما غلظ منها وأشرف على الأرض فأعلاها نهامة واليمن وأسفلها العراق والشام وهو ممتد من بلاد مهرة إلى بلاد الحجاز ومسافة ذلك عشرون فرسخا وقصبه عدن [ونعرف بعدن آتَيْن ^(١٣)] وبقيعتها على البحر يدخل إليها من باب قد فتح فى جبل كأنّما يدخل إلى الكرك بالشام وهى فرضة لما برد من مراكب الصين والهند وكرمان وفارس وعمان ويشرب أهلها من مياه مختلفة وليس لها خضراء إلّا ما يجلب إليها من مسيرة يوم وبالقرب منها مدينة آتَيْن ولها على ساحل البحر فرضة نسبى الحِل بنزل الناس منه فى أخصاص ولها كورة

a) St.-Pét. et L. om. []. b) St.-Pét. et L. وسَتَيْن. c) St.-Pét. et L. om. []. d) De même. e) De même.

مرحلة وعرضه من جِدَّة بساحل بحر القلزم إلى العَذِيب وما اتَّصل به من ريف العراق شرقا وغربا
خمس وعشرون مرحلة وهي تَنْقَسِم خمسة أقسام ولَمَّا كان موقعها جنوبى الشام وغربى العراق نَعَبَن
ذكرها بعقب ما ذكرناه من آخر حدود الشام ؛ ومن الأقسام الخمسة المجاز وفيه مصران أحدهما
مَكَّة شَرْفُهَا الله والأخرى مدينة الرسول صلعم فَمَكَّة تَسَمَّى بَكَّةَ وهي محفوفة بالجبال ومن جبالها أَبُو قُبَيْسَ
وهو جبل عظيم مشرف على البيت شَرْفَهُ الله والأخْشَبَان وهما الفُعَيْقَعَان وطولها من الأعلى إلى
الاستفل نحو ميل وعرضها من أسفل أَيْبَادٍ إِلَى فُعَيْقَعَانٍ نحو ثلثي ميل وحدّ البقعة الحرام من طريق
المدينة على ثلاثة أميال [ومن طريق جِدَّة على عشرة أميال ^(٥)] ومن طريق الطائف على أحد عشر
ميلا ومن طريق العراق على سِتَّة أميال وفي جهة كلِّ طريق علم مبنى يَتَمَيَّز به الحرم عن غيره
ويقال أَنَّ هذه الأعلام بناها عدنان لَمَّا خَافَ أَنْ يَجْهَلَ حدود الحرم وهو محيط بِمَكَّةَ نصب قائنة في
البقاع والغيطان والقلاع والقبعان وشرب أهل مَكَّةَ من الفُتُوت التي أجزتها زبيدة من المكان الذي
يقال له المشلش ومن أودية وأبار ولمَكَّةَ شَرْفُهَا الله تَعَمَّ مَخَالِيفَ نَجْدِيَّةَ وَمَخَالِيفَ نَهَامِيَّةَ والمخالي
الكورة والميز والعمل والسقم والناحية والبلاد فمن النجديَّة الطائف وَسَمَّى طَائِفًا لَشَبْهِهِ بِالشَّامِ [تَسَمَّى
وَجَا ^(٦)] وكانت المَخَالِيفُ النَجْدِيَّةُ منها تَمْتَارُ سَائِرُ الْفَوَاكِه وَفَرَنَ وَجُرَّانَ وَمَرَّ الظُّهْرَانِ وهي بطن
مَرَّ وَمَرَّ قَرِيَّةَ وَالظُّهْرَانِ تَسَمَّى الْوَادِي وَعُكَاظُ [وَالْمَنَجْرَةَ وَكَتَنَ ^(٥)] وَجَرَشَ [وَالسَّرَاةَ ^(٦)] وَالتَّهَامَةَ وَنَعَمَ
وَعَكَّ وَضُنْكَانَ وَيَشَّ وَوَادِي نَخْلَةٍ وَذَاتَ عِرْقٍ وَبَلْبَلٍ كُلُّ هَذِهِ أودية بها مياه وأغياض ومزارع ولها
سكَّانٌ وَلَمَكَّةُ سَوَاحِلُ وهي جِدَّةٌ وَحَلَى وَسِرِّينَ وَالتَّهَمَّجَ وَالشَّرْجَةَ وَأَبْيَاتَ حَسِينٍ وَكَلَّهَا مَدَنٍ وَأَمَّا
المدينة المشرفة على ساكنها أَفْضَلُ الصَّلَوةِ وَالسَّلَامِ فَتَسَمَّى طَابَةَ وَطَيْبَةَ وَيَشْرَبُ وَالْمَحْبُوبَةَ وَبَقْعَتَهَا تَرْبَةُ
جَبَلِيَّةَ وَلَهَا الْأَخْشَبَانِ أَحَدُهُمَا أَحَدٌ وَالْأُخَرُ عَيْرٌ وَلَهَا أَرْبَعَةُ أودية وَادِي قَنَاةَ وَوَادِي بَطْحَانَ وَوَادِي
العقيق الأكبر وَوَادِي الْعَقِيقِ الْأَصْغَرِ يَأْتِي مَبَاهِجَهَا وَقْتَ الْأَمْطَارِ وَالسَّيُولِ إِلَى مَوْضِعٍ يَقَالُ لَهُ مَرَّةُ
بَنِي سَلِيمٍ ثُمَّ إِلَى وَادِي يَقَالُ لَهُ وَادِي الْغَابَةِ ثُمَّ إِلَى وَادِي يَقَالُ لَهُ إِضْمٌ ثُمَّ يَتَفَرَّقُ فِي بَرَرَيْنِ

«وكانت المَخَالِيفُ النَجْدِيَّةُ» ; a) St.-Pét. et L. om. []. b) De même, et Par. insère ces deux mots après

il y a probablement ici une lacune dans le texte v. la Géogr. d'Aboulf. I p. 101 not. 14. c) St.-Pét. et L. om. [].

d) De même.

وَأَمَّا مَا كَانَ عَلَيْهِ الشَّامُ فَكَانَ أَرْبَعَةَ أَقْسَامٍ لِأَرْبَعِ مُلُوكٍ كَرَّاسِيَّهَا دِمَشْقَ وَحِمَصَ وَطَبْرِيَّةَ وَإِبِلِيَّا فَلَمَّا جَاءَ الْإِسْلَامَ وَكَانَتْ قَتْسَرِينَ مَضَافَةً إِلَى حِمَصَ فَأَفْرَدَهَا مَعَاوِيَةُ ابْنُ أَبِي سَفْيَانَ حِينَ وَلِيَ الْخِلَافَةَ وَقَصَدَهُ أَهْلُ الْعِرَاقِ وَقَاتَلُوا عَلَيْهِ عَمَّ فَأَنْزَلَهُمْ قَتْسَرِينَ وَالْعَوَاصِمَ وَالثَّغُورَ وَصَبَّرَهَا جُنْدًا وَأَفْرَدَهَا عَنْ حِمَصَ وَبَقِيَ الْأَمْرُ عَلَى ذَلِكَ إِلَى أَنْ وَلِيَ الرَّشِيدُ الْخِلَافَةَ فَأَفْرَدَ الْعَوَاصِمَ وَالثَّغُورَ وَجَعَلَهَا جُنْدًا وَاحِدًا وَذَلِكَ فِي سَنَةِ سَبْعِينَ وَمِائَةٍ وَصَارَ الشَّامُ مَقْسُومًا إِلَى سِتَّةِ أَجْنَادٍ فَأَمَّا الثَّغُورُ فَهِيَ قِسْمَانِ ثَغُورُ جَزِيرَةِ وَثَغُورُ شَامِيَّةٍ بِفَصْلِ بَيْنَهُمَا جَبَلُ اللَّكَّامِ فَالْجَزِيرَةُ مَلْطِيَّةٌ وَكَانَتْ تَسْمَى بِالرُّومِيَّةِ مَلْطَابَا وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ الْفَرَاتِ مَبِلٌ وَكَنْخٌ وَهُوَ عَلَى غَرْبِ الْفَرَاتِ [وَشَمَشَاطٌ وَهُوَ عَلَى غَرْبِ الْفَرَاتِ ^(أ)] وَالْبِيرَةُ وَهُوَ شَرْقِيَّ الْفَرَاتِ وَحِمَصٌ مَنْصُورٌ وَقَلْعَةُ الرُّومِ عَلَى غَرْبِ الْفَرَاتِ وَحُدُثُ الْحِمَاءِ جَدَّدَهُ الْمُهَدِّيُّ [وَسَبَّاهُ الْمُحَدِّثَةُ وَتَسْمِيَّتُهُ الْأَرْمَنِ كَيْتُوكَ ^(ب)] وَمَرْعَشٌ مِنْ بَنَاءِ خَالِدِ ابْنِ الْوَلِيدِ وَجَدَّدَهَا مَرْوَانُ ابْنُ الْحَكَمِ ثُمَّ الْمَنْصُورُ [بَعْلُهُ وَسَمِّيَتْ ثَغُورٌ لِأَنَّ الْمَطُوعِينَ مِنْ أَهْلِ الْحَوْرَةِ كَانُوا يُرَابِطُونَ فِيهَا وَيَغْزُونَ بِلَادَ الرُّومِ ^(ج)] وَأَمَّا الثَّغُورُ الشَّامِيَّةُ فَطَرْسُوسُ بَنِيَتْ وَمَصْرَتُ زَمَنِ الرَّشِيدِ [سَنَةِ اثْنَيْنِ وَسَبْعِينَ وَمِائَةٍ بِشَقِّهَا نَهْرُ الْبَرْدَانِ وَيَصُبُّ فِي الْبَحْرِ ^(د)] وَأَذَنَةُ بَنَاهَا الرَّشِيدُ وَهُوَ عَلَى نَهْرِ سَبْحَانَ وَعَلَى هَذَا النَّهْرِ جِسْرٌ طَوْلُهُ مِائَةٌ وَنِيفَ وَسَبْعِينَ ذِرَاعًا وَالْمَصْبِصَةُ وَهُوَ جَانِبَانِ يَجْرِي بَيْنَهُمَا نَهْرُ جَبْحَانَ وَعَلَيْهِ قَنْطَرَةٌ وَاحِدُ الْجَانِبَيْنِ يَسْمَى كَفْرِيَا وَبَلِيهَا أَوَّلُ الثَّغُورِ الْهَارُونِيَّةِ بَنَاهَا هَارُونُ الرَّشِيدِ أَوَّلُ خِلَافَةِ أَبِيهِ وَسَمِيَ وَأَسَمَاهُ سَبْسَهُ وَلَمَّا غَلَبَتْ الْأَرْمَنِ عَلَى هَذِهِ الثَّغُورِ آتَخَذُوهَا دَارَ مَلِكٍ لَهُمْ وَأَبَاسٌ وَأَسَمَاهُ إِيَاذُ [وَهُوَ فَرَضَةٌ عَلَى الْبَحْرِ لِسَبْسِ ^(هـ)] فَأَكْبَرُ مَرَائِزِ الشَّامِ فِي عَصْرِنَا دِمَشْقُ الشَّامِ ثُمَّ حَلَبٌ ثُمَّ طَرَابُلُسُ ثُمَّ حِمَاةٌ ثُمَّ صَفَرٌ ثُمَّ غَزَّةٌ ثُمَّ الْكَرْكُ ثُمَّ حِمَصٌ،

الفصل العاشر في وصف جزيرة العرب وتقاسيمها الخمسة ؛

وَسَمِّيَتْ جَزِيرَةُ الْعَرَبِ لِأَنَّهَا مُحَاطَةٌ بِالْبَحْرِ الْهِنْدِيِّ وَبِحَرِّ الْقَلْزَمِ وَدَجَلَةِ وَالْفَرَاتِ وَلَآئِهِ لَمْ يَسْكُنْهُ إِلَّا الْعَرَبُ الْعَارِبَةُ ثُمَّ الْمُسْتَعْرَبَةُ ^(أ) وَطَوَّلَهَا مِنْ عَدَنَ أَيْبَنَ إِلَى طَرَاظِ الشَّامِ جَنُوبًا وَشِمَالًا أَرْبَعُونَ

^(أ) St.-Pét. et L. om. []. ^(ب) De même. ^(ج) De même. ^(د) De même. ^(هـ) St.-Pét. et L. om. []; Par. ajoute encore les mots «ومبدأ جرية نهر جاهان من أرض ملطية». ^(ف) St.-Pét. et L. om. les deux derniers mots.

بناها عبد الملك آبن مروان وغلبت عليها النصارى ثم فتحها صلاح الدين يوسف بن أيّوب وهو الملك الناصر لم يفتح صور صلاح الدين يوسف فغلبت عليها النصارى ففتحها صلاح الدين خليل آبن الملك المنصور ره وأخربها وفتح بفتحها عثيث وجيفا^٥ وإسكندرونه وصور وصيدا وبيروت وجبيل وأنفة والبثرون وصرفند في مدّة سبعة وأربعين يوما [وكان فتحا مبينا وثقرا غزيرا^٦] ،

القسم السابع مملكة كرك وهو حصن منيع عال على قبة جبل خندقه أودية بعيدة السفلى يقال أنّه كان دبرا للروم فبنى حصنا ومن جنده^٧ الشوبك حصن [مدينة خصبة ولها فواكه كثيرة وعمون غزيرة^٨] ومعان مدينة صغيرة على سيف البرية عمرها طائفة من بنى أمية وسكنوها ثم ذهبوا وهي اليوم منزلة للحجاج [يقام بها سوق في غدوهم ورواحهم^٩] وإقليم الجبال ومدينة الشراة ومدينة قاب على آثنى عشر ميلا منها قرية مونة ومن جند الكرك اللجون والحسا والأزرق والسلط^{١٠} ووادى موسى ووادى بنى نمر وجبل الضباب وجبل بنى مهدى وقلعة السالع^{١١} وأرض مدّين وأرض القلزم وأرض الرّبان وبالغور الزرقا والأزرق والجفار والتيه وزغر [وهي مدينة بالغور ومعها السافية وبها رطب شبيه بالبرنى والأزاد بالعراق ومدينة عمان التي لم تبق إلا دمنتها وعملها وأرض البلقا^{١٢}] وحصن الكرك خزانة الأنراك ومعظمهم وبه أبدا نائب مأمون عندهم ،

والقسم الثامن مملكة غزة وتعرف قديما بغزة هاشم وهي مدينة كثيرة الشجر كسباط ممدود لجيش الإسلام في أبواب الرمل ولكل صادر ووارد إلى الديار المصرية والشامية ومن مدنها الساحلية عسقلان مدينة عظيمة كانت لإفرنج وأخربها المسلمون ويافا وقيسارية وأرسوف والداروم والعريش ومن أعمالها البرية تيه بنى إسرائيل [فيه من المدن الإسرائيلية قدس وخوبرق والخلصة والخلوص والسبع والمُدرة وهذا تيه بنى إسرائيل^{١٣}] ومن أعمالها المتوسطة بين الجبل والساحل نل حار وتل الصافية وقرنبا وبيت جبرئيل ومدينة الخليل عم وبيت المقدس وكل واحد من هؤلاء عليها نائب ولها أعمال كثيرة ويافا من العجائب حجر قديم في البحر قريب الساحل له أوان يفتح إليه أصنانى الأساك حتى أنّه لا يبقى صنف إلا أتى إلى الحجر المذكور فهذه الأقسام الثمانية ،

a) St.-Pét. et L. om. وجيفا. b) St.-Pét. et L. om. []. c) St.-Pét. et L. om. أعماله. d) St.-Pét. et L. om. []. e) De même. f) St.-Pét. et L. om. le dernier mot. g) St.-Pét. et L. om. les deux derniers mots. h) St.-Pét. et L. om. []. i) De même.

الجرب الرطب ^(١) ومن غلبة البلغام وإفراط العباله ^(٢) يقال أنّ في البحيرة قبر سليمان بن داود عم وحطّين بها قبر شعيب عم وعلى هذه القرية كانت وقعة عظيمة بين المسلمين والإفرنج [وكان ملك المسلمين صلاح الدين وكسر الإفرنج على قرن حطّين وقتل منهم خلق كثير وأسر ملوكهم ^(٣)] وبنى على قرن حطّين قبة يقال لها قبة النصر ومن أعمالها كفركتّا وهي قرية كبيرة بها مقدّمو العشائر ورؤساء الفتن والهوى [يسمّون قيس الحمراء ^(٤)] ولها من الأعمال [البطوف ويسمّى ^(٥)] مرج الفرق وهي بين جبال محيطة بها من كلّ مكان ومياهه الأمطار تجتمع فيها فتصير بحيرة متسعة [تشرب مياهها الأرض وكلّ ما جفّ مكان منها زرعوه الزرّاع كما يفعلون أهل مصر ^(٦)] ومن أعمال صفد أيضا مدينة الناصرة وهي مدينة عبرانية نسّى ساعير ومنها ظهر المسيح عم وموضع البشارة به من الملكة لأمّه مريم عم معروف يزوره النصارى وغيرهم وفي التوربة تسميتها وتسمية مكّة شرفها الله ثمّ لتبين رسالتى المسيح ومحمد صلّم وذلك ما ترجمته جاء الله من سينّا [يعنى موسى بن عمران والتوربة ^(٧)] وأشرق من ساعير وجبال الساعير يعنى المسيح الناصرى الذى خرج من الناصرة وجبال الساعير جبال الناصرة وأسّعلن بفاران وبريّة فاران يعنى مكّة والحجاز [ونبيّنا محمد صلّم والقران] وأهل الناصرة كانوا مفتاح دين النصرانية ومنشأه وأساسه وذلك في زمن قسطنطين [وستقصّ القصّة في مكانها إن شاء الله ^(٨)] ومن أعمال صفد مدينة اللجون وهي مضافة إلى العشير والهوى [والبن أهل الناصرة كما أهل كفركتّا قيس ولهذا القسم أيضا ^(٩)] جبين وهي مدينة صغيرة ولها عمل ومن أعمال صفد عكا وصور وأعمالها وصیدا وأعمالها وهي مدن قديمة ولها أعمال كبار ويقال أنّ الإسكندر نزل صور فلم يصل إليها من سهامه سهم ولا من حجارة مجانيقه حجر [فأرسل من أهله خفية من أهلها ورجع فأخبره أنّ قوما قد صرفوا همّهم إلى صرف ما ترمونهم به فأجتمع رأي من مع الإسكندر في وضع الكوسات وأن يضربون عليها في وقت واحد عند السحر وبزحفون مع الضرب لها ففعلوا وفتحوها حين اشتغلت قلوب أولئك وتشوّشت خواطرهم ففاتهم ^(١٠)] ومدينة عكا

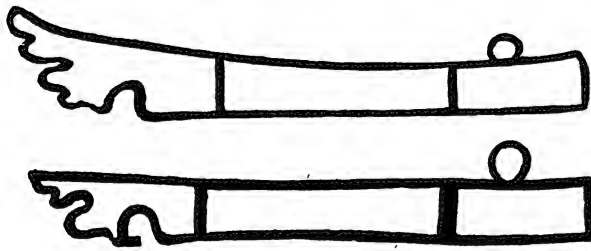
a) St.-Pét. et L. الطرى. b) St.-Pét. et L. om. les deux derniers mots. c) St.-Pét. et L. om. []. d) De même.

e) De même. f) De même. g) De même. La citation qui suit, se trouve dans le Deuteron. Chp. XXXIII v. 2. h) St.-Pét. et L. om. []. i) De même. k) De même.

صاح وغلب سماع دويًّا وأضطرابا بذلك الصيام كالرعود لبعث الماء وعمقه والكفان الحديدي مثلها في وضعها كهذه الهيئة والله أعلم ؛^(٩) ومن البلاد والأعمال المضافة إلى صفد نهر شقيب وهو حصن منيع فتحه الملك الظاهر من الإفرنج وله عمل واسع ونهر لبطة يمرّ تحت جبله [ومعلبا قلعة مليحة جبلية حصينة وبأرض معلبا القرين قلعة مليحة منبوعة بين جبلين كان ثغرا للإفرنج فتحه الملك الظاهر له وله وادٍ نزه معروف به من أنزه البقاع وبه من الكثيرى المسكى المعطر الرائحة الطيب الطعم ما لا بغيره ومن الأترنج ما تكون الشجرة الواحدة نحو ستة أوطال دمشقية^(١٠) وجبل عاملة عامرة بالكروم والزيتون والخروب والبطم وأهل رافضة [إمامية وجبل جيم كذلك أهل رافضة^(١١) وهو جبل عال كثير المياه والكروم والفواكه وجبل جزين كثير المياه والفواكه وقلعة شقيب تيرون قلعة حصينة على جبل عال ولها عمل [ولها نائب ولم يحكم عليها منجنيق^(١٢) وجبل نينين وله قلعة ولها أعمال وولاية وهم رافضة إمامية وقلعة هونين وهي على حجر واحد [ولها أعمال والخبط وهو قطعة من الغور الأعلى شبيه بأرض العراق في الأرز والطير والماء السخن والزروع المنجبة^(١٣) ومن أعمال صفد مرج عيون وأرض المرق [وهي مدينة قديمة عادية كانت بها طائفة من العبرانيين ينسبون إليها يقال لهم الجرامقة والكنعانيون بوادي كنعان بن نوح عم^(١٤) ومن عملها جبل بقبعة [وبه قرية يقال لها البقبعة^(١٥) لها أمباء جارية ولها سفرجل مليح وبه قرى كثيرة الزيتون [والفواكه والكرم وجبل الزابود مشرف على صفد والزابود قرية وبها أيضا قرى كثيرة^(١٦) وأهل هذا الجبل دروز وحاكية وأمريّة^(١٧) وهم قوم دهرية حلوية يكذبون الرسل وينكرون الشرائع ويعتقدون التناسخ وأن لا بعث ولا نشور ويأكلون لحم الخنزير والميتة^(١٨) ولا يصومون ولا يصلّون ولا يحجّون ولا يزكّون [وباعتدون أن الحاكم ظهر مظهر الإله نفع وتقدس عما يقولون غلوا كبيرا^(١٩) ومن عملها طبرية وكانت قصبة الأردن وهي مدينة مستطيلة على شاطئ بحيرتها وطول البحيرة اثنا عشر ميلا وعرضها ستة أميال والجبال تكتنفها ومنها يخرج نهر الشريعة وبصب في بحيرة زغر وعلى شاطئ بحيرة طبرية منابع حارة شديدة الحرارة تسمى الحمامات وماء هذه المنابع مالح كبيرتي نافع من نهرل البدن^(٢٠) ومن

a) St.-Pét. et L. om. []. b) De même. c) De même. d) De même. e) De même. f) De même. g) De même. h) De même i) St.-Pét. et L. om. le dernier mot. k) De même. l) St.-Pét. et L. om. []. m) St.-Pét. et L. om. les deux derniers mots.

والقسم السادس مملكة صفد ومضافاتها وصفد حصن بقبة جبل كنعان في أرض الجرمق كانت قرية فبنى مكانها حصن سميت صفت ثم قيل صفد وهو حصن منيع وكان بها طائفة من الفرنج يقال لهم الداوية فحصرهم فيها الملك الظاهر ركن الدين بيبرس الصالحى ره وفتحها وقتل كل من فيها على رأس تل بالقرب منها ثم رماها وبنى في وسطها برجاً مدوراً سمّاه قلعة^٥ (ارتفاعه في السماء مائة وعشرون ذراعاً وقطره سبعون ذراعاً وإلى سطحه طريقتان يصعد في الطريق إلى أعلاه خمسة أفراس^٦ صفاً بلا درج^٧) في ممشى حلزون وهو ثلاث طبقات أبنية ومنافع وقاعات ومخازن وتحت كلّه بئر للماء من الشتاء^٨ (يكفى لأهل الحصن من الحول إلى الحول [أشبه بمنارة إسكندرية^٩] وبهذا الحصن بئر نسى الساتورة وعمقه مائة وعشرة أذرع في ستة أذرع بذراع التجار والدلاء التى لها بناتى من الخشب تسم البنية نحو قلعة من الماء وهما بئيتان في جبل واحد [يسمى سرباق^{١٠}] كغلظ زند الإنسان وكلما وصلت بنية إلى الماء وصلت الأخرى إلى رأس البئر وكلما وصلت واحدة إلى رأس البئر وصلت الأخرى إلى الماء وعلى رأس البئر ساعدان من حديد بكفين وأصابع تتعلّق الأصابع في حافة البنية الملائنة وتجذبها الكفان فينصب الماء في حوض يجرى فيه إلى مقبرة فإذا آنصب الماء من البنية حصل القصد والجاذب لهاتين البئيتين مرمّة هندسية بنفسى ودوائر وحركات لا يزال ذلك^{١١} السرباق راكباً على بكرته طرداً وعكساً بمنة وبسرة وحول المرمّة بغال معلّبات تدور بذلك فإذا سمع البغل الدائر خرير الماء وجرت السلسلة ألقب راجعاً على عقبه ودار يمشى في مرتبته^{١٢} بخلاف ما كان يمشى إلى أن يسمع خرير الماء وجرت السلسلة فينقلب دائراً إلى خلاف دورته كذلك أبداً وهى من أعاجيب الدنيا فإذا



وقف واقف وتكلم كلمة واحدة في رأس البئر سمع رج صوته بتلك الكلمة نازلاً نحو لحظة جيدة حتى يبلغ^{١٣} الماء ثم يعود إليه فيسمعه كما قالها فإن

a) L. porte قلعة. b) St.-Pét. et L. خيالة. c) St.-Pét. et L. om. les deux derniers mots. d) St.-Pét. et L. portent au lieu de « للماء من الشتاء ». e) St.-Pét. et L. om. []. f) De même. g) Par. ajoute الجبل après ذلك. h) Par. مرمته. i) Par. يفرغ، que nous avons corrigé d'après conjecture.

وهذا الحصن صعب المرتقى على قبة جبل وعليه خمسة أسوار وله فرضة على الساحل في طرفي دخلة من الأرض للجزيرة من البحر واللاذقية محاطة بالبحر من جهاتها الثلاث وهذه المدينة أشبه بالإسكندرية في بنائها وليس بها ماء جار تنقى أرضها وهي قليلة الشجر قديمة البناء وبأرضها معدن رخام أبيض أخضر موثى وبها دبر الفاروس من أعجب البناء في الديور وله يوم في السنة تجتمع النصارى إليه والمينا الذي باللاذقية من أعجب الموانى في البحر وأوسعهم [لا يزال حاملا للسفن الكبار] ^[a] وعليه سلسلة من حديد حاصرة لمراكبه مانعة من مراكب العدو وفرضة بلاتنس مدينة جبلية بن الأبهم الغساني جدت باسمه في صدر الإسلام وكانت مدينة عادية بناها الصايبة [وفيها آثار مقر الملك الذي كانوا اصطاحوا عليه في زمن نوح عم وإبراهيم وإلى زمن موسى عم وقد تقدم ذكر مثله في مدينتي عمان وجرش وبعليك وكان له سرب يركب الراكب فيه تحت الأرض إلى ظهر السفينة بالبحر ويركب في السفينة إلى وسطه تحت الأرض محجوبا] ^[b] ومدينة بلنيس مدينة عبرانية يونانية رومية وبها أنهار سائحة قريبة المنبع وبساتين كثيرة من أعجب بساتين الساحل وذلك أن حيطان البساتين متصلة بضرب موج البحر بغير حائل وشربها بالماء الحلو وإذا نظر الناظر إلى البساتين وإلى البحر يجد البحر بساطا أزرق والبساتين حاشية خضراء [أو طرازا على شفته] ^[c] وبلنيس يوم في السنة تجتمع عقاربها إلى بقعة بساحل البحر ثم لا يرى هناك عقرب إلى مثل ذلك اليوم [وسنذكر مفصلا عند ذكر مثله من الأعاجيب وفيما بين بلنيس وجبلية جزيرة صغيرة عند نهر غزير يسمى النهر الأبروسى بذلك لقصر جريته وقلة الانتفاع فلا يتشعب منه شعب ولا يتفرع فروع مع غزارته وقوته وعلى الجزيرة دمن حصن يقال له بلدة كان من أحسن حصون بناء وخربه أهلها بأيديهم دون غيرهم ودخلوا البحر من غيظهم على بعضهم بعضا وهذه الجزيرة من أعجب الجزائر شأنها بالماء وذلك أن البحر محيط بنصفها وأكثر والنهر محيط بالنصف الذي إلى البر والماء آن مختلطان فالنصف ملح أجاج والنصف عذب فرات وهما في النظر ماء واحد محيط به من سائرهما] ^[d] ومن أعمال طرابلس أيضا البقيعة هي الحصن والناعم وجبال النصيرية نحو من عشرين عملا فيما بين صهيون واللاذقية وإلى البشرون والعاقورة والله أعلم ٥٥

a) St.-Pét. et L. om. []. b) De même. c) De même. d) De même.

مدينة ساحلية ^(١) وللنصارى فيها كنيسة عظيمة البناء وبها بيت يزعمون أنه أول بيت وضع باسم
 مريم في الشام ^(٢) والمصر لها بعد فتحها معاوية آبن أبي سفيان في أيام عثمان بن عفان ره [حين
 غزا قبرس وإصقلية وجزائر البحر وفتحها الله على يده بعد فتح أنطرسوس وجزيرة أرواد وكانت
 أنطرسوس حصنا روميا ^(٣) وحصن عرقا وحصن حلبا لهما عمل متسع [به ولايات ومراكز ومنه جون
 ومنه رجليه ^(٤) والحصان خراب في عصرنا هذا ومدينة مرقية ساحلية [رومية ولها عمل متسع وجومة
 عكار وجومة بشرية ^(٥) والكورة والحلت بأذيال لبنان المطلّة على البحر ولها أعمال يزيد عددها على
 ألف قرية وحصن عكار حصن منيع من بناء الإسلام وينصب إليه ماء من الجبل المطلّ عليه يدخل
 إلى القلعة يستعملونه ويشربونه وحصن الأكراد هو حصن منيع فارق مشرف بين الشام والسواحل
 ينظر الناظر منه إلى الشام وقارى والنبيك وبعبك وإلى البحر والساحل ^(٦) ومن أعمال طرابلس
 المسجدة قلاع الدعوة وهي التي ملكها راشد الدين محمد تليد علاء الدين على صاحب الآلوت
 [في العجم من القرب من قزوين وهي صاحبة الدعوة ^(٧) المعروف أهلها بالملاحدة وهم الإسماعيلية
 والحصون هذه هي حصن الخواي وحصن الكهف وبه الغار الذي دخله راشد الدين [ويقال أنه مدفون
 فيه ويزعمون أنه غاب فيه ويظهر منه بزعم طائفة منهم ^(٨) وحصن القدموس وفيه في شهرى تموز
 وآب تخلق الحيات توليدا في الحمام به ^(٩) وسبأنى ذكرها عند ذكر خصائص البلاد وحصن العليقة ^(١٠)
 وحصن البنتفة وحصن الرصافة بأذيال طراز من جهة الشام وكذا حصن أبى قبيس ونغر مصباى وهو
 أم هذه الثغور في إظهار الدعوة وإرسال الرجال الفداوية إلى البلاد والأقاليم بقتل الملوك والأكابر ^(١١)
 وحصن بلاطنس حصن منيع جدا وله أحد عشر بابا كلّ باب فوق باب وحصن المرقب نغر منيع على
 رأس شاق مطلّ على البحر [كبير مثلث الشكل بناه الرشيد على أثر بناء قديم ثمّ بنوه النصارى
 ثمّ ملكه المسلمون في عصرنا وعمدوه ^(١٢) وحصن صهيون حصن منيع عاديّ قديم البناء [يقال أنه من
 بناء أغسطس ملك رومية الكبرى المسى قيصر وليس هو أغسطس صاحب التاريخ اليوناني ^(١٣)

a) Par. om. les trois derniers mots, ainsi que la description suivante se rapporte à la ville d'Anafah. b) Par. ajoute لانتروسوس. c) St.-Pét. et L. om. []. d) De même. e) De même. f) Par. ajoute والجون. g) St.-Pét. et L. om. []. h) De même. i) St.-Pét. et L. om. les quatre derniers mots. k) St.-Pét. et L. om. les deux mots. l) St.-Pét. et L. om. les trois derniers mots. m) St.-Pét. et L. om. []. n) De même.

سائر الآفاق مثله أصلاً ومن أعمالها الكبار بَعْرَيْن ونَسَى بَارَيْن وهي قلعة منيعة وسليمة وهي على سيف البرية [بناها عبد الله ابن صالح وعلى ابن عبد الله ابن عباس رضى الله عنهم ^(٩)] ولها قناة كبيرة تحمل من سليمة إلى حاة تسقى بساتينها وأراضيها وهو نهر مليح ونهر العاصى فيما بين حاة والريتن [يسى النهر الأرنا ^(١٠)] ونهر العاصى منبعث من قرية نَسَى اللبوة من بلد بعلبك [من قرية نَسَى الرأس أيضا من قرى بعلبك ^(١١)] ويجرى إلى جهة حص وينضم إليه ينبوع غزير بسى عين الهرمل عليه مرصد من مراصد الصاية [يشبه المرصدَيْن الَّذَيْن بحمص نَسَى المغزَلَيْن وهذا المغزل بسى قائم الهرمل ^(١٢)] ثم يمتدّ جارياً إلى تحت حصن الأكراد وماءؤه صافى كالدموع إلى أن يدخل بحيرة حص [وهي بقعة محقونة بيناء حصّ محكم وفيها أسماك كثيرة كبار ثم يخرج منها الماء عكر مثل ماء النيل ولا يصفو بعد ذلك إلى أن يدخل أرض الروج ^(١٣)] ويصل إلى السويدة ويصبّ في البحر الرومى كما تقدّم،

والقسم الخامس مملكة الساحل وكرسيها طرابلس المستجدة [بعد فتح طرابلس الشام بجيش المسلمين ^(١٤)] في مملكة ملك النصور سيف الدين فلاوون الصالحى ره بنيت هذه المستجدة في سفح ذيل من أذيال جبل لبنان بكورة من أكوار طرابلس [بعدها عن طرابلس القديمة المخروبة ^(١٥)] نحو من خمسة أميال على شاطئ نهر يجرى إلى البحر وهي سهلية جبلية بحرية برية يتخلل الماء في جوانبها ولها قنطرة على واد بين جبلين يمر عليها الماء من منبعه إليها في ارتفاع نحو من سبعين ذراعاً وطول هذه القنطرة نحو من مائتى ذراع والنهر يجرى من تحتها إلى سقى الأراضى ويصبّ في البحر الرومى ولا يكاد يوجد فيها دار بغير شجر لكثرة تحرق أرضها بالمياه وهذا النهر ينبعث من جبل لبنان وقد جعت في بساتين طرابلس من الفواكه ما لا يوجد في سائر الأقاليم أصلاً قصب السكر والجُبَيْر والمحضات الكثيرة الزائدة والقلّاس [الذى لا يوجد مثله والثلج ^(١٦)] وسبك البحر الطرى والطير الكثير ومجموعها لم يجمع في بلد غيرها ومن بلادها وأعمالها الساحلية البثرون وهو حصن من فتوح الملك النصور ره وله عمل متنّس وأنفة مدينة ساحلية محكمة البناء وأنطرسوس

a) St.-Pét. et L. om. []. b) De même. c) De même. d) De même. e) De même. f) De même. g) De même.

h) De même.

الفرات بناها كسرى وسماها منبه [أَيَّ أجود^(٩)] وفي عملها قلعة نجم [وكانت تسمى جسر منبج^(١٠)] وتلّ باشر ولها نهر يجري إليها [من عين ناب^(١١)] وهو الساجور ولحب أيضا مما هو داخل في أعمالها وجندها قلعة الروم [يقيم بها خليفة الأرمن وبطركها ولحب أيضا مما هو داخل في أعمالها^(١٢)] مرعش ولها بحيرة متسعة بها محامى لا تنال وبهسنا حصن مليح والكخنا وكركر وتلّ حدون وقلعة نجمة وقلعة حبص والراوندان وكلّ هذه ثغور تجاه الأرمن والتتار والبيرة حصن منبج شرقيّ الفرات ومن الثغور الساحلية الجبلية دركوش ودرّبساك وبغراس [وحجر شعلان^(١٣)] وإسكندرونة وقصير أنطاكية وبغرا ولها بحيرة حلوة من النهر الأسود بينها وبين بغراس وبين أنطاكية وهي قصبة السواحل [كانت قبل ثغورها^(١٤)] وكانت إحدى كراسى الروم وتسميها الروم تعظيما لها مدينة الله [كما نسمي الأرض المقدسة^(١٥)] وأنطاكية من المدن القديمة ويحيط بها سور كبير يحيط على أربع جبال وشعارى ولها بساتين وجبيب التجار منها وله قصة في سورة يس [في القرآن الحكيم في قوله تعالى يا ليت قومي يعلمون بما غفر لي ربّي وجعلني من المكرمين^(١٦)] وذلك أنّه لما أرسل إليهم قطعوا رأسه بعد تكذيبهم له فأخذ رأسه بيده اليسرى وحطّ رأسه في كفّه الأيمن وبقي يمشى والرأس في كفّه يقول يا ليت قومي يعلمون بما غفر لي ربّي وجعلني من المكرمين وهو بدور في أزقتها وأسواقها ثلاثة أيّام ولياليها ولها فريضة تسمى السوبديّة على الساحل عند مصبّ العاصي في البحر والهارونية بناها هرون الرشيد ومن أعمال حلب أيضا النفدة وحلقة سرمدا وحلقة تيزين وأرتاح والجبول وجبرين وربحا وكثير مثل ذلك أهلناه والمذكور نحو ستين عملا وكلّ عمل يحتوي على أعمال وكور وضباع عامرة ورساتيق [منها قائم وحصيد^(١٧)]،

والملكة الرابعة من الثانية حاة حاهها الله بها سلطان ملك ونائب مستقلّ وهي مدينة حسنة خصبة كثيرة الخير والأرزاق يحوطها النهر العاصي ويأتيها جاريا من بين جانيّتها ويجمع بين الجانبين قنطرة وعلى العاصي النواعير الكبار التي لم ير في الآفاق مثلهنّ يحملن من العاصي أنهارا من الماء يسقون به البساتين والأماكن وهي كثيرة الثمار وبها المشمش الكافوري اللوزي الذي لم ير في

a) St.-Pét. et L. om. [] b) De même. c) De même. d) De même. e) De même. f) De même. g) De même.

h) De même; le verset cité est le 26ème de la Sur. XXXVI. i) St.-Pét. et L. om. [].

ومن أراء الباطنية في معنى الصلوة والزكوة والحج والصوم وتأويل ألفاظ القرآن بما أرادوه دون ما هو المراد منه فكانوا بذلك رافضة من وجه وزنادقة من وجه وكفاراً من وجه ومنافقين من وجه وجاهلية جهلاً من وجه وظلّامة ما هم فيه توفية الطبع حقّه من الأكل والشرب والنكاح لا غير ذلك وقد خرجنا إلى غير مقصود الكتاب ^(٩) ولْنَعُدْ إلى ما كنّا بصدده فنقول أنّ من جند حلب معرّة النعمان وتعرف بذات الفصريّن ولها عمل من أحسن الأعمال وهو شعراء ممدودة وغالب شجرها التين والفسق واللوز والمشش ^(١٠) والزيتون والرمان والتفاح وكثير من الفواكه ^(١١) وسائرها يشرب من ماء السماء [لا يعنى في فلاحه بأكثر من الحرث تحته ^(١٢) وجبل السماق من أعبر الأرض وأعمالها فلاحاً من رءاه ورأى الأندلس لم يفرق بين فلاحتها وفلاحة الأندلس والفوعة ولها عمل حسن وشجر بكاس ومعرّة صرمين ^(١٣) وتيزين بلدة طيبة ولها عمل متنّسح وحارم كذلك [وكان ثغراً حسناً ^(١٤) وشيزر مدينة حصينة وبيّة ^(١٥) تشرب أهلها وأرضها من النهر العاصى ولها قلعة طولها ظاهر ^(١٦) نسيّ عرى الدريك محاطة من ثلاث جهات بالعاصى [وجندارس ولها جومة أى كورة فيها جة كبيرة البناء لا يعلم العالم من أين بجى ماءؤها ولا أين يذهب [ودلوك ورعبان وكيسوم وفوارس وكفرطاب وفود وفامية [وبرزيّة حصن منبع بضرب به المثل وتحته بالقرب ^(١٧) بحيرة فامية بحيرة كبيرة يدخلها العاصى ويخرج منها ولها سكر يصاد فيها نوع من السك شبيه بالحيات يسيّ أنكليس لحمه شبيه بالألبنة المشوية [وللناصرى فيه رغبة عظيمة يحمل في المراكب إليهم داخل البحر ^(١٨) ضمانه في السنة نحو ثلاثين ألف درهم وعمورية بناها الرشيد على أثر عمارة قديمة روميّة ولحلب من جهة الشمال والشرق عين تاب بلدة ولها حصن حصين [ملج وأهلها تركمان ^(١٩) ولها نهر بسبح [وعليه بسانين وهو جار ^(٢٠) وأعزاز وهو حصن والباب وبزاعة وهما مدينتان وبينهما واد يعرف ببطنان ولهما نهر بسمى الساجور بجري إليها من عين تاب وبالس وهى مدينة قديمة على الفرات وفي حيزها صفيّين ورضافة هشام ابن عبد الملك بناها لنفسه على أثر بناء قديم يوناني ومنبج وهى على مرحلة من

a) St.-Pét. et L. om. []. b) St.-Pét. et L. om. le dernier mot. c) St.-Pét. et L. om. les trois derniers mots.

d) St.-Pét. et L. om. []. e) St.-Pét. et L. portent صرمين au lieu de معرّة صرمين. f) St.-Pét. et L. om. [].

g) St.-Pét. et L. om. le mot وبيّة. h) St.-Pét. et L. om. les deux derniers mots. i) St.-Pét. et L. om. []. k) De même. l) De même. m) De même.

وَيَمُرُّ كُلُّ مَرَقٍّ وَهَنًا فَلا مَوْتَ أَبَدَ الْآبَادِ فَهَذَا مَا يَزْعُمُونَهُ مِنْ أَمْرِ الْمَعَادِ ^(٩) وَهَذَا مَا خُذَ مِنْ كَلَامِ الصَّابِيَةِ وَمِنْ عِبَادَةِ الْأَصْنَامِ الْهِنُودِ الْجَاهِلِيَّةِ وَغَيْرِهِمْ مَنْ لَا يَدِينُ بِدِينِ الرِّسْلِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ وَهُوَ رَأَى فَاسِدَ وَنَحْلَةٍ مَنْقُوضَةٍ عَقْلًا وَشَرْعًا وَلَا مَبَادِي لَهَا وَلَا مُسْتَنَدَ وَمِنْ نَقْضِهَا إِبْرَادَ الْمَلَأَمِ الْكِبَارِ وَإِبْرَادَ الْمَبْدَأِ فِي خَلْقِ الْإِنْسَانِ وَإِبْرَادَ نَشْأَةِ السَّيِّدِ عِنْدَهُمْ وَحَالِ طُفُولِيَّتِهِ وَإِبْرَادَ حَالِ جِزَاءِ الْحَبَةِ وَالْعُقُوبَةِ عَلَى مَقْتَضَى مَا زَعَمُوهُ وَلَا يَجِدُونَ لِإِبْرَادِ مَنْهُ جَوَابًا ؛ وَالنَّحْلَةُ الثَّانِيَةُ اتِّعَادُهُمُ الْحُلُولَ وَكُفْرَهُمْ بِاللَّهِ تَعَالَى حَيْثُ يَزْعُمُونَ أَنَّ الصُّورَةَ الْمُرْتَبِئَةَ هِيَ الْغَايَةُ الْكَلْبِيَّةُ بَعْنُونَ أَنَّ لَا شَيْءَ أَصْلًا غَيْرَ الصُّورَةِ وَالْمَادَّةِ فَبِالْوُجُودِ الْوُجُودَ ظَاهِرُهُ خَلْقٌ وَبَاطِنُهُ خَالِقُهُ وَأَنَّ هَذَا الْوُجُودَ ظَهَرَ فِي كُلِّ مَوْجُودٍ فَاسْتَعْلَنَ فِي الصُّورَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَاسْتَعْلَنَ مِنَ النَّوْعِ الْإِنْسَانِيِّ فِي صُورَةِ مَخْصُوصَةٍ كَادَمَ وَشَيْثَ بَعْدَهُ وَنُوحَ وَإِبْرَاهِيمَ وَهَارُونَ وَيُوسُفَ وَالْمَسِيحَ وَعَلَى آبْنِ أَبِي طَالِبٍ [وَيَزْعُمُونَ أَنَّ كُلَّ صُورَةٍ وَصُورَةٍ مَعْنَاهَا وَاحِدٌ هُوَ هُوَ فَمُظَاهَرُ الصُّورَةِ نَبْوُهُ وَإِمَامَتُهُ وَبَاطِنُهُ غَيْبٌ لَا يَدْرِكُ بَلْ فَعَالَ لَهَا يَرِيدُ وَهُوَ مَنْفَعِلٌ كَمَا يَرِيدُ وَأَنَّ لَهُ بَابًا لَا يَدْخُلُهُ عِلْمُ عَالِمٍ بِهِ وَلَا عَقْلُ عَاقِلٍ لَهُ وَلَا مَعْرِفَةُ عَارِفٍ بِهِ إِلَّا مِنْ ذَلِكَ الْبَابِ وَإِنَّهُ لَا سَبِيلَ إِلَى رُؤْيِيَّتِهِ وَالتَّمَتُّعِ بِالنَّظَرِ إِلَّا مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ لَا يَدْرِكُ مِنْ ذَلِكَ الْحِجَابِ ^(١٠) وَيَزْعُمُونَ أَنَّ مُحَمَّدًا صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِجَابٌ عَلَى عَلِيٍِّّ وَأَنَّ سَلْمَانَ الْفَارِسِيِّ بَابٌ إِلَيْهِ وَلَهُمْ خُرَفَاتٌ لَا يُمْكِنُ الْعُقْلَاءُ الْإِصْغَاءُ إِلَيْهَا وَالْفُهَمُ لَهَا فَالْتَصَدَّقُوا لِلرَّدِّ عَلَيْهِمْ بَيَانُ هَذَا بَيَانُهُمْ ^(١١) لِمَجَاهِلَتِهِمْ بِالْقَدَمِ وَالْحَادِثِ وَالْإِطْلَاقِ الْوُجُودِ وَالْوُجُودِ الْمَطْلُوقِ وَالذَّاتِ وَالصِّفَاتِ وَمَا يَجِبُ وَمَا يَجُوزُ وَمَا يَسْتَحِيلُ] وَهُمْ فِي ذَلِكَ غَلَاةٌ كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ سَبِيلًا وَهَذَا مَا أَخَذُوهُ مِنَ النَّصَارَى الَّذِينَ أَخَذُوهُ مِنْ كُفْرِ الْفَلَسَفَةِ فَإِنَّهُمْ ذَعَبُوا إِلَى الْعَالَمِ لَا سِوَاهُ وَشَكَّلُوا عَلَيْهِ مَعْلُولَاتِهِ إِلَى عِلَّةِ الْعِلَلِ ^(١٢) وَأَنْتَهَوْا إِلَيْهَا وَوَقَفُوا عِنْدَهَا وَكَانَ الْوُجُودَ بِأَسْرِهِ عِنْدَهُمْ عَاقِلٌ وَعَقْلٌ وَمَعْقُولٌ وَعَالٌ وَعِلَّةٌ وَمَعْلُولٌ وَرُوحٌ وَنَفْسٌ وَجَسَدٌ وَأَبٌ وَأَبْنٌ وَرُوحٌ قَدَسٌ وَبَابٌ وَحِجَابٌ وَمَعْنَى وَقَدْ أَوْضَحْتُ أَصُولَ التَّنْزِيلِ بِهَذِهِ الْإِشَارَاتِ وَتَعَالَى اللَّهُ الْحَقُّ الْأَحَدُ عَمَّا يَقُولُ الظَّالِمُونَ وَالْمُجَاهِدُونَ غُلُوبًا كَبِيرًا ؛ وَالنَّحْلَةُ الثَّلَاثَةُ زَعَمُوا فِيمَا زَعَمُوهُ فِي الدِّبَانَةِ وَالتَّعَبُّدِ وَالْإِقْتِدَاءِ وَالتَّشْرِيعِ أَخَذُوا الْغُلُوبَ مِنْ أَبِي طَاهِرِ الْقَرْمَطِيِّ وَمِنْ مُلُوكِ مِصْرَ الْفَاطِمِيِّينَ كَالْأَمْرِ وَالْحُكْمِ وَالْعَزِّ وَمِنْ دَسِّ أَصْحَابِ الرِّسَائِلِ وَكُتَابِ النُّطْقَاءِ

a) St.-Pét. et L. omettent depuis المعاد — ثم فيه — b) St.-Pét. et L. om. []. c) De même. d) L. porte au lieu de «عِلَّةُ الْعِلَلِ».

نَسَى النُّصَيْرِيَّةَ [غلاة في غلاء على آبن أبي طالب ر^ه] وطائفة نَسَى الإسماعيليَّة غلاة أيضا فيه ^٥) وفي ولده وولد ولده ويزعمون أنَّ الرسل أولى العزم سبعة سابعهم خاتمهم وأنَّ الآية سبعة سابعهم إسماعيل أخو موسى بن جعفر بن محمد رضى الله عنهم وطائفة إسماعيليَّة باطنيَّة لهم تأويلات وآستنباطات من الحروف المقطعة في أوائل سور من القرآن ومن آيات منه وقلب معانيها وتأويلها إلى أشخاص وأشياء يرونها ما أنزل الله بها من سلطان فالنصيريَّة نحلَّتهم وأراءهم مركبة على أربعة مذاهب الأول فلسفيَّة يعتقدون النسخ وقبلة المسخ والفسخ ثمَّ آخر ذلك الرسخ فالسرخ انقلاب صورة إنسانِيَّة إلى صورة حيوانيَّة كالقردة والخنازير فجاءة بغتة جزاء نكالا ^٦) وأنقلاب معنى إلى معنى كذلك والنسخ انتقال المعنى من صورة إلى صورة بالبدل ويسمَّون الصور قمصانا وكلَّ صورة هيكلية قميص ويزعمون أنَّ الإنسان الراقى في درج السعادة بأعماله الزكيَّة لا يزال ينتقل بروحه من قميص سعيد إلى قميص سعيد حتَّى ينتقل في سبعين قميصا إلى الملكة وأنَّ الإنسان الناكس في درك أمد درج ^٧) الشقاوة إلى أسفل السافلين لا يزال كذلك ينتقل مترددا في سبعين قميصا منه شقيا [وأشقى ومعذبا وأشدَّ عذابا منه ^٨) وكلَّها قمص إنسانيَّة حتَّى يبلغ آخرها فيدخل في الفسخ فيدخل في الصور الحيوانيَّة كالجمل والفرس والحصان والبغل والبقر والعز والضأن والكلب والخنزير والذبّ وسائر الحيوانات فبئس حينئذ من الروم والرحمة ويكون من الجهنَّيين المعذَّبين بأنواع العذاب كالذبح والقتل وأنواع التعذيب بالأغلال والسلاسل والتقييد والتغلغل والصمت والحب عن الربّ وغلق أبواب السماء عنه [ولا يقبل منه قولا ولا يسمع له شكوى ^٩] ويزعمون أنَّ الروح المعذَّبة الواصلة في قمص حيوانيَّة إلى هذه الدركت لا يدخلون الجنَّة ولا يجدون ريحها ولا تفتح لهم أبواب السماء ولا يزالون في عذاب مستمرّ إلى أن يدخل الجمل في سمّ الحَبَّاط من دقته وحقارة خلقته وضمامة صورته فيكون كدود الخلل في الضمامة والحقارة [فيدخل بجسده الخفير في خرم الإبرة الذي هو سمّ الحَبَّاط ^{١٠}] وهناك بصير بعد الفسخ إلى الرسخ في المعدن والنبات قبله [ثمَّ فيه بعده وإذا رسخ لطيفه في المعدن وصارت المعادن صورة قميص له عذب بالنار الحامية ونار السبك وضرب بالمرازب كالحديد

ا) St.-Pét. et L. om. []. ب) St.-Pét. et L. portent au lieu de « أيضا فيه » و « أبي طالب ر^ه ».

ج) St.-Pét. et L. om. les deux derniers mots. د) St.-Pét. et L. om. les deux derniers mots. ه) St.-Pét. et L. om. [].

ف) De même. گ) De même.

عسقلان وقبصارية وبافا ولهم أعمال كثيرة ومما حول القدس بيت لحم وبيت جالا وما معها ومن جهة قبله دمشق حبراص وعملها [وبأرضها مغارة العجب وسيأتي ذكرها عند خصائص البلاد ^(٨)] والسويدا ومسبان ومن مدنها التي في جهة المشرق الرجة الفراتية على جنب الفرات ونفر تجاه العدو ^(٩) وله أعمال كبار وعرض مدينة كبيرة على سيف البرية وتدمر مدينة قديمة عادية فيها آثار سليمانبة [وفيها من العجائب ما سنورده في مكانه إن شاء الله تع ^(١٠)] والسبخنة مدينة لها عمل وهي على سيف البرية، ومن جنود الشام أيضا حص وهي مملكة حسنة وبها كرسى الملك ودار الإمارة ونيابة السلطنة [قائم الذات ^(١١)] وهي أصغر ممالك الشام الثمانية التركية وآخرها رنية وحص مدينة قديمة تسمى سوريا ماءها وهواءها صحيح لا يوجد بأرضها عقرب وفيها طلسم للعقرب وعليه قبة مبنية بغير باب فاته من جبل من تراب حص طينا وألقه إلى حائط القبة وتركه حتى يحق ثم حمله إلى أي بلاد شاء وألقى منه على عقرب مانت ولا تقربه عقرب ولا تقرب الريح ثيابه المغبرة بتراب حص ومن حسن بناء حص أنه لا يوجد بها دار إلا وتحتها في الأرض مغارة أو مغارتان وماء ينبع للشرب وهي مدينة فوق مدينة وأهل مدينة حص يوصف عامتهم بقلة العقل [ويحكى عن سوقتهم حكايات شبيه الخرافات ^(١٢)] ومن عملها شمسين وشبيس ومدينة سلمية وأربعة أعمال فهذان قسمان من أقسام الشام قد ذكرناهما،

والقسم الثالث قسم المملكة الحلبية وجندها وعملها وحب مدينة آستولى عليها الخراب بأبدى التتار ولها قلعة حصينة تسمى الشهباء لبياض حجرها وكانت حلب في العظم تضاهى بغداد والموصل وأهلها يتنافسون في الملابس والهيآت والمراكب والمنازل ولحلب نهر يسمى قويق ويكنونه أهل الخلاعة أبا الحسن وأنبعثه على ستة أميال من دابق ثم يجري إلى حلب ثمانية عشر ميلا ثم إلى قنسرين عشرين ميلا ثم إلى المرج الأحمر اثنا عشر ميلا ثم بصب في بحيرة المطم وهي بحيرة كبيرة ولحلب من البلاد ذوات الكور دون العواصم الخناصرة وهي على سيف البرية وجبل بنى القعقاع وكان يسمى قصرابن الثانية ^(١٣) وقنسرين وكانت هي القصة قبل حلب وهي مدينة رومية كان اسمها صوما ^(١٤) وسرمين وهي في طرف جبل السباق وهذا الجبل معبور بطائفة

a) St.-Pét. et L. om. []. b) St.-Pét. et L. om. les trois derniers mots. c) St.-Pét. et L. om. []. d) De même. e) De même. f) St.-Pét. et L. om. le mot الثانية. g) St.-Pét. et L. om. les trois derniers mots.

الطور بذبحون الخرفان ويحرقون لحومها ^(٩) ولا توجد في بلد من البلدان من السامرة ما يوجد منهم بها ويقولون أنهم لا يبلغون في بلد منهم الألف أصلا ويقال أنه إذا اجتمع في طريق مسلم ويهودي وسامري ونصراني رافق السامري المسلم ^(١٠) ، وإقليم فحل والغور الأعلى والقصير ومدينة نيسان والغور مقسم ثلاثة أقسام الأعلى هذا والأوسط غور حقا ^(١١) وأريحا والأسفل غور زغر [ومدينة زغر وطوله نحو من أربعة أتبام وعرضه الأعرض يوم ^(١٢)] ومن عجب مياهه الجارية أن بأعلاه بحيرة قدس يفيض الماء ويسبح نهرا هو نهر الأردن ثم يمر ويصب في بحيرة طبرية بوسط الغور ثم يخرج ويمر بالغور في وسطه حتى يصب في بحيرة لوط عم بأسفل الغور ثم لا يخرج منها فكأن نهر الأردن فلك دائر مطلع من بحيرة قدس بأعلى الغور وبوسط دورة قوسه بحيرة طبرية [وغرويه ببجيرة زغر وبه من العجائب ما سنورد ذكرها في خصائص البلاد عند ذكرنا لها ^(١٣) ، ومن أعمال دمشق أيضا كورة بيت جبريل وكورة عمّاس ^(١٤) وكورة بنى عطية وبلد الخليل عم وآسه جبرون وغور مدينة عمتا وغور داميه وهي الأوسط ومدينة السلط ولها عمل كبير كالزرقا والصويت وجبل بنى عوف وجبل بنى هلال ومن أعمال دمشق وجندرها أيضا البيت المقدس بمدينة القدس [وآسها بالعبرانيّ أورشليم يعنى دار السلام ومدينة سلم ^(١٥)] وأرضها الأرض المقدسة المبارك حولها وحدود الأرض المقدسة طولا من أذبال جبل السنير وهو جبل الناج شمالا عند مرج عيون وإلى آخر جبل الخليل عم وأول التيه وعرضها من الأردن إلى البحر الرومي غربا وأول باني بيت المقدس كان داود عم فلم يمتّه وأتمّه وزاد فيه كثيرا ولده سليمان عليهما السلام وشهرة البيت المقدس تغنيانا عن ذكره وذكر ما فيه ومن مدن الأرض المقدسة مدينة ^(١٦) الرملة بناها سليمان ابن عبد الملك ابن مروان وجعلها القصبة ثم نالت عليها الزلازل فانتقل منها أهلها إلى البيت المقدس ثم بنى بعدها مدينة لدّ على أثر بنائها القديم ومن المدن أيضا مدينة سبسطية ومنها طالوت وكذلك عين جالود [وآسها عين جالوت ^(١٧)] ولدمشق أيضا من المدن الساحلية بيروت وصيدا وبهما أعمال متسعات ثم مدينة

غور حقا و ^(٩) St.-Pét. et L. om. ^(١٠) St.-Pét. et L. ajoutent ^(١١) St.-Pét. et L. om. les deux mots ^(١٢) و ^(١٣) St.-Pét. et L. om. [] ^(١٤) De même. ^(١٥) St.-Pét. et L. om. les cinq derniers mots. ^(١٦) St.-Pét. et L. om. [] ^(١٧) St.-Pét. et L. portent أرض.

^(١٨) St.-Pét. et L. om. [] ^(١٩) St.-Pét. et L. om. [] ^(٢٠) St.-Pét. et L. portent أرض.

بدلوا جانبه بحبال من رأس جبل عال كما يدلّ الدلو في البئر وهي لأجل التبريق الفاروق والراوندان ^(٩) ^(١٠) واللوز المرّ والحلو والأبهل ^(١١) والقراصيا والزيرفون ^(١٢) وأما الفواكه فكثيرة جدًا بلبنان، ومن أعمال دمشق أيضا شوف المبادنة رافضة وشوف العدسى وشوف الحيطى ^(١٣) وشوف الخروب وشوف الشومر وإقليم التفاح وإقليم العيشية وجبل الظنية وجبل عاملة وجبل البقيعة من صفد كلّ هؤلاء حاكبة [وأمرية ^(١٤) ودروز وحولبة وتناسخية وحفظية ^(١٥) وزنادقة وهم كفّار بالشرائع ومسلمون على ما يزعمون]، وحصن الصبيبة من عمل دمشق وجواره مدينة بانياس وهي مدينة قديمة حصينة كثيرة الحوامض [وهواءها وترابها وبيّة ^(١٦)] وبها مياه نابعة غزيرة وأثار لليونان قديمة ويقال أنّ الباني لها بلنياس الحكيم [وقيل بل أبنا نواس ومعنى أبنا الأب المعلم وهو يوناني أيضا ^(١٧)] ومدينة زرع ولها عمل كبير عظيم ومدينة ما أذرعات المسماة اليوم أذرعات ومدينة بصرى ومدينة حوران وقلة صرّدت على جبل بنى هلال ويسمى هذا الجبل الرّبان لكثرة أنصباب المياه منه والبثنية من عمل أذرعات ومدينة عمّان وعملها البلقاء [ومدينة مرد وعملها السواد ^(١٨)] وإقليم جرش ومدينة عجلون وفيها حصن حسن حصين وفيه أمياه جارية وفواكه كثيرة وأرزاق غزيرة وهو مشرف برى من مسيرة أربعة أيّام وإقليم بيت رأس وإقليم سوسيا وإقليم سامرة ومدينته نابلس مدينة خصبة نزهة بين جبلين متّسعة ما بينهما ذات أمياه جارية وحمامات طيبة وجامع حسن تقام فيه الصلوات [وكثير قراءة القرآن به ليلا ونهارا والأشتغال فيه كثير ^(١٩)] وهي كأنّها قصر في بستان قد خصّها الله تبارك وتعالى بالشجرة المباركة وهي الزيتون ويحمل زيتها إلى الديار المصرية والشامية وإلى الحجاز والبرارى مع العربان ويحمل إلى جامع بنى أمية منه في كلّ سنة ألف قنطار بالدمشق ويعمل فيه الصابون الرقى ^(٢٠) يحمل إلى سائر البلاد التى ذكرنا وإلى جزائر البحر الرومى ولها البطيخ الأصفر الزائد الحلاوة على جميع بطيخ الأرض ولها الجبلان وهما طور زينا وإليهما حجّ السامرة ^(٢١) وقربانهم على

والقلفونيا «الأبهل» c) Par. ajoute après «الأبهل» a) St.-Pét. et L. om. []. b) St.-Pét. et L. ajoutent ici «والقلفونيا» d) Par. porte au lieu de «والزيرفون» وقشر شجر الخوخ واللوز «يتخذ منه نوز للقسى العربية وغيرها ونوز» e) Les msscrts portent الحنطى. f) St.-Pét. et L. om. []. g) De même. h) De même. i) St.-Pét. et L. om. []. j) De même. k) De même. l) De même. m) St.-Pét. et L. om. le mot الرقى. n) St.-Pét. et L. om. [].

القران] وحول ذلك ^٥ وادى النيم وجبة عسال وقارى والنيك والفطيفة وصدد ومهين ووادى بردا [والكفور ^٦] والصحرا وييت جتا [والعجر والجولان ^٧] وعقربا والجبدور حول ذلك ونوى والشعرا من اللجاة والسماء وبوارس وبقاع العزيز وبقاع بعلبك وفيه موضع بغور منه الماء فورا بالقرب من كرك نوم عم يسى ننور الطوفان وبالقرب منه شجرة ذلب عظمة الساق والفروع قل أن يرى في شجر دلب مثلها وهناك بكرك نوم قبر منحوت بالحجارة طوله أحد وخسون خطوة يقال أنه قبر نوم عم وإقليم غرنا واللبة ولها من حول ذلك من المدن ذوات الأعمال مدينة بعلبك عادية قديمة بها آثار إبرهيمية وموسوية وسليمانية ويونانية وبها عمد ^٨ نحت كل عمود منها نحو أربعين ذراعا [في الهواء غير ما في الأرض منها وعليها كالأساطين حجارة متصلة من رأس عمود إلى رأس عمود ^٩] ومما في قلعة بعلبك برجان وبدنه ثلاثة حجارة كل حجر منها طوله ست ^{١٠} وثلاثون خطوة وارتفاعه نحو القامتين وعرضه عرض السور وفي داخل قلعتها بئر يقال له بئر الرحة يقولون لا يوجد به ماء ما دام الأمن موجودا وإذا كان الحصار والخوف آمنا ماء وآسنير ملأنا يسقون الناس منه إلى أن يأمنوا فيذهب ماؤه ؛ وبأذيال لبنان مدينة كامد وهو عمل من أعمال بعلبك وكسروان من عمل بعلبك والجرد والبصة وجبل الطنين وجبل لبنان [وسما بقضييه ^{١١}] وأذياله نحو من تسعين عقارا ونباتا نافعا مباحا بلا ثمن وله قيمة جيدة ^{١٢} وثن يكتفى به الجاني الجامع طول سنته له ولأهله ومن ذلك الكثيراء والرياس والبرباريس والفاونيا وهو عود الصليب والقيسه ^{١٣} والبقس والقيقب الذى ^{١٤} يعملون منه المرامل والملاحق والآت الموه بالذهب والفضة ويحمل إلى سائر البلاد والأقاليم وليس عملا ألطف منه ولا أحسن ومن النبات أيضا شجر الحمودة والأشتوان والزراوند [والحماما التى لا توجد إلا في إقليم دمشق بجبل لبنان وهو معلق في شقيق عال ما بقدروا على جنبه إلا

أ) St.-Pét. et L. om. les mots وادى النيم. ب) St.-Pét. et L. om. []. ج) De même. د) Par. ajoute لا مسبوكة. هـ) St.-Pét. et L. om. []. و) St.-Pét. et L. ثلاث. ز) St.-Pét. et L. om. []. ح) St.-Pét et L. portent لأهل «يعملون» - - والفضة. ط) Par. porte au lieu de «وثن» - - الكثيراء. ث) St.-Pét. et L. om. ك) Par. porte au lieu de «الفضة» - - لهما يصنعونه منه من الآت بعلبك من إتقان العمل في الحقة والرفع والإدهان والتويه بالذهب والفضة لهما يصنعونه منه من الآت ملوكية وغيرها ما لا يعلم في إقليم آخر ؛



يخار الماء المفلّي تحته وهذه صورة مثاله كما ترى [ويحمل
الورد المستخرج بالمرّة إلى سائر البلاد الجنوبية كالحجاز
وما وراء ذلك وكذلك يحمل زهر الورد النّزّي إلى الهند
والى بلاد السند وإلى الصين وإلى وراء ذلك ويسمّى
هناك الزهر ومّا أرخوه أنّه كان لقاضى قضاء الخفّة ولأخيه
الحريرى قطعة بأرض نسيّ شور الزهر طولها مائة
وعشر خطوات وعرضها خمس وسبعون خطوة أباغ

منها عشرين قنطارا بآثنين وعشرين ألف درهم وذلك سنة خمس وستين ^(١) وستّاية وهذا
لم يسمع بمثله ، ثمّ نهر داريا سادس النهور وهو أرفعها مجرى وأبعدها مقسما ^(٢) وداريا قرية
عظيمة المغلّ والأرض وبها قبر أبى مسلم الخولانيّ وقبر أبى سليمان الدارانيّ ومّا ورّخه المورخون
فى سنة تسع وتسعين وستّاية أنّ الزرّاع زرعوا المياطخ بفارارئين ونصف بزر بطيخ أصفر ثمّ أصابه
البرد فأهلكه فاستأنفوا زرعه بمثله بزرا وحضر ذلك مُشدّ الشام بلبنان الجوكندار الذى كان نائب
قلعة صفد أخبر به وورّخ عنه وسابع النهور نهر البردا الجارى فى قرارة الوادى [ولا يقبل إلاّ الارتفاع
نفسست الأنهار المذكورة ثمّ ينقسم من هذه الأنهار فرق وجداول وتنفّرق متشعبة
وصول الماء إليها إلاّ ويصل [ويركبها سقيا لها بحساب
وتسقيط معلوم فى] ^(٣) معلومة لا تزيد ولا تنقص ^(٤) ثمّ يخرج عمود بعد ذلك
وينبعث فى جهة الشرق ويسقى قرايا وضاعا وأراضيا مرجية وصحراوية حتى يصبّ آخره فى بحيرة
شرقيّ دمشق بأرض عنّاء بنيت بها القصب ^(٥) وهذه البحيرة يصبّ فيها نهر آخر بسى الأعوج يجتمع
عند تحلبل الثالج ومن عسارات المياه والمواصّ فيكون نهرا كبيرا ، ومن الأقاليم والكور والأحواز
والرساتيق لدمشق تسعون إقليما وهى بالغوطة إقليم داريا وإقليم بيت لها وإقليم المرّة وإقليم
الزّنار [وإقليم برّزة ^(٦) وإقليم الغوطة وإقليم المرج وإقليم الجبهة وإقليم سنير ^(٧) وإقليم لبنان وإقليم

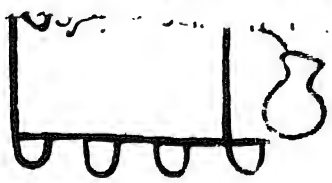
a) Par. وسبعين. b) St.-Pét. et L. om. les deux mots. c) St.-Pét. et L. om. []. d) De même. e) Par. ajoute

المانى. f) St.-Pét. et L. om. []. g) De même.

وغيره من المياه بلا ماء بوقود الحطب وذلك بعد حشو القراع بالورد وبلسان الثور وبزهر النوفر أو البان أو زهر النارج والشقيق والهندبا [أو بورق القرنفل المزروع بدمشق وهذه صورتها فافهم ذلك إن شاء الله تعالى وبه التوفيق وهو حسبنا ونعم الوكيل ^(٩)] وهو أنهم يبنون أزجا أتونا موقدا مجموعا في صورة بئر مقلوبة يصعد فيه اللهب والدخان كالدخنة ويحيطون عليه بسور مبنى مثله كهئة الدائرتين ^(١٠) ثم يضعون القراع المزججة ^(١١) بين السور وبين البئر ^(١٢) أسفلهم إلى البئر وطلوهم خارجات من السور ويخشون بين القريعات في البئر أنخاشا يخرج منهم الحمو والدخان ويدور تحت القريعات فيحمين بهن بمقدار الحاجة ^(١٣) ثم يرفعون البناء من البئر والسور والقراع أبدا كذلك بمقدار أن يكون البناء أزيد من قامة إنسان ثم يسقفون ما بين البئر والسور وبضيقون رأس البئر الذي هو الدخنة وبوقدون بالحطب الجزل دون غيره ^(١٤) وأما الذي يخرج من الماء البيتنوني فإنه في تنور الورد وفي المقل الرصاص مبنى مثل البرج الصغير طبقتين الأولى فيها نار الفحم الدق وغيره والحطب الجزل والثانية [للحطب] من فوقه وهي مبخشة لصعود الدخان منها والحراة إلى القراع وهو من الأربعة إلى الثلاثة فما دونها وأما



والفطلة له ولاهله

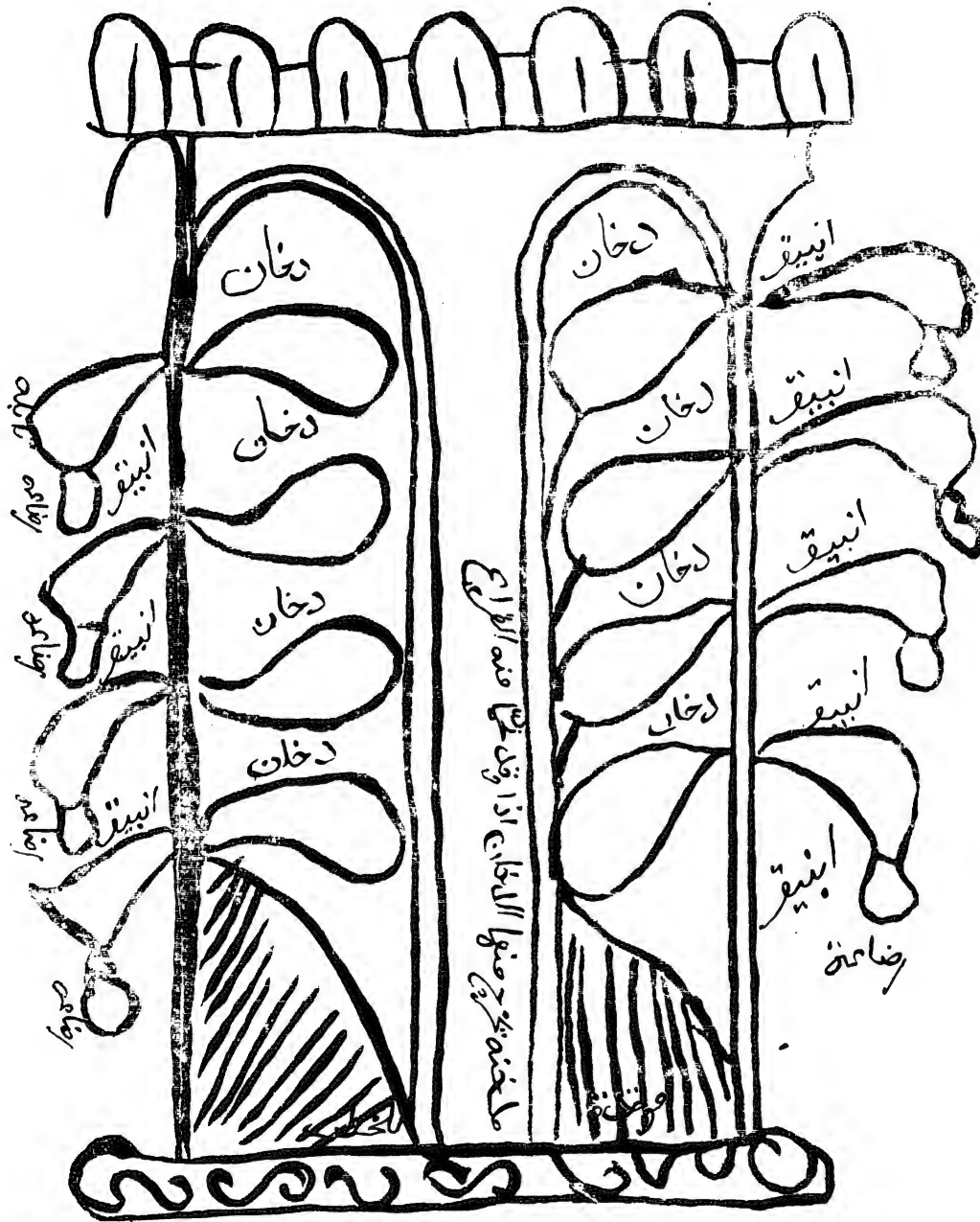


بسر

المقل الرصاص فإنه يتخذ شبكا في قوالب من تراب فإذا جل فيها كان كهذه الصورة ويسمونه اليونان اثال وله غطاء وهو أنبيقه وقد يكون الغطاء زجاجا وقد يكون رصاصا فإذا حرروا عما هو عود الصليب والقيسه ^(١٥) والبقس والقيقب فرشاً من الملح والطوب ثم يوقدون النار من تحت ذلك فيصير ماء معتدلا حسن اللون والنضج والرائحة وأما الزجاج المكسى فإنه من آلات اليونان وأهل الحكمة والآستقطار فيه لا يكون إلا

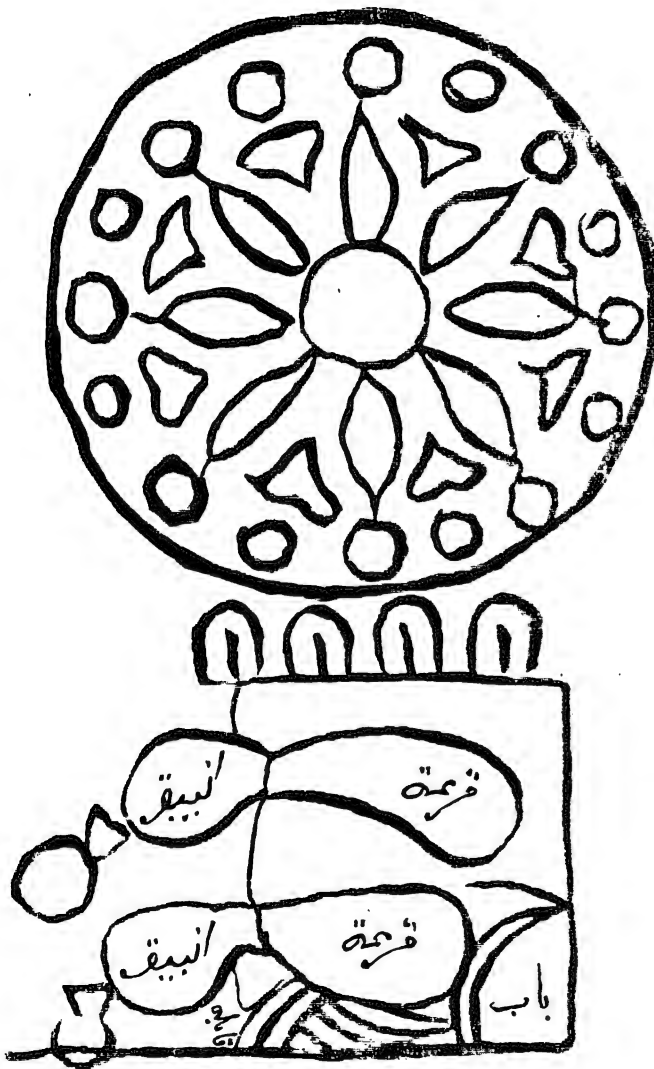
a) St.-Pét. et L. om. []. b) Par. ajoute: الورقة هذه التي في ذيل هذه الورقة. c) Par. ajoute لا الزجاج. d) St.-Pét. et L. portent au lieu de « بين السور وبين البئر ». e) St.-Pét. et L. om. []. f) Le morceau suivant depuis وأما الذي — كما ترى — ne se trouve que dans le mnsct. de Paris; le mot للحطب, que nous avons mis en parenthèses, doit probablement être retranché. Nous avons fixé le texte des lignes suivantes d'après les manuscrits de Par. et de St.-Pét., dont chacun offre des lacunes et des leçons fautives.

من الورد أو مثله مما يستخرج ماؤه كلما ملئت رضاعة فرغت في وعاء كبير زجاج بسّي قرابة
أو في ٩ وعاء كبير من نحاس يقال له قمقم ؛ وغير هذه الكركة كركة أخرى يستخرج منها الماورد



a) St.-Pét. et L. portent: قمقم نحاس كبير بسّي قطعة.

وطيبة الثمار وكثرة الزهور والورد واستخراج الماء منه حتى أن مراقته^٩ تلقى على الطرقات وفي دروبها وأزقتها كالزابل فلا يكون لرائحته نظير ويكون الذّ من المسك إلى مدة انتضاء الورد وصفه إخراجها في الكركت وهو أن البانين يحفرون في الأرض حفرة قدر ذراعين ونصف في مثلها ويعقدون عليها بالطوب أزجا له باب من جهة ومنفس للهواء من جهة وله منفس من أعلاه يصعد منه بعض بخار ثم يضعون دستا كبيرا فوق الأزج ويوقدون تحته بجزل الحطب ويبنون على الدست طارا كصورة



خزانة الحمام أرتفاعه نحو نصف^{١٠} ذراع ثم برصون فوقه من القصب الفارسي المحي القوي الغليظ شبكا محكما ثم يضعون فوق القصب المشبك القرعيات الزجاج ويجعلون حلوقها وأفواها إلى خارج فإذا أداروها دورا وكل دورها بنوا على الطار مثله مرفعين فيه إلى أن يرتفع نحو من أربع أصابع مطبوقة ثم برصون قصبا فارسيا ثانيا ثم قرعيات كذلك ثم يبنون عليها فوق الطار مرفعين البناء كذلك إلى أن يشرى البناء على طول قامة الإنسان ونصف قامته سافا قرعيات وسافا قصبا شبكا ويكون في الوسط قد أقاموا عمودا من الخشب قائما من وسط الدست إلى أعلى البناء مسقوف عليه سقف إقبته كهذه الهيئة فاعلم ذلك إن شاء الله ثم يعلّقون القوابل وتسمى الرضاعات وذلك بعد حشو القراع

a) Par. ajoute ومطبوخه. b) Par. omet le mot نصف. c) St.-Pet. et L. om. [].

الشام وسى روما ؛، والقسم الأول من الثانية وبه دار الإمارة الكبرى في عصرنا دمشق ونسى
 جلق الحضراء والغوطة وذات العباد وهي مدينة عادية أزلية سهلية جبلية من أنزه بلاد الأرض وأطيبها
 وأحسنها وأبهجها وبها الجامع ^١ المتفرق الحسن والجمال والكمال ومن أعاجيب الدنيا توجد فيه في ليلة
 النصف من شعبان اثنا عشر ألف قنديل بخمسين قنطارا دمشقية زيت الزيتون غير ما يوجد بالمدارس
 والمساجد والترب والخوانق والربط والمارسنانات وترخيم حيطانه من أعجب شيء يراه الإنسان
 والرخام في غالب حيطانه وفوق الرخام تفصيل بشبك الزجاج المصبوغ والمذهب والفضّ وعروق اللؤلؤ
 ما هو ملأ الجامع من داخل حيطانه وسائر منقوش بتلك الأصباغ على صور الأشجار والمدن والمحصون
 والبحار وكلما أمكن تصويره [من غير المحرم منه ^٢] ويقال أن عمر بن عبد العزيز لما ولي الخلافة
 قال لو علمت أن هذه الفسيفساء برّ ^٣ ما نفق عليه قلعتي والمنفوق على زخرفته في أيام سليمان
 ابن عبد الملك بن مروان أربعون صندوقا من الذهب الأحمر غير الرخام والبناء القديم وسعة
 الجامع طولا من المشرق إلى المغرب مائتان واثنتان وثمانون ذراعا وعرضه مائتان وعشرة ^٤ أذرع
 وعلى سطحه الرصاص ألواح مفروشة بدلا من الطين كل لوح نحو من نصف قنطار دمشق إلى ما
 دونه ومن خصائصه أنه لا يوجد فيه عنكبوت أصلا لا في سقفه ولا في حيطانه ولا يفرغ فيه عصفور
 مع كثرته فيه ولا يعيش فيه ولا يوجد فيه وزعة وشهرته تغنى عن وصفه ودمشق مقسومة ثلاث
 قسما قسم مبثوث العمارة في غوطتها لو جمع لكان مدينة عظيمة ما بين جواسق ^٥ وقصور وقاعات
 وإسطبلات وطوامين وحمامات وأسواق ومدارس وترب وجوامع ومساجد ومشاهد غير القرى والضياح
 الأمهات وهذا الذي ذكرناه لا يوجد بغيرها أصلا ؛، والقسم الثاني تحت الأرض منها مدينة أخرى
 من متصرفات المياه والقنى وجداول ومسارب ومخازن وقنوات تحت الأرض كلها حتى لو حضر الإنسان
 أين ما حضر من أرضها وجد مجارى الماء تحته مشبكة طبقات بمنة وبسرة شيئا فوق شيء ؛، والقسم
 الثالث مسورها وما فيه وحوله من المعور وكأنا هي في وصفها طائر أبيض في مرج أخضر يتشرف
 ما يصل إليه من الماء أولا فأولا ومن خصائص دمشق أيضا أن الحيات لا تلدغ داخل سورها أبدا

a) St.-Pét. et L. ajoutent المعمور. b) St.-Pét. et L. om. []. c) St.-Pét. et L. ajoutent ربع. d) St.-Pét. et L.

شواحق. e) St.-Pét. et L. وعشرون.

أَرَزَنَ عَلَى دَجَلَةٍ حُدُودَهَا حَدَّهَا ^١ النُّصُورَ وَكَانَتْ قَدِيمَةُ الْأَثَارِ وَحَصَنَ كَيْفَا وَهِيَ مِنْ أَعْجَبِ حُصُونِ الدُّنْيَا وَأَسْعَدَ مَدِينَةَ حَسَنَةَ وَطَبْرِيَّةَ ^٢ وَالْمَعْدَنَ وَالسَّلْسَلَةَ وَجَبَلَ جُودَى وَيُقَالُ أَنَّ بِهِ سَبْعِينَ نَوْعًا مِنَ الْعَنْبِ وَأَمَّا مَارْدِينَ فَإِنَّ فِيهَا الْآنَ قَصْرَ مَبْنَى فِي الْمَاءِ إِذَا أَرَادَ صَاحِبُهَا بِدُخْلِهِ أَرْسَلَ الْمَاءَ فَطَفَّ عَلَى الْقَصْرِ وَغَمَرَهُ مِنْ سَائِرِهِ وَفِيهِ كَوَى وَصُرُوعٌ وَأَبْوَابٌ مَرْدَّةٌ مِنَ الْقَوَارِيرِ تَشْفَى بِالْمَاءِ وَالسَّمَكِ وَلَا يَتَنَدَّى مِنْهَا شَيْءٌ وَالدُّخُولُ إِلَى هَذَا الْقَصْرِ فِي الْمَرْكَبِ عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ وَالْإِقَامَةُ فِيهِ فِي أَوْقَاتِ الْحَرِّ الشَّدِيدِ وَإِذَا خَلَا صَرَفُوا الْمَاءَ عَنْهُ ۝

الفصل التاسع في وصف فلسطين والأردن وإلى حدود ساحل البحر الرومى بالشام ۝

قَالُوا سَيِّ الشَّامِ شَامًا لَشَامَاتٍ فِي أَرْضِهِ بَيْضٌ وَسُودٌ [وَلَأَنَّهُ فِي جِهَةِ الشَّامِ مِنْ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ ^٣] أَوْ لَأَنَّ سَامًا بَنَى نُوْحٌ فِيهِ وَإِنَّمَا أَبْدَلَتْ السَّيْنُ شَيْنًا لِلتَّفَاوُلِ وَحَدَّهُ الْأَوَّلَ طُولًا مِنْ مَلْطِيَّةَ إِلَى الْعَرِيشِ وَمَسَافَتُهُ سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ يَوْمًا وَعَرْضُهُ الْأَعْرَاضُ مِنْ مَنبَجٍ إِلَى طَرَسُوسَ وَكَانَ مَقْسُومًا فِي أَيَّامِ الرُّومِ بِأَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ قِسْمَ قَصْبَتِهِ دِمَشْقَ وَقِسْمَ قَصْبَتِهِ طَبْرِيَّةَ وَنَسَى الْأُرْدَنَ وَقِسْمَ قَصْبَتِهِ حِمصَ وَقِسْمَ قَصْبَتِهِ إِيْلِيَا وَنَسَى فِلَسْطِينَ وَكَانَ لَهُمْ فِي كُلِّ عَمَلٍ بِطَرِيقٍ مِنَ الْبَطَارِقَةِ يُحْفَظُهُ فَلَمَّا جَاءَ الْإِسْلَامَ وَأَرَادَ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ رَهْ أَنْ يَفْتَحَ الشَّامَ بَعَثَ إِلَى كُلِّ عَمَلٍ جُنْدًا وَأَمَرَ عَلَيْهِمْ أَمِيرًا فَبَعَثَ إِلَى حِمصَ أَبَا عُبَيْدَةَ بْنِ الْجَرَّاحِ وَإِلَى دِمَشْقَ بَزِيدَ بْنَ أَبِي سَفْيَانَ وَإِلَى الْأُرْدَنَ شَرْمِيلَ بْنَ حُسَيْنَ وَإِلَى فِلَسْطِينَ عُمَرَ بْنَ الْعَاصِ وَعَلَقْمَةَ بْنَ مَحْمُودٍ وَأَمْرَهُ إِذَا فَرَّغَ مِنْهَا بِتَرْكِ عِلْقَةِ بِفِلَسْطِينَ فَتَرَكَهُ وَسَارَ إِلَى مِصْرَ وَسَبَّيَتْ هَذِهِ الْأَعْمَالُ يَوْمَئِذٍ أَجْنَادًا وَكَانَتْ قَنْسَرِينَ مِضَافَةً إِلَى حِمصَ إِلَى أَنْ وَلى مُعَاوِيَةُ بْنُ أَبِي سَفْيَانَ الْخِلَافَةَ فَقَصَدَهُ أَهْلُ الْعِرَاقِ فَاتُوا ^٤ عَلَيْهِمْ فَأَنْزَلَهُمْ قَنْسَرِينَ وَالْعَوَاصِمَ وَالثَّغُورَ وَصَبَّرَهَا جُنْدًا وَأَفْرَدَهَا عَنْ حِمصَ وَبَقِيَ الْأَمْرُ عَلَى هَذَا إِلَى أَنْ وَلى الرَّشِيدُ الْخِلَافَةَ فَأَفْرَدَ الْعَوَاصِمَ وَالثَّغُورَ وَجَعَلَهَا جُنْدًا وَاحِدًا وَذَلِكَ فِي سَنَةِ سَبْعِينَ وَمِائَةٍ فَصَارَ الشَّامُ مَقْسُومًا إِلَى سِتَّةِ أَجْنَادٍ ثُمَّ قَسَمَ الشَّامَ فِي الدَّوْلَةِ التُّرْكِيَّةِ إِلَى تِسْعَةِ أَقْسَامٍ مِنْهَا قِسْمُ مَلِكُوهُ التَّتَارِ وَالْأَرْمَنِ وَالرُّومِ وَأَنْفَصَلَ عَنْ

a) St.-Pét. et L. omettent les mots حدودها حدَّها et portent والنصورة au lieu de النصور. b) St.-Pét. et L. om. c) St.-Pét. et L. om. []. d) St.-Pét. et L. وقاتلوا.

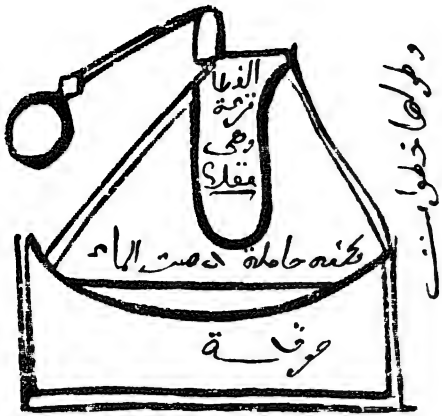
الطور بذبحون الحرفان وبحرقون لمومها ^(٩) ولا توجد في بلد من البلدان من السامرة ما يوجد منهم بها ويقولون أنهم لا يبلغون في بلد منهم الألف أصلا ويقال أنه إذا اجتمع في طريق مسلم ويهودي وسامري ونصراني رافق السامري المسلم ^(١٠) ، وإقليم فعل والغور الأعلى والقصير ومدينة بيسان والغور مقسم ثلاثة أقسام الأعلى هذا والأوسط غور حقا ^(١١) وأريحا والأسفل غور زغر [ومدينة زغر وطوله نحو من أربعة أيام وعرضه الأعرض يوم ^(١٢) ومن عجيب مياهه الجارية أن بأعلاه بحيرة قدس بفيض الماء ويسبح نهرها هو نهر الأردن ثم يمرّ وبصبّ في بحيرة طبرية بوسط الغور ثم يخرج ويمرّ بالغور في وسطه حتى يصبّ في بحيرة لوط عمّ بأسفل الغور ثم لا يخرج منها فكان نهر الأردن فلك دائر مطلعته من بحيرة قدس بأعلى الغور وبوسط دورة قوسه بحيرة طبرية [وغروبه ببخيرة زغر وبه من العجائب ما سنورد ذكرها في خصائص البلاد عند ذكرنا لها ^(١٣) ، ومن أعمال دمشق أيضا كورة بيت جبريل وكورة عمّاس ^(١٤) وكورة بنى عطية وبلد الخليل عمّ وآسه جبرون وغور مدينة عمتا وغور داميه وهي الأوسط ومدينة السلط ولها عمل كبير كالزرقا والصويت وجبل بنى عوف وجبل بنى هلال ومن أعمال دمشق وجندرها أيضا البيت المقدس بمدينة القدس [وآسها بالعبرانيّ أورشليم يعنى دار السلام ومدينة سلم ^(١٥) وأرضها الأرض المقدسة المبارك حولها وحدود الأرض المقدسة طولاً من أذيال جبل السنير وهو جبل الثلج شمالاً عند مرج عيون وإلى آخر جبل الخليل عمّ وأول النيه وعرضها من الأردن إلى البحر الروميّ غرباً وأول باني بيت المقدس كان داود عمّ فلم ينمه وأتته وزاد فيه كثيراً ولده سليمان عليهما السلام وشهرة البيت المقدس تغنيا عن ذكره وذكر ما فيه ومن مدن الأرض المقدسة مدينة ^(١٦) الرملة بناها سليمان ابن عبد الملك ابن مروان وجعلها القصبة ثم نالت عليها الزلازل فانتقل منها أهلها إلى البيت المقدس ثم بنى بعدها مدينة لدر على أثر بنائها القديم ومن المدن أيضا مدينة سبسطية ومنها طالوت وكذلك عين جالود [وآسها عين جالوت ^(١٧) ولدمشق أيضا من المدن الساحلية بيروت وصيدا وبها أعمال متسعات ثم مدينة

غور حقا و ^(٩) St.-Pét. et L. om. ^(١٠) St.-Pét. et L. ajoutent ^(١١) St.-Pét. et L. om. les deux mots و ^(١٢) St.-Pét. et L. om. []. ^(١٣) St.-Pét. et L. om. []. ^(١٤) St.-Pét. et L. om. les cinq derniers mots. ^(١٥) St.-Pét. et L. om. []. ^(١٦) St.-Pét. et L. portent أرض. ^(١٧) St.-Pét. et L. om. [].

بدلوا جانبه بحبال من رأس جبل عال كما يدلّ الدلو في البئر وهي لأجل الترياق الفاروق والراوندان (٩) (١٠) واللوز المرّ والحلو والأبهل (١١) والقراصيا والزيرفون (١٢) وأما الفواكه فكثيرة جدًا بلبنان، ومن أعمال دمشق أيضا شوف المبادنة رافضة وشوف العدسى وشوف الحيطى (١٣) وشوف الخروب وشوف الشومر وإقليم التقاع وإقليم العيشية وجبل الظنية وجبل عاملة وجبل البقيعة من صفد كلّ هؤلاء حاكمية [وأمرية (١٤)] ودروز وحولية وتناسخية [وحفظية (١٥)] وزنادقة وهم كفار بالشرائع ومسلمون على ما يزعمون، وحصن الصبيبة من عمل دمشق وجواره مدينة بانياس وهي مدينة قديمة حصينة كثيرة الحوامض [وهواءها وتربها وبيّة (١٦)] وبها مياه نابعة غزيرة وأثار لليونان قديمة ويقال أنّ الباني لها بلنباس الحكيم [وقيل بل أبنا نواس ومعنى أبنا الأب المعلم وهو يوناني أيضا (١٧)] ومدينة زرع ولها عمل كبير عظيم ومدينة ما أذعات المساة اليوم أذعات ومدينة بصرى ومدينة حوران وقلة صرغد على جبل بنى هلال وبسى هذا الجبل الرّبان لكثرة أنصباب المياه منه والبثنية من عمل أذعات ومدينة عمان وعملها البلقاء [ومدينة مرد وعملها السواد (١٨)] وإقليم جرش ومدينة عجلون وفيها حصن حسن حصين وفيه أمياه جارية وفواكه كثيرة وأرزاق غزيرة وهو مشرف برى من مسيرة أربعة أيام وإقليم بيت رأس وإقليم سوسيا وإقليم سامرة ومدينته نابلس مدينة خصبة نزهة بين جبلين متسعة ما بينهما ذات أمياه جارية وحمامات طيبة وجامع حسن تقام فيه الصلوات [وكثير قراءة القرآن به ليلا ونهارا والأشتغال فيه كثير (١٩)] وهي كأنها قصر في بستان قد خصّها الله تبارك وتعالى بالشجرة المباركة وهي الزيتون ويحمل زيتها إلى الدبار المصرية والشامية وإلى الحجاز والبرارى مع العربان ويحمل إلى جامع بنى أمية منه في كلّ سنة ألف قنطار بالدمشق ويعمل فيه الصابون الرقى (٢٠) يحمل إلى سائر البلاد الذى ذكرنا وإلى جزائر البحر الرومى ولها البطيخ الأصفر الزائد الحلاوة على جميع بطيخ الأرض ولها الجبلان وهما طور زينا وإليهما حجّ السامرة (٢١) وقربانهم على

«والقلفونيا «الأبهل» c) Par. ajoute après. d) St.-Pét. et L. ajoutent ici «والقلفونيا». e) St.-Pét. et L. om. []. f) St.-Pét. et L. om. []. g) De même. h) De même. i) St.-Pét. et L. om. []. j) De même. k) De même. l) De même. m) St.-Pét. et L. om. le mot الرقى. n) St.-Pét. et L. om. [].

a) St.-Pét. et L. om. les mots **وادی التیم** و. b) St.-Pét. et L. om. []. c) De même. d) Par. ajoute **لا** **مسبوكة**. e) St.-Pét. et L. om. []. f) St.-Pét. et L. **ثلاث**. g) St.-Pét. et L. om. []. h) St.-Pét et L. portent **أهل «يعملون» والفضة**. i) St.-Pét. et L. om. k) Par. porte au lieu de **«يعملون» والفضة** **أهل** au lieu de **«الكثيراء»** **ومنه «وثن»** **والفضة** **لما يصنعونه منه من الآت** **بعلبك من إتقان العمل في الحفة والرفع والإدهان والتصويه بالذهب والفضة** **لما يصنعونه منه من الآت** **ملوكية وغيرها ما لا يعلم في إقليم آخر»**.



يخار الماء المفلّى نحتنه وهذه صورة مثاله كما ترى [ويحمل
الورد المستخرج بالمزّة إلى سائر البلاد الجنوبية كالجزاز
وما وراء ذلك وكذلك يحمل زهر الورد المزّى إلى الهند
والى بلاد السند وإلى الصين وإلى وراء ذلك ويسمّى
هناك الزهر ومّا أرخوه أنّه كان لقاضى قضاة الحنفية ولأخيه
الحريرى قطعة بأرض تسمى شور الزهر طولها مائة
وعشر خطوات وعرضها خمس وسبعون خطوة أباغ

منها عشرين قطارا بأثنين وعشرين ألف درهم وذلك سنة خمس وستين ^(١) وستماية وهذا
لم يسمع بمثله ، ثمّ نهر داريا سادس النهور وهو أرفعها مجرى وأبعدا مقسما ^(٢) وداريا قرية
عظيمة المفلّى والأرض وبها قبر أبى مسلم الخولانيّ وقبر أبى سليمان الدارانيّ ومّا ورّخه المورخون
فى سنة تسع وتسعين وستماية أنّ الزرّاع زرعوا المباطخ بغرارتين ونصف بزر بطّخ أصفر ثمّ أصابه
البرد فأهلكه فاستأنفوا زرعه بمثله بزرا وحضر ذلك مُشدّ الشام بلبنان الجوكندار الذى كان نائب
قلعة صفد أخبر به وورّخ عنه وسابع النهور نهر البردا الجارى فى قرارة الوادى [ولا يقبل إلاّ الارتفاع
الذى تقسّمت الأنهار المذكورة ثمّ ينقسم من هذه الأنهار فرق وجداول وتتفرّق متشعبة
وصول الماء إليها إلاّ ويصل [ويركبها سقيا لها بحساب
وسقيط معتمون ^(٣) لا تزيد ولا تنقص ^(٤) ثمّ يخرج عمود بعد ذلك
وينبعث فى جهة الشرق ويسقى قرايا وضباعا وأراضيا مرجية وصحراوية حتى يصبّ آخره فى بحيرة
شرقيّ دمشق بأرض عنّاء بنيت بها القصب ^(٥) وهذه البحيرة يصبّ فيها نهر آخر يسمى الأعوج يجتمع
عند تحلبل الثلج ومن عصارات المياه والمواص فيكون نهرا كبيرا ، ومن الأقاليم والكور والأحواز
والرساتيق لدمشق تسعون إقليما وهى بالغوطة إقليم داريا وإقليم بيت لهما وإقليم المزّة وإقليم
الزنار وإقليم برزة ^(٦) وإقليم الغوطة وإقليم المرج وإقليم الجبهة وإقليم سنبر ^(٧) وإقليم لبنان وإقليم

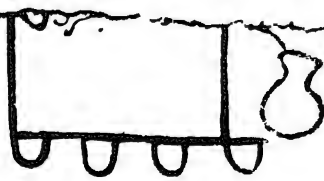
a) Par. وسبعين. b) St.-Pét. et L. om. les deux mots. c) St.-Pét. et L. om. []. d) De même. e) Par. ajoute

المائى. f) St.-Pét. et L. om. []. g) De même.

وغيره من المياه بلا ماء بوقود الحطب وذلك بعد حشو القراع بالورد وبلسان الثور وبزهر النوفر أو البان أو زهر النارج والشفيق والهندبا [أو بورق القرنفل الزروع بدمشق وهذه صورتها فافهم ذلك إن شاء الله تعالى وبه التوفيق وهو حسبنا ونعم الوكيل ^(١)] وهو أنهم يبنون أزجا أتونا موقدا مجموعا في صورة بئر مقلوبة يصعد فيه اللهب والدخان كالمدرخنة ويحيطون عليه بسور مبنى مثله كهئة الدائرتين ^(٢) ثم يضعون القراع المزججة ^(٣) بين السور وبين البئر ^(٤) أسفلهم إلى البئر وحلقهم خارجات من السور ويخشون بين القريعات في البئر أخشا يخرج منهم الحمو والدخان ويدور تحت القريعات [فيحتمل بهن بمقدار الحاجة ^(٥)] ثم يرفعون البناء من البئر والسور والقراع أبدا كذلك بمقدار أن يكون البناء أزيد من قامة إنسان ثم يسقفون ما بين البئر والسور ويضيقون رأس البئر الذي هو المدرخنة ويوقدون بالحطب الجزل دون غيره ^(٦) وأما الذي يخرج من الماء البيتنوني فإنه في تنور الورد وفي المقل الرصاص مبنى مثل البرج الصغير طبقتين الأولى فيها نار الفحم الدق وغيره والحطب الجزل والثانية [للحطب] من فوقه وهي مبخشة لصعود الدخان منها والحرارة إلى القراع وهو من الأربعة إلى الثلاثة فما دونها وأما

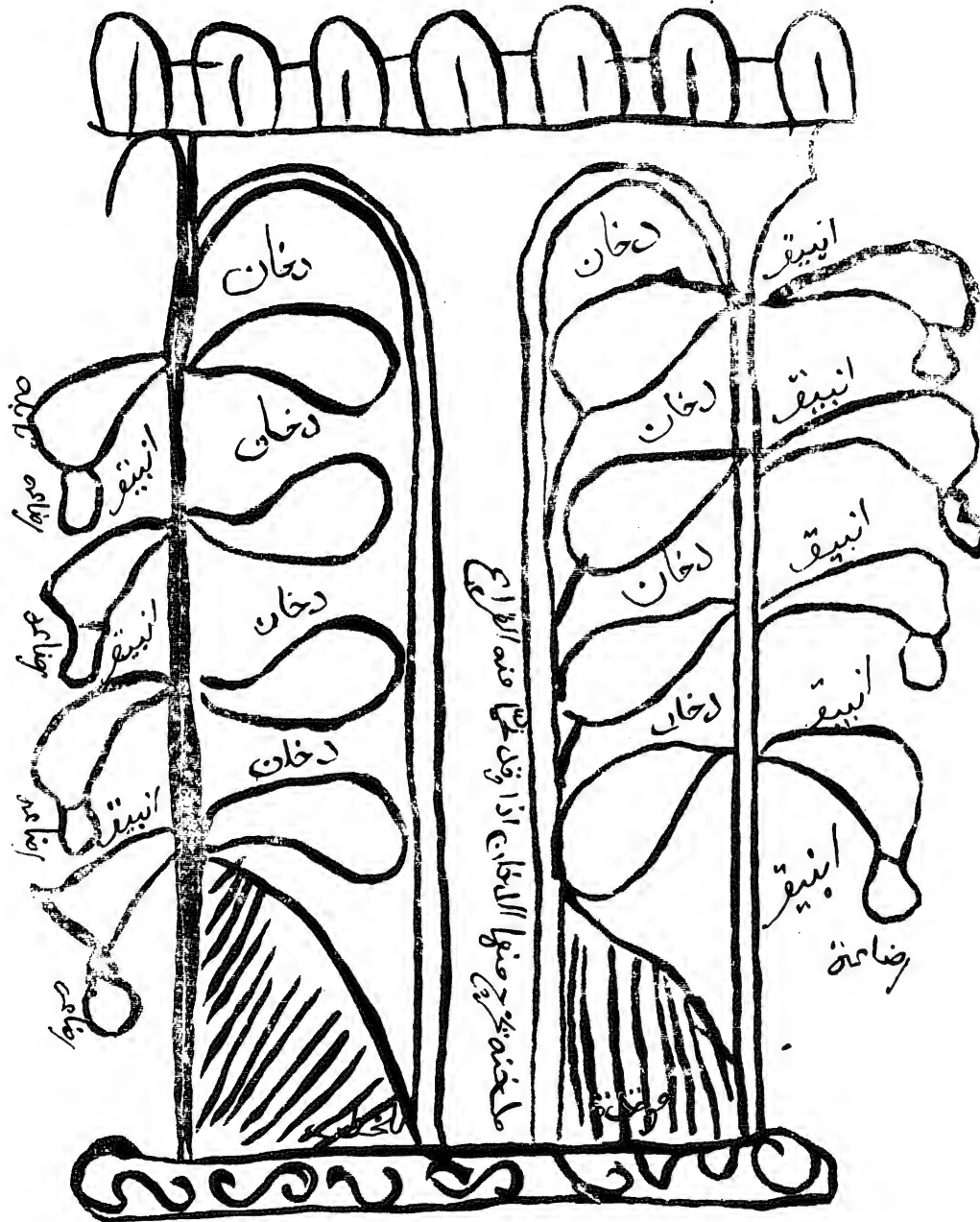


المقل الرصاص فإنه يتخذ شبكا في قوالب من تراب فإذا جمل فيها كان كهذه الصورة ويسمونه اليونان اثال وله غطاء وهو أنبيقه وقد يكون الغطاء زجاجا وقد يكون رصاصا فإذا حرروا عما هو عود الصليب والقيسه ^(١) والبقس والقيقب فرشاً من الملح والطوب ثم يوقدون النار من تحت ذلك قيصراً ماء معتدلاً حسن اللون والنضج والرائحة وأما الزجاج المكسى فإنه من آلات اليونان وأهل الحكمة والاستقطار فيه لا يكون إلا



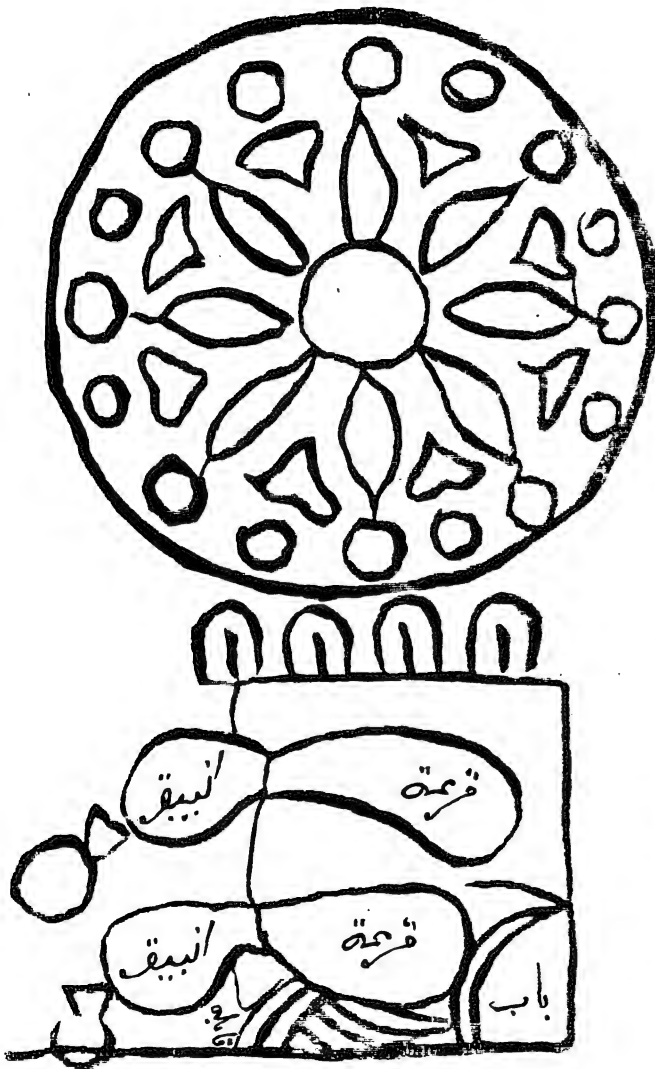
a) St.-Pét. et L. om. []. b) Par. ajoute: الورقة هذه التي في ذيل هذه الورقة. c) Par. ajoute لا الزجاج. d) St.-Pét. et L. portent au lieu de « بين السور وبين البئر » بين السورين. e) St.-Pét. et L. om. []. f) Le morceau suivant depuis وأما الذي — كما ترى ne se trouve que dans le mnsct. de Paris; le mot للحطب, que nous avons mis en parenthèses, doit probablement être retranché. Nous avons fixé le texte des lignes suivantes d'après les manuscrits de Par. et de St.-Pét., dont chacun offre des lacunes et des leçons fautives.

من الورد أو مثله مما يستخرج ماؤه لكما ملئت رضاعة فرغت في وعاء كبير زجاج بسّي قرابة
أو في ^٩ وعاء كبير من نحاس يقال له قمقم ؛، وغير هذه الكركة كركة أخرى يستخرج منها الماورد



٩) St.-Pét. et L. portent: قمقم نحاس كبير بسّي قطعة.

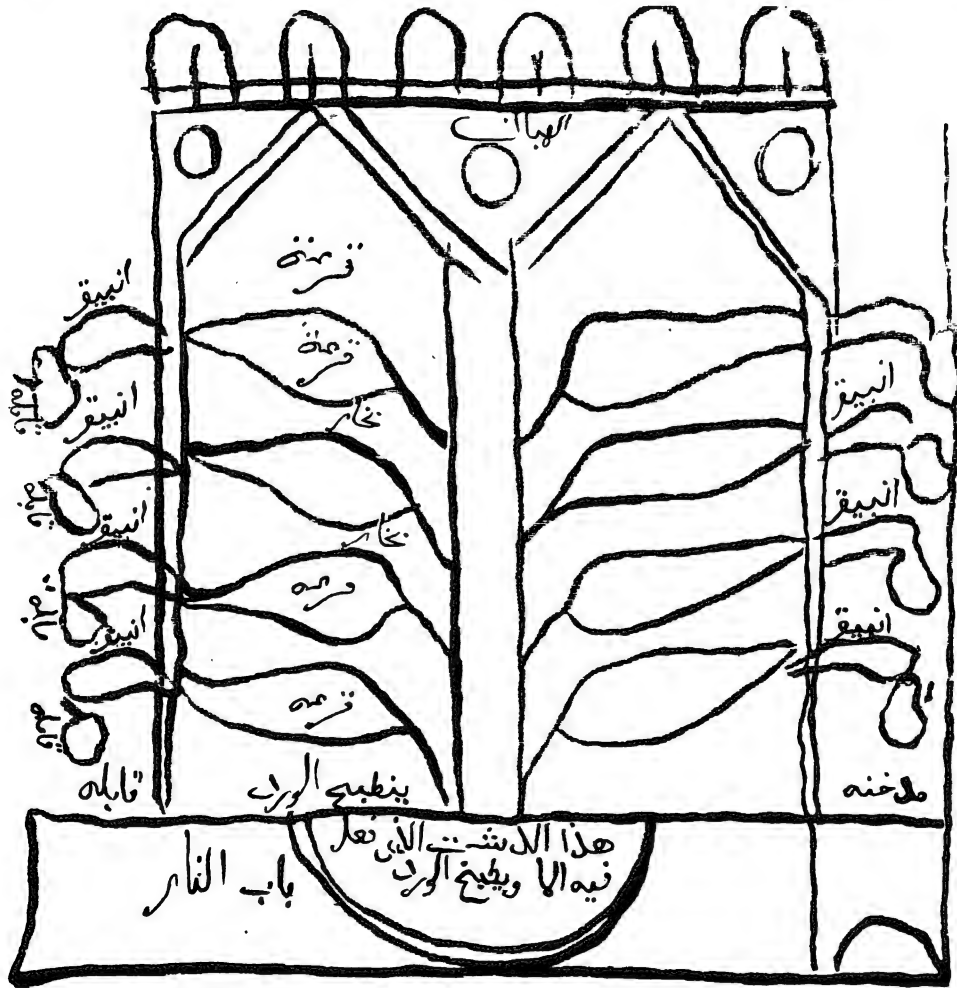
وطيبة الثمار وكثرة الزهور والورد واستخراج الماء منه حتى أن مراقته^٥ تلقى على الطرقات وفي دروبها وأزقتها كالزابل فلا يكون لرائحته نظير ويكون ألدّ من المسك إلى مدّة انقضاء الورد وصفة إخراجها في الكركت وهو أن البانين يحفرون في الأرض حفيرة قدر ذراعين ونصف في مثلها ويعقدون عليها بالطوب أزجا له باب من جهة ومنفس للهواء من جهة وله منفس من أعلاه يصعد منه بعض بخار ثم يضعون دسنا كبيرا فوق الأزج ويوقدون تحته بجزل الحطب ويبنون على الدست طارا كصورة



خزانة الحما أرتفاعه نحو نصف^٦ ذراع ثم يرصّون فوقه من القصب الفارسيّ الحىّ القوىّ الغليظ شباكا محكما ثم يضعون فوق القصب المشتبك القرعيات الزجاج ويجعلون حلقها وأفواها إلى خارج فإذا أداروها دورا وكمل دورها بنوا على الطار مثله مرفعين فيه إلى أن يرتفع نحو من أربع أصابع مطبوقة ثم يرصّون قسبا فارسيا ثانيا ثم قرعيات كذلك ثم يبنون عليها فوق الطار مرفعين البناء كذلك إلى أن يشرف البناء على طول قامة الإنسان ونصف قامته سافا قرعيات وسافا قسبا شباكا ويكون في الوسط قد أقاموا عمودا من الخشب قائما من وسط الدست إلى أعلى البناء مسقوف عليه سقف [قبته كهذه الهئة فأعلم ذلك إن شاء الله نع وبه التوفيق^٧] ثم يعلّقون القوابل وتسمى الرضاعات وذلك بعد حشو القراع

a) Par. ajoute ومطبوخه. b) Par. omet le mot نصف. c) St.-Pet. et L. om. [].

وهنّ قليلات الوجود فيها وفي غوطتها ونواحي أرضها وعدد بساكنيها مائة ألف واحد وعشرون ^(١) ألف بستان نسقى بماء واحد يأتي إليها من أرض الزبدانيّ ومن وادي بردا عين تنحدر من أول الوادي ومن عين الفيحة وينبعث نهرا واحدا يسمى بردا ثمّ ينفرق سبع فرقات كلّ فرقة نهر يسمى بأسم منهم نهر يزيد فتحة يزيد بن معاوية فسّى به ونهر ثوره فتحة ملك من ملوك الروم اسمه ثوره فسّى بأسمه ونهر بلنباس ^(٢) فتحة بلنباس ^(٣) الحكيم اليونانيّ فسّى بأسمه ونهر القنوت وكلاهما يجريان إلى داخل المدينة ويتفرقان في المصارى والبرك والقنىّ والحمامات والطهارات ونهر مزّه منسوب إلى قرية تسمى المزّه وكان اسمه المنزّه لما بها من صحّة الهواء وصفاء الماء وحسن القصور



a) St.-Pét. et L. وعشر. b) Par. بانا. c) St.-Pét. باناس.

الشام وسى روما ؛، والقسم الأول من الثانية وبه دار الإمارة الكبرى في عصرنا دمشق وتسى جلق الحضراء والغوطة وذات العباد وهى مدينة عادية أزلية سهلية جبلية من أنزه بلاد الأرض وأطيبها وأحسنها وأبهجها وبها الجامع ^(١) المتفرق الحسن والجمال والكمال ومن أعاجيب الدنيا توجد فيه فى ليلة النصف من شعبان اثنا عشر ألف قنديل بخمسين قنطارا دمشقية زيت الزيتون غير ما يوجد بالمدارس والمساجد والترب والخوانق والربط والمارستانات وترخيم حيطانه من أعجب شىء يراه الإنسان والرخام فى غالب حيطانه وفوق الرخام تفصيل بشبك الزجاج المصبوغ والمذهب والمفض وعروق اللؤلؤ ما هو ملو الجامع من داخل حيطانه وسائر منقوش بتلك الأصباغ على صور الأشجار والمدن والحصون والبحار وكلما أمكن تصويره [من غير المحرم منه ^(٢)] ويقال أن عمر بن عبد العزيز لما ولى الخلافة قال لو علمت أن هذه الفسيفساء يرد ^(٣) ما نفق عليه قلعة والمنقوش على زخرفته فى أيام سليمان ابن عبد الملك بن مروان أربعون صندوقا من الذهب الأحمر غير الرخام والبناء القديم وسعة الجامع طولا من المشرق إلى المغرب مائتان واثنتان وثمانون ذراعا وعرضه مائتان وعشرة ^(٤) أذرع وعلى سطحه الرصاص ألواح مفروشة بدلا من الطين كل لوح نحو من نصف قنطار دمشقى إلى ما دونه ومن خصائصه أنه لا يوجد فيه عنكبوت أصلا لا فى سقوفه ولا فى حيطانه ولا يفرغ فيه عصفور مع كثرته فيه ولا يعيش فيه ولا يوجد فيه وزعة وشهرته تغنى عن وصفه ودمشق مقسومة ثلاث قسمات قسم مبثوث العمارة فى غوطتها لو جمع لكان مدينة عظيمة ما بين جواسق ^(٥) وقصور وقاعات وإسطبلات وطوامين وحمامات وأسواق ومدارس وترب وجوامع ومساجد ومشاهد غير القرى والضباع الأمهات وهذا الذى ذكرناه لا يوجد بغيرها أصلا ؛، والقسم الثانى تحت الأرض منها مدينة أخرى من متصرفات المياه والقنى وجداول ومسارب ومخازن وقنوات تحت الأرض كلها حتى لو حفر الإنسان أين ما حفر من أرضها وجد مجارى الماء تحته مشبكة طبقات بمنة وبسرة شيا فوق شىء ؛، والقسم الثالث مسورها وما فيه وحوله من المعبر وكأنا هى فى وصفها طائر أبيض فى مرج أخضر بترشف ما يصل إليه من الماء أولا فأولا ومن خصائص دمشق أيضا أن الحيات لا تلدغ داخل سورها أبدا

a) St.-Pét. et L. ajoutent المعبر. b) St.-Pét. et L. om. []. c) St.-Pét. et L. ajoutent ربيع. d) St.-Pét. et L. شواحق. e) St.-Pét. et L. وعشرون.

أَرَزَنَ عَلَى دجلة حُدُودَهَا ^٩ النَّصُورُ وَكَانَتْ قَدِيمَةَ الْأَثَارِ وَحَصَنَ كَيْفًا وَهِيَ مِنْ أَعْجَبِ حُصُونِ الدُّنْيَا وَإِسْعَرْدَ مَدِينَةَ حُسْنَةٍ وَطَبَرِيَّةَ ^{١٠} وَالْمَعْدِنَ وَالسَّلْسَلَةَ وَجَبَلَ جُودَى وَيُقَالُ أَنَّ بِهِ سَبْعِينَ نَوْعًا مِنَ الْعَنْبِ وَأَمَّا مَارْدِينَ فَإِنَّ فِيهَا الْآنَ قَصْرَ مَبْنًى فِي الْمَاءِ إِذَا أَرَادَ صَاحِبُهَا بَدْخْلَهُ أَرْسَلَ الْمَاءَ فَطَفَّ عَلَى الْقَصْرِ وَغَمَرَهُ مِنْ سَائِرِهِ وَفِيهِ كَوَى وَصُرُوعٌ وَأَبْوَابٌ مَرْدَّةٌ مِنَ الْقَوَارِيرِ تَنْشَفُّ بِالْمَاءِ وَالسَّمَكِ وَلَا يَتَنَدَّى مِنْهَا شَيْءٌ وَالْدُخُولُ إِلَى هَذَا الْقَصْرِ فِي الْمَرْكَبِ عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ وَالْإِقَامَةُ فِيهِ فِي أَوْقَاتِ الْحَرِّ الشَّدِيدِ وَإِذَا خَلَا صَرَفُوا الْمَاءَ عَنْهُ ۝

الفصل التاسع في وصف فلسطين والأردن وإلى حدود ساحل البحر الرومي بالشام ۝

قَالُوا سَمَى الشَّامَ شَامًا لِشَامَاتٍ فِي أَرْضِهِ بَيْضٌ وَسُودٌ [وَلَأَنَّهُ فِي جِهَةِ الشَّامِ مِنْ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ ^{١١}] أَوْ لَأَنَّ سَامًا بَنَ نُوْحَ نَزَلَ فِيهِ وَإِنَّمَا أُبْدِلَتْ السَّيْنُ شَيْنًا لِلتَّفَاوُلِ وَحَدَّهُ الْأَوَّلَ طُولًا مِنْ مَلَطِيَّةَ وَإِلَى الْعَرِيشِ وَمَسَافَتُهُ سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ يَوْمًا وَعَرْضُهُ الْأَعْرَضُ مِنْ مَنبِجَ وَإِلَى طَرَسُوسَ وَكَانَ مَقْسُومًا فِي أَيَّامِ الرُّومِ بِأَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ قِسْمُ قَصْبَتِهِ دِمَشْقَ وَقِسْمُ قَصْبَتِهِ طَبَرِيَّةَ وَنَسَى الْأُرْدُنَّ وَقِسْمُ قَصْبَتِهِ حِصَّ وَقِسْمُ قَصْبَتِهِ إِبِلِيَا وَنَسَى فِلَسْطِينَ وَكَانَ لَهُمْ فِي كُلِّ عَمَلٍ بِطَرِيقٍ مِنَ الْبَطَارِقَةِ يَحْفَظُهُ فَلَمَّا جَاءَ الْإِسْلَامَ وَأَرَادَ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ رَهْ أَنْ يَفْتَحَ الشَّامَ بَعَثَ إِلَى كُلِّ عَمَلٍ جُنْدًا وَأَمَرَ عَلَيْهِمْ أَمِيرًا فَبَعَثَ إِلَى حِصَّ أَبَا عُبَيْدَةَ بْنِ الْجَرَّاحِ وَإِلَى دِمَشْقَ يَزِيدَ بْنَ أَبِي سَفْيَانَ وَإِلَى الْأُرْدُنَّ شَرِجْبِيلَ بْنَ حُسَيْنٍ وَإِلَى فِلَسْطِينَ عِمْرًا بْنَ الْعَاصِي وَعَلْقَمَةَ بْنَ مَحْرُزٍ وَأَمَرَهُ إِذَا فَرَّغَ مِنْهَا بِتَرْكِ عَلْقَمَةَ بِفِلَسْطِينَ فَتَرَكَهُ وَسَارَ إِلَى مِصْرَ وَسَمَّيَتْ هَذِهِ الْأَعْمَالُ يَوْمَئِذٍ أَجْنَادًا وَكَانَتْ قَنَسَرِينَ مِزَاجًا إِلَى حِصَّ إِلَى أَنْ وَلَّى مَعَاوِيَةُ بْنُ أَبِي سَفْيَانَ الْخِلَافَةَ فَقَصَدَهُ أَهْلُ الْعِرَاقِ فَاتُوا ^{١٢} عَلَيْهِمْ فَأَنْزَلَهُمْ قَنَسَرِينَ وَالْعَوَاصِمَ وَالثُّغُورَ وَصَبَّرَهَا جُنْدًا وَأَفْرَدَهَا عَنْ حِصَّ وَبَقِيَ الْأَمْرُ عَلَى هَذَا إِلَى أَنْ وَلَّى الرَّشِيدُ الْخِلَافَةَ فَأَفْرَدَ الْعَوَاصِمَ وَالثُّغُورَ وَجَعَلَهَا جُنْدًا وَاحِدًا وَذَلِكَ فِي سَنَةِ سَبْعِينَ وَمِائَةٍ فَصَارَ الشَّامُ مَقْسُومًا إِلَى سِتَّةِ أَجْنَادٍ ثُمَّ قَسَمَ الشَّامَ فِي الدَّوْلَةِ التَّرْكِيَّةِ إِلَى تِسْعَةِ أَقْسَامٍ مِنْهَا قِسْمُ مَلِكُوهُ التَّتَارِ وَالْأَرْمَنِ وَالرُّومِ وَأَنْفَصَلَ عَنْ

a) St.-Pét. et L. omettent les mots حُدُودَهَا حُدُودَهَا et portent والنصورة au lieu de النَّصُور. b) St.-Pét. et L. om. c) St.-Pét. et L. om. []. d) St.-Pét. et L. وقَاتِلُوا.

الارتفاع والبناء ؛ والقسم الثاني من الجزيرة ديار ربيعة ومن بلادها مدينة نسي بلط وبلد على غربي دجلة وفيها قنق يونس بن متى صلعم الحوت ومدينة سنجار وهي في وسط البرية وبشقها نهر بصب في الثرثار وهي غورية. ونصيبين وهي القصة بشقها نهر يسي الهرماس ينبعث من طور عبيد^١ ويصب في نهر الخابور ومدينة أذرمه بناها الحسن بن عمر بن الخطاب التغلبي ومدينة دارا وهي في سفح جبل من بناء دارا الأصغر الذي قتله فيها الإسكندر وبرقييد وتل أعفر ودبر عبيد^٢ ورأس العين ويسمى عين الوردية ويقال أن بها ما يزيد على ثلاث مائة عين نصب مياهها في بحيرة نسي المتحرق ولا يعرف لها قعر ؛ وذنبسير وهي في سفح جبل ماردن وجير الخابور وهو نهر ينبعث من رأس العين ويصب في بحر الفرات طوله سبع فراسخ عليه من الكور الصور وماكسين وشمسانية وعرابان وطابان والمجدل وساعا^٣ وقصة ذلك فرقيسيا وهي الآن خراب ؛ وأما ديار مضر فكانت قصبتها الرقة والرقة نسي البيضاء وهي مدينة قديمة رومية فبنى المنصور إلى جانبها مدينة وسماها الرافقة سنة خمس وسبعين^٤ فخربت الأولى وبقي الإسمان واقعين على مدينة واحدة وبها الهنا والمرا وهما نهران عليهما القرى مشتبكة العائذ وهي من أنزه بقاع الدنيا وصارت القصة حران ونسبت إلى بناء أران بن آزر وآزر أبو إبراهيم الخليل عم وكانت حران مدينة الصائية وبقي لهم من الآثار المدور وهو القلعة وكان هيكلا للقر ولم تزل الصائية بها إلى سنة أربع وعشرين وأربع مائة فتح المصريون هذا الهيكل ولم يكن بقي للصائية هيكل سواه وأسلم منهم خلق كثير ولحران نهر يسي الجلابي ومدينة الرها وهي قديمة رومية على شرقي الفرات بها ما يزيد على ثلاثمائة كنيسة ومدينة سروج وقلعة جعفر وكانت نسي دوسر ؛ وأما ديار بكر فسقع كثير الحصون والجبال وفيه أمصار جلييلة لها ممالك خطيرة وهي ميافارقين معربة الآسم من فارقين^٥ ويقال ميا آسم بانها وفارقين آسم المدينة وآمد وهي على شرقي دجلة وماردن وكانت دار الملك والسلطنة وهي متعلقة بالجبل طبقات بحيث أن كل طبقة تشرى على الأخرى والقلعة في قبة الجبل ومن نواحيها

a) St.-Pét. et L. طور عبيدوس. b) St.-Pét. et L. om. c) St.-Pét. et L. ajoutent ومائة ; il y a ici une faute dans l'indication de l'année, le calife mentionné régnant depuis l'an 186 — 188 de l'Hég. ; peut-être faut-il lire معربة - - و. d) St.-Pét. et L. om. les mots خمس وأربعين ومائة.

وتسمى قَالْبَقْلَا بناها أنوشروان ومدينة موش ولها صحرات متسعة ومدينة شَشَاط بناها أنوشروان ومدينة ملازكرد ومدينة سَرْمَارِي وَاثِي ^(٩) وَوَسْطَان وبركري ^(١٠) ومدينة دَوِين وحسن زياد وناحيته تسمى خرت برت وربما عد ذلك في ديار بكر وبلادها لأجل المتاخمة والمصافحة على أن المعتنين بتحديد الأسقام يتصرفون في توزيع البلاد وترتيبها ؛

الفصل الثامن في وصف بلاد الجزيرة وإلى مجرى الفرات الفارز بين الشام والجزيرة وهي أربعة أقسام ؛

القسم الأول الموصل سمي الموصل لأنها وصلت بين العراق والجزيرة وكانت قبل الفتح حصنان على شطّ الدجلة الشرقيّ منهما يسمى نينوى كان للفرس ويقال أنه به مغارة بها قبر يونس بن متى عم والغريّ يسمى الموصل يسكنه الروم على موادة بينهما فلما فتحها آتاهم المسلمون بالموصل ^(١) فسكنها هرثة بن عرفة وأختطها ثم مصرها محمد بن مروان وأجرى لها نهرا من دجلة يشقها تحت الأرض وأضاف إليها كورا من العراق ومن بلاد الجبل ومن مدن الموصل الحديثة وهي في شرقيّ دجلة وتسمى حديثة الموصل بناها هرثة بن عرفة ومدينة تكريت وهي على جبل مطلّ على غربيّ الفرات ولها نهر يسمى الثرثار يجري إليها من نهر الهرماس ويصبّ في دجلة ومدينة بوازيج وتسمى بوازيج الملك وعلى غربيّ الفرات الزاب الأصغر ومدينة حرّة يقال أنها من بناء أردشير وهي شرقيّ دجلة ومدينة السن وهي على شرقيّ الزاب الأوسط بناها سابور ذو الأكتاف ومدينة دقوقا ومدينة أربل وهي حصن عظيم وكانت من قبل تعدّ في بلاد السواد ثم أضيفت إلى الموصل ثم أفردت وصارت مملكة قائمة بنفسها لها حصون منيعة يسكنها الأكراد وهي فيما بين الزابين وجزيرة آبن عمر منسوبة إلى الحسن بن عمر بن الخطاب التغلبيّ بناءها بعد المأبئين بحقّ بها نهر دجلة كالهلال ؛ ومن النواحي المنسوبة إلى موصل باجل ^(٢) مدينة وياجرى مدينة وياهدرى ^(٣) مدينة وباعذرا مدينة ^(٤) ومرج جهينة والحسنية وبها نهر يسمى الخابور وعليه قنطرة من أعجب قناطر بنيت في الدنيا في

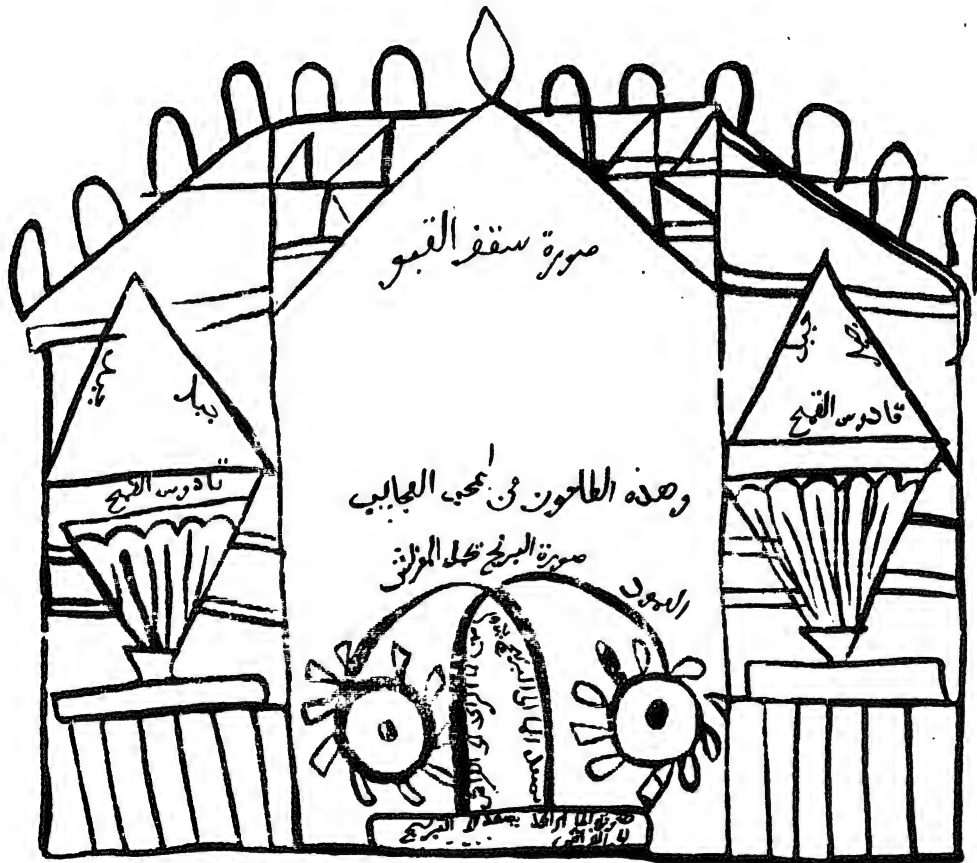
بالموصل — فلما St.-Pét. et L. portent واثي. b) Par. بيكري. c) St.-Pét. et L. om. les mots depuis

d) St.-Pét. et L. باجل. e) St.-Pét. et L. بهادري. f) St.-Pét. et L. om. les deux derniers mots.

كان الجدار الذي أقامه موسى بن عمران عم مع العبد الصالح الذي في صحبه ومدينة موقان وتسمى موغان وبها نسي نبينا موسى الحوت وهو يبحر الخزر ويقال أنها من بناء موقان بن كاشع بن يافث بن نوح عم^١، وبلى هذا السقع بلاد أرمينية والباقي لها أرميني بن ليطى بن يافث وإليه ينتسبون الأرمن وهي أربع أرمينيات الأولى ما بين بحر الخزر وتسمى أران^٢ وفيه من البلاد البيلقان وهي مدينة بناها قباد بن فيروز ومدينة بردعة وبانيها بردعة ابن أرميني ثم دخلها قباد والباب والأبواب ويسمى دربند ومعناه عقبة صعبة ضيقة ودربند هذه بحرية على جنب جبل القبق مطلة على البحر والأبواب حصون بناها أنوشروان على شعاب هذا الجبل وهي اثنا عشر حصنا وهذه الشعاب أبواب يسلك منها إلى الطوائف على ساحل بحر الروس وأسماء الطوائف الآن وأركش^٣ والروس والهكر وباشقرد والقجاق ومن هذه الأبواب دخلت التتار إلى هذه النواحي فأبادوا من فيها وفي هذا السقع من البلاد مدينة تسمى خوي^٤ وشكا والشابيران ولها فرضة على ساحل بحر الخزر وهي من بناء أنوشروان^٥ واللكر مدينة منسوبة إلى جبل من الناس ينتجعونها أهل خير وصلاح ويقال أن قباد وأنوشروان بنيا في سهل أران ما يزيد على ثلاثين مدينة وأران في أرمينية وبانيها أران بن كشلوهم بن ليطى وأرمينية الثانية تسمى جرزان^٦ ويقال أن جرزان وقازان ولدان لكاشع بن ليطى وفيها من البلاد تفليس وهي جانبان بشقهما نهر الكر ومدينة كنجة^٧ ومدينة شمكور وكانت مدينة قديمة أخرجتها الصنارودية^٨ ثم حرقها بقا سنة أربعين ومائتين وسأها المتوكلية ومدينة أهر ومدينة صفديل وهي على شرف نهر الكر وباب فيروز بناء أنوشروان وأرمينية الثالثة وفيها من المدن ديبيل وهي قصبتها بناها ديبيل بن أرميني ثم جدها أنوشروان ومدينة البسفرجان وسراج طير وبغرونند والنشوي وهي التي تسمى نجوان^٩، وأرمينية الرابعة فيها من البلاد خلاط وهي القصبة ودار الملك ومدينة بدليس ومدينة أرجيش ومدينة أرزن الروم

a) Les msscrts portent ايران. b) Les msscrts: أركش. c) St.-Pét. et L. خي. d) Le morceau depuis اللكر jusqu'à باب فيروز ne se trouve que dans le msscr de Paris. e) Par. خزران. f) Par. كخه que nous avons corrigé d'après conjecture. g) Par. للصنارودية. h) La plupart de ces noms sont défigurés dans les msscrts, bien qu'on aperçoive facilement les vraies leçons.

مُنْعَطِفَةٌ عَلَى الْعُودِ مِنْ وَجْهِ الْمَاءِ وَالْحَلَقِ الْوَاحِدِ مِنْهَا مَفْتُوحٌ فِيهِ هَنْدَسَةٌ يَمْتَصُّ بِهَا الْمَاءُ عَنْ نَحْوِ نِصْفِ ذِرَاعٍ فَرَفَعَهُ فِيهِ مَحْمُولًا جَارِيًا حَتَّى يَنْدَلِّيَ بِقُوَّةٍ فِي الْحَلْقُومِ الْآخَرِ وَهَذَا الْحَلْقُومُ مَرْتَفِعٌ عَنْ وَجْهِ الْمَاءِ بِقَدَرٍ مَعْلُومٍ يَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ فَيَقَعُ عَلَى أَرْبَاشِ الْفَرَّاشِ فَيَدُورُ بِهِ الْفَرَّاشُ وَيَدِيرُ الْحِجْرَ وَيَصِلُ الْمَاءُ بَعْدَ وَقُوعِهِ عَلَى الْفَرَّاشِ إِلَى الْمَاءِ بَعْبِنِهِ وَكَذَلِكَ يَفْعَلُ بَرِيخٌ آخَرٌ مَلَّاقٌ لِهَذَا الْبَرِيخِ وَهُوَ مِثْلُهُ فِي الطُّوْلِ وَالسَّعَةِ وَمُخَالَفٍ لَهُ فِي الْحَلْقُومِ فَإِنَّ هَذَا يَرْفَعُ الْمَاءَ مِنْ حَيْثُ يَصْبُو وَهَذَا يَرْفَعُهُ مِنْ حَيْثُ يَصْبُو الْآخَرُ وَالْمَاءُ وَاحِدٌ صَاعِدٌ وَمُنْحَدِرٌ أَبَدًا لَا يَنْقُصُ وَلَا يَزِيدُ وَلَا يَتَحَرَّكُ إِلَّا بِأَمْتِصَاصِ هَذَيْنِ الْحَلْقُومَيْنِ لِلْمَاءِ بِالْإِخْلَافِ وَصَبَّهْمَا لَهُ كَذَلِكَ وَهَذَا مِثَالُ الْقُبُورِ وَالْمَاءِ وَالْعُودِ وَالْبَرِيخَيْنِ فَافْهَمْ ذَلِكَ ؛ وَمَدِينَةُ أَرْمِينِيَّةٍ ^{a)} وَبِهَا



a) Les mnsrts أَرْمِينِيَّةٍ ; le texte du morceau suivant dans le mnsrt de Paris est brouillé d'une manière qui le rend tout à fait inintelligible; il en est de même de celui du Brit. Museum à Londres, dont M. Wright a eu la complaisance de copier ce fragment.

بن هبيرة ^(٩) والنهروان [مدينة يشقها نهر يسمى النهروان ^(ب) وجرجابا ^(٩) وكربلا وعكبرا ^(٩) والبردان والنهانية ودبر العاقول وجبل وفم الصالح ودجيل نهر يشق قرى مصرها [صعره يقين ونهر الملك ^(٩)] على شاطئه نحو ثلاث مائة قرية عامرة ومن بلاد العراق سمرن رأى وهى على شرقى دجلة بناها المعتصم سنة ثمان وعشرين ومائتين ثم خربت بعد أن سكن فيها ثمانية خلفاء وحلت أبعاضها إلى بغداد وآخر من سكن فيها المعتد والحلة بناها سيد الدولة صدقة بن ديبس سنة خمس وأربعين وأربع مائة ونسب الكوفة الصغرى لكثرة ما فيها من التشيع،

الفصل السابع فى وصف بلاد أذربيجان وإلى حدود أرمينية وهى غرب بلاد فارس وإلى جبال دماوند شمالا فى الإقليم الرابع،

بلاد أذربيجان وموقعها فى أواخر الثالث وأول الرابع وذلك من الجبال وشمال عراق العجم وغربه وشمال عراق العرب وشرقه يسيرا والمصر الجامع بهذا الإقليم تبريز ويقال توريز ولها غوطة قريبة من غوطة دمشق فى النزاهة ومدينة أردوبل ونسب أردبيل تمصرت أيام الرشيد وإنما سميت باسم أردبيل بن أرمينى ومراغة بناها محمد بن مروان بن الحكم وكانت قبل مراغة لدوابه فسميت بذلك ومزند بناها الأفشين على أثر بناء قديم ومزيد بناءها مراد بن الضحاک ^(٩) وهى مدينة حصينة جدا وبها طامون تدور بالماء الواقف وهو من أعاجيب البلاد والزمان والعمارة وذلك أن هذه الطامون حجران لهما فراشان كل فراش بدور بمائه ويدبر حجره الأعلى من حجره فيطحن الحب والفراشان داخلان فى جانبى قبو فيه من الماء المخزون المحفون نحو من قامه عمقا ومن ستة أذرع فى مثلها وسعا وفى وسط هذا القبو عمود ممدود كالجسر فى عرض القبو داخل فى جداريه من هاهنا وهاهنا وعليه أعنى العمود الممدود براينج رصاص محكمة الوصل موصولة بعض ببعض قطعة واحدة مفتوحة المحلوم

a) St.-Pét., L. et Cop. om. []; b) De même. c) Les msscrts portent جرجانا. d) Les msscrts portent وعكبرا.

e) Les trois msscrts om. []; les deux mots صعره يقين contiennent probablement un nom corrompu dont la restitution nous a été impossible. f) Les trois manuscrits portent au lieu de «الضحاک — بناها» مراد بن «الضحاک — بناها»، leçon que nous préférons à celle du texte de Paris.

الإيوان ويقابلها من المغرب مدينة بهرسير ^{a)} وهي المدائن الغربية وبينهما الجسر الذي سمع به سابور ذو الأكتافى صوتا وهو آبن خمس سنين فقال ما هذا فقيل له هذا من ازدحام الناس على الجسر فإنّ الرايح يلتقى مع الفادى ^{b)} فلا يكادان يخلصان فأمر بعمل جسر آخر يكون أحدهما لمن يروح والآخر لمن يغدو ^{c)} ولما ملك المسلمون هذه المدائن أمر عمر بن الخطاب ربه ببناء الكوفة على يد سعد بن أبي وقاص ربه سنة اثنتين عشرة على أثر بناء قديم زعم المؤرخون أنه من عهد نوح عم [يسى كوفان] ^{d)} والكوفة برية بحرية سهلة جبلية على نهر بأنبها من الصراة ^{e)}، ثم مصرت البصرة بعد ذلك على يد عتبة بن غزوان سنة أربع عشرة وعظم أمرها حتى سببت قبة الإسلام ولها نخيل متصلة من عبداس إلى عبادان نيف وخمسون فرسخا ثم بنى بعد ذلك واسط بناها الحجاج بن يوسف سنة ثمان وسبعين وهي جانبان بينهما جسر على دجلة طوله ستماية وثمانون ذراعا وفي الجانبين جامعان ثم لما استخلف الله من بنى العباس السقاج بنى مدينة قريبة من الكوفة وسماها الهاشمية ثم رحل عنها إلى الأنبار فعمرها وسكنها ولم يزل بها إلى أن مات فلما ملك أخوه المنصور بنى على الدجلة بغداد ويقال أن أصل اسمها بكدار ومعناه دار العدل بالتركية كأنهم قالوا الحاكم العادل وسميت مدينة السلام لأنها يسلم فيها على الخلفاء ولأنها على دجلة نهر السلام وفي تسميتها بغداد وبغداد وبغداد ^{f)} وكان ابتداء بناءها في سنة خمس وأربعين ومائة وتم بناءها في سنة تسع وأربعين ثم ضاقت بالجند والرعية فبنى المهدي ولد المنصور مدينة تجاها سماها الرصافة سنة إحدى وخمسين وبغداد في عصرنا سبع محال لا يفتقر محلة منها إلى أخرى على شط دجلة فالذي على الجانب الشرقي هي الرصافة مدينة مسورة وجامع السلطان غير مسور وفي الجانب الغربي مدينة المنصور وتسمى باب البصرة وكانت في العظم فوق الوصف وبها ثلاثون ألف مسجد وخمسة آلاف حمام ذكر هذا آبن واضح ومشهد موسى بن جعفر والجانب الشرقي يشقه نهر والجانب الغربي يشقه نهر عيسى وبغداد من المدن والبلاد صرصر وقصر آبن هبيرة [مدينة بناها يزيد بن عمر

a) Les msscrts portent نهر شبر، mais v. Lexic. geogr. I p. 182. b) St.-Pét. et L. القادم. c) St.-Pét.

et L. يقدم. d) St.-Pét. et L. om. []. e) Les trois msscrts البصرة. f) St.-Pét. et L. ومغداد.

كل واحد ثلثا حلقة كالحلال المجموع الطرفين فإن أنقطع وتركه وتر مهباً أدخله موضعه في أسرع وقت من غير عطلان وهو آلة يحتاج إليها أهل الحصون [ومن كان محاصر الحصن كذلك ولم يمثّل غير مثال واحد منه ومثال الحلقات التي كل واحدة ثلثا دائرة كما قد وصفناه من المثال والله أعلم (*)] ومن (١) حبله أيضاً أنه كان يصنع صندوقاً مربعاً مستطيلاً من الكاغد ملصقات صفحانه بالورق بعض على بعض بحيث يكون سكه بحجب الهواء ويستتر من النور في الليل فإذا طبقه من جهاته الستة فتح فيه من سائرها صورة كتابة بمقص يقرضه قرضاً بحيث يبقى فرد طاق من الورق لم يقرض ثم يدهن الذي لم يقرض بشيرج حتى يغطى النور ثم يجعل في الصندوق سراجاً فتظهر الكتابة أحرفاً نورانية يقرأها الناظر عن بعد في الهواء بعد تعليقه للصندوق على رأس رمح أو على مكان عالٍ ولا يعلقه إلا بالليل فيخيل لمن يراه على بعد أنه كتابة نورانية ويظفبه بالنهار ويخفيه ؛ [وهي دماند حصرها بعض العلويين وبنائها مدارس الشيعة ويقال أن المحبين له قتلوه لئلا يخرج من بلادهم فتفوتهم بركته ودفنوه بجبل دماند بأعلاه ولطخوا قبره بدمه ويسى إلى الآن قبر الأحمر وهو مزار الناس هناك وبأعلى هذا الجبل أيضاً معدن الكبريت ويصعدون الجلالة إليه فيببتون في سفحه ثم يصبحون فإذا حملوا دوابهم باتوا به أيضاً في نزولهم ولا يزال منلوها أبداً صيفا وشتاءً وبصايف هذه البلاد من جهة مغربها وجنوبها ومناخه خوزستان كذلك بلاد العراق ويسى بذلك لآخفاضه من أرض العرب فإن العرب يسى أسفل كذلك عراقاً (*) وحدود العراق طولاً من حدبته الموصل ماراً إلى عبادان على الماء من شرقى الدرجة وذلك مائة وعشرون فرسخاً وحدّه عرضاً من حلوان الجبال إلى القادسية المتصلة بالعذيب وذلك ثمانون فرسخاً ويسى مجموع ذلك السواد وكان في زمن الفرس مقسوماً إلى اثني عشر عملاً يشتمل على ستين عملاً وهي تشتل على قرى وضباع ويقال أنها كانت نسي طيسفون (٢) [ونسى العتيقة] والبانى لها كى قاووس بن كيقباد الجبار وبها

وكانت له * يظهر بها ويفتن بها الناس منها جبل ومنها []. b) Par. porte: وكانت له * يظهر بها ويفتن بها الناس منها جبل ومنها [].

a) Les trois mnsrts om. []. b) Par. porte: وكانت له * يظهر بها ويفتن بها الناس منها جبل ومنها []. c) Les trois mnsrts om. []. d) Les mnsrts طرسقون ; les mnsrts de St.-Pét., L. et Cop. omettent les deux mots suivants.

الشبيبة^١) كورها الرشيد وجعل لها اثنين وعشرين رستاقا [بنيت زمن الحجاج سنة ثلاث وثمانين^٢)
 وكان مكانها تسع قرى فجمعت وصارت محالا وكان اسم إحدى القرى كيدان^٣) فأسقطوا بعض
 الحروف للإيجاز والاختصار وأبدلوا الكاف قافا وقاشان ويقال أنها من بناء قاشان بن الضحّاك
 [والشين والسين يتعاقبان عليهما^٤) وقزوين^٥) ويقال أنها معربة من كشوين وقرمسين^٦) ويقال أنها
 معربة من كرمانشاه^٧) والسيروان^٨) وماسبدان^٩) أيضا وهي بين جبال أشبه شيئا بجبال مكة
 شرقها تعالى [وساوه وأوه^{١٠}) ويقال أبه وإنما جمعا لتقارب ما بينهما^{١١}) وراوند بناها راوند بن الضحّاك
 والصيرة^{١٢}) ونسب مهران قنق وكنكور^{١٣}) ونسب قصر اللصوص وشهرزور وهي متاخة الموصل
 يقال أن بابنها زور بن الضحّاك وكلمة شهر أي بلد الزور وأنهر وزنجان وهما مما يلي بلاد أذربيجان
 وطوان^{١٤}) وكانت قبل معدودة في عراق العرب يقال أن أسها ألوان وتصاقب بلد الجبال والري
 وكانت مقر ملك بنى بوبه ومعنى الري الحسن وبسب رام فيروز [وري أردشير لأن كل واحد
 من هذين الملكين بها أثر^{١٥}) وبسب أيضا محمدية محمد^{١٦}) بن المهديّ ابن المنصور أقام بها زمن
 أبيه وبنى جامعها سنة ثمان وخمسين ومائة ولها من الأعمال حيز قومس وهو معرب من كوش
 وفيه من المدن الدامغان وسنان وبسطام والخور^{١٧}) وبيار وفيه حصون الملاحدة وهم الإسماعيلية كما
 تقدّم القول به وأعظم حصونهم الألوّ وفيه كان يسكن كبيرهم ونسبت إليه الآلة المسماة سنكجيل
 حكمه نافعة وهو أن السنكجيل صورة قفص وله أوتار شعر وبوجهه مجرى لسهم يرمى به إلى العدو
 ويكون^{١٨}) ثلاثة أرتال دمشقية حديد إلى ما دونها وتكون الأوتار العشرة داخلية الطرفين في حلقين
 محكّتين وكل ذلك معروف وإذا انقطع شعر من شعور الأوتار بطل السنكجيل إلى أن يشد له وتر
 من الشعر غير ذلك في مدة يومين أو دون ذلك فاختار هذا الكبير أن تكون الحلقات مفتوحات

a) Les trois mssrts om. les trois derniers mots. b) Les trois mssrts om. [] c) Les trois mssrts كيدان.
 d) Les trois mssrts om. []. e) Par. porte قرماسان, St.-Pét. et L. قرمسان. f) Les trois mssrts de St.-Pét.,
 L. et Cop. om. g) Les trois mssrts portent ماسندان. h) Les trois mssrts om. []. i) Par. السيرة. k) Par. porte
 كنور, les trois autres mssrts لبود. l) St.-Pét., L. et Cop. portent وخزان. m) Les trois mssrts om. []. n) Les
 trois mssrts يكون نصله après. o) Les trois mssrts om. le dernier mot. p) Les trois mssrts ajoutent نصله après.

بوارى أو مثلهنّ وينصبونها بتعاريج مع مهبّ الرياح فتهبّ الريح شمالاً أو نكباً (٦) فتحمل من الرمل ما تحمله وتضرم به البوارى ثمّ إذا آمتلأت منه نصبوها منها وإلى حيث أرادوا صرفوه بعد نصب أخشاب وأبواب وبوارى فيمرّ الريح بذلك المنقول من الرمل إلى حيث أرادوا حمله ونقله بتدريج ولو كان جبلاً نقلته الريح بهذا المثال ؛ [ومن مدن سجستان ذوات الأعمال مدينة زرنج وهى فى مفازة تجرى فيها جداول من نهر الهندمند وقلعة الطاق لها سبعة أسوار ومدينة الزالقان وحبز رخاج وحبز أرق وحبز داور وحبز بالش وكلّ هذه الأحواز كانت ثغوراً فى وجوه الغور والحاج ومساكنهم جبال لهرأة لهم بها حصون منيعة ومروج واسعة وسجستان من الأفعى والنواشر القائلة ما لا نطاق وقد بثّ الله فى أرضها القنفذ وسلّطه الله على الحيات يقتل ويأكل وكذا النمى المسى العزيزا (٧) ؛

الفصل السادس فى وصف عراق العجم والجبال وما هو مغرب عنها إلى آخر حدود عراق العرب نسفاً أنداً من المشرق إلى المغرب فيما حازه وآتوشه آخر الإقليم الثانى والإقليم الثالث والإقليم الرابع ؛

فمن ذلك بلاد جبال ويسى عراق العجم وعين بلاده إصفهان وهى مدينتان إحداهما قديمة قد خرب أكثرها كانت تسمى حى ثمّ سيّت شهرستانه على شطّ نهر زندرود والأخرى وهى العامرة تسمى يهودية وبينهما مقدار ميل وسيّت بذلك لأنّ بخت نصر لما أخلّى اليهود عن بيت المقدس أسكنهم فيها ولها عمل يشتمل على تسعة عشر رستاقاً فى كلّ رستاق منها ما يزيد على ثلاث مائة قرية يحيط بها ثمانون فرسخاً فى مثلها ولها نهر ؛ ومن بلاد الجبل أيضاً الدينور تسمى ماء الكوفة أى قمر الكوفة سيّت بذلك لحسنها وعمارتها ونهاوند وتسمى ماء البصرة أى قمرها كذلك لأنّ ماء بالفارسية القمر ويقال أنّ نوحاً بناها ولها أربعة وعشرون رستاقاً أعظمها الروذ دراور ولها قصة تسمى الكرج وهى كرج أبى دلف العجلى وهمدان يقال أنّها [بناء جم بن نوجهان ثمّ] خربت وجمّدت فى الإسلام [واستباح] (٨) وأردستان (٩) على طرف البرية ومروجرى وكرج أبى دلف على أثر بناء قديم كورها المعتم على أربعة رساتيق [وسماها الأبعارين] (١٠) ومدينة قم وأهلها غلاة

a) Les trois msscrts omettent les trois derniers mots. b) La fin de cette section est omise dans les trois msscrts. c) Les trois msscrts om. []. d) St.-Pét., Cop. et L. وازدرستان. e) Les trois msscrts om. [].

ترك ومسلمون والأخر يسكنه الرعية وهم هنود كفار ولها من البلاد الجبلية ^(٥) بينا ومدينة أوجاهي ^(٦) ومدينة بلاهور ومدينة كاجور ومدينة بردان ^(٧) ومدينة أو ومدينة سبسار ^(٨) [ومدينة نكبولى ^(٩)] وفي برّ هذا السقع من البلاد الهندية البرية مدينة قشير ويقال أنها من بناء كى قاوس أحد ملوك الطبقة الثانية من الفرس ولها ناحيتان خارجة وداخلة فالخارجة تشتمل على نيف وسبعين ألف قرية والداخلة تشتمل على فوق مائة ألف قرية ومى صرودية أى باردة داخلة فى الإقليم الثالث ومن أمصار الهند البرية الخطيرة مدينة قنوج وكانت مقرّ ملوك الهند ذكر السعوى أنّ مقدار عملها مائة وعشرون فرسخا سندية فى مثلها والفرسخ السندى ثمانية أميال تشتمل على مائة ألف وثمانية آلاف قرية وبين الناحيتين جبال شاهقة فيها أبواب الصين [التي يعبر السالك إلى الصين منها وقد تقدّم وصفها ^(١٠)]، ثمّ يلى هذا السقع سقع زابلستان وهو سقع عظيم واسع قصبته غزنة وكانت ثغرا نجاه الهند ومقرّ السلطان محمود بن سبكتكين وفى حيز غزنة بوران مملكة واسعة وازدلان ^(١١) مثلها ومدينة خواش ومدينة جروس ومدينة سكاوند ومدينة دسك ومدينة كابل وبسى كابلستان وبجبالها الإهليج وهذه البلاد مجاورة لسجستان الجنوبية منها فى الإقليم الثانى وأواخر الأول والشالى منها فى الإقليم الثانى وأوائل الثالث، وعمل سجستان فإنه بليها من جهة المغرب إقليم كثير الرياح والرمال وأهل بصرفون الرياح فى تدوير الأراء ونقل الرمال من مكان إلى مكان متى كانت الرياح مسخرة لهم كما سخرت لسليمان عم ومن أوضاعهم الرعى الدائرة بالرياح إنهم يرفعونها كالمأذنة أو يتخذون قرنا عاليا من قرون الجبال أو تلاً كذلك أو برجا من أبرجة الحصون فيصنعون فوقه بيتا فوق بيت والأعلى منها فيها الرعى تدور وتطحن والأسفل فيه دولاب يدبرها الريح المسخرة فإذا دار الدولاب من أسفل دارت الرعى على الدولاب من فوق وبأى ربح هبت دارت تلك الأراء ولا يكون ^(١٢) إلا حجرا واحدا [وصورة ذلك كما ترى وهو مثل الخمس كما وصفناه بعده وهذا مثال البيت الأعلى والبيت الأسفل والله أعلم ^(١٣)]، فإذا رفعوا بناء البيت كهذا المثال

a) St.-Pét. et L. الجبلية. b) Les trois mssrts أوجاهي. c) Par. بردان. d) Par. سنسار. e) Les trois mssrts om. []. f) Les trois mssrts om. []. g) Par. أزلان. h) St.-Pét. et L. ajoutent على الدولاب. i) Les trois mssrts om. [].

إلى أقصى المشرق [بعد هذا وجميع هذه البلاد داخلة في الإقليم الثاني وأواخر الأول وأوائل الثالث والله أعلم ^(٩)].

الفصل الخامس في وصف البلاد الهندية وما هو مشرقها بأرض الصين وما هو شمالها وهي أربعة أسواق الصين الخارج وهندستان وسجستان ^(١٠)؛

وأما الصين الخارج فهو من شمال جبال بلهرا ونبري ونسي عابور وسابور وبانيهم عابور بن شرميل بن يافث بن نوح نزل بولده وولد ولده في تلك الأرض فبنوا المدن وأثاروا الأرض ^(١١) واستخرجوا المعادن وأجرّوا الأنهار وغرسوا الأشجار [وهم شعوب وقبائل حتى أنّ الرجل منهم يبلغ بنسبه إلى عابور وهم أحق الناس بهن الصناعات ^(١٢)] وحدّ بلادهم من المشرق البحر المحيط المشرق ومن القبلة جبال البلهرا وبلاد نبري ومن الغرب بلاد نبت وزرقيا ومن الشمال بلاد قرقز [ومشرق الخطأ ^(١٣)] قال أبو عمر بن عبد البر في كتاب القصد والأمم إلى معرفة أنساب الأمم أنّ وراء الصين أما منهم أمة إذا طلعت الشمس بأوون إلى مغارات فما يخرجون منها حتى تغرب الشمس وأمة يلتحفون شعورهم وأمة عور لا شعور لهم وأكثر ما يأكلون سمك البحر وخشاش الأرض؛ وبلى هذه البلاد بلاد خارج الصين وفيها من المدن أربع طناج وفيها صنم منحوت من جبل متصل بالجبل وعليه قبة عجيبة البناء والارتفاع ومدينة هراجو ^(١٤) ومدينة زعرر ^(١٥) ولها دار الملك وأهل براربا قوم بين الترك والخطا والصين بسّون زرقيا يرحلون وينزلون كالعرب والتتار؛ ثم يليهم من مغربهم أبواب الصين الخارجة وهي جبال خارجة متصلة مسكونة بطوائف من الصين وفيها من الحصون مائة حصن وليس لهم مدينة ممصورة؛ ثم يلي ذلك من مغربه بلاد هندستان ومعناه بالعربية بلاد هند وهي مملكة خطيرة يركب لملكها فيما بلغنا أربع مائة [ألف ^(١٦)] فارس وبقاد بين يديه ألف قبل وقصة هذا السقع مدينة دلي وهي معربة دهله ^(١٧) ولها جانبان أحدهما يسكنه الملك وجنده وهم

a) Les trois mssrts om. []. b) Les mssrts ne donnant que trois noms de pays, bien que l'auteur en ait indiqué quatre, il faut peut-être lire avant « الصين ». c) Les trois mssrts omettent les quatre derniers mots. d) Lesttrois mssrts om. []. e) [] De même. f) Cop. porte هارجوا. g) Les trois mssrts portent زغر. h) Les trois manu-scrts om. []. i) Les trois mssrts portent دهلك.

ونسنتوفى ذكر كل بقعة في مكانها بالوصف إن شاء الله تعالى، وأهل فارس يتكلمون بالعربية والفارسية والفهلوية كانت لغة ملوكهم [التي يتكلمون بها والمراكب والمجالس العامة^٩] ويقال أنه كان بهذا السقع ما يزيد على خمسة آلاف حصن جبلية [ذكر هذا صاحب كتاب المباحج الوراق^{١٠}] وكان فيه من الأكراد أربعة زموم ومعنى الزم الناحية لكل زم منها مدن وقرى وفيه رئيس يرجع إلى قوله كالملك وكان فيها ما يزيد على مائة ألف بيت تشملهم اثنتان وثلاثون حيا يخرج من الحى ألف فارس إلى مائة فارس إلى ما دون ذلك أبادتهم سيوف التتار بما حكم به عليهم مولج الليل في النهار وبهذا السقع أيضا عشرة أنهار وحس بحيرات مالحة تقدم ذكرها وبه سائر المعادن وأنواع الأحجار وبه بناحية دارابجرد جبال ملح ملون وفيه صلابة ينحت منه موائد وغيرها لصلابته؛ وبلى هذا السقع من جهة مغربه بلاد خوزستان ومعناه بلاد خوز وكانت تسمى الأخواز فعربت بالأهواز وتجنم على سبع كور سوق الأهواز وهي من بناء أردشير وكورة سوق دورق تسمى دورق الفرس بناها قباد بن فيروز وكورة شستر بناها شستر بن فارس وعربت بنستر^{١١} وكورة سوس بناها سابور ذو الأكتاف وكورة جندی سابور وكورة رام هرمز بناها هرمز وكورة عسكر مكرم كانت قبل قرية فنزل فيها مكرم بن الفرز الباهلي لبا غزا البلاد فما رحل عنها حتى صارت بلدا وبعسكر مكرم عقارب خضر صفار حرارة قتالة وفي هذه الكور من البلاد غير التي ذكرنا وهي منادر الديري [واتسمانآزاد ومعناه بيت نار الملك^{١٢}] ومنادر الصغرى وباشيان وموخان وعبدجان ودستوا^{١٣} وأبدج وسليمانان وسوق سنبل وذولاب وجبى^{١٤} وبصنى وقرقوب وطيب ومحن مهدي^{١٥} [وهو على البحر وفيه من الأهواز نهر نيرى والمسرغان وبينهما قرى كثيرة وميز الزط وهو جبل خانهم محمد بن يوسف أخو الحجاج من أرض السند فأسكنهم في هذا الميز وميز اللوز وهم بجبل متصل بجبال إصفهان طوله سبعة أيام يسكنه طوائف من الأكراد^{١٦}] وبهذا الإقليم أربعة أنهار وقد تقدم وصفها ولأهل هذا السقع لسان خاص بهم يشبه الرطانة إلا أن الغالب عليهم اللغة الفارسية ولنرجع بالتحديد

a) Les trois msscrts om. []. b) De même. c) St.-Pét., L. et Cop. بدشتر. d) Les trois msscrts om. [].

e) De même. f) De même. g) L'orthographe de plusieurs de ces noms est plus ou moins défigurée dans les manuscrits. h) Les trois msscrts om. [].

فرسخين ^١ قد لحقتها الأشجار بطلالها وجاست الأنهار خلالها وهذا الشعب منسوب إلى بوان بن
إبرج بن فريدون وقد قال فيها بعض الشعراء

كَأَنَّ شُعَاعَ الشَّمْسِ فِي كُلِّ غَدْوَةٍ عَلَى وَرَقِ الْأَشْجَارِ أَوَّلَ طَالِعٍ ؛
دَنَانِيرُ فِي كَفِّ الْأَشَلِّ بِضَمِّهَا لِقَبْضِ وَنَهْوَى مِنْ فُرُوجِ الْأَصَابِعِ ؛

وصعد سمرقند ونهر الأبلّة وغطوة دمشق ؛ قال أبو بكر الخوارزمي قد رأينا كلها وكان فضل غوطه
على الثلاثة كفضل الأربعة على غيرها كأنّها الجنة قد ^٢ صوّرت على وجه الأرض فأما الصفد فهو نهر
يحفّ به قصور وبساتين وقرى مشتبكة العنابر ما مقداره اثنا عشر فرسخا في مثلها وموقع الصفد
في وسط مملكة ما وراء النهر وحدودها من جهة المشرق بلد خجند ومن الشمال بلاد جفانيان وبلد
كش ونسف ومن جهة الجنوب بلاد عرجه وطخارستان المتصلة ببخشان ومن جهة المغرب
بخارا وكانت أرض صفد قبل أن نغمر مروجها تسقيها المياه التي تنحدر من نهر جيحون ؛
وأما نهر الأبلّة فهو من أعمال البصرة وطوله أربع فراسخ وعلى جانبه بساتين كأنّها بستان
واحد قد مدّ على خطّ مستقيم وكأنّ نخله غرس في يوم واحد وأرض البصرة محدودة من المشرق
بخوزستان والأهواز ومن الغرب بالبريّة المتصلة بنجد والحجاز ومن القبلة بحر فارس وبحر عمان ومن
الشمال البطائم والسيب من العراق وأوله مكان يعرف بمطارة وهو مجمع الدجلة والفرات إذا انفصلا
من البطائم والسيب وهناك يكنونان نورا واحدا ؛ وأما الغوطه فهي من حيز دمشق فإنّها ناحية
بكون طولها ثلاثون ميلا وعرضها خمسة عشر ميلا مشتبكة القرى والضباع لا تكاد الشمس تقع على
أرضها لاختفاق أشجارها والتفاني أزهارها كما ^٣ قال مؤلف الكتاب

شَمْسٌ وَأَقْبَارٌ مِنَ التَّوَرِ طَلَعُ كَذَا ^٤ اللَّهُ فِي أَكْنَفِهَا مَتَنَعُ
كَأَنَّ عَلَيْهَا مِنْ مَجَامِعِ ظِلِّهَا لَأَلَى إِلَّا أَنَّهَا مِنْهُ أَلَمُ
نَشَاوَى فَتُنْبِيهَا الرِّيحُ فَتُنْشَى تُعَانِقُ بَعْضًا بَعْضًا ثُمَّ يَرْجِعُ ؛

a) St.-Pét., L. et Cop. omettent les mots depuis قد jusqu'à خلالها. b) Les trois mssrts ajoutent après « قد »

لذی. d) Les trois mssrts. portent après : كما قيل فيه شعر. c) Les trois mssrts. portent après : زخرفت و

الفصل الرابع في وصف بلاد فارس وخوزستان البرية الساحلية ؛

وأما بلاد فارس فإنّها تلي هذا السقم وسقم الكرمان من غربه ومسافتها مائة وخمسون فرسخا طولاً في عرض وناحيتها باردة شديدة البرودة وحارة شديدة الحرارة يقول من عرف بردها عجب كيف بنبت لهذه الأرض نبات ويقول من عرف حرّها هذه جهنّم من شدّة الحرّ لا يكاد يسخّج بها طائر^(١) وربما فلق الحرّ الحجارة كما تنفلق بالنار وبلد فارس تشتمل على خمس كور كورة إصطخر يقال أنّ الباني لها بهراسف ثمّ خربت فانتقل الناس منها إلى المدينة البيضاء وسبّت بذلك لبياض قلعتها [وكانت تسمّى سبابك^(٢)] وفي هذه الكورة من المدن الكبار الكنتارك وهي على طرف المغارة^(٣) ؛ وكورة أردشير جرد ومعنى جرد عمل فكانهم قالوا عمل أردشير وكان قصبتها جور ويزعم بعض الناس أنّها المدينة التي تسمّى فيروزآباد سمّاها بذلك عضد الدولة ثمّ شيراز^(٤) مدينة إسلاميّة بناها محمد بن أبي القاسم الثقفي على أثر بناء قديم وبها دار الملك وفيها مقرّ الجند وفيها ثلاث جوامع وفي هذه الكورة من البلاد الساحليّة سيران^(٥) وتوجّ وتسمّى توزّ ؛ وكورة داراب جرد معناه عمل دار الأكبر ومدينة جهرم ؛ وكورة سابور وقصبتها بيزخان^(٦) بناها سابور بن أردشير ومدينة كازرون [ومدينة نوشان ومدن هذه الكورة التي على الساحل دارين ونستر وجنابة^(٧)] ؛ وكورة أرجان وأرجان مدينة بحريّة بريّة سهليّة جبليّة تجري على بابها نهر طاب عليه قنطرة وهي إحدى عجائب الدنيا والنهر ينبعث من جبال إصفهان إلى أن يصبّ في بحر فارس والقنطرة بناها قباد بن فيروز ونقل إليها أهل آمد [وسمّاها نوبندكان يعني خبر من آمد ثمّ مدينة ماهير ومنها منها يقطع البحر في دجلة إلى أن يأتي عبّادان وفي عملها قرية تسمّى آسك أطمة ترى نارها ليلاً من نحو عشرين فرسخاً^(٨)] ويقال أطيب بفاع الدنيا أربعة شعب بوان وهو بقعة من نواحي كورة سابور يكون طولها نحو

a) St.-Pét., L. et Cop. om. les mots depuis طائر jusqu'à من. b) Les trois msscrts om. [] ; l'orthographe du mot سبابك est incertaine. c) Par. ajoute وصلها. d) St.-Pét. et L. سيران. e) Par. باذيجان, les trois autres. f) Les trois msscrts om. [] ; au lieu de نوشان il faut probablement lire نوبندجان, ville connue du district de Sabour. g) Les trois msscrts om. [].

وتسمى قزنبور^١ وهاسكان^٢ وبكل هذه البلاد يصنع الفانيد ويحمل إلى بلاد خراسان والعراق وتجتمع بأرض السند بين النصورية وبين حد مكران بطائح من نهر مهران عليها طوائف يعرفون بالزط فمن قارب منهم الماء فهم في أخصاص البربر طعامهم السمك وطير الماء ومن بعد عن الماء أى الشط كان من الأكراد وكان غذاءهم اللبن والجبن وفى غربى مهران ناحية تسمى البدهة يسكنها قوم كفار فى آجام ويطائح يجتمعون فى^٣ مدينة قنديل^٤، وأما كرمان فأهل التنسب يقولون أن هذا السقم ينسب إلى كرمان بن فارس^٥ [وقيل كرمان بن فلوج بن لطي بن يافت] ويحيط بها مائة وثمانون فرسخا لاكنه غير متصل العمارة وكان يشتمل على خمس مائة وأربعين منبرا يخطب عليها وأمصاره أربعة وهى بردسير وتسمى كواشبر^٦ ومدينة أشير^٧ وهى طرف المغازة ولها نهر شديد الجرية وهذا كله فى الإقليم الثالث ومدينة بم^٨ وكان بها ثلاث جوامع وهى على طرف المغازة بين كرمان وسجستان والسيرجان^٩ وفى بلاد كرمان دون ما ذكرنا من البلاد ولاشجرد^{١٠} ومدينة الفهرج وهى حد ما بين فارس وكرمان ومدينة زرنند ومدينة بيمند^{١١} [ومدينة روذان وكلها على سيف البرية التى بين كرمان وسجستان^{١٢}] وفيه من الأحواز جبال القفص وهى سبعة جبال وجبال البارز يوجد فيها الحديد والفضة وكان يسكنها طوائف من الأكراد لا تحصى كثرة ولا يقبلون لمن ظفروا به عثرة من شدة بأسهم وبها الآن قوم يقال لهم البلوص أشد منهم بأسا وأصعب مراسا وبهذا الإقليم ناحية تسمى الأحواش يسكنها عرب ذات إبل وغنم ومراعى يسكنون فى أخصاص وكل هذه الأحواز كانت معبورة بالأكراد ولهذا السقم فرضة على بحر فارس يسمى هرمز ينزلون بها التجار فى أخصاص يصل إليها خور من البحر وهى آخر بلاد كرمان ؛

a) Ainsi dans les mssrts; probablement faut-il lire ici قزنبور v. Meràs: el-ittilâh par Juynboll II p. 453.

b) Les mssrts portent ماكسان c) Par. porte au lieu de « يجتمعون فى » ينتجعون, et les mssrts de St.-Pét. et de L. ajoutent après, « مدينة » تسمى. d) St.-Pét. L. et Cop. om. []. e) Les mssrts portent كرمشبر — تروماسير; nous avons corrigé d'après conjecture; v. le dict. géogr. de la Perse par M. de Meynard p. 90. f) Probablement faut-il lire رشير. g) Les mssrts portent أم. h) St.-Pét., L. et Cop. om.; Par. ajoute avant ce mot: « القصبة وبها كانت دار الإمارة » que nous avons omis dans le texte. i) Les mssrts portent اسجرد. k) St.-Pét. et L. نهبند, Par. نهبند. l) St.-Pét., L. et Cop. om. [].

من فتحت والفرج النقر ^١) وكان بها بدّ بخدمة سبعة آلاف سادن وهذا البد صنم كانت السند
تزعّم أنّه مثال أبوب عم وزعم المسعودي أنّ السند يشتمل على مائة ألف قرية وعشرين ألف ^٢)
قرية ومن مدنها وزو ونسّى ^٣) لاهور مقرّ الملك بها ولهذه من الأعمال والكور الفورية المحمدية
والمصورية مدينة بنيت في صدر الإسلام ونسّى بالهندية تامبران وكان موضعها غيضة يحيط بها
خليج من نهر مهران ويشتمل هذه الناحية على نحو من ثلاثين ألف قرية عامرة ومدينة ^٤) أخرى
ومدينة منها نرى ^٥) جميعهم على نهر مهران ومدينة بسد [لها نهر ينبعث من جبل بلى أعمالها
ويصبّ في مهران ^٦) ومدينة التليمان بناها الإسكندر ومدينة القندهار وميز جندروز وميز روز ^٧)
ويشتملان على قرى مجتمعة ويحيط بهذا السقع بلاد المند وميزهم من مفازة بين السند وبين الهند
وهم أصحاب إبل وغنم يرملون في طلب الكلاء كالعرب ؛ ويتأخّم هذا بلاد طوران وهو واد بين
جبلين طوله ثلاثة أيام كثير الفواكه وفيه من المدن قصدار [ويقال بالزء ^٨)] وهي القصبة ومدينة
كيزكنان ^٩) ومدينة سورجان ^{١٠}) ومدينة مستنج ^{١١}) ومنها يدخل المفازة إلى اللتان وأعلم أنّ جميع بلاد
الهند الساحلية في الإقليم الأوّل وجميع بلادها البرية والجبلية في الإقليم الثاني وكذلك المنبار وأما
السند فإنّه في الأوّل وفي الثاني وأوّل الثالث وأما طوران فإنّ وادها في الإقليم الثالث وكذلك
بعض بلاد السند البرية ؛ وبلى هذا السقع بلاد كرمان ويضاف إليه ميز مكران ويقال أنّه
منسوب إلى المكران بن المنذر والغالب على ناحيته المفاوز ومن مدنها الساحلية كانان والتيز
ونسّى تيز مكران ومدينة كيز وكلّها مرفأ للسفن ومن مدنها البرية قندابيل وهي مبار الهند
وكنا البرده ^{١٢}) وميزها في برية مفردة وبحور ^{١٣}) ونسّى بتور ودرك ^{١٤}) ورأشك وقبلى ^{١٥}) وقربوس

a) Les trois msscrts om. les deux derniers mots. b) St.-Pét., L. et Cop. عشرة آلاف. c) Les trois msscrts om. les
deux mots سنجايري. d) Les trois msscrts ajoutent مدينة وأكرى. e) Les trois msscrts portent وزو ونسّى. f) Les trois msscrts om. []. g) Les trois msscrts om. les mots وميزره. h) Om. de même. i) Par. كبركان; St.-Pét., L.
et Cop. كبران; nous avons corrigé d'après conjecture. k) Les trois msscrts portent سورجان. l) St.-Pét. et L. منج.
m) Tous les msscrts portent البرده. n) Cop. porte يتجور, St.-Pét. et L. يتجور omettant les deux mots suivants.
o) Les trois msscrts ajoutent ورأشك. p) St.-Pét. et L. قبلى.

ومدينة أباطو^١ ودقن^٢ وتند^٣ وقصبتها مدينة فانتى^٤ وقد آسنولى عليها الخراب وبجبلها المسى كورد بركان عظيم يحرق بالنار ليلا ونهارا ؛ وبلى هذه البلاد بلاد كرورا^٥ وهى آخر ما ينتهى إليه التجار وفيه من المدن كرورا وهى القصبة وجرام الذهب وهو بد مقصود من الهند بأنونه من مسبرة سنة بأنواع من التعبدات التى يرونها فمنهم من يمشى على ركبته زحفا أبدا من مكانه حتى يصل إليه ومنهم من يلقى نفسه من فامته على وجهه إلى الأرض ثم يقوم ويفعل ذلك أبدا حتى يصل أو يموت فى طريقه ومنهم من يظفر شعره قرونا ملفوفة بالمشاق والقطن ويسقيها بما أمكن من السليط والسمن والدهن ويأخذ بيده خجرا ماضيا ثم يقصد بيت النار ومعه جماعة من أصحابه ومحييه ومن السدنة يزقونه إلى النار فإذا قاربها أخذ النار بيده فيشعل قرونه ثم يمد يده إلى جلدة بطنه ويقطعها ستا^٦ بالخنجر ويدخل يده إلى كبده ويخرجها ويقطع منها قطعة يعطيها لأخص أصحابه ويلقى نفسه فى النار فتحرقه النار ثم إذا صار رمادا أخذوا رماده وذروه فى نهر الكنك أو جعلوه فى ماء من نهر الكنك وذروه على أجسامهم يتبركون بذلك والهنود يجملتهم قائلون بالتناسخ والإساعبلية كذلك والإلهادية كذلك^٧ والقرامطة والنصيرية كذلك يرون أنهم فى سجن ضيق فى حال حيوتهم وأنهم إذا ماتوا صارت أرواحهم إلى أجساد غير أجسادهم فتنشأ فيها كما نشأت من قبل وتكون أسعد مما كانت وبيرون أن الموت هو الحياة فلذلك هان عليهم القتل ؛

الفصل الثالث فى وصف بلاد السند وطوران وكرمان ومكران والمند^٨ وإلى حدود بلاد فارس ؛

فأما بلاد السند الساحلية فإنها متاخمة من جهة الشرق لآخر بلاد كرورا [وهى مدينة مالوه وعمل نهاور^٩] ولأهل السند لسان يختصون به عن غير لسان الهند ومن بلاد السند الساحلية ديبيل ويقال له ذيبيل لها غور يدخل إليها من بحر فارس تعبده المراكب ويبرون وهى فرضة على خور لها متصل بنهر بأنبها من الشرق من بلاد كابلستان ويصب فى البحر ومن بلاد السند الجبلية البرية مدينة ملتان ويسى فرج الذهب وبيت الذهب لكثرة ما أخذ المسلمون منها من الذهب

a) Par. أبامو. b) Cop. فامنى. c) St.-Pét., L. et Cop. ويشقها. d) St.-Pét. وبقطعها ستا au lieu de ويشقها. e) St.-Pét. et L. om. f) St.-Pét., L. et Cop. om. [].

مصَّب نهر الكنك وعلى ساحل البحر ومدينة فوفل ولها سقع كبير وبها مفاص اللؤلؤ الصغار [ومدينة خورنل وهي حلة للمراكب الهندية والبحرية^(٩)] وتوسارى^(١٠) لها خور عظيم تعبر فيه المراكب من البحر ومدينة دوق ساحلية وأكانتى ساحلية وسوباره ساحلية [وساهى ساحلية وتانه ساحلية^(١١)] وتانش ساحلية بها مسجد جامع للمسلمين [ثم فرضة كثيرة التجار والأموال ومدينة هبار جبلية ساحلية^(١٢)] ولهذه البلاد نحو من عشرين ألف قرية ونحو ثلاثين حصنا، وبلى هذه البلاد من غربها بالساحل بلاد بلوان وفيها من المدن ذبوه ساحلية ومدينة قرثاله وسكيس ومدينة سندابور وهي القصبة وبها بد للهنود وجامع للمسلمين ومدينة هنور^(١٣) ساحلية ولها سقع حسن ولهذه البلاد نحو عشرة آلاف قرية عامرة، ثم بلى ذلك مدينة منيبار ونسسى بلاد الفلفل وفيها من المدن الأمهات فاكفور ساحلية كبيرة أهلها هنود وعجم وعرب مسلمون^(١٤) ومدينة صبور ساحلية^(١٥) بها خور تعبره المراكب أكبر من خور فاكفور وأوسع وهما بمدان ويجزران ومدينة منجور على نهر يعرف بها بصب في البحر ومد ويجزر عندها ولها الفلفل كثير ومدينة هرقلية ساحلية لها سقع كبير ونحو ألف قرية جبلية وساحلية^(١٦) ومدينة هيلي^(١٧) ومدينة جرفتان^(١٨) ساحلية وأهلها كلهم كفار [ومدينة دهفتان ومدينة بدفتان^(١٩)] ومدينة قندرينه^(٢٠) وغالب أهلها يهود وهنود ومسلمون ونصاريا قليل ومدينة شنكلي ومعظم أهلها يهود ومدينة كولم وهي آخر بلاد الفلفل، وبلى هذه البلاد بلاد الصوليان وفيها المعبر الصغير والمعبر الكبير وهما ساحلان يحمل إليهما البضائع من البلاد الغربية والمعبر الصغير فرضة لمدينة كنكار ومدينة منكله ومدينة الليبور^(٢١) وبها دار الملكة وبها بد صغير العبارة ثم المعبر الكبير وعليه من المدن كبرى وكبير^(٢٢) [وهي مدينة حسنة وأهلها يخلطون ومدينة قيرة كبيرة^(٢٣)] ومدينة قين

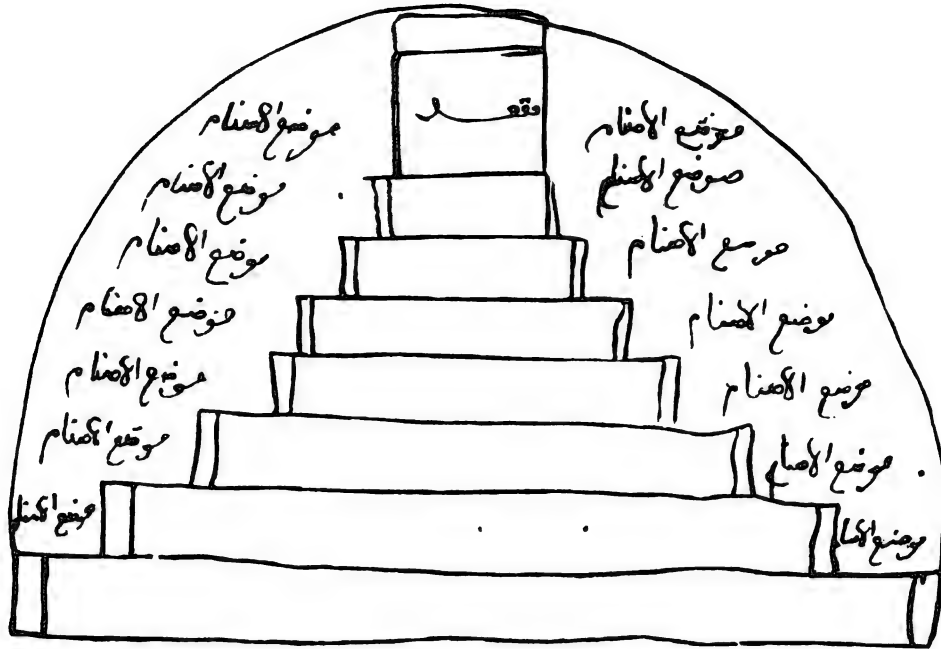
a) Les trois msscrts om. []. b) Par. توسارى. c) St.-Pét. et L. om. []. d) St.-Pét., L. et Cop. omettent. []. e) Les msscrts portent هبور, que nous avons corrigé en هنور. f) Les msscrts de St.-Pét., L. et Cop. omettent les mots depuis فاكفور jusqu'à مسلمون. g) Les trois msscrts portent au lieu de «ساحلية» مدينة كبيرة, et نهر au lieu de خور, omettant les mots depuis أكبر jusqu'à يجزران. h) St.-Pét., L. et Cop. om. i) St.-Pét. et L. هيلي. k) St.-Pét. et L. هرتان. Cop. جريان. Par. جربان; nous nous sommes permis de corriger d'après conjecture. l) Les trois msscrts om.; les deux noms sont écrits dans le msscr de Par. برنفتن et دهينان. m) St.-Pét. et L. قندريقه. n) Par. اللبنون. o) Par. كبير au lieu de «كبرى وكبير». p) St.-Pét., L. et Cop. om. [].

سامعيه ويغرف له كشلى ^(١) ويناوله آياه فبأنى به إلى صاحبه فيضعه بين يديه ثم يتأخر عنه المصحب فيأكل ذلك الصاحب منه ما شاء ثم يتأخر فبأنى المصحب فيأكل ما شاء ثم يقوم ويترك الباقي فبأنى الدافع له فيأخذ ما بقى بركة له ولأهله ومن شأن البركة أيضا أنهم يتولون حرق جثث ملوكهم وعظامهم ويدفنون رمادهم في موضع حريز فإذا ركب ملك الوقت كان في موكبهم منهم اثنتان بيد كل واحد منهما صحيفة من ذهب فيها من ذلك الرماد ويدفنون منه على وجوههم وأبدانهم شيئا فشيئا إشارة إلى أن ^(٢) هذا مصيرك أيها الملك ففكر فيه ولا تطلم ولا تفعل فيه إلا الخير ومن طوائفهم أيضا البراهمة عباد النار يزعمون أن إبراهيم عم رسول الله إليهم وأن آدم رسول الله بشرا أولا وأنهما جعلتا قبلتا السجود النار يتوجه المتوجه إليها بالعبادة والسجود ^(٣) والبراهمة من علماء الهند ومن شأنهم أنهم لا يغيرون شيئا من أبدانهم ما هو مخلوق فيهم كالأظفار والشعر النابت فيبراهم الرأى كالوحوش ^(٤) [وحكى السمرقندى أن ملك بروص زار الصنم فرأى في عنقه عقدا فوق القيمة فنزعه منه ثم تقلد به فعارضوه السدنة فقال إنه خلعة على فإن أنكرتم كسرتة وإن صدقتم فقد خلعه على فصدفوه ظاهرا]، ومدينة كنباية كبيرة خطيره وبها جامع حسن للمسلمين وكنيسة قديمة للنصارى وبيت كبير للهند وبيت نار للمجوس ومدينة بروص ولها سقع عظيم ولها نحو من أربعة آلاف قرية ولها خور طوله يومان يمد ويجزر وتعتبر إليه المراكب من البحر وبها الفلفل والخيزران كثير والله أعلم؛

الفصل الثانى فى وصف البلاد الساحلية الهندية من حدود الجزرات شرقا وإلى آخر بلاد الصوليان وبلاد كرورا غربا؛

فأول بلاد الساحل الهندى بعد مدينة بروص بلاد الكنك والكنونات ^(٥) يحق بها الجبال وهى على شرقى الكنك [والكنك هو النهر الذى تقدم ذكره وذكر عبادتهم له ^(٦)] ومدينة برقى على

مصيركم هكذا أيها الملوك فلا تظلموا: أن St.-Pét., L. et Cop. portent après. طعاما. a) St.-Pét. et L. b) St.-Pét. et L. portent au lieu de السجود. c) St.-Pét. et L. وتفكروا فى عواقب الأمور؛ d) Le morceau «وكذبوا فى زعمهم» السجود. e) St.-Pét., L. et Cop. omettent ce mot. jusqu'à la fin du chapitre manque dans les trois msscrts. وحكى f) Les trois msscrts om. [].



ألف قدّ طعام بطبخ من الكشلى ثمّ يوضع قدّام البدّ سباط وهى مارة كلّها شديدة الحرارة تكشف أعطينتها ويضرب لها نوبة بالطبول والصنوج والمعارف والأبواق من الصدف والقرن والنحاس بأيدي سدّنة خادّمة أباكر وتغلق أبوابه على ذلك الطعام بمقدار ما ينقطع بخاره الذى يرتفع منه وهو حارّ ويؤمن أنّ ذلك البخار غذاء أرواح موتاهم اللاتّذين بالبدّ بعد موتهم ^(١) وأنّ البدّ والأضنام لها روحانيّات تغتذى بتلك الأبخرة التى للطعام ثمّ يفتحون الأبواب ويفرقون الطعام على السدنة والسدّنة وعلى الفقراء والضعفاء المرتّبين على ذلك السباط ومن طوائف المتعبّدين والعلماء طائفة يسوّن الموكبة أصحاب محارق وشعبذة وتخيلات وطائفة يسوّن بوكية أصحاب رياضات وتجريد يزيلون بالنورة ما على أبدانهم من الشعر ولا بمشون حيث مشوا ولا يوجدون حيثما وجدوا أبداً إلّا وهم أزواج صاحب ومحبوب ومن غلّتهم أنّ أمدّهما يستمتع بالأخر فيما بين فخذه طبا منه وإخراجا للفضلة المؤذبة من المنى على الوجه الطبيعى وفى رقبة المصوب جرسٌ معلق إذا وجد الجمع جاء إلى درب أو سوق أو رفاق أو باب البدّ ثمّ يحرك الجرس تحريكاً مخصوصاً فيتبادر إليه من سبق من

a) St-Pét. et L. om. les quatre derniers mots.

وهي كلة ^{a)} ولاروى ^{b)} ومهرام ^{c)} وبلهور ^{d)} وتتصل هذه الملكة بأبواب الصين وهي جبال ودربنجات وعقبات لا مسلك لأحد فيها إلا بنفسه مع صعوبة ولها مجاز عليه باب وحرّاس بالبدل كما على باب الحديد بين التتار وبلاد بركة الآن [وهي مناخمة لجزرات الهند وآخر بلاد الصين وبلاد بلهرا بحدها ونحو طولها من جهة الشمال ^{e)} ؛] ثم يلي ذلك من الغرب بلاد الجزرات الهندية وفيها بساحل بحر المعبر والمهرام مدن ذوات أسقاع وكور وأعمال كبار فمنها مدينة القصر ^{f)} ساحلية فرضة لها عمل وسقع ومدن صفار ونحو عشرة آلاف قرية كلها هنود جهلة عباد البدود ثم يليها مدينة كبر ساحلية أيضا لها سقع كبير ثم يلي ذلك مدينة بزانه وسقعها نحو من ألف قرية ساحلية [ولها خور نحو نصف بلد ويجزر ويأتى من جبال بلهرا ^{g)}] ثم مدينة ركله ^{h)} ساحلية ثم مدينة منجورور ⁱ⁾ وسقعها مشترك وبه نحو من خمسة عشر ألف قرية ولها حصون نحو من سبعين حصنا كلها بجبال بلهرا المتصلة من أبواب الصين إلى آخر بلاد الجزرات ؛، ويلى سواحل الجزرات سواحل بلاد الار وهي ملكة سومنات وقصبة الار كلها السومنات مدينة ساحلية متسعة بها علماء الهنود وعبادهم وبها البدّ الذى تعبده الهنود وهي في جهة البحر للقاصد إليها من عدن والبدّ عبارة عن صنم من حجر عند طائفة الهنود صورته إلهيل إنسان وفرج امرأة مصنوعان من حجر أو من ذهب أو من حديد عند طائفة منهم يسمّون ذلك العلة القريبة في اتحاد نوع الإنسان فأما الصنم فإنه يكون على كرسى من ذهب وهو مضطج بالمسك في رأسه إلى الكرسى ومقلّد بعقود الياقوت والجوهر ويكون إمامه أطباق ذهب مملوءة من الأحجار الشريفة الثمينة والكرسى على مقعد مستدير بسبع عشرة رجال ثم أسفل درجة طولها ذراع وعرضها ذراعان وهي مستديرة أوسع من المقعد كأنها دائرة حوله ثم تحتها درجة ثانية وثالثة إلى تسع درج وعلى كلّ درجة من الأصنام ما قد ملأها على صورة الرجال وبين الدرج صفار يطلعون السدنة فيها وينزلون وفي بعضها أبواب إلى الداخل مصنوعة من الحجارة ومن الخشب المدهونة وهذه الأصنام أكثرها تماثيل الملوك وعظماء الهنود ولهذا البدّ في كلّ يوم

a) St.-Pét., L. et Cop. كيمكه. b) St.-Pét., L. et Cop. ولادوى. c) St.-Pét., L. et Cop. وبلهور. d) St.-Pét., L. et Cop. omettent []. e) St.-Pét. et L. القصر. f) St.-Pét., L. et Cop. om. []; un mot manque après نصف. g) St.-Pét., L. et Cop. منجورور. h) St.-Pét., L. et Cop. زكر ou ذكر. i) St.-Pét., L. et Cop. منجورور سرد.

بالجزيرة المعروفة بهم إلى الآن وجزيرة صبح وجزيرة القلعة المضنة ^(٩) ومن مدن الصنف خلبا وثوبا وكروى وسحوتا ^(١٠) وسطار وخلفات وبيلاهم غالب الأفاويه والبحار وبلى ذلك شمالا بلاد خالفور وهي أوسع بلاد صين الصين وطولها من حدود بحر الصنف وإلى آخر نهر خدان ثم إلى أذبال جبال النشادر بأقصى مشرق صين الصين ومن مدنها ستة فوراب وعباب ^(١١) وسقطر ^(١٢) وطالق وبلقان وسلفار ^(١٣) وأهل هذه البلاد أيضا مسلمون ونصارى وعباد أصنام والمسلمون أقل عددا وأقوامهم مددا ولهم العلو عليهم والحكم لهم وبلادهم شبيهة ببلاد الهند في المزاج واللون والعيش وغالب زرعهم الرز والماش [ويجمعون بينهما ويسمون المجموع منهما كشلى بأكلونه بالشيرج ^(١٤) ثم بلى هذا البلاد شمالا بلاد خانقو وهو متسع حدوده من ساحل بحر مهراج والصنف وإلى سواحل نهر خدان الغربية ومن مدن خانقو أربعة كبار أمهات وهي غابوا وغينوا وملكان وقصبان ^(١٥) ومدينة خانقو بساحل نهر خدان الغربى وأهلها مسلمون وكفار ونصارى ومجوس وبها معدن الياقوت الأصفر بجبل مطل على خانقو ^(١٦) داخل طرفه الشرقى النهر وعليه حصن منيع فيه الملك الحاكم عليهم وبيوت الأموال والقبلة ببلادهم كثيرة ^(١٧)، وبلى بلاد خانقو من جهة الشمال والشرق بلاد تبرى وهم طائفة بين الخطا والترك والصين فى الخلق والأخلاق ولهم قوة وبأس وصناعة محكمة وهم كفار عباد أصنام جهلة ولهم أربع مدن كبار وهي قرمزا وحرمزا وتبرما وعلفورا ^(١٨) ويحد بلادهم من جهة الشمال أذبال جبال بلهرا ومن جهة المشرق البحر المحيط المشرقى وذلك آخر الإقليم الأول ^(١٩)، وبلى بلاد تبرى من جهة الغرب بلاد حدان الأصغر وهي كثيرة الأنهار والأشجار والطيور والمعادن ومدينتها الكبرى حدان على بحيرة تسمى بها وأهلها ما بين مسلمين ونصارى ويهود والكفار بها أكثر عددا والمسلمون أشد قوة واستعلاء ولها من المدن ثلاثة جومو وجافا وخيروا ^(٢٠)، ثم يليها من مغربها بلاد آخر صين الصين [وتسمى شين وماشين بالفارسية ^(٢١) وقصبتها الكبرى مدينة تاجه بشقها نهر تاجه بها التجار المسلمون [ودار الملك شين وماشين ^(٢٢) ولها من المدن بساحل بحر المهراج الشمالى أربع مدن

a) St.-Pét. et L. omettent []. b) St.-Pét., L. et Cop. portent: خلبا وتريا وكورى. c) Par. عناق. d) Par. وسوط. e) St.-Pét., L. et Cop. om. f) St.-Pét., L. et Cop. omettent []. g) Par. وقيصار. h) St.-Pét., L. et Cop. . . . ود داخل طرفه شرقى النهر حصن. i) St.-Pét., L. et Cop. وعلقور. k) St.-Pét. et L. om. []. l) De même.

إلى حدود المعبر الكبير بساحل البحر الهند وجبال جهكّة^١ الهند وبلاد الخيزران فالأقصى المشرقي من ذلك بلاد صين الصين الواقعة في الجنوب خلف خطّ الآستواء وهي مدينة صينية مصر الجامع والقصة وهي على ساحل بحر الصنف والمحيط وبها ملك خدان ومستقرّ الملكة وأهلها كفار يعبدون الأصنام ويعظمون صنما منها مصاغا بالذهب يستونونه تموز ويقولون أنّه عرس روحانية الشمس ويزعمون أنّ له بيتا بأقصى وسط الأرض يعنون بذلك بيت المقدس وأنّ على بيت المقدس سبعة أسوار سور من نار وسور من ذهب وسور من رخام وسور من حجارة وسور من فضة وسور من حديد وسور من نحاس ويقولون أنّ في التورية آسم هذا الصنم تموز وكذبوا لعنهم الله بما قالوا أفكا كبيرا يعرف اليهود ذلك وإنّ اسمه بآسم شهر تموز^٢ وساحل صينية مفاص الدرّ ومنها يدخل من يدخل إلى المحيط من بحر جزائر السبيلي وراء أرض أصطيقون^٣ إلى جزائر الواقواق الواقعة خلفه بالمحيط المظلم ومن مصبها على بحر خدان خدان وتوتيا^٤ وبركوه^٥ وعرمض^٦ [وتغرغوه وكلّ مدينة كورة وسقم^٧] وكلّ هذه خلف خطّ الآستواء وإلى خمس درج عرضا في الشمال بعد الخطّ حيث الطول مائة وستون وإلى مائة وست وستين؛ ثمّ يلي ملك صينية شمالا ملك خدان الأكبر من بلاد صين الصين وقصبة العظمى خدان [وهو على شاطئ نهر خدان الغربيّ يحيط بها جزيرة مخالطة بنهر منه يكون سعته ثلاثة أيام في مثلها على ذلك النهر جسور من جهات يعبر العابر عليها إلى خدان^٨] ولها من المدن الكبار على نهر خدان إلى ساحل بحر المحيط الزفتيّ وساحل بحر الصنف خان وخانوا وخلفار وداراب وكولا ورعلوا^٩ وصنطا^{١٠} وصقوا^{١١} وصيرمه وجميع هؤلاء كفار عباد أصنام صاوية ومعادن الذهب عندهم كثيرة وصورهم ذميمة وخلقهم قردية ولهم من التخييل والصناعات ما لا لغبرهم من أهل صين الصين؛ ثمّ يلي ذلك من الشمال بلاد الصنف ومدينتهم الكبرى مدينة الصنف على ساحل البحر وأهلها مسلمون ونصارى وعباد أصنام ووصلت دعوة المسلمين إليها في زمن عثمان رضى الله عنه [وفيها نزل العليّون الفارّون من بنى أمية والحجاج ودخلوا البحر الزفتيّ وآستوطنوا

a) Par. porte جهكّة. b) St.-Pét. et L. omettent les mots depuis تموز jusqu'à شهر تموز. c) Par. et Cop. St.-Pét. et L. omettent []. d) Par. يوتيا. e) St.-Pét. et L. تزكور. f) St.-Pét. et L. وعرمض. g) St.-Pét. et L. omettent []. h) St.-Pét., L. et Cop. omettent []. i) St.-Pét. et L. omettent. k) Par. وصنطا. l) Par. وصقوا.

وجواريا حسانا وأنّ المركب أرسى بساحل الجزيرة ولم تكن مسكونة وباتوا بسواحلها وأنّ الجوارى بتن بها عند ما نزلن من الراكب فأختطفوهنّ الجانّ وأسروهنّ ووطئوهنّ حتّى حلن وولدن وأولاد هؤلاء من نسلهنّ هم وذُرِّيَّاتهم أبدا وبهذه الجزيرة من التخلّ ما لا بغيرها فإنّه ينبت بنفسه ومن المعبر الكبير يسار إلى جزائر الفوق وأهلها يتعاملون بالحديد كما يتعامل الناس بالذهب حتّى أنّ أطواق كلابهم من الذهب وسلاسل دوابهم لكثرة الذهب والحديد عندهم أعزّ منه وأغلى كما أنّ أهل غانة يحبّون القصدير ويستخبرونه على الذهب وكذلك أهل الحبشة العليا يختارون الصفر على الفضة ويتعلّون به دونه ودون الذهب

الباب السابع

في وصف الممالك المشرقيّة الكبار والأسفاح والكور التي ملكها المسلمون وجاسوا خلالها وذكر أمصارها ووصف ما فيها ويشتمل على أربعة عشر فصلا ٥

الفصل الأوّل في وصف سواحل الصين الأقصى وسواحل الهند التي بلغتها التجار ويسمّى بالجزيرات بأقصى المشرق فيها هو ذلك في خطّ الاستواء وفيها وراءه في الجنوب بساحل بحر الظلمات وفيها هو بعد خطّ الاستواء إلى عرض الإقليم الأوّل ٥

والفرض أن نبتدى أبدا بذكر ما هو في الصين الداخل وأقصى المشرق إلى آخر حدّه وذكر ما بلبه من مغربه نسفا في عرض بعد عرض وإقليم بعد إقليم حتّى نبلغ أقصى ساحل البحر المحيط المغربى ثمّ نعود ونذكر ما في أقصى المشرق ممّا يلي أقصى المشرق المذكور من شماله وإلى أقصى المغرب من شماله وكذلك أبدا حتّى نصل بالذكر إلى حدود إقليم الظلمة التي هي وراء الأقاليم السبعة كما تقدّم ذكرها ٥ فمن البلاد التي نبدأ بذكرها ووصف مدنها الأمصار الكبار وكورها المشهورة بلاد صين الصين وخذان وتاجه ونبرى وما هو داخل أبواب صين الصين وجبال بلهرا

٥) ذكرها حتى jusqu'à St.-Pét. et L. omettent les mots depuis

الفصل الثامن في وصف بحر فارس وحدوده وعمائره وجزائره وعجائبه ؛

قال أهل العلم بذلك بحر فارس مبارك مأمون كثير الخير لم يزل مركوبا وهيجه وأضطرابه أقل من سائر البحار وهو شعبة من بحر الهند ومن أعظم شعبه وإنه وإن كان متصلا به يخالف له في الريح والسكون فإن فيه من الماء سبعين باعا إلى ثمانين باعا وفيه مغاص اللؤلؤ الصافي والدرّ الجيّد وفيه معادن العقيق والبهاديّ والماذنيّ والذهب والفضّة والحديد وفيه أنواع الطيب والبهار ومدّه وجزره مع طلوع القمر ومع توسطه بوند الأرض وطوله أربع مائة فرسخ وستون فرسخا وعرضه مائة وثمانون فرسخا وهو مثّث الشكل على هيئة القلع أحد أضلاعه من البصرة إلى رأس الجمّحة من بلاد مهرة ^(١) والآخر من البصرة إلى تيز مكران والثالث يأخذ من رأس الجمّحة ويمتدّ على سطح البحر طوله خمس مائة ميل وطول الضلعين الآخرين حيث يبتدى من تيز مكران وإلى أن ينتهي إلى الحسا والقطيق بالبصرة ثمّ ينعطف إلى رأس الجمّحة تسع مائة ميل [ودردور فيه ممّا يلي عبّادان ^(٢)] وفي هذا البحر من الجزائر المشهورة على ألسنة التجار تسعة منها أربعة عامرة وهي جزيرة خارك يحيط بها عشرون ميلا وبها مدينة لها جامع حسن وجزيرة كاس تسمى جزيرة قيس يحيط بها اثنا عشر ميلا وهي عامرة مأهولة بها بساتين كثيرة وهي لصاحب عمان وله فيها مراكب تغزو جزائر الهند وبها وجزيرة خارك مغاص اللؤلؤ [وجزيرة أوّال وهي تجاه البحر بساحل بلاد البحرين وبينهما يوم وبها مدينة لها جامع أيضا وجزيرة يافت تعرف بجزيرة بنى كافان طولها اثنا عشر ميلا وعرضها تسعة أميال وهي أهلة عامرة وأووال آسم دابة من دواب البحر يكون طولها مائة ذراع وأكثر وأقلّ وهذا كثير الوجود بناحيتهما ^(٣)] وجزيرة فارس واغلة فيه يازاء خوزستان ^(٤) مسكونة لقوم من السراق لهم جلادة على العوم وعلى القتال في الماء يزعم أهل جزيرة قيس أنّ هؤلاء من نسل الجانّ وذلك أنّ بعض ملوك الهند أرسل تحفا إلى ملك فارس

a) St.-Pét et L. om. les trois derniers mots. b) St.-Pét. et L. om. []. c) St.-Pét. et L. omettent le morceau renfermé en parenthèses; — il faut probablement y lire جزيرة لاف. d) St.-Pét. et L. om. les deux derniers mots.

وتقوم في رباطات برنه وبرنه بدن سمكة ووجهه وجه يوم يقتل من بمسه ^٥ بتلك الأحساك نخسا وهذا شكله ولونه أزرق إلى الخضرة وريش ذنبه أبيض وأسود والله أعلم وحيوان يسمى البسة طوله نحو عشرين ذراعا وظهره عظيم أسود موثق بأصفر حسن التوشية رقيق وهو سطح جلده وهو الذبل الذي يصنعون منه الناس أمشاطا ونصب السكاكين والخوانيم وغيرها ^٦ ولحم هذا الحيوان طيب سمين دهن شهى لذيق الأكل ليس فيه زفارة وتزعم الصيادون أن البسة تلد ولادة والقاعدة أن كل حيوان ليس له أذن ناتبة يبيض بيضا وبفقس فراخا وكل حيوان له أذن ناتبة بلد ولادة والله أعلم ؛ وحيوان طويل دقيق يسمى قطن البحر يصاد ويجفف فيصير لحمه مثل القطن بغزل غزلا ويتخذ من نسجه ثياب تسمى سمكين ^٧ لونها أغبر والله أعلم ؛

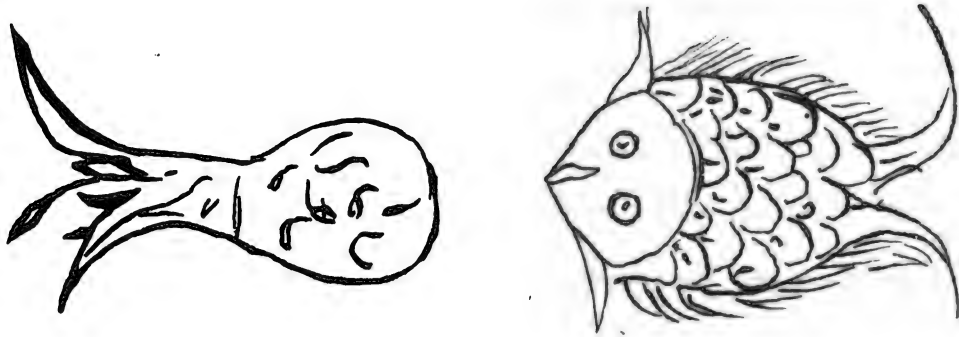
الفصل السابع في وصف بحر القلزم المسمى بحر موسى عم وبحر الزيلع

وهو خليج دقيق يشبه في امتداده باللسان خارج من بحر اليمن ومخرجه من المندم جبل طوله اثنا عشر ميلا من المشرق إلى المغرب وسعة فوهة الخليج عنده مقدار ما يرى الإنسان البر الأخر منه فإذا فارق المندم ويقال النذب أيضا بالباء يكون سعته عند مدينة عوان من بر الحبش والعجم نحو ستين ميلا وأهل عوان مبوش سگان بها ثم يمتد إلى جهة الشمال بغرب بسير بدق ويعرض حتى ينتهي إلى مدينة أيلة والقلزم وهما خراب الآن وطوله ألف وخمس مائة ميل وعرضه من مابنى ميل إلى أربع مائة ميل وفي هذا البحر أغرق الله فرعون وجنوده وهو بحر صعب قليل الخير شقى الساكن قليلة ^٨ وإذا ركبته الراكب رأى أهوالا ووجد شدائد لا يجدها في غيره وبه شجرة المرجان أبيض ظاهره وباطنه وفيه السلاحف مقدار الكبيرة منهن عشرة أشبار في ستة أشبار فما دون ذلك وبه الصرنياق وطرزون طويل كبير نحو شبر وأكثر [والحيوان الذي فيه الطيب ^٩] ويجمع من هذا البحر دم الأخوين وبه أعاجيب [أعرضا عن ذكرها ليست كباقي أعاجيب البحر والله أعلم ^{١٠}]

a) St.-Pét. et L. بمسكه. b) St.-Pet. et L. om. les quatre derniers mots. c) St.-Pét. et L. om. les deux derniers

mots. d) St.-Pét et L. om. les trois derniers mots. e) St.-Pét. et L. omettent []. f) De même.

هذا البحر كله أهلها سود شديد سوادهم وكلما عندهم أسود من تراب وحجارة ودواب حتى أن القصب السكر عندهم أسود وغالب نبات عندهم خضرته إلى السواد وكذلك الذرة سوداء والكافور، ويحمر البهن القرش ويسمى سبع البحر. أحمر اللون بزرقة خشن البشرة حتى أن رقبته وظهره شبيه بالمبرد يتخذون منه الناس جلودا لقبضات السيوف وله خرطوم عظيم أقصر من ذراع وبدنه أطول ما يطول أربعة أذرع وخرطومه شبيه المنشار وخذان يضرب بهما بمنة ويسرة، وحيوان مسندير الشكل كهئة البطيخة الخضراء في التدوير ولونه أصفر منقط بسواد وخضرته كلون الضفدع الترابي ولا يبين لهذا



الحيوان رأس ولا ذنب فإذا وقع في شبكة الصياد وألفاه إلى الأرض آتتفع بما في أقطاره حتى يكون أضغاث ما كان من المقدار ثم يضرب ثم ينتفع [ثم يضرب ثم ينتفع ثم يضرب^٩] إلى أن يموت أو يرجع إلى الماء ولا يؤكل لحم هذا الحيوان لسميته فيه، [حيوان كصورة طبق أو ترس وهذا شكله كأنما هو جردقة أو سفرة أديم مفتوحة ولونه أزرق إلى الخضرة منقط بأحمر وله ذنب طويل شبر فما دونه إلى شبرين وذلك الذنب أبيض وأسود وفي رأس ذنبه حة^{١٠} يلدغ بها من لدغه نسر عليه وغفر لحمه ولا يزال حتى يموت ولبس لهذا الحيوان ريش كريش السمك ولا يدان ولا رجلان بل سفرة مبسوطة وذنب يخفق بطرفيه فيمشى سريعا وبطيئا وله فم من تحت بطنه في وسطه ومخرج بالقرب من فمه وبطنه مقدار شبر في شبر ووسع حجمته كله من ذراع إلى ذراعين مثل في مثل والله أعلم] وحيوان طوله نحو ذراع ومنه خارج أحساك كصورة ريش القنفذ عظيما التحديد تنضم إلى بدنه

a) St.-Pét. et L. om. []. b) Le morceau renfermé en parenthèses ne se trouve que dans le ms. de Paris. c) Nous avons ajouté le mot حة، omis dans le ms. de Paris, d'après le sens.

حصّ فأخذ منه قليلا وعرضه فشراه منه شخص بالعدد كلّ حصّة بلؤلوة ثمّ أحضر التجار باقى ما معه من الحصّ وأخذ بعدده لؤلؤا ففعلوا ذلك باقى التجار بما معهم من الحصّ ما أمكنهم وسافروا غائبين أى غنيمة ثمّ إنهم عادوا إلى الجزيرة ومعهم من الحصّ ما أمكنهم حمله فلما أعرضوه على أهل الجزيرة أبوا شراه وعرفوهم أنّهم زرعوه فى أوّل مرّة وأنجب معهم نجابة عجيبة وهو كثير عندهم ولونه أسود والجزيرة المحترقة واغلة فى الجنوب وقيل أن يصل إليها وسيت محترقة لأنّها فى كلّ ثلاثين سنة يطلع على أفقها كوكب ذو ذنب ولا يزال يرتفع حتّى يتوسّط السماء بالجزيرة فى مدّة نصف سنة (٥) فتبرز منه نار إلى الجزيرة تحرق ما بها فإذا طلع رحلوا أهلها وهاجروها مدّة ثمّ يعودون إليها وجزيرة جانا مأهولة وبها حيّات قتالة وجلودها بالخاصّة نبرى من علّة الدقّ والسلّ لمن يجلس عليها إذا اتّخذها مفرشا وهذه الحيّات تصاد بدخان حصّ اللبان وهو أنّ الصيادين لها يجمعون ما أمكنهم من حصّ اللبان ما يجلبونه التجار إليهم (٦) ثمّ إذا كان وقت مهبّ الريح الأزيب أو الشمال العاصف دخنوا بالقرب من بقاع تلك الحيّات فيحمل الهواء ذلك الدخان ويمرّ به إلى الحيّات فيسكرون منه والصيادون يتتبعونهم بالقتل والجمع [مضى بنفذ اللبان أو بسكن الريح ذكر ذلك أحد الوراق فى كتاب المباح (٧) وجزيرة العور بها قوم صغار الجثث سودان يسكنونها ويزرعون زرعهم فإذا كان أوّان إدراكه بأنهم الطير الذى يقال له الفرنوق برعاه ويفاتلهم فيصيب أعينهم فيقلعها وقال أرسطو فى كتاب الحيوان أنّ الفرائيق تنتقل من خراسان إلى مصر حيث يجرى النيل إلى أماكن على شاطئ النيل فتأكل هناك أقواما على زرعهم قدر قاماتهم ذراع،

الفصل السادس فى وصف بحر اليمن وجزائره وعجائبه،

قال المعتنون بتدوين مثل ذلك فى الكتب أوّل بحر اليمن من جهة المشرق رأس الجمّة وهو جبل معترض فى البحر ببلاد مهرة وهو حدود بحر فارس أيضا وقد تقدّم تحديده، وجزائر ديبجات (٨) جزائر صغار وكبار متقاربات ولهنّ جزيرة وسطها هى الديبجات (٩) وهى أعجب جزائر

a) St.-Pét. et L. omettent les quatre derniers mots. b) De même. c) St.-Pét. et L. om. []. d) Par. porte

الزيبجات. e) St.-Pét. et L. om. les deux mots.

منها شيئاً كثيراً وسدّوها وطلبوا النجاة في المركب فما كان إلّا قليلاً حتّى أقبل الرّيح فوجد البيضة مكسورة فأحمل الرّيح في رجله حجراً كبيراً وطلب المركب فوازنهم في السماء ثمّ أرمى عليهم الصخرة الّتي حلها في رجله فعملوا بالمقاذيف والريج فسقط الحجر في الماء فكان الحجر موجه أن يفرق المركب فلا زال هذا دأبه ^(٩) إلى أن حال الليل بينهم والله أعلم ؛

الفصل الخامس في وصف جزائر بحر الزنج وعجائبه ويسمّى بحر بربرا ومقدشو الحمرا ؛

قال أهل العلم بذلك سمّى بحر الزنج ومناخه بلادهم بحر بربرا لما على سواحه من طوائف السودان أهل البربرة وهو الكلام السريع المسموع من غضب من قائله والبحر الأحمر لشدة لجوجه وحرارة هوائه وظهور النار فيه بالليل وبلاد الزنج في أقصى الجنوب تحت سهيل والبحر المتصل من هذا بالبحر الجامد يظلم بظلمته ومن رأى هذا البحر من جنوبه وهو على ظهره في لجنه رأى القطبين الشمالي والجنوبيّ معا وإن توغل فيه إلى جهة الجنوب اختفى عنه القطب الشماليّ مع بنات نعيش وظهر له من كواكب القطب الجنوبيّ ما لا يعرفه ^(١٠) أحد غير من رأى رؤيته وفيه من الجزائر جزيرة قنبلو من جزائر الزنج عامرة بهم وبها الأبنوس والبحار ومعادن الذهب وجزيرة طيسان بها بركان عظيم اللهب مهول الأصوات والهدّات لا يستطيع أحد سكناها لاستيلاء الحريق عليها من هذا البركان وجزيرة بربرا معمورة بالسودان المسلمين ومذهبهم زبدية وشافعية ؛ [جزيرة القطريرة يحيط بها ثلاثمائة ميل بها مدينتان للزنج وبها في ناحية منها بجبل عالى الشروع وهو الغول ويسمّى القطرير تشبهاً بتوحّشه ^(١١)] وجزيرة زنجاً قال بطليموس أنّ في حدود بحر الزنج حيث الطول خمس وتسعون ^(١٢) درجة وحيث لا عرض هناك سوى درجتين سبع ^(١٣) مائة جزيرة متقاربات متّصل بعضها ببعض تسمّى جزيرات زنجاً مسكونة بالزنج كلّها وعيش أهل هذه الجزيرات الحمص والذرة وبيعض هذه الجزائر مغاص اللؤلؤ الجيّد وأنفق أنّ التجار أرسوا إليها وكان مع تاجر منهم نحو نصف صاع

يأتى بحجر بعد حجر ويريد أن يصيب المركب وهم يحوّلونه بالمقاذيف : «دأبه» a) St.-Pét. et L. ajoutent après

b) St.-Pét. et L. omettent les mots depuis أحد jusqu'à الذهب. c) St.-Pét., L. et Cop. om. []. d) Par. porte

تسع. e) St.-Pét. et L. وعشرون

الفصل الرابع في وصف جزيرة القمر ووصف عجائبها ^١؛

فأما جزيرة القمر فتسمى جزيرة ملأى ^٢ وطولها أربعة أشهر وعرض الواسع منها نحو شهر وهي تحاذي جزيرة سرنديب من جنوبها فتكون سرنديب شمالا منها وفيها بلاد كثيرة أجلها لقمرانه وملأى ودعها وخافور وبلق ^٣ ودغلى وقمرية وإليها ينسب الطير القمري وهو نوع من الحمام وبهذه الجزيرة من الخشب القليط الجافي الطويل ما تبلغ الشجرة مائتي ذراع وتبلغ سعة الساق دور مائة وعشرين ذراعا وبها من جنوبها مما يلي بحر الظلمات صحارى وقفار وبها طوائف من السودان زنوج الزنج عرايا الأبدان يلتحفون بورق الشجر المعروف بورق الكتابة ^٤ وهو شبيه بورق الموز وأعرض وأسك وأنعم وألين وأبقى يتخونونه الناس هناك دروجا يكتبون فيها حساباناتهم كالدفانر ولما ضافت هذه الجزيرة بأهلها بنوا على الساحل بنيانا سكنوه في سفح جبل يعرف بهم ممتد متصل إلى أقصى بلاد السودان ومنايع النيل ولهذه الجزيرة بجمال أولئك الزنوج معادن الذهب والياقوت وبها الأنفيلة البيض والبلق ^٥ وبأطرافها من جهة المحيط وحوش كالسباع لهم قرون لا بطاقون لشدة جراتهم على سائر الحيوان وسباع مستديرات الوجوه قريبات الشبه من وجوه بنى آدم ولهم آذان دقاق طوال وجلودهم مخطوطة قضبان شبيهه بنسج العنابي حر وبيض لا بطاقون شرا ويقال أن الطائر الذى يقال له الرغ بها يرى طائرا فى الجو الأعلى ويجدون فى شرق الجزيرة من ريشه تسقط فيتخونونها أوعية للماء يكون سعة القصة أكثر من شبر ونصف وطولها نحو القامة سوداء وسك جوفها غليظ بغلظ أصبع ^٦ ويصل هذا الريش إلى عدن عند التجار بسونه ريش الرغ ويزعم من دخلها وأقام بها أنه يرى للرغ بيضة من بيضه شبيهة بالقبة وذكر التجار المسوعون القول أنهم فى بعض أسفارهم فى البحر عطشوا فنزلوا إلى الجزيرة يقصدون طلب الماء فوجدوا قبة فأتوا إليها طلبا للماء فلما أتوا إليها قال لهم بعض التجارة هذه بيضة الرغ فنقبوها كما تنقب القبة البنائية ^٧ ففتحوها وأخذوا ^٨

a) Par. et Cop. ajoutent: ، وذكر دردورين الأكبر والأصغر. b) St.-Pét. et L. omettent les six premiers mots. c) St.-Pét. et L. om. le mot وبلق. d) St.-Pét. et L. الكبابية. e) St.-Pét. et L. om. f) St.-Pét. et L. omettent les cinq derniers mots. g) St.-Pét. et L. portent القبة البناء. h) St.-Pét. et L. portant ما زلالها. كفاهم شربا وأكلا.

بها عظيم الخلفة والفساد وعلم به الملك فأرسل من وضع للتبّين سلوخ غنم ومعر دموية ملطوخة
بالدماء مملوءة كلسا حيا بلا طفء^{١)} وكبريتا فوضعت في مدرجة التبّين لبلا فخرج التبّين سحرا
على عادته فالتقف بعضها وأكله فسخت في معدته فعطش وورد الماء فطفئ النورة فأحرفت أحشاءه
ومسده فهلك وبنيت المدينة بعده والله أعلم ؛ جزائر الديبا^{٢)} وهنّ جملة جزائر متقاربات وأهلها
قبائل من العرب بها والكبيرة منهنّ تسمى جزيرة الديبي والدياب أيضا^{٣)} ويحيط بها أربع مائة
ميل وبها الموز وقصب السكر وبها النارجيل والكاذي وهو مقصد التجار في مرّهم إلى كبش والهرمز
وإلى الهند وإلى اليمن وإلى مقدشو الزنج^{٤)} وإلى الحبش ؛ وجزيرة سرنديب بجنوب البحر يحيط بها
ألف ومائة ميل يشقها جبل الراهون وهو الذي أهبط عليه آدم عم وهو متّصل في البحر بجزيرة بلجرام
وفيه أودية الباقوت والماس والسنبادج وطول الجبل مائتا ميل وستون ميلا ومدينة سرنديب العظمى
يسكنها مسلمون ونصارى ويهود ومجوس وكفرة لا ينقادون للّله ولكل طائفة حاكم لا يبغى بعضهم
على بعض وكلّهم راجعون إلى ملك المسلمين يستوسّهم ويجمع كلمتهم ولهذه الجزيرة بحيرة حلوة نحو
سبعين ميلا وتصبّ فيها أربع أودية تسمى الأغباب [وقبل الأغباب بأساء أنهر القمر^{٥)}] وبها الزرافة
خلقها عجيب لها عنق الجمل وجلد النمر والأبيل وقرن الظبي وأسنان البقر ورأس الجمل وظهر الدبك
وهي طويلة اليدين والعنق جدّا حتّى يكون في مجموعها عشرة أذرع وأكثر قصيرة الرجلين جدّا وليس
لها ركب وإنما الركب ليدّيها كسائر البهائم وإذا^{٦)} أكلت ممّا على الأرض بقصر عنقه عن يديها
ومن عادتها أنّها تقدّم عند المشى اليد اليمنى والرجل اليسرى بخلاف ذوات الأربع وفي طبعها
التألف والتودّد والتأنّس بأهلها وهي تجتر وتبعر [والزرافة الجماعة لغة والله أعلم^{٧)}] ؛ وبالجزيرة
شجر القرنفل وهو كشجر الياسمين وزهره غليظ أسود وهو كباش القرنفل ومنه ذكر ومنه أنثى والذكر
منه ثمراته كنواة الزيتون وأطول وله علك كعلك البطم وقرفة القرنفل قشر شجرته وبها أيضا قصب
الذريرة [وفي مضغه حرافة وقبض^{٨)} والله أعلم ؛

a) St.-Pét. et L. omettent les deux derniers mots. b) St.-Pét. et L. omettent les deux derniers mots. c) St.-
Pét. et L. om. les trois derniers mots. d) St.-Pét. et L. om. []. e) St.-Pét. et L. om. les mots depuis وإذا jusqu'à
يديها. f) St.-Pét. et L. om. []. g) St.-Pét. et L. om. [].

الدجال يخرج من جزيرة إلى هذا الجبل ثم يعود وجزيرة القصر لها قصر من البلور^(١) وإنه يرى في البحر عن بعد كالكوكب ويسمى قصر النوم وأهل جزيرته الهنود براهمة تزعم التجار أنه من استظل بظله من الغرباء غشبه النوم فلا يكاد يفيق أبدا ولا يصيب أهل الجزيرة مثل ذلك ويقال أنه مطلسم لحراسة أهل الجزيرة بأوون إليه في المخاوف فمن دنا منه غشبه النوم فأغذوه أهلها وتمكنوا منه [جزيرة كندولاي طولها ست فراسخ في أربعة فراسخ بها بركان عظيم اللهب شديد الأموات بها أنواع الطيب وأنواع الصنف وأهلها كفار يعبدون النار ويقع بسواحلها من الغنبر الأشهب كثير^(٢)] وجزيرة سيلان طولها ستماية ميل وعرضها مائتا ميل وبها البنفش^(٣) والماذنبى والبخش وأنواع أحجار ثينة كالبجادي وغيرها وإليها ينسب العود السيلاني^(٤)، [جزيرة ملي منسوبة إلى المدينة بالساحل وبها من الفلفل ما يوسق مراكب التجار إذا اجتمعت في يوم واحد وبها أنواع البهار والصنف وجزيرة كرموه يحيط بها ثلاثماية ميل وبها ثلاث مدن كبار وبها سكر العشر ينزل على شجرة كبيرة هناك ويتخذ من حلها شبيه بالحبر الأبيض برّاق بغزل وينسج^(٥)، وجزيرة صندابولات طولها ثلاثماية ميل وبها من شجر الساج والعنبا ما لا يغيرها والعنبا ثمر كبار له نوا كبار لثاق الطعم مثلث الشكل ذو ثلاث نوايات من داخل الثمرة وشجره يشبه شجر الأرك^(٦) في الطول لا في اللون وشجر الغوفل كثير شبيه بشجر التخل أو الموز يحمل أفنانها الغوفل ولم يكن بغير أرض الهند ومن دقاق أغصانه الزبطانة التي ينفع فيها الصيادون بيندق الطير على قدر المحص فيصرعون بها العصافير وبها طير القاوند^(٧)، وجزيرة أندامبان وجزائرها ويقال أن عدتها سبع مائة جزيرة متقاربات صفار وكبار معمرات يقوم من الهنود والزنج قباج الوجوه صفار الجثث لا مراكب لهم وإذا وقع إلى أطرافهم غريق أكلوه^(٨)، وجزيرة الهند يحيط بها سبع مائة ميل وبها ثلاث مدن وخيرات حسان وجزيرة التنين عامرة متسعة بها جبال معدنية وأشجار مثمرة بأنواع البهار والطيب وبها قطاط الزباد كما بالحبشة وزباد الحبشة خير من الهندي ولهذه الجزيرة حصون منيعة ومدينة تعرف بالتنين بزعم أهلها أن الإسكندر ملكها وأنها من بنائه وأن سبب بنائها تنين كان

a) St.-Pét. et L. الباقوت. b) St.-Pét. et L. omettent []. c) St.-Pét. et L. om. d) Par. الأرض. e) St.-Pét.

et L. omettent le morceau renfermé en parenthèses.

لوادى به حيوان أشبه الناس بالأبدان ورؤسهم رؤس سباع براهم الإنسان من بعد وإذا قرب منهم لم يهرم ولا يؤذون ولا يمنعون الداخل إلى ذلك المعدن [ويقال أنهم جان ويحمر هذه الجزيرة طائر النور وهو طائر بحريّ برّيّ وسبّا أن طار على المركب أو قاربه وبهذه الجزيرة وبغيرها طائران أحدهما تابع والأخر متبوع يسمع التابع كركر والمتبوع خرشنة وليس للتابع غذاء إلا ما يسقط من ذرق المتبوع حال طيرانه وبهذا البحر وبالقرب بنواحي سرنديب ولقمرانه (a) ويجنوب هذه الجزيرة دابة من دواب البحر برّية بحرية عظيمة الهامة لها أنياب معقفة وجناحان وأربع رؤس في عنق واحد يسمّى بأسم معناه دابة الهلاك تقنات بما وجدته من حيوان بحريّ أو برّيّ وبأى رأس أفتربت أكلت (b) ؛ ولهذا البحر أيضا سمكة يقال لها اللطم لها وجه خنزير وبدن إنسان وفرج امرأة وبدنها مشعر كثير الشعر يزعم أهل الصين والهند أنّ شحمها إذا دهن بها إنسان بدنه حله الماء كما يحمل الخشب وهذه الدابة لا تزال طائفة على وجه الماء قال صاحب تحفة الغرائب ويجنوب بحر الصين والهند سمكة تسمّى شيلان نصاد وتبقى سنة أيام أو سبعة أيام ملقاة على وجه الأرض لا تموت وإذا جعلت في القدر طرية وطبخته فما لم تثقل القدر بما يمنع قطعها من الهروب (c) طفرت منها قطعة قطعة إلى خارج القدر وبزعم البحريّون أنّ لحمها طيب وفيه منافع ؛ ولهذا البحر سرطان يكون مقداره شبرا أو أكثر يخرج من الماء سرعة ويسير إلى البرية فيجمد حجرا وتزول حيوانيته وهو معروف عند الناس بعمل في الأكحال يقال له السرطان البحريّ فهذه عجائب بحر الصين وأوّل بحر الصين المشترك (d) وبحر الهند هيجان وسكون وأبتداء هيجانه من حين نزول الشمس الحوت وإلى نزوله السنبلة ولا يزال في تموج واضطراب وأسكن ما يكون إذا كانت الشمس في القوس ؛ ومن جزائره جزيرة برطانييل (e) ماثخة لجزيرة الرانج بها قوم أشبه بالأتراك لهم شعور كأذناب الخيل طوال وبها جبل يسمع منه في الليل أصوات طبول ومعازف وضجّات منكرة والتجارة يزعمون أنّ ذلك رجع الرجال وقوم يزعمون أنّ ذلك رجع إبليس اللعين يزعمون أنّ

a) St.-Pét. et L. om. []. b) St.-Pét. et L. om. les quatre derniers mos. c) St.-Pét. et L. omettent les mots depuis jusqu'à الهروب فما لم . d) St.-Pét. et L. omettent les mots depuis jusqu'à المشترك . e) St.-Pét. et L. طانييل. Par. et Cop. برطانييل.

حفرة أخرى إلى وجه الأرض ويخرج الفيل مذلاً متقاداً وقد جعل الله للفيل عدواً مسلطاً عليه محباً لقتله ^(٩) وهو حيوان أكبر من الجاموس وأدور ^(١٠) وأغلظ قوائم وأكبر رأساً وأخشن بشرة وأحد نفساً وله قرنان في جبهته أحدهما سلاح كاللسان في الرمح والآخر نابت من أصل قصبة أنفه كالدرعامة للقرن الأعلى ^(١١) بطعن به الفيل في جنبه يخسفه وربما إذا قتله حمله إلى أرض غير أرضه على قرنه حتى يموت [من نثن جثة الفيل ومن سيلان صديد الفيل وسبباً إذا كان الفيل صغيراً ^(١٢) ؛] وجزيرة بلفرام ^(١٣) من خلف جزيرة سرنديب نحو أربعين فرسخاً وهذه الجزيرة طولها ستون فرسخاً وعرضها قريب من طولها وبها من أصناف الباقوت بكثرة وبها قدم آدم عم لما نزل من الجنة وذكر من وصل إليه أن طوله نحو من اثني عشر شبراً وعرضه ثلاث أشبار وعمقه شبر وأنه لم يزل مصتخاً بالطبيب ملأناً من أنواع الحجارة الثينة صدقة مبذولة لمن يزوره والله أعلم [وجزيرة ملأى شرقاً جزيرة القمر يحيط بها سبعاً ميل وأهلها طائفة بتحرمون في البحر ويعصون على ملكهم بستون الآن بهارية وبها خشب الساج بفلظ وبطول ويعملون منه مراكب قطعة واحدة نقيراً طوله أربعون ذراعاً وعرضه سبعة أذرع ^(١٤) ؛]

الفصل الثالث في وصف الجزائر المخصوصة ببحر الهند المتصل ببحر الصين ووصف ما فيه من العجب الغريب ؛

فمن أول جزائر بحر الهند بالجنوب وراء خط الاستواء جزيرة أصرار يحيط بها نحو ألف ميل وبها مدينة سببت الجزيرة بأسم المدينة ^(١٥) وفي طرفها جبل شاهق مطلق على البحر فيه نوع من القروذ كبار الجثة واحد منهم كالبقرة أو الحمار ولهم شعور من رقابهم إلى أكتافهم طوال ناعمة سبطة شبيهة وبر السرسبينا وهي ملونة ألواناً طائفة وليس لهم أذنان ومقاعدهم حر شديدة الحرارة وخصيانهم زرق ولا يطاقون شراً وفساداً لمن ظفروا به ^(١٦) ويعومون في البحر كهوم الناس بضبدون السمك منه ؛ وبهذه الجزيرة وادي الهول به معدن الباقوت الأحمر البهرمانى جليل جداً وهذا

a) St.-Pét. et L. om. les deux derniers mots. b) St.-Pét. et L. om. c) St.-Pét. et L. om. les trois derniers mots.

d) St.-Pét. et L. om. []. e) St.-Pét. et L. portent بالبحر. f) St.-Pét. et L. om. []. g) St.-Pét. et L. omettent les six derniers mots. h) St.-Pét. et L. om. les neuf derniers mots.

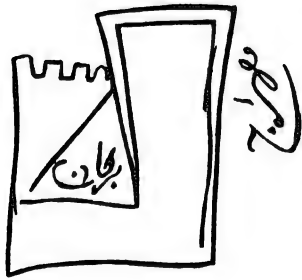
ولاوزى وكلا وبها الفيلة منقولة من البر المتصل تتوالد وتربى عند ملوكها والفيل ضربان فيل زند والزند^{١)} صغير وفيل كبير كما يقال فار وجرذ وبقر وجاموس وغل وذر وفرس وبرذون وإذا حلت أنثى الفيل لا يقربها إلى ثلاث سنين وحلها سنيتين وله غيره شديدة على أنثاه والضعيف منه يخضع للقوى [ويذل له كفعل الإنسان^{٢)}] وإذا أرادت الفيلة الحاملة أن تضع الولد دخلت الماء الغزير ووضعت له لئلا يقع إلى الأرض الصلبة فيهلك لأنها لا تنام على جنبها لكون قوائها مضمّنة من غير ركب ولا مفاصل وخصيتا الفيل داخل بدنه قريبتان من كليتيه ولذلك يسفد سريعا كالطير لكونهما داخله وقريبة من القلب. فينضج المنى بسرعة [والفيل حقود كالجلد ويحفظ الذي يكرهه من سياسه ثم يخنله ويقتله إذا تمكّن منه^{٣)}] ويقال في كيفية صيده أن القاصدين صيده يحفرون في الأرض خندقا واسعا ويجعلونه منحدرًا من وجه الأرض في نزول أبدا إلى أن يكون أزيد من قامه في العمق ويكون اتساعه بمقدار ما يدخل الفيل فيه لم يمكنه الخروج منه ولا الرهوع ولا الالتفات^{٤)} ثم يبيذرون له الرز وغيره مما يأكله الفيل حول ذلك الحفير ويكثرونه بالقرب من بابه ثم يزيّدون قليلا قليلا إلى نهاية الحفير ثم يتركونه ويذهبون عنه فيأتى الفيل الصغير فيأكل ما وجد هناك ثم يتبعه شيئا فشيئا حتى يدخل الحفير فيبعاه بينهم^{٥)} وتمكّن لكثرتهم ثم لا يزال حتى ينتهى إلى نهايته فيقف حيرانا فيأتى إليه واحد من أولائك الصيادين وعليه لباس أحمر وأزرق وأصفر فيضربه بخشبة معه ضربا مبرحا والفيل يتخبط لا يستطيع حراكا ثم يأتون رفاقه بعده لأبسرين لباسه فيضربون الفيل أشدّ ضرب وهم على ذلك إذ يأتى بعدهم آخر وعليه البياض ومعه الطعام والماء فيطردهم ويهزمهم عن الفيل ثم إذا راحوا رمى له العلف وقرب منه الماء وجلس بالقرب منه يؤانسه ولا يزال كذلك إلى قرب أوان علفه مرة ثانية فيذهب عنه وحين يغيب يأتون أولائك فيضربون الفيل حتى يكاد يموت فيأتى ذلك فيطردهم ويضربهم ثم يطعم الفيل ويسقيه ويؤانسه ولا يزال هذا دأبه ودأب رفاقه حتى يصل إلى الفيل بيده ويحبسه ويركبه ويأنس الفيل إليه فيفتح له أمامه

a) St.-Pét. et L. رند والزند. b) St.-Pét. et L. om. []. c) St.-Pét. et L. om. []. d) St.-Pét. et L. omettent les mots depuis ويكون jusqu'à الالتفات. e) Par. porte بينهم; les msscrts de St.-Pét. et de Leyde suivent une rédaction plus succincte de cette description.

لهم منها أشخاص سود طول الواحد نحو خمسة لأشبار وأقل من ذلك كأنهم أولاد الحبوش فيصعدون المركب ولا يضرّون أحدا فإذا رأبهم السفار أبقنوا بالهلاك والدمار وإذا أراد الله لهم النجاة من تلك الشدة أراهم على رأس الدقل طائرا أبيض كأنه مخلوق من النور فيتباشرون به ^(١) فإذا ذهب عنهم الروح فلا يرونه ؛ وجزيرة قمار وإليها ينسب العود القماري دورها شهر وبها مدن كثيرة وهي جزيرة عباد أهل الصين والهنود وعلماهم وبها الملك المسمى قامرون وبها بدود وأصنام لم ير أبلف تحريرا من تخطيطها حتى أنّ المصورين لها يفرقون بين نظرة الراحم بنظره والناظر شزا أو الباكي والضامك والمختلس كما تقدّم القول عن طائفة تبرى ^(٢) وبها معدن الذهب وبها الأبنوس والطاؤس وبها الفيلة منقولة والكرك وسياتي وصفها ^(٣) ؛ وجزيرة لنكاوس ^(٤) كبيرة متسعة ألوان أهلها إلى البياض وهي قريبة من خطّ الاستواء وبها معدن الحديد الشبيه بالفضة في لونها وبها أشجار الكافور كأنما ساق الشجرة رقّ مملوّ ^(٥) إذا نقرت من أعلاها سال منها ماء الكافور ثم يؤخذ منها في الجرّار ثم ينقر وسطها وسفلها ^(٦) فتسيل بقطع الكافور فإذا خرج منها ماتت ويبست كموت شجرة الموز إذا قطع منها عرقها ^(٧) وبالجانب الشرقي من جزيرة قمار قصر الملكة يدخله نهر فيه مركب مطلسم وهو من معادن مصنوع ^(٨) موثوق بسلسلة من خارج القصر فمن نهشته حية أو أصابه عارض من صرع أو غيره حله أهل ووضعه في المركب وأطلقوا المركب به فإن دخل المركب بالعليل القصر وخرج من الناحية الأخرى يبرأ العليل وإن لم يدخل به القصر مات فلم يبرأ من علته ؛ وجزيرة زابلي وجزائرها المتقاربة ويقال أنّها نحو من تسع ^(٩) مائة جزيرة صفار وكبار وهي أمّ الجزائر ومعدن الذهب بكثرة ظاهرة ومع كثرة الذهب عندهم فإنّ بيوت أموالهم الودع المعروف والحديد والذهب عندهم في القيمة سواء ؛ وجزيرة كله وإليها ينسب البحر وهي جزيرة خطيرة طولها ثمانمائة ميل وعرضها ثلاثمائة وخمسون ميلا وبها من المدن فنصور والجواهر ^(١٠) وهلابر ^(١١)

a) St.-Pét. et L. om. les six derniers mots. b) St.-Pét. et L. om. les sept derniers mots. c) St.-Pét. et L. om. les quatre derniers mots. d) Par. et Cop. الكالوس. e) St.-Pét. et L. om. le dernier mot. f) De même. g) St.-Pét. et L. om. les quatre derniers mots. h) St.-Pét. et L. om. les quatre derniers mots. i) St.-Pét. et L. سبع. k) St.-Pét. et L. portent هوابر و الجواهر omettant les trois noms suivants. l) Cop. porte هوابر.

الشامى ويحمل مثل حمله ولكنه مرّ شديد المرارة وبها شجر الكافور والفلفل والقرنفل والدارصينى وبها الببغات الحمر والخضر والبيض الغبر والببغا طائر هندی حبشى نوبى غانى صينى ومن ألوانه الأغبر الفاخنى والأسود والأصفر والأبيض وذو ذوابة فستقية على رأسه أسود النقار والرجلين يتناول طعامه بكفه كما يتناوله الإنسان وله فهم ثاقب يحاكي الأصوات ويقبل التلقين ^(٥) ومنقاره معقف بكسر به الصلب وينقب به ما تعسر عليه وله عفة مأكله ومشربه ومنكحه وهو بمثابة الإنسان الطريف الشريف [وبهذه الجزيرة أيضا حيوان كالجاموس أبلق كبير الجثة ولا ذنب له ^(٦) وجزيرة الصنجى أحد جزائر المهرج مملكة متسعة وهى جزائر متقاربات كبار وصغار وبهذه الجزيرة منهن أنواع الطيب والبحار وبها الكافور والنارجيل العجيب الكبار الزايد فى الكبر ^(٧) ومن صفته أنه شجر كالنخل ولكنه أغلظ جذوعا من النخل وأكثر طلعا وحلا وحمل الشجرة لا ينقطع بل فى كل وقت يجد الإنسان على الشجر ثمرها منها وهو النارجيل فأولاه ماء حلو زلال وماء لبنى حلو ولبن خالص شديد البياض لذيذ الطعم ^(٨) مسكر لمن شربه [خائر وليس حامض كالقارص من الألبان والجوز الدسم الرطب ودهن الجوز ودبسسه وسكره والخلّ الجيد ^(٩) وبهذه الجزائر البسباسة وجوزبوا وجوز الطيب وكباش القرنفل والدارصينى والشاهصينى وورقها هو التنبل وصغها هو اللبان



الجاوى وبهذه الجزيرة العود والصندل والداخل إلى جزائر المهرج لا يمكنه أن يدورها فى سنة ١٠، وجزيرة المهرج هى أم الجزائر المهرجية وطولها اثنا عشر ^(١٠) يوما وعرضها خمسة أيام ولها أظمة عظيمة ترمى بشرر كالحجارة ويسمع لها باللهب أصوات كالرعود وهذه الأظمة يجبل فى طرفى الجزيرة وقد حى حوله السكنى والمرور حاية بالنار نحو فرسخ وهذا البركان من

أعظم نار فى الدنيا وليس كمثلها نار ^(١١) ويسمى بقعته جزيرة البركان [وشكلها من باقى الجزيرة كشكل القدم من الساق ^(١٢) وإذا دخلت إليها المراكب وكان ذلك الوقت أول هباج البحر ظهر

a) St.-Pét. et L. omettent les mots depuis ومنقاره jusqu'à منكحه. b) St.-Pét. et L. om. []. c) St.-Pét. et L. omettent les cinq derniers mots. d) St.-Pét. et L. om. les neuf derniers mots. e) St.-Pét. et L. om. []. f) St.-Pét. et L. om. []. g) St.-Pét. et L. omettent les mots depuis وقد حى jusqu'à نار. h) St.-Pét. et L. om. [].

وبحر مند^١ وهي أيضا ساحلية شمالية من بحر الهند فيه ؛ ثم تلي هذه القطعة قطعة تسمى بحر فارس وهذه القطعة متصلة بالبحر من ناحية ومحاطة بالأرض من ثلاث نواحي ؛ ويلبها قطعة تسمى بحر الصين وأولها من رأس الجمحة من بلاد مهرة وإلى عدن ؛ وبلى هذه القطعة قطعة من جنوب البحر تسمى بحر الزنج وبحر بربرا ويسمى ساحلها الزنجبار وجميع هذه بحر واحد وماء واحد بالاتصال ويختلف بالرياح والحرارة والغزارة والحيوان والعجائب والجزائر بارزة فيه ثابتة في وجهه من أوله إلى آخره^٢ ويقال أن فيه ما يزيد على أربعة آلاف جزيرة معورة مشهورة والله أعلم بخلفه ؛

الفصل الثاني في وصف الجزائر المخصوصة ببحر الصين ووصف ما بها وبه من عجائب غريبة ؛

فمن ذلك جزيرة سريرة يحيط بها ألف ميل ومائتا ميل وفيها مدائن كثيرة وأجلها التي تنسب الجزيرة إليها ومنها يجلب الكافور الجيد وجزيرة أنفوجه يحيط بها ألفان ومائتا ميل وعمارتها غير متصلة بها وبجنوبها براري موشنة وقفار مهلكة وجزيرة الصنف طولها ألف ميل وسنائة ميل وعرضها قريب منه وبها العود الرطب المعروف بالجودة وأصناف الطبب وبها شجر الكاذي والجوز الهندي ودارصيني والكاذي ثمر^٣ شجرة تشبه النخل ولكن لا يطول طول النخل وإذا أطلعت الشجرة منه طلعتها قطعت الطلعة قبل أن ينشق ثم تلقى في الدهن وتترك حتى يأخذ الدهن رائحتها فتطيب ونسقى دهن الكاذي وإن تركت حتى تنشق صار الكباش بلحا وتناثر وذبحت رائحته ورائحة الكاذي لا يشبهها رائحة في اللذة وخاصيتها التبريد والتسكين لحرارة الدم وشراب الكاذي معروف ؛ وجزيرة سلامط يحيط بها ثلاثمائة ميل كثيرة الجبال والأشجار وبها النارجيل كثير ويسكنها حيوان أشباه الناس لا يفقه أحد كلامهم على أبدانهم شعور تجلّهم وتسترسوانهم بسكنون الشجر كالطير ويأكلون الثمار طول الواحد منهم أربعة أنسبار إلى ثلاثة أشبار وشعورهم حر وأرجلهم كأرجل الطير وإذا أحسوا بالناس هربوا وارتفعوا إلى أعلى الأشجار ومثل هذا الحيوان موجود في غالب جزائر الصين ؛ وجزيرة رامي يحيط بها خمس مائة ميل وغالب شجرها البقم وهو شبيه بشجر الخروب

a) St.-Pét. et L. om. les deux mots. b) St.-Pét. et L. om. les sept derniers mots. c) St.-Pét. et L. portent au lieu de « شجرة تشبه النخل » « شجر والرانج يشبه النخل » et omettent les mots suivants jusqu'à معروف.

إلى الهند إلى بلاد السند ومهران إلى النيبار إلى كنبابة إلى صومناث إلى المعبر إلى سندان إلى
صندابولات إلى الصوليان إلى بلوص إلى الجزرات^١ ثم يتجاوز إلى جبال أبواب الصين إلى أرض
تاجه إلى أرض خانفو ثم إلى أرض خالفور ثم ينعطف من هناك طالبا بلاد الصنف مباربا أرض
صين الصين ونهر خدان ثم يصل إلى الموضع الذي ابتدأنا منه تحديده ؛ وقد قسم القدماء
السالكون لهذا البحر قطعا فسمّوا عرفوها بأسماء نواحها ليقرّب عليهم بعيدة ويقصر متطاولة فالذي
يمرّ منه بأرض الصين^٢ يسمى بحر الهركند^٣ وبحر الفيض وبحر الصنف نسبة إلى مدينة على ساحله
من بلاد الصين وهو بحر كثير الموج خبيث شديد الهول ويلى هذه القطعة من البحر قطعة تسمى
بحر الصنجي وفيه مملكة المهرام وتدخل المراكب إليها من ستة طرق بين جبال سبعة تسمى جبال
الكافور وأكثر شجر الكافور بها ولا بدّ للمراكب من العبور بها وهي شديدة الأحوال^٤ [وصنجي
مدينة تنسب نسبة إليها هذه القطعة والمدينة بجزيرة صنجي ؛] ثم يليها قطعة تسمى بحر كله
منسوبة إلى جزيرة كله وكله مدينتها الكبرى إذ بها أربع مدن ؛ ثم يلي هذه القطعة قطعة رابعة
تسمى بحر صندابولات وصندابولات أوائل بحر الصين^٥ وهذا البحر لا يدرك قعره ؛ ثم يليها قطعة
تسمى بحر الهند وهو أسلم هذه القطع وأصغرها موجا وهولا ؛ ويلى هذه القطعة قطعة تسمى بحر
لاروي وقطعة تليها من شال^٦ البحر تسمى بحر الرانج^٧ وبها جزائر الرانج هو النارجيل المسمى
جوز الهند ويلى هذه القطعة قطعة تسمى بحر المعبر وسيلان وسيلان مدينة بحرية بها تعرف ؛ ويلى
هذه القطعة قطعة من جنوب البحر الهندي تسمى بحر سرنديب وبحر الراهون وهو الجبل الذي هبط
عليه آدم عم من الجنة وبهذه الجزيرة التي هي سرنديب مدينة أغنى ومدينة باجرا ؛ ويلى هذه القطعة
من شرقها قطعة تسمى بحر القمر وبحر القمر وبحر القمران ؛ ويلى ذلك بشال البحر قطعة تسمى
بحر كنبابة منسوبة إلى مدينة بساحل البحر الشمالي ؛ ويلها قطعة أخرى تسمى بحر النيبار
وسواحل الخيزران والفلفل وهذه القطعة ساحلية شمالية ثم يليها قطعة تسمى بحر السند وبحر السندمند

a) St.-Pét. et L. الجزيرات. b) Par. et Cop. الهند. c) St.-Pét. et L. الكهرند. d) St.-Pét. et L. [] om.

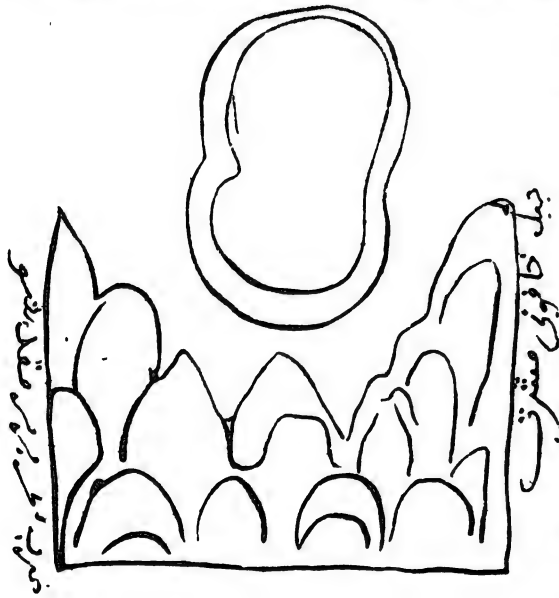
e) St.-Pét. et L. portent au lieu de «بحر الصين» «جزائر الهند» f) St.-Pét. et L. portent au lieu de جانب

g) Les msscs portent الرانج, comme nous l'avons donné. شمال

المتدّ بامتداد خطّ الأسنواء ثمّ ينعطف عطفه وهي من حدود مقدشو فيمرّ قاصدا جهة الشمال مع الغرب ثمّ من جهة الشمال مع الشرق [ثمّ جهة الشمال مع غرب ثمّ جهة الشمال مع شرق ثمّ جهة الشمال مع غرب ثمّ جهة الشمال وذلك كصورة دائرتين ملتحمتين مع بيان فرقهما كذا التشكيل (*)] وتسمّى هذه بحيرة بربر أو البحر الأحمر لشدة هوله وقلة سلامة راكمه وحده من الشمال جبل عظيم أسود داخل في البحر يسمونه أهل البحر جبل خافوني ونادر أن يمرّ بهذا الجبل مركب إلاّ ينكسر وإذا قربوا من الجبل أنندوا النذور وتضرّعوا لله عزّ وجلّ في الدعاء وقيل أن يسلموا إلاّ من شاء الله ثمّ يمرّ بساحله بعد تجاوز جبل خافوني بأرض الهاوية وسميت الهاوية تشبيها بجهنّم في حرّها ونارها ثمّ بأرض بربرا وبعض بلاد دممم^(ب) والحبش السفلى ثمّ بأرض جبرة ثمّ بأرض باضم^(ج) ثمّ بساحل زنجبار وأرض الزيلع ثمّ بأرض أوتل وهناك يخرج منه رجل تسمّى شعبة القلزم وبحر قلزم وبحر موسى وبحر المندم وبحر عدن ومخرجه فيما بين أوتل وعدن بين جبلين فيمرّ بساحل هذا الرجل المسمّى خليج القلزم شمالا ببرّ العجم لأنّ البرّ الشرقيّ منه هو برّ العرب ومرور ساحل برّ العجم على بلاد خاسة ثمّ على بلاد ناكّة^(د) السفلى ثمّ بلاد خاسة السفلى ثمّ بلاد البجة وهناك جزيرة به تسمّى جزيرة دهلك منسوبة إلى مدينة بها ملك البجة ثمّ إلى جزيرة سواكن مدينة لها ملك ثاني وعى قريبة من البرّ ثمّ يمرّ إلى عذاب مدينة فرضة لمصر اليمن ثمّ يمرّ بأرض الوصح والمريس إلى القصير إلى السويس إلى أيلة والقلزم ومدّين وهناك ينعطف هذا الرجل عطفه بأرض الشام فتبرّ بسواحل أهل العرب إلى البنيع إلى الجار إلى رابض إلى جدّة إلى سرّين إلى المنجم إلى زبيد إلى عدن وهناك تنتهي عدوة هذا الرجل التي هي بحر القلزم ثمّ يمرّ بساحل البحر الذي خرجت منه من عدن إلى آيين إلى الشحر إلى ظفار إلى حضرموت إلى الأحقاف إلى قلّهات وأرض مهرة إلى أرض هجر والبحرين إلى عمان وهناك جبل أسود شامق ممدود يسمّى الجمحة هو حدّ بحر فارس فيمرّ بأوله مع اتّصاله بالبحر وكونه بحرا واحدا إلى البصرة إلى سلما بآذان إلى خوزستان إلى بلد فارس إلى كرمان إلى مكران وطوران وهناك آخر حدود بحر فارس ثمّ يمرّ السواحل من طوران إلى سبيران

a) St.-Pét. et L. [] omettent. b) St.-Pét. et L. portent بلادهم. c) St.-Pét. et L. ناضع. d) St.-Pét. et L. ناله; ناكله. peut-être faut-il lire ناكله.

بالقرب من الخليج الخارج من المحيط أطمه ^(١) من أعظم أطام النار يصعد لهبها في السماء فراسخ وتري في مسيرة أباتم وتسمى سراج البحر في الظلمات وأما جزيرة القمر فسيأتى وصفها فيما بعد ؛ وإذا تجاوز الماء جزيرة القمر وأنفرش سى بأسماء كثيرة بحسب نواحيه وجهاته وبقاعه بحرا بحرا والكل ماء واحد متصل طوله الأطول من حدود مدينة مقدشو أو سفالة الزنج وبربر السودان غربا إلى حدود سواحل صين الصين ومدينة الصنف ونواحي المهرج شرقا [وإلى غاية الطول فيما هو جنوب صين الصين حيث مصب نهر خدان الأكبر ^(٢)] ومسافة ذلك بالدرج مائة وأربع درج هى من طول ستة وسبعين وإلى تمام مائة وثمانين بأرض خدان وصين الصين الواغلة فيه الداخلة خلف خط الآستواء ^(٣) هى بالفراسخ ألف فرسخ وتسع مائة فرسخ وستة وسبعون فرسخا هى بالأميال خمسة آلاف ميل وتسعمائة ميل وأحد وثلاثون ميلا [وقبل ثمانية آلاف ميل والأول أقرب ^(٤)] وعرضه الأعرض تسع مائة فرسخ منها فى جهة الجنوب ستماية فرسخ وهى من حدود مصب خدان وإلى آخر عرض خمس عشرة درجة شمالا ^(٥) أعنى جملة عرضه من الحاجان الخارجة منه كخليج فارس والقلزم وخليج المعبر



وغير ذلك وهذا العرض مختلف متفاوت أعرضه ألفا ميل وسبع مائة وأنقصه عرضا ألفا ميل والله أعلم ؛ وأما مروره بسواحل نواحيه وجهاته وأسمائه فنبتدى به من أول طوله الجنوبي فيسرّ به من فوق خط الآستواء إلى أسفل جزيرة القامرون إلى أعلى جزيرة سرنديبه وأسفل الراهون إلى أسفل أرض أرين وقبة أرين ثم يمرّ بساحل أراضى دغوطة وبلاد زنج الزنج ^(٦) ثم إلى أرض مقدشو الحمراء ثم إلى أرض كلبة زنج المسلمين ^(٧) وهناك آخر طوله

a) St.-Pét. et L. portent après «أطمه» وتري... b) St.-Pét. et L. [] omettent. c) St.-Pét. et L. om. les six derniers mots. d) St.-Pét. et L. [] om. e) St.-Pét. et L. om. les mots depuis أعنى jusqu'à ذلك. f) St.-Pét. et L. ajoutent الزنج بسفالة الزنج. g) St.-Pét. et L. omettent les sept derniers mots.

بحر دغوطة ثم يخرج منه نهران عظيمان يحاذيان جزيرة القمر من جهتي مشرقها ومغربها وخليج
بحر جزيرة أنفوجة ^١) وسريرة بينهما وبين جزيرة القمر وهذه الخاجان الثلاثة نصب في بحر الهند
المسمى بأساء نواحيه وبأطراف هذا البحر من وراء خط الآستواء جزيرة الدجال وجزيرة القشبير
وجزائر السحاب والبرق والمطر وجزائر الواقواق من وراء جبل اصطيقيون ^٢) وجزيرة القامرون بالقرب
من جزيرة سريرة والقامرون اسم ملك الملوك كما يسمى ملك الصين بغبور وملك الصنف مهراع
وملك الهند قندهار وملك الفرس كسرى وملك اليمن تبع وملك الروم قبصر وملك مصر فرعون
وملك الحبشة نجاشي وملك الشام هرقل وملك الفرنج الباب وملك الساحل البربر وملك التتر
الحان ؛ فأما جزيرة القمر ففيها من الأنهار الجرارة أربعة تسمى الأغباب وفيها من المدن نحو
عشرين مدينة ومدينتها العظمى دهمي ومدينة الملك لقمراته والمصر الجامع أغني ^٣) وأما سريرة
يحيط بها ألف ومائتا ميل وفيها مدن كثيرة أجلها سريرة ومنها يجلب الكافور الجيد وجزيرة أنفوجة
مستطيلة جدًا يحيط بها نحو ألفي ميل وبها قفار وبراري وسكانها في طرفها الشمالي بين البحرين
على جبل هناك بحيث يرون هذا ويرون هذا وأما جزائر الواقواق الداخلة في المحيط فإنها خلف
جبل اصطيقيون ^٤) بالقرب من ساحل البحر ويوصل إليها من بحر الصين والواق شجر صيني شبيه
بشجر الجوز وخيار الشنبر ويحمل حلا كصورة الإنسان فإذا آتته الثمرة منه سمع السامع منه
واقواق مرات ثم بسفت ^٥) وأهل الجزائر وأهل الصين لهم من ذلك تفاول وزجر بتلك الأصوات ؛
وأما جزيرة الدجال فيزعم نقله الآثار أنه بها مسجون وقد ورد في الخبر أن تميم الداري اختطفه
الجان ووصل إليه ورأه بها وسأله مسائل عن أشرار الساعة وخروجه والقصة مشهورة ؛ وأما الجزائر
الثلاث فيزعم من وصل إليها من جزيرة القشبير هم طائفة من الترك هربوا في وقعة كانت بينهم
وبين عدوهم وركبوا البحر ومروا إليها فسكنوها وآستوطنوا بها فعرفت بهم والأولى من الثلاثة لا
تزال مطورة ليلا ونهارا أبدا وإن الثانية من جهة جنوبها لا تزال مغطاة بالسحاب والضباب والثالثة
بالقرب منها لا يزال البرق بلوع عليها دائما من غير مطر ولا سحاب وبأطراف جبل اصطيقيون ^٦)

a) St.-Pét. et L. omettent les cinq mots depuis سريرة — القمر. b) Par. et Cop. اصطيقيون. c) St.-Pét.
et L. أغني. d) Par. et Cop. اصطيقيون. e) St.-Pét. et L. om. []. f) Par. et Cop. اصطيقيون.

الليل إلى نصف النهار وكما يكون عند الخوف والآنزعاج فإنه ينقلب جميع عينيه إلى السواد وإذا سكن روعه وأطمان نقص السواد حتى يكون بقدر الشعيرة ؛

الباب السادس

في ذكر البحر الجنوبي المحيط والخليج الأكبر الخارج منه المسى بأسماء نواحيه ووصف مدّه وجزره وجزائره وحيوانه العجيب ونباته الغريب ويشتمل على ثمانية فصول ؛

الفصل الأول في وصف بحر الجنوب المحيط وطبائه ومدّه وجزره ومسافه برزته الجنوبية وجزيرة القمر ومثلها ؛

قال أهل العلم البحر المحيط الجنوبي والبرزة العظمى المسماة البحر الجامد وبحر الظلمات وبحر اصطيغون^١ وهو أعظم بحار الدنيا الثلاثة وأهلها وأسرعها هلاكا للداخل فيه ولم يعرف من سواحه إلا ما تاخم أقصى المعبور ومن سواحه الشرقية ساحل صين الصين حيث مصبّ نهر خندان وحيث الطول مائة وأربعة وسبعون والعرض جنوبا من وراء خطّ الاستواء ثلاث عشرة درجة ثمّ ساحله المحاذ جزيرة القمر الكبرى من جنوبها وطول هذه الجزيرة أربعة أشهر ولا عمارة في جنوبها ولا فيها ورائها ولا مسلك في هذا البحر إلا من جبال اصطيغون^٢ فيما هو داخلها منه وهذه الجبال كصورة جبل واحد داخل في البحر عن نحو من مائتي ميل وهو جبل شاقق متصل ممتدّ سحابي من أقصى المشرق إلى أوائل جبال القمر وأرض دغوة ثمّ إلى محاذة وسط الأرض حيث فيه أرين ويقال أنّ هذا الجبل هو الذي دخله الخضر بجيش ذي القرنين وفي هذا الجبل خليج عظيم الدفع لا يستطيع مركب صغير أو كبير بدخله لشدة مركته وسرعة جريانه بالمدّ والموج والغليان دافع أبدا من الجنوب إلى الشمال وسعته نحو مائة ميل ومدّه وجزره هناك عظيم يرتفع هناك في الأماكن المحصورة عن ستّ فامات وينفرش في الأماكن البسوفة نحو يوم يفعل ذلك في اليوم والليلة أربع مرّات فإذا خرج هذا الخليج آنفرش في ملأ الأرض حتى ينتهي إلى جبال القمر وجبال دغوة ويمتدّ منه لسان وهو

a) Par. et Cop. اصطيغون. b) De même.

وعَدَنها نحو عشرين نهرا ومحيط بهذا البحر قريب من ألف وخمسمائة فرسخ وطوله نحو مائتي فرسخ
وثمانين فرسخا وعرضه مائتا فرسخ وفيه أربعة جزائر جزيرة سيأكوه وهي تجاه أبسكون فرضة جرجان
بسكنها طائفة من الترك بصطادون منها السناقير والبرزة البيض وجزيرة البركان وهي أطمة عظيمة
يظهر منها نار في الهواء كأشخ ما يكون من الجبال العالية ترى من نحو مائتي فرسخ في البر
وجزيرة سهيلان لا نصب فيها ولا ريف والرابعة جزيرة القوة تجاه باب الأبواب كثيرة الخصب
والأنهار والمروج يرتفع منها من القوة إلى سائر ما حولها من الأمصار، وتجلب من بحر جرجان
الذي هو بحر الخزر وبحر طبرستان وموغان ويستونه الترك اليوم بحر قرزم القندس والقندس
هو جلد حيوان كالكلب الصغير بحري برّي يلد في الماء ولا يزال فيه وفي البر إذا أراد والقاقم
نوع من السحاب أبيض اللون شديد البياض يجلب من جبال الكرج حول بحر الخزر، ومما هو
يبحر الخزر وفي سواحه الجند بادستر وهو كصورة كلب الماء ويسمى السور أيضا وهو على صورة
الثعلب أحمر اللون بغير بدين وله رجلان وذنب طويل ورأسه كرأس الإنسان ووجهه مدور
ومشبه مكبوب على صدره كأنه يمشى على أربع وله خصيتان ظاهرتان وخصيتان باطنيتان وإذا ألحوا
عليه قطع خصيتيه ورمى بهما إليهم فإن لم يروها وجدوا في طلبه استلقى على ظهره ليريهما أنها
قطعت فيروا الدم فيتركوه وهو إذا قطع الظاهرتين أبرز الباطنيتين مكانهما وفي داخل الخصيتين
شبه الدم والعسل الزهم الرائحة أشبه بریح الخنفساء وذكر جالينوس أن الجندبادستر برّي ومائي
يوكر على وجه الأرض ويولد عليها ويرعى فيها ويفر إلى الماء فيسكن فيه زمانا طويلا متى أراد،
وفي جهة المشرق من هذا البحر نحو من عشرين مرحلة بحيرة خوارزم دورها مائة فرسخ كما تقدم
ذكرها وسائر البحار مدّ وتجزر إلا بحر الخزر وقد تقدم الكلام على سبب المدّ والجزر (٩) [والذي
هو أقرب إلى الصحيح أن طبيعة المحيط اقتضت ذلك على ما هو عليه من المدّ والجزر كما يربو
جوف الإنسان بالنفس ويضمر عودا إلى حاله الأول أبدا ما دام حيا وكما يمدّ سواد عين القط ويجزر
فيبتدى من وسط النهار في الاتساع في أقطاره إلى نصف الليل ثم يوجد في الانضمام من نصف

a) St.-Pét. et de L. omettent le morceau entre les parenthèses.

طرابزون^١ المسماة قبل طرابزند^٢ وكانت في صدر الإسلام عامرة كثيرة المتاجر لأجتماع الروم والمسلمين فيها للتجارة ثم خربت^٣ وخلف عنها صنوب^٤ وهي الفضة الثانية وبها سمسون مينا مستجد وليمونه كذلك وكثيرا ما يظهر بهذا البحر التنين الذي يزعم من لا علم عنده أنه حيوان حي^٥ وأنه ينقله الملائكة من البحر إلى جهنم عند عتوه وطغيانه على دواب البحر وأنه يكون في جهنم من جلة حيوانات وأنواع العذاب فيها وزعم آخرون أن التنانين دواب تكون في قعر البحر فتعظم وتوذى ما فيه من دابة فيبعث الله السحاب والملائكة فتخرجها من البحر وتلقبها في أرض باجوج وماجوج فيأكلوها والتنين يوجد في البحر الرومي وبحر الخزر وبحر ورنك بكثرة وكذلك في سواحل المحيط بالأندلس ويخرج من هذا البحر من شماله جون عرضه نحو من عشرة أميال وطوله نحو ثلاثين ميلا كالخليج فيصب في بحر سرداق وسقسين والقبحق وهو بحر مستدير طوله وعرضه نحو مائتي ميل في مثلها وعليه مدينة سرداق ومدينة كفا ومدينة قرم^٦ وبسواحل طوائف من الترك كالأزكش واللان وبرطاس والكلاية وذكر صاحب تحفة الغرائب أن بأرض اللان شمالي هذا البحر معدنا للفضة ليس على وجه الأرض مثله وذلك أن أرضه مخصصة نحو من مائة ذراع في مثلها زرقاء ندية بزازة^٧ وبشبرونها أهلها بالحرث والنكاش ثم يجمعون ترابها ويجففونه ثم يجعلونها كتبا ثم يلقون عليه الحطب المجزل بكثرة ثم يتخذون فيه من نخته مجارى أخاديد في الأرض ويوقدون النار فإذا سبكت النار ذلك التراب المجموع سال منه فضة سيلا في تلك المجارى محتلطة بإقليبيها فيصفونها كالعادة فتبقى فضة خالصة،

الفصل السادس في وصف بحر الخزر وبحيرة خوارزم والكلام على المد والجزر،

قال أهل العلم بذلك بحر الخزر غير متصل بشيء من البحار وهو مستدير إلى طول وطوله من الجنوب إلى الشمال وعرضه من المشرق إلى المغرب وإذا أراد مريد أن يطوف حوله على سواحه لم يجد ما يمنعه سوى الأنهار الداخلة إليه حتى يعود إلى المكان الذي ابتداء طوافه حوله منه وهو بحر واسع صعب المسلك كثير المهالك ولا له إمداد تمدّه غير الأنهار الحلوة الدافقة إليه ليلا ونهارا

a) St.-Pét et L. omettant les trois mots suivants. b) St.-Pét. et L. omettent les mots depuis
كذلك — خلف. c) St.-Pét. et L. om. les mots depuis وأنه. d) St.-Pét. et L. omettent les deux der-
niers mots. e) St.-Pét. et L. om. le dernier mot.

تخرج من الماء كهورة النارة الرفيعة تلقى نفسها حيث آتفق فربما صادفت سفينة فتغرقها إذا أصابها لعظم جثتها ؛ وبالبهر طائر أبيض لا يكاد يرى في البرّ ومن شأن هذا الطائر إنذار المراكب من العدو متى رأوه علموا أنّهم ملاقوا عدوّاً ؛ وسكة لها أجنحة تطير بها على وجه البهر ومنقار طويل نصف شبر ؛ وسكة يقال لها السيفياف^١ ظهرها الذي يأخذونه الصاغة بقلبون فيه الخوام وأعمدة الخواصر بسوونه زبد البهر وهذه الأساك تأتي إليها الأساك ليأكلوها فتندرق عليهم في الماء هرباً أسود يحول بينهم وبينها فتذهب لسبيلها فسبحان الخلاق العليم القادر على كلّ شيء ؛

الفصل الخامس في وصف بحر طرابزنده بحر الروس وبسّ نيّطس والأسود^٢ وذكر التنبّه به المشاهد في السحاب في ساء هذا البهر ؛

قال المعتنون بعلم ذلك أنّ بحر الروس وسرداق بحر مظلم كثير الاضطراب كبير الموج مهول سريع تفريق المراكب فيه لشدة غليانه واضطرابه واختلاف الرياح العواصف فيه وليس فيه كثير ينفع الناس غير السور ووبر القندس وما يجلب من بلاد الترك من الرقيق وبه سبع جزائر للروس والحرامبة لا يزالون يتحرّمون بأطرافه المغريّة وهذا البهر بنفرش من مصبّ الساعد فيه ويمتدّ مشرقاً حتّى يبلغ إلى طول سبعين درجة ونصف درجة من طول أربعين درجة وذلك ثلاثون درجة هي بالفراسخ خمسائة فرسخ وثمانون فرسخاً هي بالأميال ألف وسبع مائة وأربعون ميلاً وهي بالمرامل سبعون^٣ مرحلة وعرض هذا البهر على تفاوت فيه من أربع وأربعين درجة وإلى سبع وأربعين درجة ونصف درجة وهي ثلاث درج ونصف بخمس وستين فرسخاً ونصف فرسخ وهي بالأميال نحو مائتي ميل وجزائره أمة نسّ الروسيّة نصارى وجزائره عامرة بالمدن والقرى والكروم والمواشي وهي كثيرة الأخوار والجبال والحروث والبروش وكذلك سواحلها وقيل أنّه بحر مستقلّ بنفسه يخرج منه خليج قسطنطينيّة وبصبّ في بحر الروم وقوم يقولون أنّه خليج يخرج من المحيط على ظهر بلاد الصقالية وظهر بلاد البلطية وبلاد العامانية وبلاد الأركشية وبلاد التركشية وأرض برجان واللان وكلّهم يدينون بالنصرانيّة وعليه للمسلمين فرضتان يدخل منهما إلى بلاد الروم إحداهما

البحر — وذكر St.-Pét. et L. om. les mots depuis الشيناف St.-Pét. et L. السيناف Par. et Cop. a)

تسعون St.-Pét. et L. c)

كعين البقر مستديرتان في وجهه ثم يغطس على رأسه في الماء كالمتقلب سفلا في العلو وكثيرا ما يرى هذا الحيوان بالقرب من السواحل بأذيال الجبال ذوات المغائر [والمداخل ومنها موضع وجه البحر بالقرب من طرابلس الشام ^(٩)] وسكة لها وجه آدمي بلحية بيضاء ولون جسده كلون الضفدع وهي في قدر العجل ويسى الشيخ اليهودي يخرج من البحر ليلة السبت قبل غروب الشمس إلى البر ولا يزال إلى غروب الشمس ليلة الأحد فيدخل البحر؛ وسكة أيضا كصورة رجل محارب بيده سيف قصير وبالأخرى نرس مدور وعلى رأسه بيضة برقرى ^(١٠) وذلك كله قطعة واحدة حيوان واحد جسمه من واحد السيف عضو والترس عضو والخوذة عضو بسى سباف البحر وأكثرها يوجد ببحر سردانية وبرشلونة والله أعلم؛ وحيوان ^(١١) كهنة الرجل والامراة بالوجه وأبدانها أبدان السمك وهذا النوع يوجد كثيرا قريب زقاق سبنة وفيه وفي البحر المحيط منه بكثرة وربما حله البحر إذا مد فيلقبه في الساحل عند جزره بتخبط ^(١٢) فيصاد بسرعة قبل عود المد إليه؛ وسكة طولها نحو شبرين أو أقل مكتوب على ظهرها بالعربية لا الله إلا الله ومكتوب بين أذنيها من خلف محمد رسول الله وهذه السمكة توجد حول مياه قسطنطينية حيث يوجد السمك الذي بسونه سقنقورا وهو نوع من القرش وفي الساعد ^(١٣) ويتبارك بها الصيادون ويردوها إلى البحر إذا صادوها؛ وسكة تسمى البغل وهي بحرية برية صونها كشقيق البغال إذا خافت أو حدث له حال؛ وسكة تعرف بحوت موسى طولها أكثر من ذراع وهي جانب ملآن لحم وجانب فارغ من اللحم المجلد على العظم والصيادون أيضا يتباركون بها ولا يأكلونها ويقولون هذا من نسل حوت موسى ويوشع عليهما الصلوة والسلام؛ [وسكة كصورة الفلنسة شقافة الجسم كشفوف الزجاج شبيهة بالبيضة يعنى الخوذة ولها أربعة أجرام من وسطها ترى في الليل مضئة كالقمر إذا حجب بالسحاب الرقيق ولها ضوء يشرق على ما حولها في البحر ولونها أرزق ساوى يقال لها قنديل البحر وإذا أحست بالإنسان بعموم حولها أو أراد مسكها خرج لها رشاش لذاع يحرق الجسد مثل شرار النار من سبته وهو بلبقه البحر بساحله كثيرا ^(١٤)] وسكة تعرف بالمنارة

a) St.-Pét. et L. omettent les mots renfermés en parenthèses. b) St.-Pét. et L. تبرق. c) St.-Pét. et L. وسكة. d) St.-Pét. et L. omettent les trois derniers mots. e) St.-Pét. et L. om. les deux derniers mots. f) St.-Pét. et L. om. le morceau entre parenthèses.

مكتشوفاً إلى بعد العصر ثم بشرع الماء يغمره قليلاً قليلاً إلى وقت المغرب فيتوارى مغوراً بالماء إلى مثل ذلك اليوم [من السنة المقبلة وجزيرة لزقة جزيرة صغيرة وبها مدينة تعرف بها (٥) ١٠].

الفصل الرابع في وصف خليج البنادقة وإصطنبول وبحر الروم ووصف حيوانه الغريب ١١

قال أهل العلم بذلك يخرج من بحر الروم خليجان أحدهما يسمى خليج البنادقة والآخر يسمى قسطنطينية فأما خليج البنادقة فخليج متسع ليس له فوهة وإنما هو جون له ركنان سعة ما بينهما سبعون ميلاً ويحيط بهذا الجون مدن جليلة لطائفة من الفرنج ١٢ البنادقة وهي ذوات حط وإقلاع وحصون وفيه ست جزائر ثلاث في صف وثلاث في صف بها مدن عامرة [وثلاث معرضة من ركنيه مهيمة (٦)] وأما الخليج الثاني فساعد ممدود عند إصطنبول [التي هي قسطنطينية تسمى باليونانية مانيبطس (٦)] وفوهته مقابلة لجزيرة قبرس من الشمال وسعته رمية سهم ويقال أنه كان عليه سلسلة طرفاه من برجين تمنع الراكب من الدخول إلا بإذن الموكلين بها ويمر هذا الخليج نحو مابتي ميل وخمسين ميلاً إلى البحر المسمى الأسود وبحر طرابزنده والروس وتكون إصطنبول من غربيته يحيط بها من جانبيه ومن شريقها أرض المصطكى وهي شعراء (٥) وجبال مستحزمة وعرض الخليج عندها ثلاثة أميال ثم يمر إلى ثلاثين فرسخاً حتى يصب في بحر مانيبطس وعرض فوهته هناك ست أميال وذكر ابن حوقل أنه يخرج من المحيط خليج ثالث في شمال الصقالب ويمتد إلى قريب من بلغار المسلمين ويعترف نحو الشرق وبين ساحله وبين أقصى بلاد الترك أراضى وجبال مهيولة خراب وقد حكينا حجة من أنكر أن يكون ببلاد الصقالبة بحر مالح فيما تقدم ١٣ قال المعتنون بتدوين العجائب أن في بحر الروم من الحيوان العجيب سمكة كهورة رجل أحر اللون كبير الجثة (٥) رأسه مثل رأس القرعة أبيض كأنه رأس إنسان مخلوق وجهه طويل وفمه مكوّن كتنكوين فم القرد وله ودجان من لحية إلى أصول رقبته كالزربن بارزين (٥) وليس له رجلان وله يدان صغيرتان وبدنه من نصفه الأسفل بدن سمكة بذنوب مفروش يظهر بوجه الماء نصفه الأعلى ويلتفت برأسه يمينا وشمالاً وعيناه كبيرتان

a) St.-Pét. et L. omettent les mots renfermés en parenthèses. b) [] St.-Pét. et L. om. c) St.-Pét. et L.

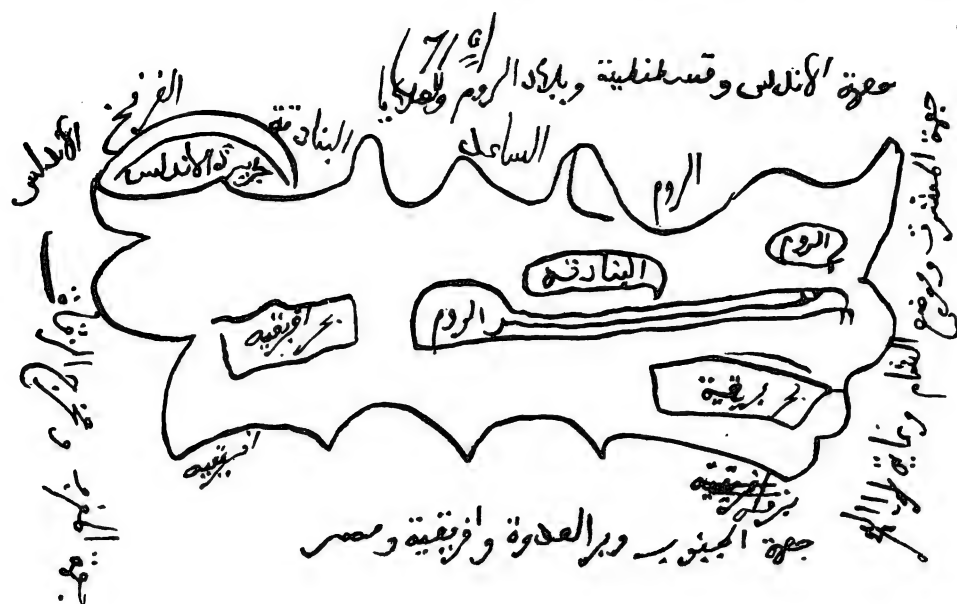
d) St.-Pét. et L. اللحية. e) St.-Pét. et L. om. les deux derniers mots. شجر

أهلها أن بها جانّ ظاهرون للناس وأنّ كلّ واحد منهم يسمّى شيطانا وجزيرة جالطة وتعرف بجزيرة الغنم وبها غنم كثير سائبة يرعون ويتوالدون ولا أحد يذبح منها شيئا إلا نادرا وهذه الأغنام كالوحش نفورا وبهذه الجزيرة دبر الغنم كذلك وجزيرة إقريطش وهي حبال برقّة طولها ثلاثمائة ميل وثلاثون ميلا وفيها مدينتان إحداهما تسمّى الخندق والأخرى ربض الجبن وفيها معدن الذهب والبنج الإقريطش منها وكذلك الأفتيون المجيد منها يجلب وجزيرة قبرس وقبرس آسم الححاس لأنّ بها معدنه ويحيط بها ألف وخمس مائة ميل وفيها من المدن الجليّة النسون ومدينة القاني^١ والماغوصة والأفقسية وهي مستقرّ الملك وهي في وسط الجزيرة والبواقي في السواحل وسهلها شبيهة بأرض مصر وطينها إبليز وجبالها شبيهة بجبال الشام والروم وبها جبل فيه صنم منحوت ودبر عظيم عنده وعلب يسوّنه صليب الصليبوت خشب مغلف الأطراي بالحديد المطلي بالذهب محمول الأطراي بالمغنطيس في الهواء بين قواعد كبار من حجارة مغنطيس^٢ صنعه شياطين النصارى لجهلهم ؛ وجزيرة أرواد بالقرب من ثغر أنطرسوس وهي ستّة أميال طولاً وعرضا وبها حصن فتحه معاوية بن أبي سفيان ربه أول غزوه لبحر الروم وبنى ثغر أنطرسوس على أثر بناء قديم قبل بنائه له وجزيرة اللخلة بحمال طرابلس الشام صغيرة متّصلة بها ثلاث جزائر صغار فيما بينها وبين الساحل وجزيرة الموت جزيرة صغيرة لا يسكنها أحد لأنّ بها نباتا وأشجارا تقتل بشمّ ريحها وبطلها وبأكل شيء منها وورق هذا الشجر يشبه ورق الحمص والسذاب وجزيرة الغراب بالقرب من ساحل سردانية بها كنيسة على رأس جبل بها قبة عالية على رأس القبة غراب يرى ليلا ونهارا يطير ويحطّ فيها ويدور حولها وإذا صعد الإنسان إليه لا يراه ويكون رفيقه من أسفل يراه وفي القبة بأعلاما كوة تسم الغراب وكلّما قصد الكنيسة رائد أو زوار صاح الغراب بعددهم إعلاما لأهلها بالزائرين وجزيرة دبر وهي يبحر قسطنطينيّة بشعاب يجرها ووعره طولها ميلان في نصف ميل والدبر الذي سمّيت به الجزيرة لا يزال مغمورا بالماء طول السنة إلا يوم واحد وهو رابع عشرون حزيران فإنّه ينكشف الماء عن الدبر والناس يقصدونه للزيارة ووفاء النذر فإذا كان يوم ظهوره انحسر الماء عنه وبقي

١) St.-Pét. et L. om. les deux derniers mots. ٢) St.-Pét. et L. omettent les mots depuis صنعه jusqu'à لجهلهم.

ونولس وشكله ^١ وطبرمين وقصربانة ورغوش ^٢ وغنطة ^٣ ورمة ^٤ واميش [وبرنية ^٥] وغيرها مما لا فائدة في ذكرها وهذه الجزيرة أربعة عشر رستاقا كبارا [وبالقرب من الجزيرة جزيرة أخرى ملاصقة لها وهي أطمه البركان ترمى من نارها حذا إلى السماء بأجسام كأجسام الناس بلا رؤس ففعلوا بالهواء ثم تسقط في البحر على وجه الماء وفيها حجارة حث الرجل وقباله هذه الأطمه جبل بالجزيرة ويسمى بجبل اللكام وهو شامخ مطلق على البحر وفي ذيله أشجار البندق والأرز والقسطل وفي أعلاه منفس للنار مثل منفس الأطمه يخرج منه النار ترى ليلا من بعد بعيد في البحر وترى دخانا في النهار كذلك وحولها رماد عظيم نعيم قد أحاط بها لا بطاق خوضه ^٦ لأحد لنعمته وحرارة أعاليه القريبة من وقع النار ويخرج من هذا النفس أيضا حجارة أصفر من حجارة الأطمه وربما مالت وسالت منه إلى بعض جهاته فتتحرقها وتحرق ما تمرّ عليه وتجعله كخبث الحديد وركاب البحر يزعمون أنّ النار التي بين هذين الجبلين قتال وحرب بينهما وأنّه لا ينفك الحرب عنهما وكان اليونان يستون هذا الجبل جبل الذهب لما فيه من معادن الذهب ومعادن الكبريت والزئبق وغير ذلك؛ جزيرة بابسة وهي حبال جزيرة الأندلس وطولها وعرضها يومان في يوم وبها مدينة صغيرة مسورة؛ وجزيرة بلنسية ثلاث أيام في يومين وبها مدينتان عامرتان وجزيرة مبرقة عامرة وهي يومان في مثلها وجزيرة مانورقة وطولها وعرضها يومان في نصف يوم وبها مدينة عامرة وهذان الجزيرتان للكاطلاق؛ وجزيرة رودس حبال بلاد إفرنجة ويحيط بها ثلاثمائة ميل وفيها حصنان؛ وجزيرة سردانبة طولها مائتا ميل وثمانون ميلا وعرضها مائة وثمانون ميلا وبها ثلاث مدن وبها معدن فضة وسكانها روم متوحشون أولو أبدان صبورة على الشقاء والكدر يخالفون الفرنج في المذهب وجزيرة بلبونس دورها ألف ميل ^٧ ولها مجاز إلى البرّ الطويل عرضه سنة أميال وفيها ما يزيد على خمسين مدينة القواعد منها خمس عشرة مدينة أشهرها عند الأفرنج وجزيرة مالطة طولها سبعون ميلا وعرضها ثلاثون ميلا وبها مدينة مسماة بأسها ^٨ وجزيرة قوصرة جزيرة كبيرة وبها مواضع متوحشة غير مسكونة وبزعم

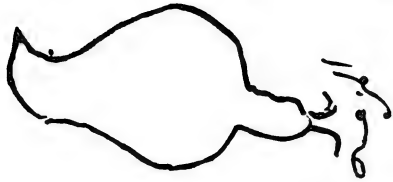
a) Les msscrs de St.-Pét. et de L. portent وشبكة, ceux de Par. et de Cop. شبكة. b) Par. et Cop. portent وشبكة. c) St.-Pét. et L. وشبكة. d) St.-Pét. et L. ورمة. e) St.-Pét. et L. om. les mots renfermés en parenthèses et portent seulement وغيرها; peut-être faut-il lire « برتينق » (Parthenico) au lieu de « برنية ». f) St.-Pét. et L. خطوه. g) St.-Pét. et L. om. h) St.-Pét. et L. omettent les quatre derniers mots.



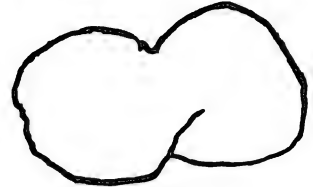
فمن جزائر البحر الرومى جزيرة إصقليّة وهى حىال إفريقيّة فلما كانت فى أبديّ المسلمين كانت كثيرة العلماء والأدباء والفضلاء مضاهية الأندلس وشكلها مثلث يحيط بها حىس مائة ميل كثيرة الجبال والشجار والثمار والأنهار والمدن والحصون على السواحل منها ومن مدنها المشهورة بلرموه وبها يكون الملك ولها ربض وكانت قصبة الجزيرة بعد أن فتحها المسلمون ثمّ انتقل الرأس منها إلى الخالصة وهى محدثة بنيت فى أيام القائم أبى القاسم الهدىّ سنة خمس وعشرين وثلاثمائة ؛ ومدينة قطنانية وكانت عظيمة فأحرقها البرقان الذى فى الجزيرة فبنى الأنبرور مدينة عوضها وسماها غسطارة ؛ ومدينة مسبنة هى على أحد أركان الجزيرة ؛ ومدينة سرقوسة وهى على الركن الآخر والبحر يحق بها من ثلاث جهاتها ولها قنطرة يجاز عليها إليها ومن بلاد الجزيرة البريّة الشافّة ومازر وكركت

Digitized by Google

فرسخا وهى بالأمبال سبع مائة ميل وأحد عشر ميلا وهو بين العلابا وإسكندرية ومسافته بالمرالح سبع وثلاثون مرحلة وطبيعة هذا البحر حارة رطبة بالنسبة إلى بحر الجنوب الحار اليابس وإلى البحر الشمالى البارد الرطب ويبس بحر الجنوب لغلبة ما حببته وحرارته وأعق عمقه ثلاثمائة باع إلى ما دون ذلك ؛ وأول أنفراشه من الزقاق بأرض البربر على سفلى سبنة وقصر الجواز وبسى قصر عبد الكريم وإلى المزمّة وهناك ينفرش بحرا كصورة الخرطوم المعقّ بسى بحر المزمّة وهذا صورة المزمّة ثم يمتدّ منفرشا فى أرض إفريقية إلى برقة إلى إسكندرية



وهناك يكون عند أنعطافه كصورة الدائرتين متلاصقتين



ثم ينعطف إلى شمال أرض التيه ثم يأخذ بحر الشام صدره مارا بأرض فلسطين وسواحل الشام إلى أن يتصل بذيّل لبنان الغربى فيمرّ بطرابلس الشام إلى اللادقية وإلى أنطاكية وذيل جبل الأقرع إلى السوبدية وأذنة ثم ينعطف فى آخر بلاد سبس إلى جهة المغرب ويمرّ ببلاد الروم إلى العلابا وأنطالية وإلى الأشكرى إلى بلاد الجلالقة إلى بلاد الخرباط إلى أرض المصطفى إلى الساعد المسى خليج قسطنطينية ثم يمرّ بها مغربا إلى بلاد جنوة إلى بندقية إلى بيزان إلى بلاد سردانية إلى بلاد برسلونة إلى جزيرة بلنسية إلى بلاد الأندلس فيمرّ بجبال مبرقة ثم بالجزيرة الخضراء إلى الزقاق الذى آتتدى أنفراشه منه ؛ ولهذا البحر الرومى مدّ وجزر مع آمتلاء القمر بالنور ونقصانه منه وله مدّ وجزر فى كلّ يوم وليلة (١) كما للبحر المحيط منه ؛ اختلفوا فى الساعد الخارج منه عند قسطنطينية فزعم قوم أنّه داخل إليه من بحر نبطس الذى هو البحر الأسود بسى بحر الروس وأنّ بحر الروس متّصل ببحر ورنك والصقالبة وزعم قوم أنّ هذا البحر الرومى هو الذى يصبّ من الساعد فى بحر الروس وأنّ بحر الروس غير متّصل ببحر ورنك لاّ اتصال الأرض الكبيرة من الأندلس إلى ما وراء النهر وإلى صحارى القبحق لا يقطع السبر منها إلاّ نهر الحلوّة فقط (٢) ؛ وقبل أنّ طوله الأطول من الزقاق إلى إصقلية إلى رودس إلى شمال قبرس إلى أنطاكية خمسة آلاف ميل وأنّ فيه ما يزيد على مائة وسبعين جزيرة عامرة بطوائف الفرنج فأخرب المسلمون

a) St.-Pét. et L. omettent les huit derniers mots. b) De même.

كما نرى التخلیطة] ثم فرش في الفضاء على وجه البحر طوال الخشب المحكم التداخل بعضها ببعض بالدرسر والقلفاط حتى صار الفرش كمثّل الحصير المفروش على وجه الماء وهو ملاء ذلك الفضاء بين تلك السلاسل ويجعل مثل الواحد المفروش مفارش بعدد الأبرجة التي بين الحنايا فلما كمل أقام على كلّ مفرش منها حائطا من الخشب المحكم والتصفيح بالحديد نحو قامة ثم بنى في وجه كلّ مفرش مدمكا بالحجارة والكلس ثم رفع الحوائط بالخشب كذلك ^(١) ثم بنى مدمكا فوق مدمكا حتى وصل المفرش إلى أرض البحر وهو برج من حجارة محكم البناء له غلاف كالصندوق من الخشب المدرس المحكم التصفيح بالقلفاط فلما استقرّ كلّ مفرش وصار برجا قائما في الماء ممسوكا بين السلاسل بنى عليه مداميك ارتفع بها عن ضرب الموج وعن زيادة المدّ ثم ترك ذلك سنة على تلك الحالة ثم بفقده بإصلاح ثم بنيت أوائل القناطر على رؤس تلك الأبرجة ثم جعلت لها القوالب وعقدت عليها فكمّلت ثم تركت سنة ثانية ثم ركب بالعمارة جسرا طوله أربعة آلاف ذراع وزيادة مابني ذراع وآسنر حتى طغى البحر فركب الجسر وفاض عليه وعمّ ما حوله حتى وصل إلى ما وصل إليه من البلاد وتجرّب بعض أهل البحر المسافرين فيه أنهم بعض الأحيان يتوقّف الريح ويسكن البحر فيرون في قرار البحر أسوارا وعمارات قائمة فيه تحت الماء وهذا الزقاق صعب شديد تلاطم الموج تجد السالكون فيه مشقة من هوله وصعوبته لجاورنه من البحر المحيط ومبدأ جرية هذا الزقاق من ارتفاع ست وثلاثين درجة عرضا من الإقليم الرابع [وهذا مثال برج من الأبرجة المذكورة قائما في عمق البحر وغارجا لسطحه فوق سطح الماء كما نرى مثالا للحسن والله أعلم ^(٢)].

الفصل الثاني في وصف مساحة البحر الرومي ووصف أنفراشه وتسمية نواحيه :

قال أهل العلم بذلك أنّ بحر طنجة وسبنة والروم المسمّى بحر مانيطس المذكور إذا خرج من الزقاق أنفرش فيما بين جبلين وأنّ دفع إلى جهة المشرق في نحو طول ثمان وخمسين درجة وهي بالفراسخ ألف فرسخ وستة وعشرون فرسخا وهي بالأميال ثلاثة آلاف ميل وستة وسبعون ميلا وعرضه الأعرض وهو من عرض ثلاثين إلى ثلاث وأربعين درجة وهي بالفراسخ مائتا فرسخ وسبعة وثلاثون

ا) St.-Pét. et L. om. les cinq derniers mots. ب) St.-Pét. et L. omettent les mots depuis « وهذا » jusqu'à « والله أعلم ».

الماء وما يخرج منه من حيوان عظيم الخلفة كالنارة المشهورة والستاس ^(٥) المعروف والنن ^(٦) وما يشابهها من دواب البحر الكبار ثم رجعوا على أعقابهم إلا مركب واحد فإن أهله قال بعضهم لبعض نسير شهرا آخر فعسى نطلع على شيء نبص به وجوهنا عند الملك ونقل أكلنا وشربنا في الرجوع فساروا دون الشهر فإذا هم بمركب فيه أناس فالتقى المركبان ولم يفهم أحد منهم كلام الآخر فدفع قوم الإسكندر إليهم امرأة وأخذوا منهم رجلا رجعوا به إلى الإسكندر وأزوجه بامرأة في المركب ممن معهم فأنث بولد يفهم كلام أبويه فقالوا لها وقد تكلمت المرأة بكلام الرجل وتكلم الرجل ببعض كلامها سلى زوجك من أين جاء قال من ذلك الجانب فقالوا لأي شيء فقال بعثنا مكلنا لنعلم بحال هذا الجانب فقالوا له وهل هناك ممالك وملوك قال نعم أوسع من هذه وأعظم ملكا قالوا وما كنا نعلم أن هاهنا إلا الماء والله أعلم بصحة ذلك ؛

الباب الخامس

في ذكر بحر الروم المسمى باليونانية نبطس ومخرجه من خليج الإسكندر ووصف حدوده ونواحيه وجزائره وعجائبه وذكر سبب نسبته إلى الإسكندر ويشتمل على ست فصول ؛

الفصل الأول في وصف الزقاق وسبب انتسابه إلى الإسكندر ونعت مساحته ؛

زعم المؤرخون أن الإسكندر حفر الزقاق وأجره من المحيط عصبا على أهل البلاد والأقاليم التي أغرقها به ^(٥) ؛ وزعم قوم منهم أنه حفره ليكون فارزا بين أهل الأندلس والبربر وأهل بر العدو والأشبان ^(٦) بمنعهم من الفارات التي يغاروها بعضا على بعض وذلك بعد شكوى منهم إليه ؛ وزعم آخرون أنه لم يحفره ولكنه أراد أن يعمر عليه جسرا على قناطر ففعل ذلك ثم إن البحر طما وزاد وغطاها واتسع واستمر وإنه إلى الآن ينظر الراكب فيه إلى القناطر تحت الأرض عند

a) St.-Pét. et L. والبيان (sic). b) Par. et Cop. والعين. c) St.-Pét. et L. omettent les trois derniers mots.

d) St.-Pét. et L. om. والأشبان.

جهة المغرب نسى جزائر السعادات والخالديات قال أبو عبيدة البكري في كتاب المسالك والممالك
بازاء طنجة جزائر السعادات ونسى باليونانية قرطيانس غيرها الماء إلا واحدة وهي نسى السعيدة
وسيت بذلك لأن في شعرها وغياضها كلها أصناف الفواكه الطيبة دون غراسة ودون فلاحه وكذلك
أصناف الريامين تنبت فيها بدلا من الشوك وما لا نفع لبنى آدم فيه وبواقي الجزائر الستة منها
غربي بلاد البربر متفرقة متقاربة وإن بعض المراكب عصفت عليه الريح فعجز من فيه عن نلاقه
فسار به إلى أن ألفاه في الجزيرة الواحدة فنزل من فيه من الركب إليها وأقاموا بها وعلموا حال
الجزائر البواقي منها وحلوا ما فيها من الفرائب والرغائب وسقهم وتعجب أهل الجزيرة منهم وقالوا
لم نر أحدا قبلكم جاءنا من الجهة المشرقية ^(٥) غيركم وكنا نظن أن ليس بها غير الماء المحيط ولما
وصل المركب بعد إشرافه على الفرق مرّ ودخل بلاد الأندلس سأل أهل ملكها من أين جئتم
ومن أين لكم ما معكم فأخبروه بأمرهم فجهز مراكب وسبورها فلم يقعو على جزيرة منها وهلك
أكثر تلك المراكب بعظم البحر وشدة عصف الريح وأخذ أولئك مقياس ما بين الجزيرة وبين أول
ساحل الأندلس فكان عشر درج ^(٦) ، وفي هذا البحر مما يلي بلاد الصقالبة جزيرتان كبيرتان
إحداهما جزيرة أرميانوس الرجال والأخرى جزيرة أرميانوس النساء لا يسكن الأولى غير الرجال
فقط والأخرى لا يسكنها غير النساء فقط وهم كل زمان في أيام الربيع يجتمعون شهرين يتناكحون
ثم يفترون وهاتان الجزيرتان لا يكاد من يروم الدخول إليهما يقع طرفه عليهما لكثرة الضمام وظلمة
البحر وعظم الأموال وهذه العجائب البثوة في الآفاق قلّ ما نرى إلا في الاتفاق ^(٧) ، وفي جهة
المغرب من هاتين الجزيرتين جزيرتان عاليتا الشجر والجبال مغلقتان بالأشجار والأغار وغالب طيرها
السنافر البيض والشهب ، وحكى السمرقندي في كتابه أن الإسكندر لبّا فتحت البلاد والأنهار
والجبال والبحيرات والمجاث وعرضت لديه أمثلتها أراد أن يعلم ساحل المحيط الأقصى فجهز عدة مراكب
مقبية لا تكاد تعرف وحلها الماء والزراد وأمرهم أن يسبوا سنة كاملة على مجرى واحد ليأتوه بخبر
فساروا متفرقين في بحار متفرقة على نوء واحد متقارب المجرى حتى أكملوا السنة لم يروا إلا سطح

a) St.-Pét. et L. الغربية. b) St.-Pét. et L. عشرة درج طولا. c) St.-Pét. et L. omettent les six derniers mots.

سبباً من خلجانه والعنبر ينجم من عيون من جبال بقعر البحر المالح الفارسيّ والمحبشيّ والهنديّ والمغربيّ والصينيّ والموسويّ فيركب بعضه بعضاً وهو في حين غروجه شديد الفوران والحرارة فإذا لاقى برد الماء جد على أحجار وصار حاراً صغاراً وكباراً فيكون جوده كجمود الشمع إذا أصابه بعد ذوبه الماء البارد فيبقى لاصقاً بتلك الصخور إلى أن يهيج البحر في زمن الشتاء فيقتله قطعاً قطعاً ويخرجه إلى سطحه فترمى به الأمواج إلى الساحل وأجوده التي يقع إلى ساحل الشجر من بلاد المهرة فيلتقطه الجلابون وربما آتبلعه سمك بسىّ أو الـ إذا آتبلعه مات من شدة حرارته فتزيمه الأمواج أيضاً فيشق عنه جوفه ويستخرج منه وله رائحة زهية^{١)} وبسّى المبلوع والآخر الخام والعنبر إذا ألقاه الموج إلى الساحل لا يأكله منه حيوان إلا مات ولا ينقر منه طائر إلا أنفصل منقاره وإذا وضع عليه رجله نصلت أظفاره فإن أكل منه شيئاً مات^{٢)} وقد ورد في دابة العنبر حديث صحيح وهو أن النبيّ صلعم بعث ثلاث مائة رجل سرية وأمر عليهم أبا عبيدة بن الجراح رضي الله عنه فأجهدهم الجوع حتى أن الرجل كان يقات في اليوم والليلة بثمره واحدة فيبينها هم يسبرون على ساحل البحر إذ أصابوا دابة العنبر مثل الكتيب الأضخم مينة^{٣)} فأكلوا منه شهراً حتى سنوا وكانوا يغترفون من وقب عينيها الدهن بالقلال وأخذ أبو عبيدة ثلاثة عشر رجلاً فأقدمهم في الوقب وأخذ ضلعاً من أضلاعها فنصبه ثم أدخل أعظم بعير وأركبه أطول رجلٍ وأمره بدخل تحت الضلع فلم يبلغ رأسه مقعره ولما رجعوا نزودوا من لحم السمكة حتى أوصلتهم إلى المدينة فلما قدموا حكوا ذلك لرسول الله صلعم فقال هذا رزق ساقه الله إليكم فهل معكم شيء فنطعمونا فأرسلوا إليه منه فأكل^{٤)} وقال قوم أن العنبر زبل هذه الدابة^{٥)}

الفصل السادس في جزائر البحر الأخضر التي بالقرب من سواحلها ومنهنّ الجزائر الخالدات وذكر الأعجوبة للسمرقنديّ^{٦)}

قال أهل العلم بذلك أن أعظم بحار الدنيا ثلاثة الأول أوقيانوس المحيط ثم بحر نيبتس^{٧)} ثم بحر الخزر وأما أوقيانوس فهو محيط بجميع جهات الأرض والذي علم منه من الجزائر ستة في

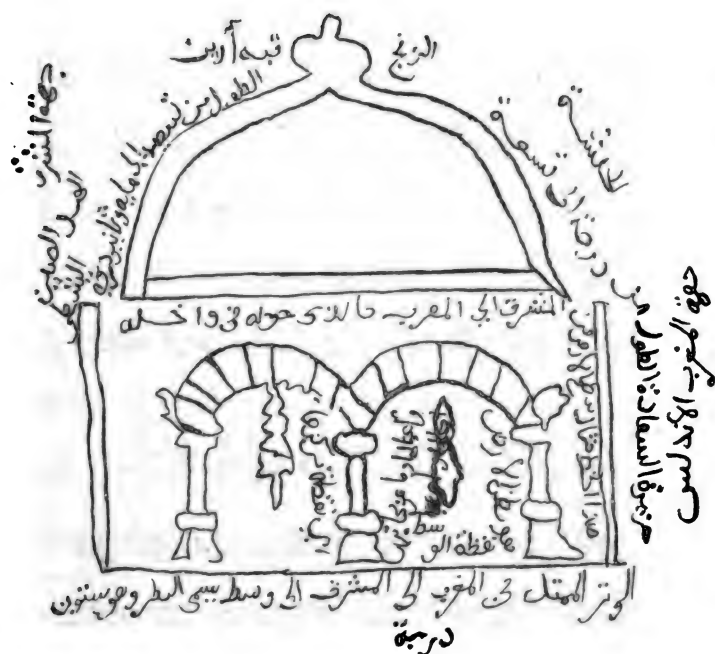
a) St.-Pét. et L. زهية. b) St.-Pét. et L. omettent les mots depuis وإذا مات. c) St.-Pét. et L. portent au lieu de «الأضخم مينة» «العظيم». d) Par. et Cop. ajoutent ثم بحر مانبتس.

الفصل الخامس في وصف سواحل المحيط الغربية وبرزانه المتصلة منه به ووصف العنبر الخام والمبلوع ؛
قال أهل العلم بذلك أنّ البحر المحيط محيط بجملته جهات الأرض ويسمى البحر المغربى منه
بشمال بحر الظلمة والبحر الأسود الشمالى وسمى أسود ومظلماً لأنّ ما تصاعد عنه من الأبخرة لا
يحللها الشمس لأنّها لا تطلع عليه فيغلظ ماؤه ويتكاثف بخاره فلا يدرك البصر ماهية مائه ولعظم
أمواجه وتكاثف ظلمته وعصوف رياحه وكثرة أهواله لم يعلم العالم إلّا بعض سواحله وجزائره القريبة
من المعمر وامتداد سواحله الغربية فإنّها من حدود برزة منه من خلف خطّ الاستواء تسمى بحر
سفاقس ونيم السودان طول هذه البرزة نحو شهر وعرضها نحو عشرة أيّام وبها ثلاث جزائر كبار
بأنى وصفها وتمتدّ بسواحل المحيط الغربية من هذه البرزة إلى برزة دونها في المقدار تسمى بحر كوغه
وورهم وفيها نصب بحيرة غانة والأحابيش السودان وطول هذه البرزة نحو خمسة عشر يوماً وعرضها
نحو عشرة أيّام وبها جزيرتان ثمّ تمتدّ إلى برزة عظمى ^١ يقال بحر اللبلايه باللام المخففة بلغة
أهل الأندلس ومن هذه البرزة مخرج رفاق البحر الرومى وطولها من حدود السوس الأقصى إلى
حدود طرسوس ^٢ بالأندلس ولا عرض لها يعرف سوى بالجزائر الخالدات الستة وسيأتى وصفهنّ
ثمّ تمتدّ إلى برزة منه صغيرة تسمى بحر قادس بجوار الأندلس من الشمال طولها نحو شهر وعرضها
الأعرض نحو ستة أيّام وإلى أربعة أيّام وبها جزيرة كان عليها صنم من النحاس الأحمر المطلى بالذهب
تسمى قادس وسيأتى وصفه ثمّ تمتدّ سواحلها من حدود بحر قادس إلى حدّ برزة منه دقيقة طويلة
كصورة الدائرة وأعرض عرضها ثلاثة أيّام وأمّا طولها فلم يعلم من أهل العلم به تسمى هذه البرزة
بحر نكلطره ثمّ تمتدّ بسواحل المحيط من حدود هذه البرزة وإلى أن تعطف في جهة الشمال بغرب
وهناك البرزة الكبرى التى تسمى بحر الورك وورك آسم طائفة غتم لا يكادون يفقهون قولاً
يسمعون وورك وهم صقلب الصقالبة وهذه البرزة هى بحر الظلمة الشمالى وبالقرب من سواحلها
خمس جزائر بأنى وصفها ثمّ تمتدّ سواحلها في الشمال والغرب حتّى تدخل إقليم الظلمة ولا علم بما
هناك ولهذا المحيط مدّ وجزر كما للمحيط المشرقى ويقذف ساحله العنبر الخام من غالب جهاته ولا

١) St.-Pét. et L. portent بحر اللبلايه وقيل اللبلايه. ٢) Par et Cop. طرطوشة.

حسان الصور حسان الصناعة لما يصنعونه ويصوّرونه وقلعة هذه الجزيرة بيضاء من حجارة البَلُور أو حجر أَشْفَ وَأَشَدَّ بريقًا ولعانا منه حتّى يقال أنّها فضّة وليس كذلك ويقال أنّها من بناء الجان وهي على خطّ الاستواء من حدود الجزائر الخالدات التي إحدىهنّ جزيرة السعادة وبها جابرقا وهو قصر الذهب [فكان جزيرة القلعة المضمّة المشرقيّة وجزيرة السعادة المغربيّة من الأرض بجملتها كموضع غرابي الخراط في نصبه للخرط بكرة خشب يحملانها من ههنا وههنا على مثل هذا المثال بخطّ نصف الكرة الأعلى كما ترى] ^٩ ومن وراء هذه الجزيرة بنحو مائة ميل جزيرة صبح المعروفة بالعلويّة وفيه معدن للياقوت ليس مثله ؛ ومن ورائها بنحو من عشرين ميلا على جبالها أرض اصطيغون ^{١٠} وهي مسكونة بأناس من أرض الصين كفّار يعبدون الشمس ومعادن الذهب والياقوت عندهم

كثيرة وأرضهم متصلة بجبال اصطيغون
الواغلة الفاصلة الحاجزة بين هذه
البرزة وبين البحر المحيط الجنوبيّ
المشرقيّ وبحر الظلمات وبها من
الشجر أنواع ما في الصين والهند
وهذا أقصى قوس الطول من أقصى
المغرب إلى أقصى المشرق وذروته
وسط الكرة حيث الطول تسعون
[وهناك موضع فيه أربعين والله أعلم ؛
وهذا مثال قطر الكرة قاطع لعقمها وهو
الخطّ المارّ من المحيط إلى المركز إلى



المحيط النطير قال أهل العلم بذلك ^[٩] ومن جزائر السيلي ثلاث جزائر تسمى جزائر سلا يعنى من دخلها سلا وطئه وطابت له سكنى وسلا ما عداها من البلاد والله أعلم ؛

a) St.-Pét. et L. om. ce qui est renfermé en parenthèses. b) Par. et Cop. اصطيرون. c) St.-Pét. et L. omettent les mots depuis بزلک — هناك.

يرى من صحّة الهواء وحلاوة الماء وجمال الصورة وكثرة الخيرات وإنّ بساحل هذا البحر في شماله ثلاثة أصنام من الحجارة هائلات الصور منحوتات في بقاعهنّ نابئات من جبالهنّ وبد كلّ واحد منهم مشيرة إلى جهة البحر بأنّه ليس فيه مسلك كالذى بجزائر قادس وكالذى بجزائر السعادات داخل بحر اللبابه من الأصنام الثلاثة المشيرة أبديها كذلك إلى داخل المحيط الأخضر المغربى هناك وإذا اعتبر الاعتبار هذه البرزة وجدها ممتدة الساحل في الشمال إلى حدود جبل بلهرا ثمّ من هناك تمتدّ ساحلا أبداً منذاً محيطاً متصلاً ببلاد القرقر في أقصى المشرق الشمالى وتبرز هناك منه أخرى طولها شهر ونصف في عرض عشرين يوماً بها جزائر مسكونة بطوائف من الناس تقدّم وصفهم كأهل جزيرة نولى وجزيرة رفاعة ثمّ بنصبّ داخله ويمتدّ شمالاً من وراء جبل باجوج وماجوج وتلتحق جبالهم من الجنوب والشمال والشرق به ثمّ تبرز منه برزة في شمال باجوج وماجوج وتسمى بهم ^(٥) ثمّ تمتدّ به سواحلها حتّى إذا تجاوز جبل قافونيا ^(٦) عند بحيرة هناك حلوة بلمح ماءها ويجلو وهي متصلة به وهناك تدخل سواحلها في إقليم الظلمة الذى لا مسلك فيه للناس وذلك تحت مسامنة القطب الشمالى ^(٧) والمدّ من هذا البحر المحيط المشرقى عظيم عالى إذا مدّ تبلغ زباده نحو من أربع قامات مع سعة هذا الفرش العظيم ويتردّ في الأرض ما شاء الله ثمّ يجزر حتّى تبلغ حدوده الأولى كذلك في اليوم والليلة أربع مرّات وهذا دأبه على طول الزمان والله أعلم ؛

الفصل الرابع في وصف جزائر البحر الزفتى وأعاجيبها وذكر حيوانه وأصنافه ؛

قال أهل العلم بذلك أنّ في البحر الزفتى المشرقى ممّا هو وراء جبال النشادر والأخوار قريب من سواحلها ستّ جزائر كبار تسمى بالسيلى لما فيه من الباقوت والجواهر بالمعادن والمفاسات ^(٨) [وفي جرّ السبول دخلها قوم من العلويين ودفعوا فيها لماً فرّوا من بنى أمية فأسّوطنوا وملكوا وماتوا بها] وهذه الجزائر لم يدخلها أحد من الغرباء فطاوعته نفسه إلى الخروج منها وإن كان منها في عيش قشف وهي في جهة الشمال من هذا البحر ؛ وبجبال بحيرة تبرى جزيرة القلعة المضيئة وأهلها

a) St.-Pét. et L. om. les deux derniers mots. b) St.-Pét. et L. قافرونيا. c) St.-Pét. et L. omettent les cinq derniers mots. d) St.-Pét. et L. omettent les mots depuis جرّ وفي جـرّ ماتوا بها — وفي جـرّ ماتوا بها.

به من حوله وغالبها مشجرة كثيرة الأندية والأمطار وذلك من صلاح الأرض به وصلاح متولداتها ولأنّ جوهر الملح فيه قوة حافظة للأشياء الرطبة من التغير وهذه الملوحة نلى الدهانة كأنّها غطاء على مياه البحار تمنعها من الفساد والتحليل ومن سرعة الانقلاب إلى الهواء كما ينقلب الماء العذب للطافته ولجذب الشمس له بحرارنها والله أعلم ؛

الفصل الثالث في وصف البرزة الخارجة من البحر الجامد المسى البحر الزفنى وبحر الظلمات ؛

وهذه البرزة بأقصى مشرق الصين قال أهل العلم بذلك أنّ في جهة أقصى المشرق ساحل البحر المحيط المشرقى ويسمى البحر الزفنى لشدة ظلمته وسواده ولا يعرف له طرف غير هذا الساحل ومبدؤه من المشرق برزة زائدة على حدوده المحيطة حدّ هذه البرزة من أرض تبرى وبحيرتها العظمى الحلوة وجبال بلهرا وآنهاها حيث اتّصالها بالبحر الجنوبيّ الهنديّ الصينى المعبور المسى بأسماء جهاتها ونواحيه وذلك فوق خطّ الآستواء وورائه في الجنوب بنحو من ثلاث عشرة درجة كلّ درجة مسافتها ستة وخمسون ميلا وثلاثا ميل وهذه الجهة هي آخر بلاد خدان وصين الصين داخل خطّ الآستواء وبها مصبّ نهر خدان الأكبر في عرض ثمانية وعشرين ميلا بدخل في البحر المحيط نحو يومين لا يغلب عليه ماء البحر بفزارنه ولا يوافق المدّ منه والجزر كما يوافق غيره من الأنهار وطول ساحل هذه البرزة من الشمال إلى الجنوب وعلى هذا الساحل عشرة أجبل بعشرة أودية بنجرّ فيها الماء الحلو والمالح يسمى أخوار الصين وجبال النشادر يكون النشادر المعدّى فيها كثيرا وكذلك الكبريت الأحمر وجبال النشادر شجر الكافور وشجر البقم والإبنوس كثير [وهو شجر السّم المجازى ولكنه هناك أسود منزّز بخلاف المجازى وهو أيضا السنط أو بشبهه ^(٩)] ومراكب الصين لا تدخل إلى البحر الزفنى إلّا من هذه الأخوار ولا يجدون مشقة أعظم ممّا يجدونها فيها من كثرة الشعاب والأهوال واضطرام الأهوال وطول هذا الساحل لهذه البرزة من بحيرة تبرى وإلى أقصى العطفة في الجنوب نحو سبع مائة فرسخ وخمسين فرسخا قال بطليموس وغيره أنّ في هذا البحر ستّ جزائر تسمى جزائر السبلى وسيلانها أنواع الباقوت والجوهر وهي عامرة مأهولة وقد أن يدخلها أحد فيختار الخروج منها لما

a) St.-Pét. et L. omettent les mots renfermés en parenthèses.

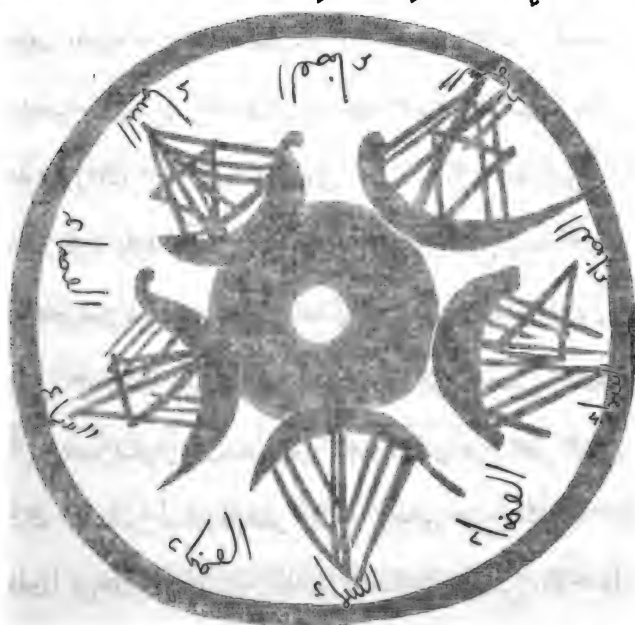
وإذا بلفتُ الحائط القبليّ من البيت ومشت عليه كان الحائط الشباليّ ساءها وإذا وصلت إلى السقف ومشت عليه كمشيها على الأرض كانت الأرض ساءها وكذلك بوافي الجهات وهذا مثال صحيح صادق يعلم به كبقية وضع كرة الأرض في وسط السماء ويعلم به أنّ كلّ بقعة كان الإنسان عليها من الأرض سواء كانت بحرا أو برّا فإنّها هي أعلى الأرض وأعلى البحر له بالنسبة والإضافة والله تَعِ عَلِمَ]

الفصل الثاني في ذكر سبب عزوبة البحر وملوحته والشئ الذي كان عنه الماء ؛

وانّه أجاج لمصالح العالم جعله الله مفيضاً للأنهار ومعبراً للسبيل والأمطار ومركباً لرفاق البحار ومضرباً لمصالح الأمصار ومنحماً للأقطار ^(١) يخرج عنه الدّر والمرجان وينبع من الملح الأجاج عذبا فرانا ويفزو ^(٢) للأكلين لحما طرياً ويحمل للابسين جواهر وحبلاً ولا يوجد مصر جامع قريب من الاعتدال عامر بعيداً عن الماء ثلاث أسابيع إلا نادراً ؛ وتكلم العلماء بعلمهم في الشئ الذي كان عنه الماء فمنهم من زعم أنّ البياض من الاستحالة فطعم كلّ ماء على قدر تربته ومنهم من يزعم أنّ البحر بقية الرطوبة التي جفّت أكثرها جوهر النار وبإحراقه لهذه البقية استحالّت إلى اللوحة ومنهم من زعم أنّ البحار عرق الأرض لما بناها من إحراق الشمس باتّصال دورانها ولهذا قالوا ليس ببلاد الصقالية بحر مالح وذكروا أنّ العلة في ذلك بعد الشمس عن مسامتتها ؛ وزعم قوم أنّ أصل الماء العزوبة واللطافة وإنّما لطول مكثه جذبت الأرض ما فيها من العزوبة للموحتها وجذبت الشمس ما فيه من اللطافة بحرارتها فاستحال إلى الغلظ واللوحة ولهذا قال أرسطو المالح أثقل من الماء العذب لأنّ المالح كدر غليظ والعذب صافي رقيق ولولا أنّ الحكمة الإلهية اقتضت طبعه بخالطة الأرض المحرقة لأنّتهن وأهنّ وأفسد ما يكون فيه من الحيوان بل إنّ الله سبحانه وتعالى خلق البحار مالحاً أجاجاً كما أخبر في كتابه العزيز وهذا ملح أجاج ^(٣) على ما هي به من الوصف وصلاً لجوهر الهواء وحفظاً لنظام أبدان الحيوان وتعدّلاً لأمزجتها ولو كانت حلوة مع طول الزمان والذهر لفسدت وأسنت وفسد بفسادها جوهر الهواء وأنواع المتولّدات الثلاث وكذلك أيضاً قلّ أن يكون في المعبور بحر مالح يبتقع الشمال أو الجنوب إلا وبالقرب من سواحه جبال محيطات كالحاجز والسباج الحائى

a) St.-Pét. et L. omettent les cinq derniers mots. b) St.-Pét. et L. ويعرّ. c) v. Sur. XXV v. 55.

في صورته الخاصة وأما ما في صورته العامة فإنها أعنى البحار مستديرة باستدارة كرة الأرض وكهئاتها في التدوير والآنكفان هو الانسجار ولذلك الراكب في البحر إذا توغل فيه غابت عنه الأرض وإذا ما استشرى على السواحل فأول ما يظهر له رؤوس الجبال العالية ثم لا يزال يرى شيئا بعد شيء إلى أن يقرب إلى الساحل فيرى الأرض في الساحل كما يراها ساكنها ومما يدل على أن الماء شكل كروي في ذاته وفي صورته العامة أننا إذا أرسلناه بالهواء بالحرق نشكل أشكالا كريات بمقدار البيضة وأصغر وأكبر وكذلك يكون عند كونه مطرا أو جدا في الهواء خارجا من خلال السحاب وأما ما هي صورته العامة فالأمر فلك ماس لمقعر فلك الهواء ولذلك أن راكمه حيث كان من ظهره كان على ذروة محدبة وكانت جهات البحر المحيط به من كل ناحية منعطة عنه غائبة أطرافها لا تحطاطها وكلما وصل الراكب له إلى نقطة واستوى عليها كانت هي الذروة كذلك وكان حكمه في البحر كحكمه في البر من حيث العروض والأطوال وارتفاع القطب الشمالي وأخطاطه وظهور كواكب ما لم تكن تظهر له واختفاء كواكب كانت ظاهرة له وإذا نظر الإنسان إلى كرة مخروطة من الخشب



وفرض أن محيطها هو جهة العلو لها وأن مركزها هو جهة السفلى منها فحيث وضع أصبعه منها كان أعلاها وكان ذلك الموضع ذروة لنصفها الأعلى المفروض ؛ (١) وهكذا المثال من هذه الدائرة وما عليها من كتابة ذروة بعد ذروة وموضع بعد موضع كله أعلى بالنسبة إلى ذلك وكله وسط بالنسبة لذلك وكما لو فرضنا أن نلة تمشى على وجه الأرض داخل بيت وأنت تنظر إليها وإلى ما هو الأعلى من البيت بالنسبة إلى ما بسامت رأسها ويكون غالبا عليها فإن السقف يكون سماءها حال مشيها على الأرض

١) Le morceau depuis هكذا jusqu'à la fin de ce chapitre ne se trouve pas dans les mss de St.-Pét. et de L.

الباب الرابع

في الكلام على كثرة الماء وما قاله القدماء في إعاطته بالأرض إلا البارز منها عنه وبسبب ملومته وعذوبته وذكر جزائره المشهورة بسواحلها المعلومة ^(١) ويشتمل على ستة فصول :

الفصل الأول في ذكر الماء وطباعه وهئته في تشكيله وكيفية أنسياقه وأنسجازه :

قال أهل العلم بذلك تعريفا أن الماء المحيط بالأرض هو جرم بسيط مشقّ جرمه طبعه أن يكون باردا رطبا متحرّكا إلى المكان الذي يكون تحت كرة الهواء وفوق الأرض وهو البحر المحيط الذي منه مدد سائر البحار ولا يعرف له ساحل وله أسماء في الجهات سمّاه بها اليونان ومن قبلهم فأسسه في الجهة الغربية أوقيانوس والبحر الأخضر وفي جهة جنوب الأرض والمشرق بحر الظلمات والبحر الزفتيّ والجماد وفي جهة محض الجنوب البحر الأحمر ^(٢) وفي الشمال والغرب بحر الطلّمة وبحر ورنك ^(٣) والمحيط الشمالي وفي شمال الأندلس اللبلاّبه وبحر قادس وذلك كلّ بحر واحد وماء متّصل محيط بكرة الأرض مالح وسائر البحار التي بوجه الأرض غيره فإنّها خارجان منه متّصلة به فائضة عنه والذي هو منها غير متّصل ه ففي اتّصالها به وعدم اتّصالها خلاى بين العنتين بتحقيق ذلك والفحص عنه كبحر الخزر الذي هو وحده غير متّصل يبحر آخر، يزعم بعض القدماء أنّه متّصل يبحر الروس المسّى بحر طرابزنده وأنّ بحيرة خوارزم منه وأنّ بحيرة زغر من بحر القلزم وأنّ بحر هجر من بحر فارس والصحيح خلاى ذلك وسائر مياه البحار المالحة والحلوة من المتّصلة بالمحيط والمنفصلة عنه كلّها مسجورة بحبسها في بقاعها ووحدات الأرض المغورة بمياهها ومعنى الاتّسجار منها أنّها كربة الشكل في دورانها ^(٤) وكربة مع الأرض في تحديقها الكرى ^(٥) فكلّ جزء منها مكفوف الأطراف كصورة نصف سدس دائرة وهذا

a) St.-Pét. et L. omettent les deux derniers mots. b) St.-Pét. et L. omettent les six derniers mots. c) St.-Pét. et L. om. les deux derniers mots. d) St.-Pét. et L. ذواتها. e) St.-Pét. et L. om. les trois derniers mots.

وبخه بخاخا من قصيد ثم إذا آنعد ذلك جمعته الربام وأحدثه مطرا فتأخذ الأرض منه حينئذ حاجتها فتجته في دواخلها ثم يسبح الباقي منه سيولا ومدودا على وجهها سيحا ويستجى منه أيضا في شرباناتها ونفاخاتها ما يستجى وتقبل منه وهداتها ما تقبل غدرانها ومخازن^١ والباقي الفاضل ينصب إلى البحار المالحة فيختلط بها ثم يعود عليه ذلك التحريك الكائن عن حرارة الشمس والحر المستجى ببطن الأرض فتحرك تلك الأجزاء والعصارات والياه المختلطة بماء البحار المالحة فتعود راقبة كالأول إلى أن يصير مطرا وسيلا وفضالات محتقات كالأول وهذا دأبها أبدا بإذن الله نفع إلى أن يشاء خلاف ذلك فيكون مما شاء سبحانه وتعالى ؛ وقالوا أول ما يستجى إليه الأركان الأبخرة المتصاعدات والعصارات والبخارات مياه تصعد من لطيف الأبخرة المالحة والآجام والأنهار بواسطة تسخين الشمس لها ثم العصارات وهي مياه تتجلب من باطن الأرض من مياه الأمطار كما يتجلب الماء من القطن والصوف والمنسوج زرايى وعباء إذا غسلت بالماء ثم تركت على مكان ينحط فيه طرف منها عن طرف فيسيل الماء منه سيلا كأنه من خزانة قد خزن فيها ولبس إلا تجلب من سائرها يتداعى منها أجزاءه شىء بعد شىء ؛ وقال آخرون في سبب كون العيون والأنهار والياه في الجبال أكثر مما هي في الوهجات أن الأرض لما آستقرت عليها الجبال حقت الأبخرة وجبستها فتكاثفت وآستحالت ماءً وأندفع ذلك الماء إلى خارج الأرض بضغطها له فلاقى الجبال فصارت له مثل الأنبيق الصلب المعول مثلا من حديد أو من زجاج والأرض التى تحته فهي مثل القرعات والعيون الجارية^٢ فمثلها كمثلى الثاعب بالأنبايق والبرالات التى هي أذئاب الأنبايق فكالأودية ومثلى القوابل بمثلى البحار المالحة والبحيرات والبطيحات وكذلك أكثر العيون متفجرة من الجبال ومن نواحيها ومن أراضى صلبة وبالجملة فالماء مادة النبات والحيوان كما تقدم بمشية الله تعالى والله أعلم ؛

١) St.-Pét. et L. om. le dernier mot. ٢) St.-Pét. et L. omettent les mots depuis « فمثلها » jusqu'à « وبالجملة ».

بحيرات كبار منهم بحيرتان مالحتان وبحيرة زره بخراسان وبخراسان سبع بحيرات حلوات غير ما وصفنا يأتي ذكرها في بلادها وبالشام ذكرنا منهم أربعة وسيأتي وصف الثلاث في بقاعها وبالأندلس عشر بحيرات يأتي وصفهن عند ذكرها وبين العدو وإفريقية تسع بحيرات وسيأتي وصفهن عند وصف بلادهن وفي بلاد السودان أربع بحيرات غير ما ذكرنا وسيأتي وصفهن كذلك وبالأرض الكبيرة شرقي الأندلس وشماله سبع بحيرات فجملة ما أحصيناه هاهنا من البحيرات مع ما بسواحل الهند من تسع البحيرات ثلاث وتسعون بحيرة والله أعلم ؛

الفصل السادس في وصف المدود والسيول وكيفية كونها من البحار ومن الأرض وعودها إليها وما قال القدماء في ذلك ؛

اختلفوا في ملة كون الماء وملة كون نبعه من الأرض فقال بعضهم أنّ المطر إذا وقعت على الأرض واجتمعت منه مياه كثيرة ووجدت لها إلى الجريان والسيلان سبيلا جرت سيولا ومدودا إذ من شأن الماء الانحدار والأنصباب وإن اتفق أنّها تنحصر بين أطراف مرتفعة تمنعها من السيلان بقيت محبونة فإن كانت تلك الأرض المحصورة ^(١) لها رخوة ويحلّها ذلك الماء إلى أرض أسفل منها صلبة لا يقدر على نفوذها وقف ثم نهمج وأضطرب طلبا للخروج حتى يخرق بها خرقا فيسسى ذلك الخرق عينا فإن سالت سميت جدولا إن كان قليلا وإن كان كثيرا سمى نهرا وإن اجتمعت من المطر منه جل وسالت بكثرة سميت سيلا وكلما كانت الأمطار أكثر كانت الماء أغزر ؛ وقال آخرون أنّ علّة تكوين الماء وتكثيرها إنّما هو من عاصرات الأرض ومخازنها المجموعة فيها مياه الأمطار ورطوبات الأبخرة النديّة المسماة الندى وذلك أنّ الرطوبات والعصارات المذكورة تحرّكها حرارة الشمس وسخونة الأرض المستجّنة في أعماقها فيلطف جوهر تلك العاصرات بهذا التحريك المذكور فيرقى بخارا حارّا رطبا ويقوى ترطيبه عند ما يصل في ارتفاعه من الزمهرير من الجوّ وبصير به باردا رطبا فينقعد هناك أجزاء مائيّة مبنوثة ^(٢) كالبخاخ الخارج من الفم إذ ملأ الإنسان فمه بالماء

١) St.-Pét. et L. الحافنة. ٢) Par. مبنوثة.

وبصا د ، ومّا حكى أنّ بعض العرب قال نزلت على رجل من أهل الشحر وذكرت عنده النسناس على طريق الاستغراب لأمره فقال الرجل لفلانين له آذنها وأجتهدا في صيد نسناس وأنّيا به حيّا قال فأجبت أنّ أكون معهما فذهبنا إلى البريّة وبتنا بقم وإد فيه شجر فلما كان في وقت السحر سمعت صوت قائل من جوف شجرة يقول يا أبا مجير الصبح الصبح قد أسفر والليل قد أدبر والقنص قد حضر فعليك بالوزر والحذر الحذر فأعلماني الفلامان أنّ هذا صوته فلما طلع النهار أرسلنا الكلاب وأنّينا الشجرة فوجدناه بها وإلى جانبه نسناس مثله فقال أحدهما ناشدتك ناشدتك فقلت خلباهما وشأنهما فلما أحسّا منّا بالغفلة منهما نزلا وأنطلقا هاريين فاتبعتهما الكلاب وأخذنا في أثرهما حتّى ألقّا بأحدهما كلب نشيط فسمعت النسناس يقول

شعر الويل لي ممّا به دهاني دهري من الهموم والأهزان ؛
فقا قليلا أيّها الكلبان إليكما كم ذا تجاريان ؛

قال فقلت يا با مجير زغ ولا نرع فمسكه الكلب وصرعه فأخذناه ورجعنا فلما كان الغد رأيت مشويّا على المائدة ؛ وبين ضلعيّ طيّ بحيرة مالحة طولها نحو عشرة أميال وعرضها الأعرض نحو أربعة أميال والضلعان جبلان ويقال أنّ الضلع الجنوبي لا يسكنه أحد غير الجانّ والغيلان ويقال أنّ دوابهم مثل كصورة النمل النملة منها كالشاة ويركبنها وإذا مرّ المارّ بين الضلعين وإذا قصد هذا الضلع سمع قائلًا من يقول له ليست هذه الأرض بأرض الأنس فلا تدخل تمت والله أعلم ؛ وبحر تبرى الكبرى وهي أكبر بحيرة عليها الناس حلوة بأقصى الصين حولها سبع مدن من مدن الصين فصبتها تبرى ^١ وأهلها طائفة بين الصين والترك والخطا والهند لهم من الهند شعور وعيون ومن الترك صفاء لون وبهاء وصغر فم ومن الخطا رقّة بشرة ورشاقة قدّ ومن الصين رقّة صوت وخضر والله أعلم ولا صور أجل صورًا منهم ؛ ^٢ [وبحيرة تاجه وبحيرة خدان من الصين أيضا وسبأتى ذكرهما عند الأساقع وبجزيرة القمر أربع بحيرات كبار وأربع أنهار جرّارة تسمى الأغباب ويبلد فارس ست

a) La leçon étant incertaine, peut-être faut-il lire تبرى. b) Le morceau renfermé en parenthèses ne se trouve pas dans les mss de St.-Pét. et de Leyde.

في جهة الشمال والمشرق حيث العرض أكثر من ستين عند منبع إنل بحيرة نسي بحيرة الشياطين
تجمد أطرافها في الشتاء ولا يزال ما حولها من الصحراء فيه من يتزبأ للناس بهم فيجبل للإنسان
إذا خرج من أصحابه لقضاء حاجته أنهم أصحابه ويدعونهم إليهم فإذا وصل إليهم خطفوه إليها ومن
وصل إلى هذه البحيرة طائفة من أصحاب الإسكندر ومن أصحاب الدجال ووجدوا بها أشخاصا مشوقين
فوق وجه الماء داخلها، وبالقرب من البحيرة الجامدة عن مسافة عشرين مرحلة في المغرب منها
شمالى بلاد الكلاية بحيرة كبيرة نسي البحيرة النيرة مسكونة بطائفة من الصقالبة في الليل أبدا
ترى بها أضواء كأضواء النيران من غير نار ولا جرم منيرة كإنارة الكواكب أو بإثارة (١) النار
ويجنوب ياجوج وماجوج طائفة رؤوسهم لاصقة بأبدانهم بغير رقاب ظاهرة ومعاشهم الصيد والنبات
بأكلونه وهم كالوحوش في القوة والجهالة والبطش ولهم بحيرة مالحة طولها نحو ثلاثين فرسخا في نحو
عشرين فرسخا يأوون إليها عند الخوف من عدوهم (٢) [ويسمى جزيرة زواعا بالعين المهلة والله
أعلم]، وشرقي هؤلاء بحيرة واسعة يصب فيها المحيط المشرقي نسي نولي لها جزائر وعمائر وأهلها
طائفة من القرقرز ويقال أنهم غيرهم يتوالدون توليدا من بين الناس وبعض دواب البحر وإن
منهم من له عيون وقرون صفار عراة الأجسام يأكلون دواب البحر ونبات الأرض ويشربون الماء
المالح والماء العذب والله أعلم، وفيها بين بخارا وسرقند بحيرة كالبطيخة حلوة وسبأى وصفها وطولها
نحو عشرين فرسخا وعرضها الأعرض نحو خمس فراسخ، وبأرض وبار من البين بحيرة بين جبلين
تدعى السبول وليس لها ماء يدخل إليها إلا من المطر وطولها من نحو ست فراسخ نسي بحيرة
النسناس وأرضها خصبة ذات كروم ونخيل وعبون نسقى أرضها فإذا أراد الدخول إليها مربرد حتى
في وجهه التراب وإذا أبى إلا الدخول خنق أو صرع ويقال أن هذه الأرض معصورة بالجآن وقيل
بخلق يسون النسناس وإنهم من بقايا عاد الذين أهلكهم الله بالريح العقيم وكل واحد منهم شقة
إنسان لا غير وهم متوسطون في الخلق بين الإنسان والحيوان ويتكلمون بكلام العرب ويقال أنهم
من نسناس بن أميم (٣) بن لاود ومن قرب من النسناس إلى العبران أفسد الزرع وربما يتبع

١) آبن دولاد «أميم» c) St.-Pét. et L. ajoutent après []. b) St.-Pét. et L. omettent []. a) Cop. porte كإنارة

وقيل.

ذلك الحين ؛ وقال آبن حوقل أنّ فيها هو وراء بلاد الزنج بحيرات مالحات وخاجان وكذلك من وراء بلاد الروم ووراء الأقاليم السبعة ومنها ما هو على هئة الطبلسان ومنها ما هو على هئة الشابورة ومنها ما هو على هئة الدائرة وبحيرة الفيوم مالحة تنصب إليها المياه الفاضلة من سقى أراضيها وسيأتى وصفها عند وصف الفيوم ؛ وبحيرة تولان بحيرة صغيرة يحيط بها صخر صلد وماءها لا يخرج منها ولا يدخل إليها غيره ولا يشرب ولا يسبح فيها أحد إلا غرق ومهما ألقى فيها من الخشب غرق وبغوص كما نفوس الحجارة ؛ وتولان ^(١) جبل شاقق والبحيرة بذروته ^(٢) [وهذا يدلّ على أنّها ليس قرار أرضى ؛] [وبحيرة المتحرّق بديار ربيعة التى تسمى الجزيرة لا يعرف لها قرار وهى بالقرب من برقعيد نصب المياه فيها لبلا ونهارا فلا تزيد شيئا ؛ ويجنّدراس عند تيزين بالجومة حة عجيبه البناء لا بدرى الدارى من أبين نجىء ولا أبين تذهب بمائها ؛ وبحيرة فامية يشقها العاصى ولا يلتقى أحدهما بالآخر وفيها من السمك الأنكلبس والستور ما لا يغيرها ؛ وفى بلاد كوار السودان غربى مدينة أبزن بحيرة مالحة طولها اثنا عشر ميلا بصاد منها السمك البورى وهو من أسن الأسماك وأطيبها ؛ ووراء الأقاليم السبعة بالقرب من حدودها الأرض المخسوفة وهذه الأرض لا يستطيع أحد أن ينزل إليها ولا أن يطلع منها لبعدها قعرها وتغلبه وأمتناع المسلك إليها وهى مسكونة بأمة لا يعلم ما هم وإنما علم الناس سكنها من رؤية الدخان بها نهارا فى أماكن منها ورؤية النار لبلا كذلك وبها بحيرة يرى لألة الماء عند وقع الشمس كذلك ويقال أنّ بشمالها طوائف من الناس هم كالبهائم فى الخلق والخلائق ؛ والبحيرة الجامدة فيها وراء صحارى القبحق حيث العرض هناك ثلاث وستون طولها من نحو ثمان مراحل وعرضها نحو ثلاث مراحل يتفاوت ولها جزيرة عظيمة بها أناس عظام الجثث بيض الأبدان والشعور وزرق العيون لا يكادون يفقهون قولاً وسببت الجامدة لجودها فى الشتاء من سائر أطرافها حتى تبقى جبال محيطه بها من الجليد وذلك أنّ أطرافها إذا جدت وحرك الهواء ماءها حرك الموج الأطراف الجامدة فيجمد ما يركب ذلك الجليد جليداً عليه ثم يتراكم شيئاً فشيئاً طبقة فوق طبقة حتى يصير كالروابي والهضاب والصور الدائر عليها ؛ وبصحارى القبحق

a) Par. porte وبتولان. b) [] St.-Pét. et L. om. c) St.-Pét. et L. omettent tout ce qui suit jusqu'au mot

«وبجنوب».

الفصل الخامس في ذكر البحيرات المالحة والبطيحات الحلوة وبقاعها ومقاديرها ؛

فمن البحيرات المالحة بحيرة زغر المنتنة وبقعتها بين جانبي الغور من الشام ولا حيوان واحد بها وطولها سبع فراسخ وعرضها الأعرض نحو ثلاث فراسخ وخرم منها قفر اليهود وهو الحمر وقد تقدّم ذكره وقيل أنّ طولها ستون ميلا وعرضها اثنا عشر ميلا وهو الصحيح وكان لها خمس مدن أسمائهم صعدة صعدة عمرة دوما سدوم وسدوم أكبرهم وهي أصلهم ^(٩) في الفساد والله أعلم ؛ وبحيرة أريجيش مالحة طولها أربعة مراحل وعرضها مرحلة ويجمع من أطرافها البورق الأرمني ويصاد منها السمك في مدة شهرين من السنة فإذا انقضا بقيت عشرة أشهر لا يوجد بها منه سمكة واحدة وإذا صيد منها حل إلى سائر البلاد ويكثر في وقت صيده حتى يمسك بالأبدى ؛ وبحيرة كبودان طولها نحو ثلاثة أيام وعرضها كذلك وفيها جزائر منها جزيرة لها قلعة حصينة تسمى تلا ^(١٠) ولا يكون بهذه البحيرة حيوان لأنّ ماءها مالح منتن رديّ الكيموس وبحيرة هجر في بلاد البحرين ونها وبالبحر الكبير سميت أرض هجر بالبحرين [وقيل بل سمى البحرين لأنّ هناك دخلة من الأرض في البحر الكبير كالجزيرة وسمى ذلك الموضع البحرين والله أعلم ^(١١)] وبحيرة تنيس مقدارها إقلاع يوم في نصف يوم وماءها يلمح ويعذب وأكثر السنة يكون مالحة ويقال أنّه كان في مكانها العبارة فغلب عليها البحر في ليلة واحدة وفي وسط هذه البحيرة جزيرة تسمى سنجار ؛ وبحيرة أنكوا بالقرب من إسكندرية فيها خليج من النيل يسمى الحافر طوله نصف يوم وبحيرة بالقرب منها طولها إقلاع يوم وعرضها كذلك ويصاد من هذه السمك البوري وتحمل إلى سائر الأقاليم ؛ وبحيرة بنزرت وقد تقدّم ذكرها وبحيرة خوارزم دورها مائة فرسخ يصبّ فيها سيحون ويعيون وغيرها من أنهار بلاد الترك فلا تزيد ولا تعذب وزعم بعض القدماء أنّها متصلة ببحر الخزر وبينهما عشرون مرحلة قال صاحب كتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق أنّ في بحيرة خوارزم حيوانا يظهر على سطح الماء على صورة الإنسان يتكلّم بكلام لا يفهم ثلاث كلمات أو أربع كلمات ثمّ يغوص ويظهره عندهم بدلّ على موت ملوك

a) St.-Pét. et L. omettent les deux mots وهي أصلهم b) St.-Pét. et L. om. les deux derniers mots.

c) [] St.-Pét. et L. om.

أنى كل من وجد من الناس غملاً منه كان هذا دأبه دائماً على مرّ اللبالي والآبام^١ [يقول كاتب هذا الكتاب وأنا رأيت هذا عياناً وملأت منه وأهل الركب من أهل عزّة وغيرهم وذكرلى ذلك العرب أيضاً قال لى من أثق بكلامه نحن وأباؤنا وأجدادنا من العرب ملأنا من هذا وهو على هذه الحالة والله أعلم ؛] وبجزيرة السلامط من بحر الهند عين نفور بالماء ثم نفور بالقرب من منبعها ويخرج رشاش من ذلك الماء فيعقد في الليل حجراً أسود وفي النهار حجراً أبيض قال ذلك صاحب كتاب تحفة الغرائب^٢ ؛ [وبجزيرة ضوضا قريب من ساحل مقدشو على مسرى جزيرة الحبش عين يجرى منها نهر يوجد لمائه رائحة الكافور وطعمه^٣ ؛] وبجزيرة العقل ببحر الهند عين يزعم الناس أنّه من شرب منها زاد عقله وجربوا ذلك وصحّ ؛ وبأرض الحصن إحدى العواصم وإد به خسفة تسمى الفوّار بها في قرارها ماء ولها في كلّ أسبوع مرّة أو مرتين فوران بالماء الغزير السائح نهراً كبيراً حتّى تملأ المجارى والبقائع ثم يغور بالخسفة فلا يبقى له أثر ثم يغور ويسبح كذلك أبداً ؛ وبأرض طرابلس الشام في قرار البحر الرومى منها عين نفور وتغلب على ماء البحر وتمنع المراكب الصغيرة من العبور إليها بغورائها وماءها حلو بالبحر المالح ؛ [وبئر البلم بمصر يسقى منه نبات البلسان ولا يسقى بغيره لأنّه لا يأتى الدهن بغيره وسيأتى ذكره عند ذكر خصائص البلاد^٤ ؛] وبين حصّ وسليمة كهف في جبل يخرج منه بخار أشدّ من الضباب المتراكم فإذا دخل الإنسان ذلك الكهف خبّل إليه أنّه في الحامّ لشدة الوهج وكثرة قطر الماء من البخار الصاعد من البئر الذى في وسط الكهف ويسمع غليان الماء بقعر البئر ولا يمكن النظر فيه لشدة البخار الصاعد من البئر الذى في وسط الكهف ومنّ نظر فيه نشيط من الحرارة ؛ وبثنية العقاب من أرض دمشق بأعلى الثنية كهف معبد^٥ فيه نقرة منقورة بقدر الطاسة الكبرى لا تزال ملأنة ماءً لو أخذ منها ألف رجل درّت بما يكفيهم وإذا تركت كان ماءها واقفاً لا يزيد ولا ينقص^٦ ولا عمق ولا غرق فيها سوى أنّ النقرة مملوءة ماءً ؛

a) St.-Pét. et L. omettent les mots depuis يقول — والله أعلم، et le mnsct de Cop. porte au lieu de «هذا الكتاب». b) St.-Pét. et L. omettent les six derniers mots c) [] St.-Pét. et L. omettent. d) [] St.-Pét. et L. om. e) St.-Pét. et L. omettent le dernier mot. f) St.-Pét. et L. om. les mots suivants.

خلفا عن سلف لا تخرج عنهم ؛، وبالقرب من ثغر المرقب أحد العواصم قرية يقال لها القور^١ بها عين حبة طينها أسود إذا عرك فيه ثوب أسود سوادا حالكا لا ينساع بالفسل ولا يستجبل ؛، وبقية من قرى شيراز من بلد فارس مفارة بها نقبرة منقورة ويقطر فيها من سقف المغارة في زمن الحريف الموميا المعدني ومقدار ما يجمع منه في كل سنة رطل أو أكثر يسيرا وعليه أمانة ثقات يحفظونه^٢ كما يفعل بدهن اللسان بمصر ولا يوجد في غير هذه المغارة ؛، وبساحل البحر المغربي بقية يقال لها كتابه موميا دون هذا وقد يتخذ من شجر البلوط والبطم شيء أسود يسيل على سوق الشجرة ويجمد ويسمى موميا ويتخذ أيضا من بخارة عظام هاجم الموني البالية موميا حيوانية ؛، [وبناحية هبت عين نسي عين القيارة نفور مع الماء قبرا ومنها تقبر أهل العراق حامتهم بدلا من الرخام والبلاط^٣] ؛، وبمدينة رامهر من بلاد خوزستان صخرة فيها عين تنبع بالنفط الأبيض في لون الماء رجرجا لا يستقر في إناء وليس له معدن غيرها والنفط الأسود ينبع من عين في مدينة عسكر مكرم من خوزستان وإذا استقطر النفط الأسود صار أبيض ؛، [وبجبل جزيرة سياه كوه بأعلى الخزر شق بأعلاه نفج بالماء ومع الماء قطع صفر كالدوانيق وأكبر وأصغر^٤] ؛، وبساحل بحرة طبرية بقرب طبرية عيون متقاربة مياهها سخنة مالحة والعين الجنوبية منها تسلق البيض وتنضج اللحم وماءها معه كبريت وملح ؛، وعين سلوان بالبيت المقدس تجري بمقدار معلوم وبعد مضي كل ثلاث ساعات وأكثر تمد حتى يرتفع ماءها في مجراه نحو ثلاث قامات عما كان يجزر ثم يرجع ويعود إلى الأول نحو ست ساعات ثم تمد وتجزر كذلك أبد الدهر ؛، ومما يقال له التجان بتشديد الثاء والجيم بطريق أيلة من غزة وإد فيه عيون ماء كثيرة تمد في أيام الصيف قليلا فإذا كان في أيام الشتاء تمد كثيرا وفي هذا الوادي عين بقدر السطل^٥ النحاس التي يسفون فيه الخيل وهو في بلاطة كبيرة مدورة مقدار ستة أذرع في ستة وفيها مقر محفور فيه ماء ملو ملؤه لا يخرج منه شيء البتة فإذا ملأت السطل منه نظرت المقر كأن لم يؤخذ منه شيء ولو

a) Par. et Cop. القور. b) St.-Pét. et L. omettent les mots depuis كما jusqu'à la fin de la phrase. c) St.-Pét.

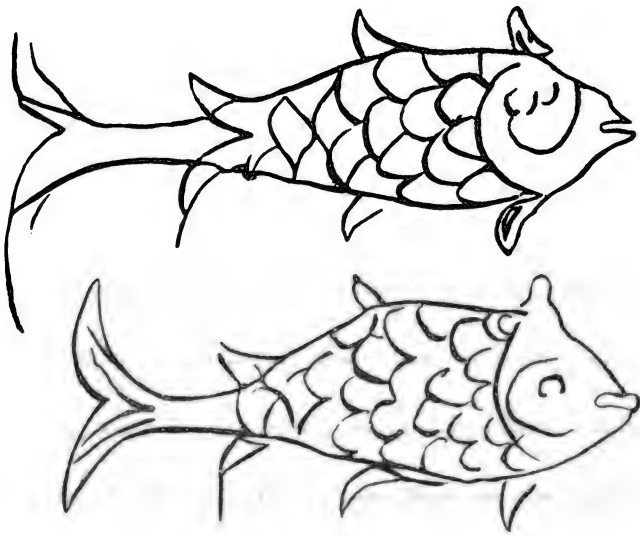
et L. om. []. d) St.-Pét. et L. om. []. e) St.-Pét. et L. portent au lieu de « النحاس — الخيل » الخيلي.

شباط وجمع له ما يجده عليهنّ في الماء من زبد تظهر من أفواههنّ في تلك المدة على وجه الماء
ويكنّ زوجين زوجين متراكبات ثمّ أكل من تلك الرغوة الزبدة يسيرا أنعظ إنعاظا شديدا لا يفتر
متى بصّب عليه الماء البارد ولو دام ما عسى أن يدوم لا ينفكّ منعظا ^٩ وكذلك يفعل أكله من
ذلك السيك والإناث منه للإناث والذكور منه للذكور والله عزّ وجلّ أعلم بذلك ؛ قال صاحب
تحفة الفرائب بين خلاط وأرزن عين تسيّ جرة بغور الماء منها فورا شديدا ويسمع هديره من
بعد ويسبح يسيرا ثمّ بغور في الأرض ومن شرب منها مات في وقته وساعته ويرى حولها جثث
طير ووحش ما شاء الله وبالقرب أناس يحرسون الناس المارين لئلا يشربوا منها وهي تغور من
الأرض ثمّ تغور بالقرب منها ولا ينبت حولها نبات ؛ ويجعل الزابود ^{١٠} من أرض صفد قرية يقال
لها مبيرون وفيها مغارة فيها نواويس وأحواض لا تزال طول السنة يابسة ليس فيها قطرة الماء
ولا نداوة ولا رشح أصلا فإذا كان يوم من السنة آجتم إليهما ناس من اليهود من البلاد البعيدة
والقريبة والفلاحين وغيرهم وأقاموا طول نهارهم بدخلون إليها ويخرجون منها وهي بحالها من اليباس
ثمّ ما يشعرون إلاّ والماء دافق من تلك الأحواض والنواويس وساح على الأرض في المغارة مقدار
ساعة أو ساعتين ثمّ ينقطع وهذا يوم عيد اليهود يحملون ذلك الماء إلى البلاد البعيدة والقريبة
في البرّ والبحر ويقال هذا ماء مبيرون ؛ وبالقرب من مبيرون وادٍ بينها وبين صفد يقال له
وادي دلبيه ^{١١} فيه عين تغور من الأرض يقعد عندها الناس يغسلون عليها ويشربون من مائها
ساعة وساعتين ثمّ إنّ العين تنقطع كأن لم يكن فيها ماء وهي تخرج من وجه الأرض فيقول الناس
الحاضرون يا شيخ مسعود عطشنا فيخرج الماء في الوادي إلى الطواحين ثمّ ينقطع وينشف كأن لم
يكن ثمّ يعيدون القول فتخرج العين ثمّ تنشف ثمّ يعيدون القول فتجري وهذا القول دأبها دائما
على ممرّ السنين والأوقات ؛ وبالمغوصة من جزيرة قبرص صخرة فيها نفير بسبع عشرة أرطال
بالدمشقي ماءها وبالقرب من الصخرة بئر فيه ماء يستقى منه ما يلاء ذلك النفير وبغطي آباما فيكون
زاجا أصغر من أجود أنواع الزاج وهو الزاج القبرصي الخالص وهذا النفير في دار قوم بتوارثونها

a) St.-Pét. et L. om. les mots depuis وكذلك jusqu'à la fin de la phrase. b) St.-Pét. et L. الزابود. c) Peut-être faut-il lire دلبيه.

أنّ ببلاد أرمينية بحيرة يكون فيها الماء والطين والسك سنة أشهر كاملة ثمّ تجفّ البحيرة فلا يوجد فيها ماء ولا سك ولا طين سبع سنين فإذا كانت السنة الثامنة ظهر ذلك كلّها فيها سنة أشهر ثمّ ينقطع وهذا دأبها مدى الزمان ؛ وفي خلاط بحيرة لا يظهر فيها سمك ولا ضفدع ولا سرطان عشرة أشهر من السنة ثمّ يظهر ذلك في الشهرين الباقيين وهذا دأبها دائماً وبقرية من ناحية بجزّاً^٩ من بلاد خراسان بحيرة ما غمس فيها شيء إلاّ ذاب حديداً كان أو ذهباً أو خشباً أو نحاساً ؛ وكذلك بركة نظرون بمصر ما ألقى فيها شيء إلاّ صار نظرونا حتّى العظام والحجارة نصير نظرونا ؛ وبسياه سنك من أرض جرجان عين حولها دود يسعى كالنمل فمن آغترف من الماء وحمله ثمّ داس دودة ففتلها أتقلب الماء الذى معه من العذوبة إلى المرارة وإن لم بدس دودة لم يتغيّر طعم الماء ؛ وبناحية إصفهان عين سيمرم^{١٠} وشيراز من حل من مائها في قوارير ولم يضعه بعد حمله على الأرض إلى بلد آستولى عليها الجراد سار معه من السودانيات التى يقال لها

الزرازير ما شاء الله كثرة وتسلّطوا على الجراد فتغنيهم أكلاً وقتلاً ؛ ويجبل من جبال كنيابت عين تسمى عين العقاب من شرب منه سقط شعره كلّه وينبت له شعر غيره أسود حسن لم يبيض أبداً ويعير عنيّنا لا ينفع النساء أبداً^{١١} ؛ وبقرية من بلاد شقيب بأرض كنعان يقال لها ثول عين بخلق في مائها سمك يشبه الدود صغار كقدر دود القزّ وأكبر قليلاً وهذا صورة شكلها وهو لا ينفك من



الماء يركب بعضه بعضاً في شهر شباط من أخذ منها في أوّل يوم وثانى يوم وثالث يوم خالين من

a) St.-Pét. et L. باجهين, Cop. سجهر. b) St.-Pét. et L. شميرم. c) St.-Pét. et L. omettent les six derniers mots.

الفصل الرابع في وصف الأعين والنابع وذكر بقاعها العجيبة وخواصها وما فيها من العجائب ؛

وذكر من أعنى بتدوين العجائب في الكتب التي فصلوها لذلك أنّ في المعمور أنهارا وعبونا وأبارا إذا أُخبر عنها فذكروا أنّ في ناحية الباميان من بلد خراسان عينا تسمى ديواس^{١)} تفور من الأرض كغليان القدر متى بصق فيه إنسان أو رمى فيه شيئا من القاذورات ازداد غليانها وفارت فائضة تدفق وربما أدركت من بفعل ذلك فيها فعرفته^{٢)} ؛ وبناحية الباميان عين أيضا تجري من جبل في بعض الأحيان فإذا خرج ماءها صار أحجارا بيضا وبقره من أعمال فارس أيضا كهف بين جبال شاهقة فيه حفرة بقدر الصفحة يقطر فيها من أعلى الكهف ماء إن شرب منه واحد لا يفضل منه شيء وإن شرب منه ألف عمهم وأرواهم ؛ وبناحية جرد عين تجري منها ماء حلو يشرب للإسهال وتنقية البدن فمن شرب منه قدما قام مرة ومن شرب قدحين قام مرتين وإن زاد فعلى قدر الزيادة ؛ وبدارين من أعمال فارس نهر ماءه مشروب إذا غاطت الثياب فيه خضرها ؛ وبناحية تفليس عين تنبع فإذا خرج عنها الماء صار حياث تتكوّن نكوبنا إذا عفنته^{٣)} ؛ وبأرض أرمينية وإد لا يقدر أحد ينظر إليه ولا يشرف عليه ولا يدري ما هو لشدة غليان الماء فيه وقوة هباله وبخار الماء الصاعد منه وإذا ترك الإنسان لحما على رأس رمح ومدّه من شفيره في الهواء نضج اللحم لشدة طبع تلك الحرارة ولا يزال على الوادي ضبابا وبخارا وظلاما متراكما متراكبا صيفا وشتاء ؛ وفيها أيضا وإد عليه طواحين وبساتين وماءه حامض فإذا ترك في الإناء عذب وحلا ؛ [وبالمرافة عيون إذا خرج ماءها لم يثبت إلّا قلبلا حتى يتججّر ومنه بلاط دورهم^{٤)} ؛] وبنوامي أرزن الروم ماء في بئر يستقى منه فإذا ترك في إناء صار ملحاً وأكثر مياه البين تستحيل شبا ؛ وفي بلاد إفريقية بحيرة بنزرت طولها ستة عشر ميلا وعرضها ثمانية أميال وإلى جانبها نهر لطيف حلو يصبّ فيها ستة أشهر فلا تحلو وتصبّ فيه البحيرة ستة أشهر فلا يلمح ويصاد من هذه البحيرة في كلّ شهر نوع من السمك لا يخالطه غيره ؛ ومكى صاحب كتاب العجائب

١) St.-Pét. et L. ديواس. ٢) St.-Pét. et L. ففرّقته. ٣) St.-Pét. et L. omettent les trois derniers mots. ٤) []

St.-Pét. et L. om.

ومصبّه في بحر فارس وبفارس من الأنهار ما لا تحصى كثرة والأصل فيها عشرة أنهار كبار تحمل السفن ؛ [ونهر نيرى ونهر المشرقان نهران بجريان في بلد خوزستان ويصبّان في بحر فارس] ^{a)} ويجبال الأكراد أربعة أنهار كبار تنبعث من جبال إصفهان وتمرّ بسوق الأهواز وتجرى ونصبّ في بحر فارس ؛ ونهر جندى سابور ينبعث من جبال إصفهان وعليه جسر طوله خمس مائة وثلاث ^{b)} وخمسون خطوة وعرضه خمس عشرة خطوة فيصبّ في دجيل فيصير نهرا واحدا ؛ ونهر السوس يخرج من الدينور ويصبّ في دجيل فيمرّ بشادروان تستر ويصبّ في البحر ؛ ونهر أنكورية بالروم يصبّ في الفرات ؛ نعود إلى أنهار الشام نهر البرموك بالشام يجرى من جبل الرّبان ويصبّ في بحيرة طبرية ؛ ونهر الزرقاء أيضا يجرى من بلاد حسان ويصبّ في الأردن ؛ ^{c)} ومنها ببلاد اليمن نهر زبيد يجرى إلى الزبيد من الجبال ؛ ونهر القحمة يأتيها من جبل قرع ؛ ونهر الكندرا يأتي إليها من وادي السيول ؛ [ونهر المهجم يأتيها من النون ويسمى سرّدد ^{d)}] ؛ ونهر الجبال يجرى إليها من جبال حرّض ومن بلاد خولان ؛ ونهر الراحة ^{e)} يجرى من نجد والنهى ؛ ونهر الفلج يجرى من جبال جلفار إليها ثم يصبّ في البحر ؛ وآعثنى الأقدمون بعد الأنهار الكبار وتحديدّها وتعريف أماكنها فكان مجموع ما في المصّور من الأنهار مائتي نهر وثمانية وعشرين نهرا ^{f)} بقديم تفصيلها على الأقاليم وما وراء الإقليم وقد ذكرنا منها مائة وخمسة وأربعين ^{g)} نهرا فسبحان من أجراها في الأرض رحمة لخلقّه وجعل الماء مادة كلّ شيء فحيث يكون الماء فهناك البناء والبقاء والطهارة والعمارة وكمال الحيوة ^{h)} وأحصيت أنهار البصرة الكبار والصغار في أيام بلال بن أبي بردة فكانت مائة ألف وعشرين ألف نهر في مسافة نيف وخمسين فرسخا نخيل وزروع متصلة من عبّدى إلى عبّدان ⁱ⁾ والله عزّ وجلّ أعلم بذلك فله الحمد والمثنة ؛

الجبال — ومنها ^{a)} St.-Pét. et L. om. ^{b)} St.-Pét. et L. om. وثلاث ^{c)} St.-Pét. et L. om. les mots depuis

^{d)} [] St.-Pét. et L. om. ^{e)} Dans les msscrts الراجة ; les msscrts de St.-Pét. et de L. omettent la description de cette rivière et de la suivante. ^{f)} St.-Pét. et L. om. les mots depuis بقديم ^{g)} St.-Pét. et L. portent خمسين ^{h)} St.-Pét. et L. omettent les mots depuis فسبحان ⁱ⁾ St.-Pét. et L. om. les quatre derniers mots.

امتفره بعض ملوك الفرس وقيل بل الإسكندر ؛ ونهر الهرماس ينبعث من طور عبدين ويصب في نهر الخابور ^١ وطول الخابور سبع فراسخ ؛ ونهر القوبق يحلب أنبعائه على ستة أميال من دابق ثم يجرى إلى حلب ثمانية عشر ميلا ثم إلى قنشرين عشرين ميلا ثم إلى المرج الأحمر اثني عشر ميلا ^٢ ثم يصب في بحيرة الملح ؛ ونهر الساجور نهر كبير بالقرب من عمل حلب يمكن أهل حلب سوق جدول منه إلى قوبق ^٣ على الباب وبزاعة ؛ والنهر الأبتري نهر غزير الماء ينبعث من ذيل جبل يعرف بسنّ الدرب ^٤ متصل بجبل المرقب من الساحل يصب في البحر الرومي ؛ والنهر الأبيض ينبعث من الجبل الأقرع ويمر بأرض صهيون ويصب عند اللادقية بالبحر الرومي ؛ ونهر دمشق وسبأتي وصفه عند وصفها وأنبعائه من مرج الزبداني ومن عين الدله ^٥ من فوق الزبداني ومن عين الفيجة ومن أعين في طول وادي بردا وأصل عين بردا من تحت جبل في مرج الزبداني بجانب قرية يقال لها السفيرة ^٦ وفي هذا الجبل هوة عظيمة لم يعلم لها قرار بل يؤخذ حجر عظيم يحمله رجلان أو ثلاثة فيلقى في هذه الهوة لم يسمع له حس ^٧ ومن عجائبه أنه إذا طلع من الهوة بخار ولو كان في أيام الصيف يخرج السحب وتطر وهذا صحيح مجرب ؛ ونهر مروشاه جان ^٨ كبير ينبعث من جبال الباميان ويصب بعد مروره بمرور الرود في بحيرة زره ؛ ونهر جرجان يأتي إليها من جبال الديلم ؛ والنهر الأبيض ينبعث من جبال طبرستان ويصب في بحر الخزر ؛ [ونهر فاكثور خور كبير هندي تدخله المراكب من البحر بالأمّعة والأوساق ؛] ^٩ ونهر صيمور خور كبير كذلك ؛ ^{١٠} ونهر بيرون ينبعث من بلاد كابلستان ويشقها ويصب في بحر الهند ؛ ونهر الرهبوط ينبعث من نهر مهران ثم يصب فيه عن ثلاث مائة ميل ؛ [ونهر رشير يجرى على طرف المفازة بين كرمان وسجستان وهو شديد الجرية] ^{١١} ونهر طاب يجرى على باب كورة أرجان وعليه قنطرة هي إحدى عجائب مباني الدنيا وأنبعث هذا النهر من جبال إصفهان

a) St.-Pet. et L. الخافور. b) St.-Pét. et L. عشرين ميلا au lieu de اثني عشر. c) St.-Pét et L. om. les deux derniers mots. d) St.-Pét. et L. portent يعقوب au lieu de الدرب يعرف بسنّ. e) St.-Pét. et L. الدوله. f) St.-Pét. et L. om. les cinq derniers mots. g) St.-Pét. et L. om. les mots depuis ومن jusqu'à مجرب. h) St.-Pét. et L. قالشاه جان. i) St.-Pét. et L. om. k) St.-Pét. et L. om. les trois derniers mots. l) St.-Pét et L. omettent ce qui est renfermé en parenthèses.

أجزاء النهر اللطيفة في طين النيل المسى بمصر يكون هذا النهر يشبه النيل في زيادته وسياحته وسقيه ؛ ووادي الحارة نهر أقشونه يصب في البحر الرومي ومسافة جريته أربع مائة ميل وأميل ؛ وأما الأنهار الكبار التي ببرّ العدو فمنها أصفاش موصوفى بالحسن يصب في البحر الرومي ومسافة جريته مائتا ميل ؛ ونهر قابس أصله نهران يجتمعان عمودا واحدا ويصب في البحر الرومي ؛ [ونهر بيروت يأتي إليها من مشرقها ويصب في البحر الرومي ^٩] ؛ ونهر طبرقة كبير غزير يأتيها من غربيها ويصب في البحر الرومي ؛ ونهر بجاية نهر بهج تدخله المراكب من البحر إلى البلد ؛ ونهران لأرثقول وأرسلان يصبان في البحر يتقاربان في المجرى والمصب ونهر محدثة نهر مبارك يأتيها من الجنوب ويصب في البحر وهذه المدينة بالقرب من سبتة ؛ ونهر سبو يشق العرايش بنصفين ويأتيها من مدينة فاس ؛ ونهر ابغلي ^{١٠} من عمل سوس يأتيها من جبل درن ويصب في المحيط ؛ ووادي دركة ينبعث من جبل درن يجري من المشرق إلى المغرب ويصب في المحيط عند مدينة فيومين ^{١١} ؛ ومراكش لها نهر كبير يأتيها من جبل درن أيضا ؛ ونهر فاس يأتيها من مرج ^{١٢} هو عنها نصف يوم ؛ ونهر أفادير يأتيها من جبل النول ويصب في بحيرة عظيمة ثم يخرج منها ويصب في بحر أرثقول ؛ وثلاثة أنهار قسنطينية ^{١٣} تحمل السفن ونصب في خندق عميق يأتي ذكره ^{١٤} ؛ ونهر نهودا عند تيفاش يأتي من جبل أوراس ويصب في بحر الروم ؛ ونهر المسيلة ^{١٥} عظيم يمر بالمحمدية ؛ [ونهر لطف نهر كبير يمر بمدينة نول لطفه ويصب في البحر المحيط ^{١٦}] ؛ ونهر سجلماسة وقد تقدم ذكره ؛ ونهر زير نهر كبير يجتمع من أنهار تخرج من درن ويصب في وادي درعة ^{١٧} ؛ ومما أغفل عن ذكره من الأنهار الشرقية نهر صرصر عليه قصر آبن هبيرة ؛ ونهر النيل آتفره الحجاج وأجراه من نهر نامرا وسى بذلك لأنه إن قلّ ماؤه عطش أهله وإن كثر غرقوا كنيل مصر ؛ [وفم الصالح نهر يجري بالسواد ودجيل نهر كبير يجري بالسواد من دجلة ^{١٨}] ونهر الملك

a) Ce qui est renfermé en parenthèses, ne se trouve que dans les msscrts de Par. et de Cop. — b) St. Pét. et L. يعلى. c) St.-Pét. et L. omettent les trois derniers mots. d) St.-Pét. et L. موضع. e) Cop. ajoute الهوا. f) [] om. dans les msscrts de St.-Pét. et de L. g) Par. et Cop. الميلة; St.-Pét. et L. الملبكة. h) [] St.-Pét. et L. om. i) [] St.-Pét. et L. om. k) [] St.-Pét. et L. om. —

التي عليها سفالة الزنج ومدينة كليته ثم يصبّ الثلاثة ببحر الزنج من جهة الجنوب فيما هو خلف خط الآسنوا بدرجتين أو ثلاث ؛، أمّا أنهار جزيرة الأندلس الجلييلة فمنها نهر قرطبة وإشبيلية منبعه من جبال البشارة تحمل السفن الكبار وعليه القنطرة التي بناها الفاقق طولها ثمانمائة باع وقد تقم وصفها في ذكر المباني العجيبة ومخرجه من جبال البشارة من موضع كيله ^٩ ومسافة جريته ثلاث مائة ميل وعشرة أميال ؛، ونهر رباح ومخرجه من تحت قلعة شيران ^{١٠} بجبل أقليمش ويدخل في غار متسع فيتوارى فيه ويخفى نحو أربعة أميال مسافة ثم يخرج من تحت جبل صغير ويسبح ونهر أقليمش يجري من جبل أقليمش ويلتقى مع نهر رباح وتكونان نهرا كبيرا يصبّ في البحر الرومي ؛، ونهر غرناطة بشقها نصفين وعليه قناطر الجواز عجيبة البناء ووادي إشبيلية وهو نهر قرطبة يمدّ ويجزر كلّ ليلة ويوم ؛، ونهر باجة نهر كبير وعليه قناطر من أعجب قناطر الدنيا ؛، ونهر مرسية ويسمى الأبيض ومنبعه من منبع نهر قرطبة ومسافة جريته إلى أن يصبّ في البحر الرومي ثلاث مائة وعشرة أميال ؛، ونهر أبهر ومخرجه من جبل البشارة من أعمال قسطه ويقع فيه أنهار تدمر ومسافة جريته إلى أن يصبّ في البحر الرومي أربع مائة وعشرة أميال ؛، ونهر آنه ^{١١} ومنبعه من ناحية طرطوشة من جبل البشارة ويجري قليلا ثم يغيب ثم يظهر ثم يغيب ثم يظهر ثم يغيب عند قلعة رباح ومسافة جريته إلى أن يصبّ في البحر المحيط عند أشكونة ثلاث مائة وعشرون ميلا ؛، ونهر أشبونة وهو نهر تاجه قبل أنه بعظم بما ينصبّ إليه من الأنهار والعيون ومسافة جريته إلى أن يصبّ في البحر المحيط خمس مائة وثمانون ميلا وجبل البشارة تمتدّ من أشبونة غربا إلى أربونة التي على البحر الرومي شرقا ويشقّ جزيرة الأندلس شقتين ونهر دويره منبعه من جبل البشارة ومسافة جريته إلى أن يصبّ في المحيط عند مدينة برتقال سبع مائة ميل وثمانون ميلا والأنهر التي تنحدر من جبل البشارة اثنا عشر نهرا كبيرا منها ستة نصّب في البحر الرومي وستة نصّب في البحر المحيط ؛، ونهر ^{١٢} شقر يمرّ على لاردة ويوجد به نهر كثير محتلط بطينه وأجزاء لطيفة منه بمائه كما ترى

a) St.-Pét. et L. omettent les trois derniers mots. b) St.-Pét. et L. شيرتان. c) St.-Pét. et L. omettent la description de ce fleuve. d) St.-Pét. et L. portent au lieu de la description de ce fleuve: أعمال من آنه. e) St.-Pét. et L. portent au lieu de la description de ce fleuve: نيران ويصبّ في البحر الرومي ومسافة جريته سبع مائة ميل ؛، ونهر قديمير ويسمى تدمير مصر وهذا النهر يشبه النيل في زيادته وسقيه ؛

يحمل حلا من قدر البطيخ داخله شيء يشبه القند حلاوة يشوبه حوضه وعلى النهر من مدن السودان
الكبار مدينة غيار ومدينة بريسى ومدينة سفارة السفلى ^١ وبأرضها شجر السل وهو من أقوى
السموم والسل شجرة ^٢ وله قشور ولحاء وكلها سم قاتل ^٣ وبأرضها أيضا السنبل وله شفير أسود
كأنه الإبر وهو ردى قاتل ^٤ وينبت مثله بإصقلية وبالبحيط من الغور وبأرض اليمن وهو شبيه بالعلس ؛
قال المسعودى وهذا النهر يجرى من بلاد أنجرى وكوكو شهرين ثم فى بلاد غانة والزغوا ثلاثة
أشهر ثم فى بلاد كانم وتكرور شهرين وفى بلاد نكرور العبد شهرين ونصفا ^٥ ثم فى بلاد كوغه
شهرًا ثم فى بلاد ورهم شهرًا ونصفًا ثم يصبّ فى البحر المحيط المغربى المسى أوقيانوس الأخضر
وهذا النهر يفرق ويجمع على جزائر متسعات عامرات بالسودان منهنّ جزيرة النبر بأرض غانة
ويخرج أربعة أنهار خالجان ^٦ كبار تفرق فى بلاد السودان ولا يصل شيء منها إلى المحيط غير عموده
المذكور وبأبيه نهر من بين جبال تميم يصبّ فيه وماؤه لا يزال سخن كما الحما لشدة الحر هناك ؛
ثم نهر سجماسة نهر عظيم غزير يزيد وينقص ويسقى ويسبح كما يكون من نيل مصر ويصل إلى
السوس الأقصى منها ما يسقى أراضيه مع النهر المسى وادى درعة ^٧ والنهر الذى بأتى إليها
أيضا من جبل درن هناك ؛ وأما نهر الدمام فهو بحر كبير غزير الماء يخرج أيضا من بحيرة
كورى فيمرّ فى مجالات دمم السودان ولثم الزنوج وقلاجور وحجامى الحبش بين جبال ثم لا ينتفع
به مسيرة شهر ثم ينعطف نحو المشرق بنحو ^٨ عشرة أيام ثم يمرّ ببلاد خاسة العليا وأبلين ^٩ وأكاكى
وكتاور نحو من شهر ونصف شمالا وشرقا ثم يرجع إلى جهة الجنوب فيمرّ بأرض الهاوية إلى مقدشو
الحمراء وتفرق منه فرقة تسمى نهر وى وتسقى بلاد زبلع وباضع وزنجبار الساحل وبربرا فإذا
قارب أرض مقدشو أفرق ثلاث فرقان إحداها تسمى الحب الكبير والثانية الحب الصغير والثالثة
بحر دمم كما هو وهذه الثلاثة كلها معبورة الجوانب بطوائف الزنج والسودان والمتوحّشين ومن المدن

a) St.-Pét. et L. الكبرى. b) St.-Pét. et L. ثمره. c) St.-Pét. et L. om. les quatre derniers mots. d) St.-Pét. et L.
omettent les mots depuis وينبت jusqu'à بالعلس. e) St.-Pét. et L. omettent les six derniers mots. f) St.-Pét. et
L. om. g) St.-Pét. et L. omettent les mots depuis والنهر jusqu'à هناك. h) St.-Pét. et L. مسيرة au lieu de بنحو.
i) St.-Pét. et L. portent وتلين.

وَأَغْلَوْتُ لِحْجَهُ لَمْ يَبْقَ الْخِلَاصُ إِلَى الْفَرَى بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ إِلَّا فِي حَفَافِ الْعُقَابِ أَوْ صَفَارِ الْمَرَاكِبِ
الَّتِي كَانَتْهَا فِي الْمَبَائِلِ وَرَقَّ الْأَبَايِلُ ^(٥) ثُمَّ عَادَ بَعْدَ انْتِهَاءِ أَجَلِهِ نَكَصَ عَلَى عَقْبِهِ كَأَوَّلِ مَا بَدَأَ فِي
دَرْبِهِ وَطَمًا فِي سَرَبِهِ ثُمَّ اسْتَبَانَ مَكْنُونُهَا وَمَحْزُونُهَا ثُمَّ انْتَشَرَتْ بَعْدَ ذَلِكَ أُمَّةٌ مَخْفُورَةٌ وَذَمَّةٌ مَغْفُورَةٌ
لِغَيْرِهِمْ مَا سَعَوْا بِهِ مِنْ كَدِّهِمْ وَمَا بَنَالُوا بِجَهْدِهِمْ شَعْنُوا بِطُونَ الْأَرْضِ وَرَوَايِهَا وَرَمَوْا فِيهَا مِنْ
الْحَبِّ مَا يَرْجُونَ بِهِ مِنَ النَّامِ مِنَ الرَّبِّ حَتَّى إِذَا أَحْدَقَ فَاسْتَبَقَ ^(٦) وَأَسْبَلَ قَنَوَاتِهِ سَقَى اللَّهُ مِنْ
فَوْقِهِ النَّدى وَرَوَّاهُ مِنْ نَحْمِهِ بِالْثَرَى وَرَبَّمَا كَانَ سَحَابٌ مَكْفَهَرٌ وَرَبَّمَا لَمْ يَكُنْ وَفِي زَمَانِنَا ذَلِكَ يَا
أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَا بَغْتَى ذِبَابَةٌ وَبَدَّرَ حَلَّابَةٌ ^(٧) فَبَيْنَمَا هِيَ بِرَبَّةٍ غَبْرَاءَ إِذْ هِيَ لِحَّةٌ زُرْقَاءَ إِذْ هِيَ سِنْدِسِيَّةٌ
خَضْرَاءَ إِذْ هِيَ دِيبَاجَةٌ رَقْشَاءَ إِذْ هِيَ دَرَّةٌ بِيضَاءَ إِذْ هِيَ حَلَّةٌ سَوْدَاءَ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ وَفِيهَا
مَا بَصَلَ أَحْوَالُ أَهْلِهَا ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ أَوَّلُهَا لَا تَقْبَلُ قَوْلَ رِئْسِهَا عَلَى خَسْبِهَا وَالثَّانِي يُوْخِذُ ارْتِفَاعُهَا
بِصَرْفٍ فِي ^(٨) عِمَارَةِ تَرْعَاهَا وَمَسُورَاهَا وَالثَّلَاثُ لَا يَسْنَادِي خِرَاجُ كُلِّ صَنْفٍ إِلَّا مِنْهُ عِنْدَ اسْتَهْلَالِهِ وَالسَّلَامُ ۖ

الفصل الثالث في ذكر نهري الدمام وغانة ووصف أنهار الأندلس وبرّ العدوّة من برقة إلى أسفى
الَّتِي هِيَ عَلَى الْبَحْرِ الْمَحِيطِ ۖ

فَأَمَّا نَهْرُ غَانَةِ فَهُوَ نَهْرُ الْحَبْشَةِ وَالسُّودَانِ فَإِنَّهُ كَمَا وَصَفْنَا وَمَخْرَجُهُ مِنْ بَحْرِ الْجَاوُوسِ الْجَامِعَةِ
يَجْرِي بَيْنَ جِبَالٍ مِنَ الْمَشْرِقِ إِلَى الْمَغْرِبِ وَيَشْبَهُ النَّيْلَ فِي زِيَادَتِهِ وَنَقْصَانِهِ وَفَلَاحَةِ أَرْضِيهِ وَيَشَقُّ
مَدِينَةَ غَانَةِ ^(٩) وَغَانَةُ أَسْمُ عِلْمٍ عَلَى بِلَادٍ كَمَا تَقُولُ خِرَاسَانُ وَالشَّامُ وَبِرّ مَدِينَةِ جَاغَةِ ^(١٠) وَبِنَاهِيتِهَا
الطَّوَاوِيسَ وَالْبِبْغَاءَ وَالْدَجَاجَ الرُّقْطَ وَالْأَبْنُوسَ وَبِأَرْضِهَا خَصْبٌ عَظِيمٌ وَبِهَا دَارُ صِنَاعَةٍ يَنْشَوْنَ بِهَا الْمَرَاكِبَ
الْحَرِيَّةَ تَقَاتِلُ فِيهَا عَلَى جَوَانِبِ بَحِيرَةِ كُورَى وَالْجَاوُوسَ مِنْ كِفَارِ السُّودَانِ وَيَشَقُّ هَذَا النَّهْرُ نَكَرُورَ
وَهِيَ مَدِينَةٌ ^(١١) وَيَشَقُّ مَدِينَةَ جَبْمَى ^(١٢) أَيْضًا نَصْفَيْنِ وَيَشَقُّ مَدِينَةَ أَوَّكَانَ وَيَشَقُّ مَدِينَةَ صَفَانَةَ وَمَدِينَةَ
سُغْرَى وَأَهْلِهَا رَمَاهُ النَّيْلُ مَشْهُورُونَ بِهِ ^(١٣) وَبِأَرْضِ سُبْغَرَى وَحَبْرَاهَا شَجَرٌ يَشْبَهُ الْأَرَاكَ نَضْرُ حَسَنٌ ^(١٤)

a) St.-Pét. et L. الأماثل. b) St.-Pét. et L. om. c) Par. et Cop. ويدلّ جلابة. d) St.-Pét. et L. على. e) St.-
Pét. et L. omettent les trois derniers mots. f) St.-Pét. et L. portent الرب حاجة. g) St.-Pét. et L. om. les deux
mots. h) St.-Pét. et L. شى. i) St.-Pét. et L. omettent les trois derniers mots. k) St.-Pét. et L. omettent les deux
derniers mots.

ويغور في بحيرة زغر ٥، ومن الأنهار الكبار غير دائمة ٦) خِلْجَان النِيل وهي سبعة كل واحد منها بحر ٧) أحدها خِلْجِ الإسْكَندريَّة والثاني خِلْجِ دِمْبَاط والثالث خِلْجِ فيوم والرابع خِلْجِ دوس والخامس خِلْجِ النهر والسادس خِلْجِ سَخَا والسابع خِلْجِ القاهرة وبليس وهذه الخِلْجَان كان خراج النبل بها في أيام كيفاوس أحد ملوك العالم الأول مائة ألف ألف وثلاثون ألف دينار وجباه عمرو بن العاصي في أيام معاوية اثني عشر ٨) ألف ألف دينار وجباه عبد الله بن أبي سرح أربعة عشر ألف ألف دينار وجباه القائد جوهر مولى العبَّيد ثلاثة ألف ألف دينار ومأبتي ألف قال المعتنون بعلم ذلك أن سبب تَقْفَرِهِ أَنَّ الملوك لم تسمح نفوسها بما كان يصرف ٩) في الرجال المتوكِّلين بحفر خِلْجَانِهِ وإصلاح جسوره ورزم قناطره وسدّ نرعه وكانوا على ما حكاه آبن لهيعة مائة ألف رجل وعشرون ألف رجل مرتبين على كور مصر سبعون ألفا للصعيد وخمسون ألفا لأسفل الأرض ويقال أن ملوك القبط كانوا يقسمون الخراج أربعة أقسام قسم لخاصة الملك وقسم لأرزاق الجند وقسم لمصالح الأرض وقسم آخر لحادثة تَحْدِثُ وَمُسِحَّتْ أرض مصر في أيام هشام بن عبد الملك بن مروان فكان ما يركبه الماء العامر والغامر مائة ألف ألف فدّان واعتبر أحد بن المدبر ما يصلح للزراع بمصر وقت ولايته فوجده أربعة وعشرين ألف ألف فدّان والباقي قد استبحر وتلف واعتبر مدة الحرث فوجدها ستين يوما والحرث الواحد يحتر خمسين فدّانا فكانت محتاجة إلى أربعة مائة ألف حرّاث وأربعين ألف حرّاث والله أعلم قال كتب عمر بن الخطّاب رَهَ كتابا إلى عمرو بن العاصي وكان عاملا بمصر ١٠) يقول أمّا بعد يا عمرو إذا أناك كتابي فابعث إليّ جوابه نصيف لي مصر ونيلها وأوضاعها وما هي عليه حتّى كأتني حاضرها فأعاد عليه مكتوبا جواب كتابه يقول بسم الله الرحمن الرحيم أمّا بعد يا أمير المؤمنين فإنّها تربة غبراء وحشيشه خضراء بين جبلين جبل رمل وجبل كأنّه بطن أقبّ وظهر أجبّ مكنتها ورزقها ما بين أسوان إلى منشأ من البرّ بخطّ وسطها نهر مبارك الغدوات مبيون الروامات بجري بالزيادة والنقصان كمجاري الشمس والقمر له أوان تظهر إليه عيون الأرض ومنابعها مستحرة ١١) له بذلك ومأمورة له حتّى إذا أطاخم عجاجه وتقطّطت ١٢) أمواجه

a) St.-Pét. et L. omettent les deux mots. b) St.Pét. et L. ajoutent جرّار. c) St.-Pét. et L. omettent اثني عشر.

d) St.-Pét. et L. سبق. e) St.-Pét. et L. omettent les trois derniers mots. f) St.-Pét. et L. مسجورة. g) Par. وعظمت.

من حمامات طبرية مياه سخنة مالحة هي من العجائب في سخونتها ثم نهر بصب في بحيرة طبرية ويخرج من الحمّة ^١ التي لقربه يقال لها جدر وفي هذه العين منافع كثيرة لأمراض كثيرة في الناس يخرج من ^٢ الحمّة نهر كبير يلتقي هو والخارج من بحيرة طبرية إلى مكان يقال له الجامع في الغور وبصران نورا واحدا ^٣ وكلما آمنت منحدرا غرز ماؤه وكثر وينصب إليه من بيسان من أعين إلى هذا النهر وينصب إليه أعين أخرى ويمتد إلى بحيرة زغر المالحة المنتنة وتسمى بحيرة لوط فينصب فيها ولا يخرج منها وهذه البحيرة لا تزيد في الشتاء لزيادة المياه المتحدرة إليها فإتيا مياه كثيرة ولا تنقص في الصيف ولا يزال هذا النهر يصب فيها ليلا ونهارا وللناس في مفيض الماء فيها أقوال فمن الناس من قال أن هذا الماء بحر أرض بعيدة يخرج فيها فيسقيها ويزرعوا عليه ويشربوا منه مسيرة شهرين ومن الناس من يقول أن أرضها شديدة الحرارة ومعادنها كبريتية ملتهبة ^٤ فهي لا تزال ترقأ بخارا متحللا بخلقه الماء الداخل ويتحلل بخارا كذلك ^٥ وقبل بل هي خسفة في الأرض متصلة ببحر القلزم وقبل بل هي خسفة لا قرار لها إلى البهوت والله أعلم وهذه البحيرة التي يخرج منها الحمر ولا يعيش فيها حيوان ولا ينبت حولها نبات ؛ ومن العجائب عين صور والبحر الرومي منها رمية نشاب وهي مربعة البناء من خارج وهي مثبنة من داخل وعمق الماء إلى أسفل ثلاثة وأربعون ذراعا بالكبير قاسوها في أيام قطلوبك لما كان نائبا بالصفد قاسها آبن سعادة معلّم قلعة صفد بالرصاص والشع ونزل فيها غطّاس ^٦ أخرج منها سيف حديد له زمان مرمى فيها ويخرج من هذه العين ماء كثير وجريته فرسخين يجرى إلى المعشوقة يسقى أقصاها ومزروعات وقبل أن هذه العين أخرجتها الجانّ لسليمان بن داود عم ويقال أن مائها من الفرات لأنها إذا زادت الفرات زادت زيادة عظيمة وأحرّ ماؤها وتعكّر ^٧ وإذا نقصت الفرات نقصت وحولها أعين كمثلها بل أصفر منها ويصبّوا في البحر الرومي ومولاء من العجائب أيضا والله أعلم ؛ ونهر الشريعة كأنه في الاعتبار فلك دائرة يطلع من أول الغور من بحيرة قدس ويتوسط بحيرة طبرية

النهر—وكلما St.-Pét. et L. omettent les mots depuis . a) St.-Pét. et L. الجهة . b) St.-Pét. et L. من هذه . c)

d) St.-Pét. et L. om. e) St.-Pét. et L. omettent les six derniers mots. f) St.-Pét. et L. om. les trois derniers mots.

g) St.-Pét. et L. om. le dernier mot.

فإذا جاوزها مرّ بفاليقلا على فرسخين منها ثمّ مرّ على أردبيل ثمّ على نوران ^(١) ثمّ بصّب في نهر الكركّ عند برديج ؛ وأما نهر الكركّ فهو نهر بأرض أرمينية وأنبعائه من بلاد اللان ومرّ ببلاد الأبخاز حتّى باتى نهر تفليس ويجرى في جبال الساورديّة ^(٢) ثمّ يخرج بأرض بردعة ويجرى إلى برديج فيصبّ فيه نهر الرّس فيصيران نهرا واحدا والذي يختلط بنهر الرّس ليس هو كلّ نهر الكركّ بل فرع منه ثمّ يدخلان بحر الخزر فيصبّان فيه ؛ ثمّ نهر سيحان ^(٣) وأبتداء جريته من ناحية ملطية من شقيف عليه كنيسة فيها صورة الجنّة وأهلها وهذا النهر يخرج منها وطوله إلى أن يصبّ في البحر الرومى سبع مائة ميل وثلاثون ميلا ؛ ثمّ نهر جيحان ^(٤) يتنّدى جريته من ناحية زبطرة ينبع من الصخر الصلد وعند منبعه كنيسة مثل تلك الكنيسة وطول جريته قريب من جربة سيحان ؛ ثمّ نهر مردان كذلك ومصبّها يجرّ الروم بساحل الأرمن ؛ ثمّ نهر العاصى ويسّى الأرنت ^(٥) ومنبعه من أرض قرية الرأس من عمل بعلبك وذكر أنّ منبعه من قرية اللبوة ثمّ من شقيف يعرف بقائم الهرمل ومنه عموده ثمّ مرّ ويعمل بحيرة صغيرة ويخرج منها ومرّ بحمص ثمّ بحماة ثمّ بشبّور وبعصوريّة ^(٦) ويمتدّ بين جبال حتّى يصل إلى السويديّة ويعمل هناك بحيرة أكبر من بحيرة الحمص ثمّ يصبّ في البحر الرومى ؛ ثمّ نهر ليّطا وأوّل منبعه من أرض كركّ نوع عمّ ثمّ يصبّ إليه أعين وأنهار وهو يمتدّ في ذيل جبل لبنان حتّى مرّ بجبال مشغرا وتمّده منها أعين كثيرة ثمّ مرّ بالجرمق ثمّ بالشقيف وهى قلعة عظيمة حصينة ثمّ بعظم هناك ومرّ فيصبّ في البحر الرومى بالقرب من صور ^(٧) ؛ ثمّ نهر إبراهيم بالساحل قصير مدى الجربة تجتمع مياهه من لبنان وكسروان ومرّ بالساحل فيصبّ في بحر الروم ؛ ثمّ نهر الأردن وهو الشريعة نهر غزير الماء ينبعث من بانياس ويمتدّ إلى الحولة فيعمل بحيرة تسمى بحيرة قدس بأسم مدينة عبرانية دمنتها بالجبل ومرّ ملك ^(٨) عبرانيّ لتلك الأرض وينصبّ إلى تلك البحيرة أنهر وعيون ثمّ يمتدّ في الخطبة ^(٩) إلى جسر يعقوب عمّ إلى تحت قصر يعقوب إلى أن يصل إلى بحيرة طبريّة فيصبّ فيها ثمّ يخرج إلى الفور ويخرج

a) St.-Pét. et L. omettent les trois derniers mots. b) Par. et Cop. الماورديّة ; St.-Pét. et L. الباروديّة.

c) St.-Pét. et L. om. les deux derniers mots. d) St.-Pét. et L. om. e) St.-Pét. et L. omettent les trois derniers mots.

f) Par. et Cop. au lieu de «ملك» كان رجل. g) St.-Pét. et L. om. les deux derniers mots.

فيأخذون ذلك والمسك يوجد في التنساح أيضا وقد ذكرناه ويوجد في نوع من الحيات ولا يعرف في أي شيء هو منها والله أعلم ؛ ثم نهر بالق وهو نهر عظيم غزير الماء سريع الجربة مخرجه من جبال الخطا ثم يمر ببلاد الخريز إلى أطراف كاشغر ثم يعطف وينصب في نهر إتل ^(٥) ويجمد هذا النهر في الشتاء ؛

ثم نهر إتل التركي نهر كبير غزير الماء سريع الجربة مخرجه من صحارى القبحق وجبالها وينضم إليها عيون وأنهار تأتي من وراء بلغار ومصبه في بحر الخزر ومن آبداء جريته إلى انتهائها يبحر الخزر نحو من سبع مائة فرسخ وهو يمر على بلغار المسلمين وهذا النهر يجمد وجهه في الشتاء فيكون ثخانة وجهه الجامد عشرة أشبار ومن هناك بشواطئه يحفرون في الجليد أبارا إلى الماء الجاري يستقون منه الماء وربما أشدّ البرد ويتشقق وجهه ويفور منه الماء ويجمد على وجهه لوقته فيصير الماء هضبات ونلال ماء جامد ويسمع السامع لصوته عند تشققه أشدّ من صوت الصواعق ويدوم جامدا مائة يوم فما دونها وذكر صاحب تحفة الفرائب ^(٦) أنّ لهذا النهر حيوانا كصورة إنسان أسود اللون طويل القامة كبير الجثة يخرج من الماء إلى سرته وينظر يمينا وشمالا فإذا أحسّ بإنسان في البرّ غاص في البحر لا يعلم منه غير هذا ولا بصطاد بحيلة قطّ وبه أيضا السور كثيرا ^(٧) وبحوانبه حيوان الجند بادستر كذلك والله أعلم ؛ ثم نهر الصقالبة والروس نهر عظيم يخرج من جبال سقسين ومن جبال الكلايئة ونصب إليه أنهار ^(٨) من بلاد باشقرد وماجار ومن بلاد سرداق وهو أيضا يجمد في الشتاء أشدّ جهودا من نهر إتل ؛

ثم نهر الكرو نهر الرّس وها نهران غزيران جرّاران فأما نهر الرّس فسرّيع الجربة لا يحمل السفينة ولا كلّا كذلك ويقال أنّ أصحاب الرّس المذكورين في القرآن العزيز كانوا سكّان جوانب هذا النهر وبهم سمّي الرّس وأنّ بشواطئه آثارهم ظاهرة إلى الآن ويخرج نهر الرّس من أقاصى بلاد الروم على ما ذكره المسعودي وقال غيره يخرج من أرض طرابزنك التي هي اليوم طرابزون

a) St.-Pét. et L. om. les six derniers mots. b) St.-Pét. et L. au lieu de الفرائب — وذكر —. c) St.-Pét. et L. omettent les mots depuis وبحوانبه jusqu'à la fin de la phrase. d) St.-Pét. et L. om. les mots depuis jusqu'à «وماجارو».

بوطنان ^١ وهو ناعم الفك بضرب إلى الحمرة ^٢ ومنه صنف يسمى المهباير وهو حبّ أحر الظاهر أبيض في الفك صافي الجوهر ومنه صنف يسمى الكندرج يشبه لونه نشارة الساج وفيه لبن ودهانة وإذا كسر وجد باطنه أسود فإذا فكّ آيَّضَ وكلّ هذه الأصناف لا تدخل في الأدوية إلاّ الرباعيّ المجلوب من أرض فنصور ^٣ ونهر الهباطلة وهو يجري من عيون من بلاد الزرقبا تجتمع وتصير نهرا كبيرا ثم يأتي هذا النهر نهر آخر كبير من أرض زرقبا فيصب فيه عند ملتقى جبل حرا ثم يمرّ حتى يدخل بلاد تبت ثم يعطف إلى جهة المشرق فيسقى أطراف بلاد الزرقبا ثم يمرّ حتى يصبّ في البحر المحيط المشرق وينبت على شواطئ هذا النهر شجر يسمى سلاقص ^٤ يشبه شجر الغرب وله ثمرة كالبطم برعاه طائر من صغار الطير فيسودّ ريشه بعد أن كان أبيض وهذا الشجر ينبت أيضا ببلاد الحبشة والنوبة وهو من السموم القاتلة وورقها يشبه ورق الغار إلاّ أنّه أغبر لا نضارة له وشجرته تقتل بظلمتها وريحها وأكلها وتقتل بأسنتلاق البطن ^٥ ومن دواب أرضه دابة تسمى بالتبت وهي دابة المسك وهو حيوان كالظبي له قوائم ومخالب كالغهد وقيل له ظلف كالغزال ولونه أسود وله قرون منتصب كالغزال وله نابان أبيضان خارجان من فيه وفيه في فكّه الأسفل فائتان كل واحد منهما نحو شبر وهو يأكل الحشرات ^٦ ويفرس ويرتع ويكون ببلاد الهند أيضا والمسك الذي منه بالهند رديّ ومسك هذا الحيوان التبتيّ الصبنيّ جيد خاص ^٧ ويقال أنّه يسافر وقد رعى حشيش بلاد الهباطلة والتبت ^٨ ويلون المسك معه منه فيلقبه هناك فيأتى رديّا ثم يبرى حشيش الهند الطيب وينتد منه المسك فيرجع إلى التبت فيلقبه مسكا خالصا طيبا والمسك فضل دمويّ يجتمع من جسد دابة المسك إلى سرّتها في وقت من السنة وهذه السرة جعلها الله نزع موطن للمسك وهي مثمرة في كلّ سنة كالشجرة التي تؤتي أكلها في كلّ حين بإذن ربّه فإذا حصل الدم في سرّته ورمت وعظمت فتمرّص لها دوابّها ^٩ وتناولهم حتى تتكامل فإذا بلغ وتناهى مكّنه بأظلافها وتمرّغت في التراب والنبات الذي يوافق حكمها به فيسقط عنها في تلك المفاوز والبراري والشواطئ فيخرج الجلابون

a) St.-Pét. et L. بوطنان et omettent les trois mots suivants. b) St.-Pét. et L. omettent les mots depuis « ومنه صنف ». c) Par. سبلاقص. d) St.-Pét. et L. omettent les six mots suivants. e) St.-Pét. et L. omettent les sept derniers mots. f) St.-Pét. et L. om. le dernier mot. g) St.-Pét. et L. omettent les trois derniers mots.

بحريرة سفينة عظيمة نطل مائة رجل تكون بأطراف الصين وبالهند أيضا وبزعم التجار من أهل البصرة أنه يوجد في الشجرة الواحدة أصناف الكافور فنبين كل صنف على حدته قالوا ومن معادنه فنصور وهو أفضل مما عداه لحسن جوهره وشدة بياضه ونعومة فركه وذكا رائحته فنصور جزيرة في بحر الصين بأنى وصفها عند وصف الجزائر ومن معادن الكافور أيضا موضع يعرف بأرشير^{a)} وموضع يعرف برباع وهو أدنى أصنافه قال أبو القاسم السيرافى في كيفية جمعه أنهم يقصدون شجرة في وقت معلوم من السنة فيحفرون حولها حفرة ويجعلون فيها إناء كبيرة ثم إن الرجل منهم يقبل وييده فأس ماضى ويكون قد تلثم وسد أنفه ومكن الإناء من أصل الشجرة ثم يضرب الشجرة بالفأس^{b)} بحيث يجرى ما يخرج منها في ذلك الإناء ويطرح الفأس من يده ويهرب لئلا يفور في وجهه ما يخرج من الكافور فيقتله فإذا برد الماء الذى يخرج من الشجرة في ذلك الإناء الموضوع جعلوه في أوعية وعمدوا إلى الشجرة التى استخرجوا ماءها فقطعوها وتركوها حتى تجف ثم يقطعونها قطعاً صفاراً أو كباراً ويشققونها ويستخرجون ما يجدون بين لحاتها وخشبها مثل الصغ صفاراً وكباراً، وقال قوم يجدونه في قلب العود منتظماً مثل الملح قالوا وقلب العود خاوي أجوف مثل عود البقم^{c)} وزعم آخرون أن الكافور يلقط من شجر في غياض ملتفة في سفوم جبال وبين تلك الجبال والغياض وبين البحر مسيرة أيام وأن الحيات تألفها وتغلب عليها فلا يصل أحد إلى لقاط الكافور خوفاً منها وفي وقت من السنة وهو وقت هياج الحيات لأنهم إذا هاجوا مرضوا فتخرج أنانته وذكره إلى البحر يستشفوا بمائه نحو من شهر فتفتنم لقاط الكافور في هذا الوقت ولولا ذلك لكان الكافور كثيراً جداً وأفضل الكافور الرباعى وأجوده الفنصورى ولا يوجد هذا الصنف إلا في رؤس الشجر وفروعها وهو المجلوب ولونه أهر ملمع وإنما سمي رباحياً لأن أول من وقع عليه ملك يقال له رباح يعرف به ومن الرباعى صنف يقال له المهنشار وهو أبيض براق ناعم الفك ذكى الزائحة ومنه صنف يقال له المراجى وهو أكبر حباً من المهنشار إلا أنه يضرب في لونه إلى السواد ناعم الفك ومنه صنف يسمى

a) Par. أرشير. b) St.-Pét. et L. omettent les mots depuis بحيث. c) St.-Pét. et L. omettent les

عود البقم — «وقال قوم»

السامع لهم حديثا ومحاطبات والأنث في ناحية من الذكور والرئيس منمير عن الرؤوس وبالين
 فردة كثيرة في أماكن متعدّدة في برارى [وجبال كالشعب] ^٩ وربما ظفروا بالإنسان وحده وألقوه
 على وجهه وركبوه واحدا بعد واحد بعلونه أبدا حتى يموت وإن كانت امرأة فكذلك ولا يخافون
 من شيء إلا من صوت المقالب وتكون الفردة بأرض النوبة وأعلى بلاد الأحابيش وبالجبلى الذى
 فى قاع البرزوى فيه شيء كثير منهم ^{١٠} ووجبال الصين والواضح والمهراج قال وفى أرض الشمال نحو
 أرض الصقالبة آجام وغياض فيها أنواع من الفردة منتصبه القامات مستديرة الوجوه والأغلب عليها
 صورة الناس وأشكالهم ولها شعور وربما وقع فى النادر منها الفرد إذا احتيل عليه فأصطيد فيكون
 فى نهاية الفهم والدرابة إلا أنه لا لسان له يعبر عما فى نفسه لكنه يفهم كلما يخاطب بالإشارة
 حتى يلعب بالشطرنج والنرد ويلعب ويعرف ويفرح إن كان غالبا وحزن إن كان مغلوبا ويجبل
 موسى المثل على سبته بالمغرب فردة وهى قباح الصور عظام الجثة ^{١١} تشبه وجوها وجوه الكلاب لها
 خرطوم وليس لها أذنان أغلاقتها صعبة لا يكاد ينطبع فيها ما يتعلّمه إلا بعد الجهد ^{١٢} وفردة الحبشة
 كبار الجثث مثل جثث الناس وهى ^{١٣} مسلّطة على زروع الحبوش وإذا وجدت حارث الزرع وحده
 أو معه آخر قصده بالجارّة والعصى وضربته حتى يموت وكذلك تفعل به إذا وجدته ليلا أو مسافرا
 وحده ليلا، ثم نهر خدان الأكبر نهر عظيم ليس فى أنهر الدنيا أعظم منه ولا أعرض ولا أغزر
 ماءً ومخرجه من بحيرة تبرى وعمده أنهار كثيرة تصبّ إليه من جبال النشار وجبال الكافور ومن
 بلاد خانقو ^{١٤} وبلاد خالفور ومن أرض صينية أيضا وكلّ مراكب الصين الكبار بحملها ويجرى بها
 صعودا بالريم وأنحدارا مع جريته وجريه من الشمال إلى الجنوب ومقدارها نحو سبع مائة فرسخ أو
 يزيد ^{١٥} وفى مصبه مفاص الدّر الجيدّ النفيس واللؤلؤ الكبار النقى وذلك إذا دخل فى البحر الجنوبيّ
 أربعين ميلا وغالب أشجاره بشطوطه الكافور الذكر، قال أحمد المصرى الوراق والكافور صغ شجرة

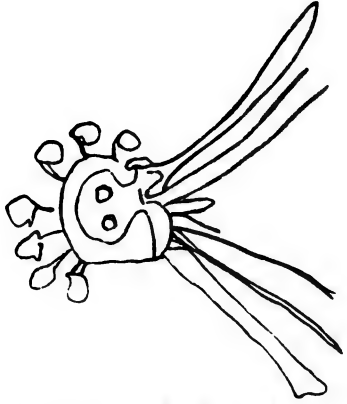
a) St.-Pét. et L. omettent les deux mots. b) St.-Pét. et L. omettent les quatre derniers mots. c) St.-Pét. et L.
 om. les deux derniers mots. d) St.-Pét. et L. om. les neuf derniers mots. e) St.-Pét. et L. portent au lieu de مسلّطة
 jusqu'à la fin de cette description le mot «مستطيلة». f) St.-Pét. et L. omettent les trois derniers mots. g) St.-Pét.
 et L. om. les deux derniers mots.

وهو مخدّر وربما هو مسوم بسبب أكله ؛، وبهذا النهر التنين المشهور في البحر الكبير وهو حيوان شكل بدنه شكل الحية سوى رأسه فإن له أذانا ثلاثة وله حفة في رأس ذنبه يهلك من لدغه بها وهذا شكله ؛، وطول هذا النهر من آتدائه إلى آتتهائه نحو أربع مائة فرسخ ؛،



ثم نهر تبرى ^(١) بأرض الصين الأقصى المسّى شين وماشين يخرج من بحيرة تبرى الكبرى الخارج منها نهر خدان الأصغر ونهر خدان الأكبر وجريه تبرى من البحيرة وإلى أن يصبّ في بحر الصنف من بحر الصين ستون ومائة فرسخ وبه من العجائب حيوان يخرج من البحر يشبه السبع له على وسطه زنار أحمر مشدود بسّى أبو قطاس بدنه بقدر بدن الكلب منفعته أن حصاه إذا جفّت وسحفت وشرب منها نصف مثقال كان دريافا من سائر الهوامّ القتالة ومن الأفعى الأنثى فإنّ الأفعى الأنثى أشدّ سماً وأسرع قتلا من الذكر لأنّ الأفعى الذكر بنايين والأنثى بأربعة أنياب وبشواطى هذا النهر شجر البلادر وهو شجر يشبه النمر الهندى ويشبه شجر النبق أيضا وثمره ثمر البلادر ويكون له عسل كثير يقتل بإحراق الأخطا ^(٢) من يأكله وهو يزيد في الذكاء للمبرودين ويحرق المحرورين بطيش عقولهم والله أعلم ؛، ثم نهر خدان الأصغر مخرجه من بحيرة تبرى وهو نهر جرّار يحمل السفن ويمرّ بأطراف صين الصين وأذيال جبل بلهرا حتى يصل إلى أبواب الصين فيجرى من الشمال إلى الجنوب ويشقّ تاجة بنصفين ثم يجرى في بحيرة تاجة ^(٣) ثم يخرج منها ويمرّ نحو ثلاث فراسخ ثم يصبّ في بحر المهرام الصينى ^(٤) وبجباله المطلّة عليه قروء كثيرة وبلاد الواضع وبلاد المهرام وبحر الصينى كذلك قردة كثيرة قال المسعودى في كتاب مروج الذهب أنّ القروء في أماكن كثيرة من المعور ومنها بواى نخلة ما بين جبل عرفات وبلاد زبيد وبهذا الوادى عمائر كثيرة ومياه كثيرة ومزروعات ونخيل وبقعة بين جبلين وفى كلّ جبل منها طائفة من القروء يسوقها هزر والهزر الفرد الكبير العظيم المقدم قال ولهم مجالس يجتمعون فيها خلق كثير منهم فيسمع

a) Par. بربى. b) St.-Pét. et L. وأكثر منه. c) Cop. جاجه. St.-Pét. et L. omettent les cinq derniers mots. d) St.-Pét. et L. omettent les mots depuis «وبجباله» «كثيرة».



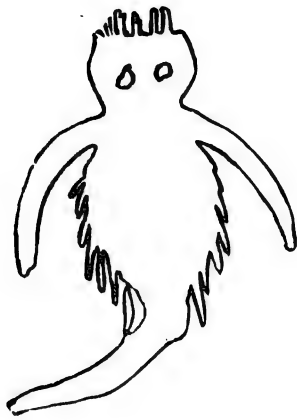
البحر الكبير أيضا ويسمى عنكبوت البحر له حمة بلدغ بها فيرم بدن الإنسان ثم يسترفى ^(١) مذاكيره ويتقبأ حتى يكاد يموت وهذا شكله ولونه أسود أطلس الجلد له ستة أرجل طوال لا يتبين شكله إذا خرج من الماء لضعف رجليه ؛، ومما ينبت بشواطى الكنك شجر الزند الذى ينبت مثله فى الصين ويعظم شجره جدا ويحمل شبا شبيها بالفستق وشبيها بالحروغ منقط بالسواد ويكون بالهند أيضا ولبه أغبر إلى صفرة ومن خواص لبه أنه يتصاغر مع الزمان حتى ينفى ومن آستعمل منه وزن ربع درهم أسهله بإفراط ؛، ويطير عليه طائر بحرى كبير يسكن الجزائر يسمى أقرانبا ^(٢) له قرن وراء نقرة قفاه ^(٣) أهر بصيد السمك والحيوان الصغير ومرارة هذا الطائر سم قاتل فى ساعته ويقال أن لحمه كذلك والله أعلم ؛، ويطير بشواطيه طائر أسود مثل عقاب وله طوق أبيض يسمونه الكريم وذلك أنه يصيد السمك الكبار ويأكل منه عينيه فقط فيأخذون الناس ما وجدوه أثره من السمك طريا بأكلونه ^(٤) ومثل هذا الطائر طائر فى الصعيد بطير على النيل ويسمى أبو طوق وهذا شأنه أيضا ؛، ثم نهر منخر رور خنش ^(٥) نهر جرار مخرجه من جبال بلهرا بالقرب من أرض ناهه وبلاد الخيزران ومصبه يبحر المعبر الكبير ويتفرع منه أربعون خورا ^(٦) كلها كبار تحمل السفن وعموده عموده ^(٧) وعند مصبه فى البحر يوجد به الأرنب البحرى وهو حيوان مختلف اللون وليس له رجل ولا يد وإنما بدنه بدن سمك ورأسه رأس أرنب وجسمه صدفى مجرى جادى إلى الحمرة ^(٨) وبين أخراجه ^(٩) أشياء تشبه ورق الأشنان وهو سم قاتل ؛، ومما ينبت على شواطى هذا النهر شجر الجوز المائل وهو شجر كبار هندى ويوجد أيضا فى بلاد الجلاهة وله ثمر كالجوز وأقل قليلا ^(١٠) وللشجر شوك غلاظ قصار ومب هذا الثمر مثل حب الأرنج ^(١١)

a) St.-Pét. et L. يستخرج au lieu de يسترفى. b) St.-Pét. et L. أنقرنبا Par. أنقرانبا. c) St.-Pét. et L. portent au lieu de «وقفاه» «وراء نقرة قفاه». d) St.-Pét. et L. omettent les mots depuis فيأخذون — بأكلونه. e) Par. منخر رور خنش, Cop. منخرور خلش. f) St.-Pét. et L. نهرا. g) St.-Pét. et L. omettent les deux derniers mots. h) St.-Pét. et L. omettent les trois derniers mots. i) Par. et Cop. اجزائه. k) St.-Pét. et L. om. les deux mots. l) St.-Pét. et L. portent وهو مسوم ومخدر وأكله يسكر.

الفلل الأسود وإذا ^(١) آجنتى غصًا فهو الفلل الأبيض والله أعلم ؛ ثم نهر الكنك وهو نهر عظيم للهنود ينبعث من جبال قشير ويجرى في أعالي الهند من ناحية الجنوب حتى يصب في بحر الهند ويزعمون الهنود أنه من الجنة وأن البحر بعده دائيًا بالمد والجزر سجودًا دائيًا في إمكانه وهم لذلك يعظمونه غاية التعظيم وإذا مات ميت أحرقوه وذروا رماده فيه ليصل إلى عين الخلد والبقاء في الساء ويطنون أن ذلك طهر لأنامهم وربما أتاه الناسك منهم يفرق نفسه فيه فيلقى نفسه فيه ويموت وفيهم من يأتي ويفتسل فيه ثم يخرج منه غير مستدبر له حتى إذا صار بشاطيه ربط شعره إلى بعض شجر هناك شبيه بالخيزران لبن قوى ينبت بشواطيه فينعنى منه الشجر ^(٢) ثم يربط شعره برأسها ثم يأمر من معه بضرب عنقه أو بجزّ رأسه ^(٣) بالتحجر فيفعل رفيقه به ذلك فتأخذ الشجرة ^(٤) رأسه وترفع رأسه معها إلى الهواء ^(٥) وتبقى الجنة على الأرض فيحرقها رفيقه ويلقى رمادها في الهواء ^(٦) وفيهم من يجزّ رأسه بيده فيضع عجزه ويخلبه وبهذا النهر أيضا مكان مخصوص تتحرك فيه حركة دورية وينبعث دافعا يسسون ذلك قلب الكنك ومن عجائب هناك أنه إذا ألقى فيه شيء من القاذورات اضطرب ورجف فأظلم الجو إلى أن يندفع تلك مع الماء عن ذلك الموضع ؛ وهناك قوم من سدنة البد مرتبون وعندهم الأسلحة مرصدة لمن يأتي من الهنود ناذرا قتل نفسه قربانا للنهر فيقتلونه كما يختار من أنواع القتلات وأولئك السدنة وغيرهم ممن يريد الصلوة والعبادة للنهر يدخل أحدهم فيه متجردا سائرا عورته حتى يبلغ الماء سرته ويديه ما أمكن من الرياحين فيقطعها صفارا صفارا وهو يزمر ويلقى ذلك في الماء شيئا فشيئا حتى ينفذ ويأتى على آخر زمزمته ^(٧) فيغرى ويشرب وبرش على وجهه وعلى رأسه ثم يخرج الفقير حتى يصير بشاطيه فإذا تمكّن من الأرض سجد له سجدات ويحملون الهنود ماء إلى كل بد من بدودهم يغسلون به وجهه ورأسه ولو كان البد عن مسافة سنة من مجرى النهر بأقصى جزائرهم ^(٨) ؛ ولهذا النهر حيوان يسمى عنكبوت الماء ومثله في

a) St.-Pét. et L. portent: «وإذا جنى قبل ذلك كان ابيض». b) St.-Pét. et L. الغصن. c) St.-Pét. et L. om. les trois derniers mots. d) St.-Pét. et L. الغصن. e) St.-Pét. et L. portent العلو. f) St.-Pét. et L. النهر et omettent les mots suivants jusqu'à وبهذا. g) St.-Pét. et L. omettent les quatre derniers mots. h) St.-Pét. et L. omettent les mots depuis ولو جزائرهم.

أو يومين ثم يعود إلى جهة الجنوب ولنهر مهران أربعة أنهار تَدَّ وهي كبار جرّارة كلّ واحد منها قريب من نهر الفرات آثنان منها يجريان من السند ونهر من ناحية كابل ونهر من بلاد قشير وهذه الأربعة تجتمع وتصب نهرًا واحدًا يجرى حتّى ينتهى إلى الدورة فيمرّ بها ومن هناك بسى مهران ثم يمرّ بولتان ثم بالمنصورة ثم إلى الديبل فإذا تجاوزها صبّ في البحر الهندي على سَنَةِ



أُمبال منها وطوله من حيث يبتدى إلى حيث ينتهى في جريه وتعاوجه نحو ألف فرسخ وبهذا النهر التماسيح من حيث يمرّ بالمنصورة ويتجاوزها إلى أن يدخل في البحر وبهذا النهر إذا تجاوز الديبل حيوان بسى بردوسغ يخرج إليه من البحر المالح وبسى أيضا سنسبين ^(٥) ولونه أحمر قاني جدّا وله حمة في ذنبه منقلبة ^(٦) إلى خلاف الناحية بلدغ بها والملدوغ منه يبول الدم حتّى يموت وهذا مثال شكله وهو طول ذراع فما دونه والله ثم أعلم بذلك ؛ وبنهر مهران أيضا السك الرعاد

كما بنيل مصر وهذه السمكة تقتل بالتخدير وإذا وقعت في شبكة الصياد آرنعت يده ^(٧) بخاصّة صلنها بالشبكة ؛ ويوجد بهذا النهر بالقرب من الديبل حيوان بسى قنفذ البحر وآسّه أيضا أخينوس ^(٨) إذا سقى إنسان من مرارته قذى المني من ساعته وهلك وبنقاع من مياهه عقارب مائيّة تتولّد بكثرة وتوجد أيضا في سائر المياه المتعفّنة بالإقليم الأوّل وما وراءه إلى جهة الجنوب ولكنّها بهذا النهر أكثر وأكبر حجما وللعقرب منها أربعة أيدي وليس بذنبها عقد بل سبط ولونها أصفر بحمرة بسيرة وتلدغ بحمتها كالعقرب الترابيّة وسّها دون سّها وبشاطبه ينبت الفلفل قريبا من ساحل البحر وليس بكثير ^(٩) وشجرة الفلفل هنديّة ولها ثمر يكون في حال ابتداءه طويلا عند ظهوره شبيها باللّوبيا والسيسبان وهذا هو الدار فلفل في جوفه ^(١٠) حبّ صغير شبيهه بالجاورس فإذا آستحكّم ونضج فهو

a) St.-Pét. et L. omettent les trois derniers mots. b) St.-Pét. et L. portent au lieu de « إلى خلاف » شكله.

c) St.-Pét. et L. بخاصّة وقوعها في. d) St.-Pét. et L. omettent les trois derniers mots. e) St.-Pét. et L. omettent les six derniers mots. f) St.-Pét. et L. وسطه.

ستّ ساعات ثمّ يقف الماء قليلا ويجزر فيعود جريانه جنوبا كما كان أولا وينقص ونقبض الأنهار وتخلو السواقي ولا يزال كذلك إلى أكثر من ستّ ساعات فإنّ زمان الجزر أكثر من زمان المدّ^{١)} ثمّ يقف وبعود إلى المدّ هكذا أبدا ويدور المدّ والجزر في الأيّام والليالي مثلا^{٢)} ما يكون أوّل يوم أوّل ساعة وثاني يوم في ثاني ساعة أو دونها وكذلك تجزر ويكون خروج الناس إلى المستنزهات والبساتين وتردّدهم إلى الضياع وقضاء الحوائج منهم كلّ ذلك في المراكب وبهذه البساتين من الطبر الصادح ما لا بغيرها كثرة وذلك بسبب بعد الجبال عنها وعدم طير الجارج ويكون زيادة الشطوط والأنهار والسواقي بالبصرة وبلادها مثل ما يكون في البلاد المصريّة إذا زاد النيل ونقص في كلّ سنة قال وطول نهر الأبلّة أربع فراسخ والله أعلم ؛

ثمّ نهر إصفاهان ويسمّى زندروذ منبعه من جبل لبعض رساتيقها ثمّ يتخلّل جميع ما هو مضى إليها من الرساتيق فيصعها ويغيرها بالرى ثمّ تغبض في رمل بعد أن يجرى سبعين فرسخا ثمّ يخرج بكرمان بعد ستّين فرسخا^{٣)} فيسقى أرضها ثمّ يصبّ في البحر الفارسيّ ؛ وبيلد فارس عشرة أنهار تحمل السفن كلّها ثمّ نهر سجستان ويسمّى الهندمند^{٤)} ويقال أنّ منوشهر بن يرج بن أفريدون آستنبطه وهو يجرى من عيون في بلاد الهند ويمرّ بيلد الغور فإذا تجاوزته مرّ من أعمال سجستان على رنّج ثمّ على بسّ ثمّ على زرنج فيتفرّع منه أنهار تجري في شوارعها ويمرّ عمود النهر حتّى يصبّ في بحيرة زره وطول هذا النهر من حيث يبتدى إلى حيث ينتهى مائة فرسخ تجري فيه السفن بالأقوات^{٥)} وقد زعم قوم أنّه يخرج من نهر الكنك ؛ ثمّ نهر السند ويسمّى مهران وهو نهر يشبه النيل في زيادته ونقصانه وأصناف حيوانه وما يتفرّع من خالجه وقد زعم من ليس عنده تحصيل أنّه من ماء النيل وأنّه يجرى من الجنوب إلى الشمال وذلك تخييل فاسد إذ بين النيل وبينه مسافة أشهر في برّ وبحر وهو يصبّ في بحر الهند الجنوبيّ عن الأرض المعبورة^{٦)} فجرى نهر مهران إلى الشمال محال إلا أن يكون في عطفاته وتلويحاته مقدار يسير مثل يوم

a) St.-Pét. et L. omettent les sept derniers mots. b) St.-Pét. et L. portent au lieu de « مثلا ما ».

c) St.-Pét. et L. omettent les six derniers mots. d) St.-Pét. et L. om. les deux derniers mots. e) St.-Pét. et L.

omettent les mots depuis — وقر — الكنك . f) St.-Pét. et L. omettent les trois derniers mots.

يخشى على بغداد من الفرق ؛ قال أحد الطبنيّ وما تقرب من أبلّة البصرة موضع يعرف بمطارة وهو مجمع دجلة والفرات الآن إذا انفصلا من البطائح والسبب ^(١) وهناك يكون نهر واحد عظيم يسمى شط العرب وينشقّ منه من هناك أنهار كبار تحمل السفن الكبار ثمّ ينشقّ منها أنهار صفار تحمل السفن الصفار إلى أن تنشقّ السواقي وجميع هذه الأنهار مشتبكة متصلة بعضها ببعض وخلالها النخل والبساتين والزروع ولا نكاد نعلم للبساتين حدود إلا بالأنهار وأكثرها لا يسلك فيها دابة بل المركب والأكلاك لا غير والجانب الغربيّ فيه معظم العمارة وهو أكبر من الشرقيّ وفيه الأنهار الكبار مثل نهر الدبر ونهر المشان وغيرها ومن مطارة ^(٢) اتصلت العمارات والقرى والنخل إلى عبّادان وهو آخر قرية على البحر وطول ذلك أربعون فرسخا وأعرض مكان في عرضه هو من آخر نهر الجوبّث ^(٣) إلى آخر نهر السبخة قريب من خمسة عشر فرسخا وإذا جاوز نحو المشان انفصل منه نهر معقل وهو نهر كبير يحمل السفن الكبار وتجري إلى الغرب ثمّ انعطف كصورة نصف دائرة قوسا مارا إلى البصرة ويخرج منه نهر آخر وهو نهر الأبلّة والأبلّة خطّة كبيرة ذات أنبية وقصور مشرفة وهذا النهر كالقوس أيضا والبحر عليه كالوتر وطوله ثمانية فراسخ والأرض التي بوسط الخليج تسمى الجزيرة العظمى وتكسبها نحو من ستين فرسخا تجري فيها الأنهار المتصلة بعضها ببعض وبالخليج المذكور وتسلك فيها المراكب غالبا وجميعها مضمورة بالقرى وبالبساتين وطبقات البساتين ثلاث نخل ثمّ شجر ثمّ زرع ورباعين وظلّ ممدود وليس بهذه الجزيرة مكان عاطل من العمارة وتأخذ من هذا الخليج تحت البصرة منه الأنهار كما ذكرنا فإذا جاوز شط العرب الأبلّة انفصل منه نهر الحرزبة وهي مدينة ترسى المراكب من البحر المالح بها وينشقّ منه أنهار كما وصفنا ثمّ يتحدّر إلى أن يصبّ في البحر عند عبّادان عند مسجد الخضر هناك ببحر عمان. ويصبّ في شرقيّ نهر العرب نهر الجزيرة ثمّ نهر تسنر ثمّ الأهواز وتنشقّ منه نهر صعصعة والجوبّث وغيرها وكلّ هذه الأنهار تمدّ وتجزر في كلّ يوم وليلة مرتين فإذا مدّ البحر جرى الماء في شط العرب شمالا وزاد وارتفع فأمثلت جميع الأنهار والسواقي ومن أراد أن يسقى أرضه وبستانه فتمّ وأسقى ثمّ سدّ ولا يزال كذلك إلى مضيّ

الحرث. Cop. الحريث. St.-Pét. et L. المطاري. St.-Pét. et L. om. le dernier mot. a) St.-Pét. et L. الحريث. Par.

الحديثة ويسمى المجنون ودجلة تجري بين الموصل وأربل ثم يمرّ دجلة بمدينة سرّ من رأى فيصبّ فيها الزاب الأوسط ومخرجه من الفرات ^(١) ويجرى بين أربل وبين دقوقا ويصبّ فيها أيضا عند كورة واسط الزاب الأصفر ومخرجه من الفرات وهذه الأنهار استنبطها ^(٢) زاب بن طهماسب أحد ملوك الفرس الأول ثم غرّ دجلة إلى أن تجاوز سرّ من رأى قليلا فيقع فيها نهر عيسى ويمرّ حتى يشقّ بغداد بنصفين أعنى دجلة ويتفرّق منها اثنا عشر نهرا كبارا فإذا تجاوزها صبّ فيها نهر يسمى النهروان يخرج من بلاد أرمينية ويمرّ بياضلوى ثم تمرّ دجلة بجرمابا والنعمانية ثم بواسط ثم إلى ناحية حلوان ثم إلى البطائح ثم تتفرّق فرقة إلى البصرة وفرقة إلى ناحية المدار وفرقة تمرّ إلى قرب الأهواز ويصبّ الفرق الثلاث في بحر فارس وأنشد بعضهم في دجلة

شعر أحسن بدجلة والدمى متصوّب ^(٣) والبدد في أفق السماء مغرّب ؛
فكانّها فيها بساط أزرق وكأنّه فيها طراز مذهّب ؛

وأنشد آخر وقد ركب زورقا فيها

شعر وميدان تجول به خيول تقود الدارين ولا تقاد ؛
ركبت به إلى اللذات طرّقا له جسم وليس له فؤاد ؛
جرى فظننت أن الأرض وجهه ودجلة قاطر وهو السواد ؛

قال المسعودي وكانت البطائح قرى عامرة ومزارع متصلة وكانت المراكب التي ترد من الهند تدخل في دجلة من بحر فارس إلى المدائن ^(٤) فحدّدت دجلة تلك الأرض وانتقلت حتى مرّت بين بدى واسط قبل أن تعمر فجعلت تلك الضياع بطائح وسيّبت تلك الدجلة العوراء لتحول الماء عنها وصار بين دجلة العوراء وبين دجلة الآن مسافة بعيدة تدعى بطن جوجي ^(٥) وهو من حدّ فارس من أعمال واسطة إلى نحو السوس من أعمال خوزستان ومقدار جرية نهر دجلة إلى حيث ينتهي مقدار ثلاث مائة فرسخ ومقدار البطائح ثلاثون فرسخا طولا وعرضا ودجلة تفيض في كثير من الأوقات حتى

المدار ^{a)} St.-Pét. et L. ويصبّ. ^{b)} Par. et Cop. استخرجها. ^{c)} St.-Pét. et L. متصوّب. ^{d)} St.-Pét. et L.

^{e)} Les manuscrits portent جوجي, mais il faut lire جوجي, leçon que donne le Meracid el-ittilâ t. I. 270.

في برية تكون على جانبه الأنراك الغزنية بغزنة ويمر إلى أن يصب في نهر جيحون وبين موقعه في هذا النهر وبين بحيرة خوارزم عشرة أيام ويكون مقدار جريته مع (٩) جيحون نحو مبلين ومقدار جريته وحده نحو عشرين مرحلة ومما يصب في جيحون من أنهار بلاد فرغانه قامر ونهر طخارستان (١٠) ونهر براشت (١١) ومنابع هذه من بلاد خرخيز (١٢) وجريه سيجون شديدة وفيها عجائب عظيمة وفي أرضه حجارة بارزة لا تحمل السفن من أجلها وله أجران هائلة وعليه قنطرة عظيمة عالية تسمى به وإذا مر سيجون بأرض سفد سمرقند وأرض بخارا سقاهها وتفرق ثم اجتمع وصب مع جيحون في بحيرة خوارزم، قال أحد الطينى كانت أرض السفد قبل أن تعمر مروجاً تسقيها المياه التي تنحدر من نهر سيجون ثم تجتمع ما فضل منها فيجري نهراً كبيراً يسمى نهر حرام كام (١٣) فيمر بأرض بخارا ويتجاوزها ويصب في شرقي بحيرة خوارزم (١٤) ونهر حرام كام إذا جاوز أرض بخارا صب في مكان قريب من جيحون يسمى جاش خون وعمل هناك بحيرة كبيرة طولها نحو عشرين فرسخاً وعرضها متفاوت من خمسة فراسخ إلى ما دون ذلك ويصب ما فضل من البحيرة في جيحون قال وزعموا أنه كان ينساق في بلاد السفد من سيجون اثنا عشر ألف نهر بعدد أمراء جيش الإسكندر وسيأتي ذكر سبب سوقها عند ذكر الأسقاع إن شاء الله تعالى،

الفصل الثاني في وصف بولاق الأنهار الكبار المشهورة وذكر أحوالها وبقاعها، فمنها نهر دجلة أحد الرافدين ويسمى السلام ويقال أن بآسمة سببت بغداد دار السلام وهذا النهر فارق بين العراق والجزيرة وأنبعثته من (١٥) جبال آمد ويصب فيه نهران بخرجان من أرزن الروم وميتافارقين وعيون أخرى من جبال السلسلة فيمر من مبدأه بين جبلين إلى شهرزور ثم إلى ميتافارقين ثم يمر بيلد ثم بالموصل وهناك يصب فيه نهر الخابور ونهر الخلاج (١٦) الخارج من بلاد أرمينية وبين بلاد سورا وقبر سابور ويصب فيه الزاب الأكبر الخارج من بلاد أذربيجان على فرسخ من

a) Les mssrts portent من au lieu de مع، leçon que nous avons adoptée d'après le sens.. b) St.-Pét. et L.

c) St.-Pét. et L. om. les deux derniers mots. d) St.-Pét. et L. جوجير. e) St.-Pét. et L. omettent les trois derniers mots. f) St.-Pét. et L. omettent la phrase depuis نهر حرام كام — جيحون. g) St.-Pét. et L. بأعين بجبال.

h) St.-Pét. et L. الجلاج، رؤس الخاجان.

والحثة إلى البطيحة التي هي بين البصرة وواسط والقسم الآخر يسمى نهر عيسى منسوب إلى عيسى بن علي بن عبد الله بن عباس^١ وهو ينتهي إلى بغداد ثم يمر حتى يصب في دجلة^٢، قال السعدي وقد كان الأكثر من ماء الفرات يصب وينتهي إلى بلاد الحيرة ثم يتجاوزها ويصب في البحر الفارسي وعليه كانت قصور النعمان آبن المنذر وكانت مراكب الهند والصين تعبره إلى الدائن والموضع الذي كان يجري فيه إلى آخر وقت يعرف بالعنق وعليه كانت وقعة القادسية وطول الفرات من حيث يخرج عند ملطية إلى أن ينتهي حيث ينتهي منها^٣ إلى بغداد ستمائة وثلاثة وعشرون فرسخا ويقال أن ماء النيل أصدق حلاوة من مائها وهو الصحيح وبها من السبك الأبيض الجليل الجنة ما تكون الواحدة منه قنطار بالدمشق لحما وتجد أطراف الفرات أيام الشتاء من أرض الرقة وما وراءه شمالا ولا تجد فيها هو أمامه جنوبا^٤،

والنهر الثالث جيحون ويسمى بالفارسية رود وهو نهر بلخ وإنبعاثه وأنبعاثه من بحيرة في بلاد تبت مقدارها عرضا وطولا أربعون ميلا يجتمع من أنهار الختل ووخش^٥ فإذا خرج منها مر ببدخشان فيسمى نهر جرياب^٦ ويجري من المشرق إلى المغرب من حدود بدخشان إلى أعلى حدود بلخ ثم يعطف إلى ناحية الشمال إلى أن يصير إلى الترمذ ثم منها إلى زم وآمل من بلاد خراسان ثم إلى بلاد خوارزم ثم يتجاوزها ويتشعب منه أنهار وفاجان ذات اليمين وذات الشمال ثم يخرج منها مياه نصير عمودا واحدا يجري مقدار عشرين فرسخا يصب في بحيرة خوارزم ويكون مقدار جري هذا النهر من مبداءه إلى منتهاه ثلاث مائة وستون فرسخا وساحله يسمى بالفارسية الرودبار ويقال أنه يخرج منه خليج بأخذ سمت المغرب حتى يقرب من كرمان ثم يمضي حتى يصب في بحر فارس وطوله أربع مائة ميل^٧، ورابعها نهر سيجون وهو نهر الشاش وهذا النهر فارق بين الهياطلة التي تسمى نولان ويسمى أيضا بلاد هما وراء النهر وبين بلاد تركستان التي تسمى فرغانة ذكر حوقل أن مبداءه من أنهار تجتمع في حدود الترك فتصير عمودا واحدا فيجري حتى يظهر في حدود أوزكند من بلاد فرغانة ويصب فيه هناك أنهار أخرى فيعظم ويكثر ثم يمتد إلى فاراب فإذا تجاوزها جرى

a) St.-Pét. et L. omettent les trois derniers mots. b) St.-Pét. et L. وجوس، Cop. وهو ش. c) Par. et Cop.

جوانب، St.-Pét. et L. جوانب.

إليها نهارا ويخرج لمعاشه ليلًا قال وإحدى رجله شبيهة برجل الأدمى والأخرى شبيهة برجل الحمار ذات حافرٍ مدوّيرٍ مجوّفٍ وإذا صادت أياً حيوان كان أكلت أمعاءه قبل لحمه ثمّ تأكل من لحمه وقد تتركه إلاّ الأدمى فإنّ الغول إذا صاد الأدمى يلعب به حتّى يموت ثمّ يأكل قماش بطنه ^١ ثمّ يتركه ^٢ عنده في سربه أياً ما فإذا فسد وجاف وكاد الدود يموت بعد أكل لحمه أكله الغول بتلك الحالة لشدة شهوته لأكله والتّزاده به جائفاً أكثر من التّزاده به طرياً؛ قالوا أولئك ووجدنا سباعاً ذات قرون، ووجوه كوجوه بنى آدم ولهم بطش شديد ووجدنا حيواناً يسمى البرّ يشبه النمر ولكنّه أصغر وأخفّ حركة له وثبات يعلو فيها على رؤس الشجر ويتجاوزها بالطفرة الواحدة وهو يصادق السباع المذكورة ويعادى الفيل ويقتله على صفر حجمه وعظم جثّة الفيل وذلك أنّه يصير على ظهر الفيل بالقرب من مؤخره ويفتح في ظهره خرقاً إلى جوفه ثمّ يدخل يديه ورأسه في جوف الفيل فيقتله والفيل لا يستطيع دفعه ولا منعه ^٣ ولهذا البرّ ^٤ أفاعيل عجيبة في الخفة والنشاط منها أنّه يصيد الطير من الشجر بالوثبة كما يصيد الهرّ العصفور والله أعلم؛

والفرات النهر الثانى ويسمى أحد الراكضين يعنون دجلة معها وسببنا بذلك لأنّهما تجريان في جانبى بغداد دجلة من الشرق والفرات من الغرب فتأتى المراكب إلى بغداد في دجلة من الصين فما بعده ومن اليمامة فما بعدها ومن الهند والزنج فما بعدها وتأتى الأكلاك أيضاً إلى بغداد في الفرات من أرمينية وأذربيجان فما بعده ومن الروم والشام ومن المغرب ومصر وما بعدها ومبدأ الفرات من قاليبلا ^٥ قرب أخلاط ومن أرمينية من نهر يسمى أودحش ^٦ ويجرى مقدار أربع مائة وخمسين ميلاً مغربية إلى أن يصير ما بين ملطية وسيساط ثمّ يعطف إلى جهة الجنوب ثمّ يمرّ بسيساط إلى جسر منبج ثمّ يعطف بأخذ إلى الجنوب حتّى يصل إلى بالس ويمرّ بنصيبين والرقّة والرجبة والعانة والحديثة ثمّ يلتحف على عانات ويمرّ بهيت والأنبار فإذا جاوزتهما انقسمت بقسمين قسم يأخذ ناحية الجنوب قليلاً وهو المسمى بالعالمق ينتهى إلى بلاد سورا وقصر آبن هبيرة والكوفة

١) St.-Pét. et L. omettent les quatre derniers mots. ٢) St.-Pét. et L. portent au lieu de « عنده »

الحالة — عنده. ٣) St.-Pét. et L. omettent les six derniers mots ٤) St.-Pét. et L. النبر.

٥) St.-Pét. et L. om. le dernier mot. ٦) St.-Pét. et L. portent أودجنين، Cop. أودحش —

التمساح يوجد فيها وفي نهر خدان بكثرة وعظم خلقه ^٥ ؛ قال وفي هذا النيل حيوان يسمى قيدر بالياء وقيل قندر بالنون ^٦ وهو شبيه بالإنسان في اليدين والرجلين والفتنة وهو خادم ومخدم بصبر إلى الماء كالسك ثم يصير إلى البر كالحبوان البري وليس فيه أذى إذا قصد إلى الصيد بل بهرب فإن نجا وإلا صيد ومن شأنه أنه يتخذ له بشاطيء النيل بيتا مسقوفا بهما وجد من شجر ونبات ويجعل فيه ثلاث ثلاث مساطب عليا ووسطى وسفلى فالعليا للخدم والوسطى لزوجته وولده والسفلى للخدام ويعرفه الصيادون بضعفه وتخريش جلده ويعرفون الخدم بسننه وسلامة جلده رعة نفسه وعزتها ؛ وبه في أعلاه أيضا السقنقور وهو حيوان بري مائي يسمى ورل البحر وهو من نسل التمساح إذا كان قد باض التمساح في البر بيضه وأفقس فيه فما قصد فيه من فراخه إلى الماء وصار فيه كان تمساحا فما بقي في البر كان سقنقورا ؛ وقال غيره بل السقنقور حيوان وحده ^٧ وله قضبان كما للضب وقيل بل قضيب واحد مفروق في فرقتين ومن خصائصه أنه إذا عض إنسانا فغسل ذلك الإنسان العضة بريقه أو بالماء قبل وصول السقنقور إلى الماء مات السقنقور وإن وصل إلى الماء قبل ذلك مات الإنسان ؛ وأما التمساح فحيوان مؤذى شديد البطش بشواطئ الماء ولا يدخل عليه الأذى إلا من أبطيه ومقتله منها ^٨ (لأن جلده كله شبيه بظهر السحفاة وأبطاه رقيقان ويعظم إلى أن يكون طوله عشرين ذراعا في عرض ذراعين وأكثر ويفترس الإنسان والجمل والفرس وإذا أراد السفاد خرج والأنثى معه إلى جزيرة بالماء أو البر فيقلبها على ظهرها ويستبطنها فإذا فرغ قلبها لأنها لا تتمكن من الانقلاب لقصر بدنها ورجليها ويس ظهرها وهو إذا تركها على ظهرها ولم يقلبها ماتت وهي تبيض في البر فما وقع في الماء صار تمساحا وما بقى في البر هلك أو صار سقنقورا كما تقدم القول فيه ؛ ومن خاصة خلقه أنه يحرك فكّه الأعلى دون الأسفل ولسانه معلق به ويقال أنه ليس له مخرج وأن جوفه إذا امتلأ وزاد عن حده تقيا ثم إنه يدود فيه فإذا أحس بالدود خرج إلى البر وفتح فيه فيرسل الله ثم له طائرا أبلق دون الحمام ^٩ وخلق الله في

a) Par. et Cop. ajoutent après « خلقه » الصين الداخل. b) St.-Pét. et L. omettent les quatre derniers mots. c) St.-Pét. et L. omettent les mots depuis « وهو حيوان » — « وحده ». — d) St.-Pét. et L. om. les deux derniers mots. e) St.-Pét. et L. omettent les trois derniers mots.

إلى أن يصبّ عند رشيد في البحر الغربيّ قال ومسافة جريه من منبعه إلى مصبه ثلاثة آلاف فرسخ على غير استقامة منه في جريه بل بعطفاته وتلويحاته وليس نهر يزيد حين تنقص الأنهار غيره وزيادته بترتيب وتدرج مدة ستة أشهر ونقصانه كذلك والزيادة التي يحصل بها الريّ لأهل مصر ستة عشر ذراعا ارتفاعا فإن زاد فوقها ذراعا واحدا ازداد خراجها مائة ألف دينار لما يروى من الأراضي العالية والغاية القصوى في الزيادة ثمانية عشر ذراعا وهذا المقدار معتبر في جهة مصر وإذا انتهى النيل إلى هذا المقدار في مصر يكون في الصعيد الأعلى اثنين وعشرين ذراعا لارتفاع البقاع التي يمرّ عليها فإذا انتهت زيادته فتحت منه خلجانات وتراعى تخترق فيها الماء إلى البلاد البعيدة من مجراه يمينا وشمالا حتى يروى البلاد ربّما وخلجاناته سبعة ^٥ والنيل إذا زاد غلظ ماؤه وحلا طعمه وأحمرّ لونه لما يكتسحه من الأراضي التي يمرّ عليها بقوة جريته ^٦ وزيادة أصعب فيه تسقى عشرة آلاف فدان طين سقية واحدة يكون بها الريّ والاستقلال وبالنيل القياس العجيب الوضع الذي يظهر فيه الزيادة والنقصان بأصابع وأذرع مرسومة محرّرة الوزن كركوب الماء لأرض مصر أنشد فيه أبو الحسن ^٧ الوزير

شعر أرى أبدا كثيرا من قبل وبدرا في الحقيقة من هلال
فلا تعجب فكلّ خليج ماء بمصر مشبه بخليج مال
زيادة أصعب في كلّ يوم زيادة أذرع في حسن حال ^٨،

وقال الخوارزميّ تخرج منابع النيل من جبال القمر وبأعلاه في الخراب وأول بلاد الجبوش حيوان يسمى فرس النيل ولونه أسود شبيه بالجاموس وحجمه أكبر من حجمه وله معرفة ذبالة وذنّب كذلك وحافر كحافر الجاموس وربّما يعلو الرمكة فيتولّد منها فرس سابق لا يسبق وربّما يعلو البقرة وتأتى بولد يشبه الجاموس نفور وحشيّ ^٩ وغالب جواميس الحبشة منه وهذا الحيوان يوجد أيضا في نهر مهران وفي نهر دمام كثيرة وفي نهر غانه كذلك وفي نهر سجلماسه وسوس الأقصى وكذلك

^٥ «جريته» — «لما» St.-Pét. et L. omettent les deux derniers mots. ^٦ St.-Pét. et L. omettent les mots depuis

^٧ Par. ajoute après «الحسن» «بن». ^٨ Par. et Cop. ajoutent après «وحشيّ» «لا بدّل».

ينبعث من كلّ بحرة منهما أربعة أنهار في أودية معصورة بمجالات السودان وتجرى هذه الأنهار بخطّ الآستواء إلى موقع عرض سبع درج وتصبّ هناك بجملتها في بحرة طويلة واسعة تسمى بحيرة الجاوس والجامعة وتسمى بحرة كورى السودان ومسافة دورها نحو ستّة أيام بما فيها من الجزائر العامرة بالسودان الجاوس وكورى ويخرج من هذه البحرة ثلاثة أنهار كبار أحدهم يجرى إلى جهة الغرب وهو نهر غانة والثاني يجرى إلى جهة المشرق ويلتوى إلى جهة الجنوب وهو نهر الدمام ومقدشو الزنج والثالث هو نهر النوبة ويسمى النيل وجريه إلى الشمال حتّى يصبّ إلى البحر الرومى كما يصبّ نهر الدمام في بحر الجنوب ^(١) ويصبّ نهر غانة في البحر المحيط الغربى ^(٢)، قال قدامة وأحد الأنهار العشرة وهو الغربى منها يسمى نهر اله الذى مأؤه خارج من تحت حجر الباهت مغنطيس الناس ^(٣)، وقال صاحب الكتاب نزهة المشتاق فى اختراق الآفاق أنّ النيل يجرى إلى جهة الشمال من الجنوب ومقدار جريه فى الخراب أربعة أشهر وفى بلاد الحبشة العليا والسفلى شهر ونصف ومن بلاد النوبة شهر وفى صعيد مصر وإلى البحر الرومى نصف شهر ^(٤) قال وأوّل مكان بغوص فيه النيل بلاد النوبة ويغيب تحت الأرض نحو ثلاثة مراحل ثمّ يطهر ويجرى شمالا بتلويات وأفتراق وأنضمام إلى أن يصل إلى دنقلة ثمّ إلى أسوان ثمّ إلى مصر ومن أسوان يحصل للناس النفع به حتّى يصل إلى دمياط ورشيد وإسكندرية وبه وبشواطيه وفى جزائره أمم من النوبة وبلاد عامرة بالقرى والمدن إلى أن يصل إلى الدوّ ^(٥) ويتصل بالجنادل فيكون هناك حدّ انتهائى مراكب النوبة ومراكب الصعيد المانع لها من أحجار وتضاريس هناك فى الماء تسمى الجنادل وإذا تجاوزها ودخل أرض الصعيد ووادى مصر آكثفت مدن الصعيد وقراها وعمائرهما والحدائق والسواقي المشتبكة أشجارها والمنتجة ثمارها ^(٦) والفائحة أزهارها والعجيبة آثارها وذلك بين جبلين إلى أن باتى فسطاط مصر حماها الله وحرسها التى بناها عمرو بن العاص وإذا تجاوز مصر مسافة يوم انقسم قسمين أحدهما يمرّ حتّى يصبّ فى البحر الرومى عند دمياط ويسمى البحر الغربى ^(٧) والآخر وهو عمود النيل يمرّ

a) St.-Pét. et L. omettent les mots depuis «يصبّ» — «و» — . b) St.-Pét. et L. omettent les deux derniers mots. c) St.-Pét. et L. خمسة عشر يوما. d) St.-Pét. et L. om. les mots «إلى الدوّ». e) St.-Pét. et L. om. les deux derniers mots. f) St.-Pét., L. et Cop. portent الغربى; peut-être faut il lire الشرقى.

صدره كتابة عشرة الدراهم ولا يزال كذلك إلى مقدار ثلاث أواق دمشقيه فينف التمثال فائدا ويسمع من جوفه كلمه يونانية معناها حسبك حسبك ١٠

الباب الثالث

في ذكر الأنهار الجرارة والعيون ^(١) والأبار ومنابعها المختلفة العجيبة ويشتمل على ستة فصول ١١

الفصل الأول في ذكر الأنهار الجرارة الأربعة الشاهدة لها الآثار أنها من أنهار الجنة ١٢

إذ الجنة البستان السائر أهله وساكنيه بالتغافى شجرة وحجبه في ظلها الظليل لا يمنع أن يكون في الأرض لله تبع جنات كما الجنات العاليات في السموات ينعم الله تبع فيهن من يشاء من عباده وهذه الأنهار الأربعة تجري من جهنم أو فيهن ١٣ قال أرباب العلم بذلك أن النهر المصري المسى النيل نهر النوبة منابعه من جبال القمر الفارزة بين المعور من جنوب خط الاستواء وما وراءه في الشمال وبين الأرض الجنوبية المحترقة المجهولة أخبارها ^(٢) وعدة المنابع عشرة أنهار تجري بتداعى في عشرة أودية بين جبال شوامخ ورمال رواسخ فمسافة ما بين النهر الشرقي الأقصى والنهر الغربي الأقصى منها نحو خمسة عشر يوما ونصب جلتها في بطيختين وسيعتين بين هذه وهذه نحو أربعة أيام وسعة البطيحة الشرقية بما فيها من الجزائر والجبال نحو ثلاثة أيام لمن بدور حولها وسعة الغربية بما فيها أيضا نحو خمسة أيام لمن بدورها وفي هاتين البطيختين وفيما بين الأنهار والمنابع منها مجالات طوائف السودان المتوحشين الشبيهة بأخلاق البهائم وهم يأكلون من وقع إليهم ومن ظفر منهم بأخر من غير قبيلته قتله وأكله كما يوكل الصيد وموقع هاتين البحريتين طولاً من خمسين إلى ست وخمسين بحرود منابع أنهارها ^(٣) وعرضا من ست درج إلى سبع درج خلف خط الاستواء ونسى الشرقية بحيرة كوكو ونيم السودان والغربية بحيرة دمام وقاجور وحجامي ثم

a) St.-Pét. et L. ajoutent الحرارة après العيون b) St.-Pét. et L. om. les trois derniers mots. c) St.-Pét. et L. omettent les trois derniers mots.

رجل جاثى على ركبتيه وقد وضع سهما في قوس بيده يريد أن يرمى الأسد ولم تعرف له خاصية ؛
 وكان لأنوشروان بساط بسميه بساط الشتاء مرصع بأزرق الجواهر وأحمره وأخضره وأبيضه وأخضره
 فعمل أخضره مكان أغصان الأشجار وألوانه بموضع الزهر والنوار فلما أخذ في زمن عمر بن الخطاب
 ربه في وقعة القادسية حل إليه في الفى فلما رآه عمر قال إن أمة أدت هذا إلى أميرها لأمناء
 ثم فرقه فوقع منه لعل بن أبى طالب قطعة في قسمه مقدارها شبر في شبر أباها بخمسة عشر
 ألف دينار ؛ ولما فتح الملك الظاهر ركن الدين بيبرس ربه سيس دخل بعض الفيلان إلى دار
 صاحب سيس فوجد نردا ببادقه باقوت أهر وأصفر وسكرته من حجر الماس ورقعته زركش فخطف
 الغلام النرد فوقع منه قطعتان تركهما داهشا فوقعت القطعتان المنسبتان في يد ملك الظاهر فقال
 ما كان إلا كاملا فاستدعى بعريف سوق الصرف وأراه القطعتين وقال له إن مسكت من هذا
 قطعة مع أحد من الناس فعلت معك كل خير فما كان إلا قليلا وقد أتى الغلام لبيعهها فمسك
 وأتى به إلى الملك الظاهر فوجدوا الباقي معه فأخذ الملك الظاهر ودفع إلى الغلام عشرة آلاف
 درهم ؛ ولما كان الملك المنصور قلاوون ربه بدمشق سنة اثنين وثمانين وستمائة أحضر إليه من المدرسة
 الجهرية مائدة ذهب وزنها ثمانية أرتال وربع بالدمشقي وعليها تمثال دجاجة من ذهب وصيصان
 من ذهب في منقار كل واحدة لؤلؤة بقدر الحصة وفي منقار الدجاجة درة بقدر البندقة وفي وسط
 المائدة سكرجة من زمرّد سعتها مثل كفة الميزان التى للدرهم السوقي لا الكبير ^(١) ملوّة حبّات
 من الدرّ قبل أن الملك الناصر صاحب حلب أودعها لنجم الدين الجهرى فأكنزها بدهليز مدرسته
 فوشى بها إلى الملك المنصور جارية من جوارى الجهرى وكان على جميع المائدة شبكة من ذهب ^(٢)
 منسوج صغيرة الأعين ^(٣) حاوية لكل ما فى المائدة ولها ثمان فوائم ؛ وأهدى مقدم زاوية عكا إلى
 الملك المنصور طشتا من ذهب فى وسطه بيت مربع له أربع خرواق فى سفله يدخل منها دم الفصاد
 إلى داخل البيت وفى البيت بسقفه تمثال إنسان متوارى فى البيت ورأسه وعنقه بارز من سقفه
 وكلما سقط فى الطشت من دم الفصاد وزن عشرة دراهم آرتفع ذلك التمثال بصدرة وظهرت على

a) St.-Pét. et L. omettent les trois derniers mots. b) St.-Pét. et L. شريط. c) St.-Pét. et L. omettent les deux mots صغيرة الأعين.

الفصل الحادى عشر فى ذكر نواذر الأحجار الثمينة المهدى بها بعض الملوك إلى بعض وذكر قيمتها ؛

ومن ذلك ما وجد فى خزائن الخلفاء والوزراء من الجواهر النفيس والذخائر الفاخرة الدرّة اليتيمة ^١ وسبّيت بذلك لأنّها لم يوجد لها فى الدنيا نظير حلها مسلم بن عبدالله العراقى إلى الرشيد فأبتاعها منه بتسعين ألف دينار ؛ ومنه الفصّ الباقوت الأحمر المسمى بالجبل كان وزنه أربعة عشر مثقالا ونصف آشتراه الرشيد بثمانين ألف دينار ؛ وكان للمتوكّل فصّ باقوت أحمر وزنه ستّ قراريط آشتراه بستّة آلاف دينار وكان له سُبْحَة فيها مائة حبة جوهرة وزن كلّ حبة مثقال آشتريت كلّ حبة منها بألف مثقال ؛ وأهدى بعض ملوك الهند إلى الرشيد قضيب زمردّ أطول من ذراع على رأسه تمثال طائر باقوت أحمر لا قيمة له فقوّم هذا الطائر بمائة ألف دينار ؛ ودفع مصعب بن الزبير حين أحسّ بالقتل إلى مولاه زياد فصّا من الباقوت الأحمر وقال آتج بهذا كانت قيمته ألف ألف درهم ؛ وسقط من يد الرشيد فصّ فى أرض كان يتصيد بها فأعتمّ لفقده فذكر له فصّ آبتاعه صالح المصلى بعشرين ألف دينار فأحضره ليكون عوضا عما سقط منه فلم يره هوذا ؛ ووهب المأمون للحسن آبن سهل عقدا قيمته ألف ألف درهم ومائة ألف درهم وستّة عشر ألف درهم ؛ وكان فيها أهدى ملك الهند إلى كسرى جام باقوت أحمر فتحه شبر فى شبر مملوّ درّا قيمة كلّ درّة ألف وحس مائة مثقال ؛ وكان لمحمود صاحب غزنة حجر باقوت كنباب المرأة إذا ركب قبض عليه يبينه فتيّن طرفاه من جانبى يده حيث ينظر إليه الناس ؛ ولما أنهزم أبو الفوارس آبن بهاء الدولة من أخيه سلطان الدولة آبن بويه أباع جوهرين كانتا على جبهة فرسه لزين ^٢ الدولة بعشرين ألف دينار فقال له من غلطك تجعل هذا على جبهة فرسك وهذه قيمتها ؛ ووجد فى خزائن مروان بن محمد مائدة جزع أرضها بيضاء فيها خطوط سود وحر وسعفتها ^٣ ثلاثة أشبار وأرجلها ذهب يقال لها أنّها صنعت على شكل المشتري من أكل عليها لا بشبع ولا يتخم ووجد فى خزانته أيضا جام زجاج فرعونى محكم غلط أصبع وفتح شبر وفى وسطه أسد ثابت وقدّامه

وطولها. c) St.-Pét. et L. ليبين. b) Par. et Cop. — نظير—وسبّيت. a) St.-Pét. et L. omettent les mots depuis

وسبع مائة كان المطر في الشام قليلا وقصرت بناييع العيون أرسل الله عز وجل زلزلة في أيام الصيف فخرجت العيون وزادت الأنهار زيادة بقدر ما كانت ثلاث مرار وأربع مرار وهذا صحيح وقد يكون باستئلاء الربام العاصفة على بعض أجزاء الأرض بالكشف والحفر إلى أن يصير ما غلبت عليه غورا ومن صحة ذلك أنه في سنة تسعة عشر وسبع مائة كان على الجبل الأقصر شجر زيتون كثير نيف على ثلاث مائة فحمله الريح إلى أرض بعيدة بترابه وكأنه لم يكن مخلوقا إلا من تلك الأرض وكأنه لم يكن على الجبل شجر مزروع قط وفي تلك السنة أيضا حملت الريح دبرا يقال له دبر سعان قريب من تلك الأرض بحجارته ورهبانه وما كان في الدبر من قمحهم وخزبنهم وبقهرهم ودوابهم وعددهم حتى كأنهم لم يكونوا ولم يعلم لهم خبر ولم يظلم لهم على أثر وسطر بذلك مخضر شرعى وطلعوا به إلى السلطان ^(١) محمد بن قلاوون خلد الله سلطانه ورحم ملوك المسلمين أجعين ؛ وفي سنة سبع مائة نزل جبل عالي شامخ في بيت المقدس بقرب من عين فروج التي على الطريق فبقدر ما كان مرتفعا نواطأ في الأرض وهو إلى الآن ^(٢) [و من مياه تنفق لها حركة على جزء من الأرض دون آخره فيحفر ما يسيل فيه ويبقى ما لا يسيل فيه رايا ثم لا تزال السيول تقوص في الحر الأول إلى أن يعود غورا ويبقى ما أنحرف عنه ساميا] ؛ ومن العجب العجيب مغارة بالشام يخرج منها جدول ماء ما يجاوز كعبى قدم الحائض فيه فإذا دخلها الإنسان وجدها واسعة طويلة المدى نحو من أربعة آلاف خطوة تحت الأرض والماء يفطر من جوانبها وهي كصورة الأرنج الطويل والقبو المبني ولكنها مغارة منحوتة وتجد تحت كل ماء قطر ^(٣) من سقفها حجارة جامدة ^(٤) من الماء التقاطر مختلفة الألوان والتشكل فمنها كهة العسل في لونه وكهة الثار وهمة اللحوم وهمة الأعضاء وهمة الجبوب وهمة النقل وهمة منوعة وكلها حجارة جامدة من تقاطر الماء وأصباغها صادقة في الحمرة والسواد وغيره ^(٥) [وسميت مغارة العجب لذلك قالوا وقد تتكون أنواع الحجارة في النار ؛]

a) St.-Pét. et L. portent الملك الناصر au lieu des trois mots suivants. b) St.-Pét. et L. omettent les mots depuis

رخامية. d) St.-Pét. et L. portent au lieu de « قطر — وتجد ». e) St.-Pét. et L. omettent le reste depuis

وسميت.

وهو أشبه بالعقيق الأبيض والجزم الأبيض المشوّب بياضه بزرقة بسيرة يشبه بياضه بياض العين المائل إلى الزرقه وإذا غمرته بأصبعك آشتت زرقته ^١ وهذا الحجر يصفو لونه بصفاء الجو وينكدر بكدورة الجو ^٢ وإذا طهر لحامله ندره في أيام الشتاء دلّ على الغيم والمطر قبل حدوثه والله أعلم ؛ وحجر الكحل الأسود ويسى الإئند وهو من حجارة الرصاص ترائى غلبت عليه الكبريتية وأنواعه أربعة منها ثلاثة بإصفهان وواحد بالأندلس بالقرب من مدينة واديّاش جبل صغير ينبع منه ماء رصاص لا يشربه أحد فإذا كان أسبوع في السنة ينبع ماء كالرصاص المذاب وكالزريق الأسود وساخ في مجاريه فإذا ساخ تجدد كحلا أسود ثم يتراكم بعضا على بعض فإذا أنقضت مدته ونفذت خزائنه عاد إلى جريانه كما كان أولا وجاء الناس برفعون ذلك الكحل ^٣ الجامد ومن خواص الكحل الإصفهانيّ تقوية العين والروم الباصر وجلّاؤها ؛ وحجر المرقشيشا وهو أنواع سبعة مقسومة على المعادن السبعة وأجودها الذهبية ثم الفضية ثم النحاسية وأرداها الحديدية والزيبقية ومن معادن الفضة معدن بقرية بعفور من قرى دمشق وبأرض حدت من جبل لبنان وبأرض جوسية فوق كرك نوم عم يلتقط حجارة زلطة تكسر مرقشيشا وكل معدن منها مائل باللونية إلى لون ما هو من نفسه ومن خواص المرقشيشا وسيما الذهبية أنّ من حلها أصاب خيرا كثيرا وكرامة من الناس قال ذلك صاحب المنهاج وقال مجرب محقق ^٤ والمرقشيشا حجارة صلبة مفصصة فصوصا مضرسة ضروسا كأنما هي في ذلك ^٥ نبات السكر في تضريسه وتلرز فصوصه بعضها على بعض وكلّها تكلّسها النار وبفتتها الطرق ^٦ ويستخرج منها أجناس معادنها إذا أزيل منها كبريتها بالدهانة والأمّلام ^٧ ؛

الفصل العاشر في ذكر توليد الجبال والهضاب والرمال والكلام على كيفية تكوين ذلك وعلمه وسببه ؛

قال العلماء بذلك أنّ الجبال الصغار والتلال قد تكون من الزلازل الكائنة من الرياح المحقونة في الأرض المتسوجة تحتها حيث ترفع بعضا وتخضع بعضا ومن صحة ذلك أنّه في سنة ثلاثة وعشرين

١) St. Pét. et L. ajoutent وأظلم. ٢) St. Pét. et L. omettent les mots depuis إذا أعلم. ٣) St. Pét. et L. om. les mots depuis قال ذلك محقق. ٤) St. Pét. et L. portent au lieu de « هي في ذلك ». ٥) St. Pét. et L. omettent les deux derniers mots. — ٦) St. Pét. et L. والإصلاح. ٧) ذلك التفصيص.

الفصل التاسع في ذكر الأحجار التابعة الأحجار الثينة وكيفية توليدها وذكر خواصها ؛

قال العلماء بذلك أنّ الدفنج من حجار النحاس وله معادن بالشام والهند والروم والأندلس وخراسان وأجوده الزمردى والذبابى ثم الأخضر السلقى ثم المائل إلى الصفرة ثم المجزّم في لونه بسواد وصفرة وهو أرداه وعلّة تكوينه أنّ النحاس إذا طبخه المعدن وتجرّ ارتفع منه بخار ومن الكبريت الذى تولّد فيه شبيه بالزنجار فإذا صار في موضع بضّ تكاثف بعضه على بعض ثمّ انعقد حجرا بسى دهنجا ومن خواصّه أنّه إذا نفع في الزيت اشتدّت خضرته وحسن لونه وإن طال مكثه ^(٥) فيه أسودّ وسيّما النوع الطائسى من أنواعه ^(٦) ومن خواصّه أيضا أنّه يصفو بصفاء الجو ويتكدر بكدورته ؛ والسبع وهو حجر أسود رخو ضعيف الأحكام وله موضعان جبل بأرض حريس ^(٧) يقطع منه وبالهند أيضا موضع آخر وأجوده الهندى وليس فيه شقوق لكنّه يقبل الصقال حتّى يرى فيه الوجه كالمرآة ومن خواصّه أنّه يمنع من النحام في بكاء الأطفال بالتعليق عليهم وإذا صنع منه مرآة فإنّها تجمع النظر عند النظر إليها وإذا وضع على إنسان منع عنه العين والله أعلم والمجّز وهو حجر حمرى اللون بزرقة بسيرة شقائى ومعادنه بالصين والهند ؛ وحجر الحمى ويسى ^(٨) حجر الصرى وبزعم بعض المتكلمين أنّه زنجفر مغدّى لشبهه به في اللون والكون والرزانة ولون هذا الحجر أحرّ بسواد كلون خشب الصندل الأحمر كمد الظاهر أحرّ الباطن يعلوه سواد بسير وفي وجه منه صقال ونعومة ومن خواصّه تسكين نائرة الدم لطوفا وتبريد حرارة الجسد والورم الحارّ وشرب البسير منه يذهب بالسكر والخمار ومن حله وأخفاه ودخل بين محبّين تباغضا وهو من الأحجار الحديدية والله أعلم بذلك وحجر المبنا ولونه أزرق كمد في زرقته شقوق كالزجاج وأجوده الصافى اللون الشبيه بالياقوت الأزرق وفيه صلابة الياقوت ؛ وحجر العروى وهو أنواع أجودها الأحمر الشبيه بلون المغرة العراقية الحمراء أو لون النيلكون وفيه صلابة الياقوت من غير صفرة التّى تشوب الحمرة منه ^(٩) ؛ وحجر السلوى

a) St.-Pét. et L. طالت مدته. b) St.-Pét. et L. ومنه أنواع. c) Cop. porte جزيين. d) St.-Pét. et L. omettent les trois derniers mots. e) Les deux articles sur les pierres de المبنا et de العروى ne se trouvent pas dans les msscrts de St.-Pét. et de Leyde.

الهند وبلاد الغرب ويقال له الأسقطريّ والغربيّ والحضريّ وأجوده الأوّل (٩) وسقطره جزيرة قريبة من بلاد اليمن فالأسقطريّ أحرّ والفارسيّ من جهة عمان أسود ملمع (١٠) ومثله أيضاً من جهة حضرموت والأحقاف (١١)؛ ومنها أيضاً دم الأخوين صمغ يؤتى به من جزيرة سقطره ومن بلاد الهند أيضاً ودم الأخوين أيضاً حجرى يؤتى به من بحر القلزم؛ والمبعة شجر شبيه بشجر السفرجل والنقّام وله ثمر أكبر من (١٢) الجوز يشبه الخوخ الأبيض يؤكل الطاهر منه وفيه مرارة يسيرة والنوى الذى للثمرة يستخرج منه دهن هو المبعة اليابسة ومنه تستخرج المبعة السائلة أيضاً؛ والمقلّ الأزرق صمغ شجر كبار فيما بين الشحر وعلان وكذلك اللبان هناك وفي أماكن من اليمن والله أعلم؛ والكبريت حجر كان رطوبة دهنيّة فجمد فإذا أصابه حرّ النار ذاب والتصق بأجساد الأحجار ومازها فإذا تمكّنت النار منه احترقت وأحرقها معه وإن كان ذهباً أو ياقوتاً والله أعلم؛ وقفر اليهود وأسمه الحمر وهو يخرج من بحيرة زغر ويقال لها بحيرة لوط عمّ وهو ينبع من قرار (١٣) البحر إلى الساحل قطعة واحدة كالركب الكبير ويسمى البقرة فإن كانت كبيرة ولها نبع يقال أنها سنة مباركة مخضبة وإن كانت صغيرة يقال أنها سنة مجذبة فإن كان الريح غريباً رماها إلى جهة المشرق وبالعكس وله منافع والله أعلم؛ والقبر هو أسود شبيه بالزفت يخرج من عيون من بلد الموصل ومن بلد هبت يخرج مع الماء من الأرض ويجمعون منه شيئاً كثيراً ويسمى عينه عين القيّارة تفور فوراً ومنه يقيرون أهل العراق حمامانهم عوضاً من البلاط والموميا وهى ثلاثة أنواع معدنيّ ونباتيّ وحيوانيّ فالمعدنيّ من قرية من قرى شيراز من بلاد فارس لا يوجد فى غيرها وهو ماء دهنيّ (١٤) يقطر من سقف مغارة إلى نقيز له فى زمن الخريف ومقدار ما تجمع فى كلّ سنة رطل وعليه أمناء ثقات من جهة السلطان كما يفعل بدهن البلسان بمصر ومن المعدنيّ صنف يؤتى به من بلاد المغرب يرمى به البحر إذا هاج فى زمن الشتاء إلى الساحل كالغدير وذلك بأرض كتانة (١٥) والموميا النباتيّ بسبل من شجر مخصوص به شبيهها بالصمغ الأسود السائل منها؛ والموميا الحيوانيّ تراب رمم الجثث البشريّة والله أعلم؛

g) St.-Pét. et L. om. les quatre derniers mots. h) St.-Pét. et L. om. le dernier mot. i) de même. j) St.-Pét. et L. بقدر
 au lieu de أكبر من. k) St.-Pét. et L. قعر. l) St.-Pét. et L. portent بسقط من مغارة. m) Par. كتابه, St.-Pét. et L. كنباية.

كلما سريع الانحلال مع حر النار سريع الرجوع مع الهواء البارد إلى الجربة ومن ذلك أيضا أعجوبة ذكرها أبو عبدالله في كتاب المسالك والممالك أنه يوجد بوادي دُرعة من بلاد البربر حجر إذا وضع في الأماكن الدفئة لأن كلبين العجين ويمتد خبوطا كالكتان ثم ينسج منه ثياب ومنادل ومتى اتسخت أُلقيت ^٩ في النار فيزول عنه الوسع ^{١٠} ولا تحترق ^{١١}، وإن بالبدخشان من بلاد الترك حجرا أبيض يمتد ويقتل وينسج والحال منه كما تقدم ويعمل منه فتائل توفد في السرج فينفذ الدهن ولا يحترق منها شيء ^{١٢}، ومما أمتاز من الأرض عن الترابية الأحجار الدهنية والصفية فمن ذلك السندروس وهو حجر صفي شفاف الجسم كالكهربا وفيه ذكر وأنثى ينبع نبعًا من عيون في جزائر البحر الرومي فإذا أصابه ماء البحر جد ومنه ما يتكون في التراب قطعًا من عروق ذلك الأرض ^{١٣}، ومن الحجارة الدهنية الكهربائية وقد ذكرناه مع المغناطيسات وهو نوعان نوع من الأرض يخرجها الحرائثون عند الكراب ^{١٤}، ومن الحجارة الدهنية النباتية حجارة قبر موسى ^{١٥} (عم شرقي بيت المقدس) يستخرج منه نطف إذا كسر وجعل في القرعة كما يعمل بالماورد وإذا أشعلته ^{١٦} يشعل مثل الحطب الغربيون شجرة تشبه شجر القثاء في شكله وصفه مفرط الحدة كدرة الزيت يخرجونه ^{١٧} وصورة خروجه أنهم يعدون إلى كروش الغنم بفسلونها ثم يعدون إلى سوق الشجرة منه ويحكمون كروش الغنم من ^{١٨} أصل الشجرة ثم يعدون عن الشجرة ثم يزرقونها بالمزاريق فيصب منها في الكرش صمغ كثير وأكثر ما يكون شجره في بلاد البربر وخاصة بجبل درن ^{١٩} وله عسالج ^{٢٠} مثل عسالج الخس بيض لها شعب مملوء لبنًا ولا ينبت حول شجره نبات آخر ومنه صنف آخر ينبت ببلاد السودان ^{٢١} ومنها أيضا الصبر وهو صمغ من شجر له ورق كورق السوسن وعلى حرف الورقة شوك صفار وهو أطول وأغلظ من ورق السوسن وعليه رطوبة تلتصق باليد ولورقه عرق واحد وهذا الشجر ببلاد

a) St.-Pét. et L. غسّلت. b) St.-Pét. et L. ajoutent «بالقائها في النار ولا تحرقها النار». c) St.-Pét. et L. omettent ce morceau depuis ومن — ومن; du reste on doit probablement compléter le texte en ajoutant après «المعروف بحجر موسى حجارة...» d) St.-Pét. et L. portent au lieu de «نوعان» «نوع من البحر ونوع ---» e) St.-Pét. et L. أوقد كما يوقد. f) St.-Pét. et L. om. les trois derniers mots. g) St.-Pét. et L. في. h) St.-Pét. et L. om. les trois derniers mots. i) St.-Pét. et L. ajoutent عراض. k) St.-Pét. et L. omettent les six derniers mots.

النشادرى شبيه بالنشادر المصنوع فى لذهه ومعدنه بيدغشان وجبال النشادر بالصين بأرض
فرغانه ؛، والنشادر الطيار المتولد عن وقود زبل الخيل والدواب فى مداخن الحمامات وسببا بأرض
مصر وصعيدا وفيه منافع وعجائب وسببا المعروف بالعوالى ^٥ ولون هذا مثل لون الذهب وذوبه
بأدنى حرارة مثل الشمع وريحه عطرة شبيهة بسك الحيات ^٦ وهو درياق عظيم مخلص من السم
باستعماله ثلاثة مثاقيل منه فى ماء أو لبن أو زيت ^٧ واللبن أجود وينسب توليده فى المداخن
ونفذه فى مسام فخارها إلى ظاهره وسيلانه على الفخار كالعسل كالذهب فى لونه وبصيصه إلى أن
ذلك من موضع هرمس الهرامس الثلاث بالحكمة ولبعض من رآه على مداخنه بيت من قصيدة
وهو قوله مخاطبا للمزى ^٨

• وإن يكن ذاك يا بشرى من رجلٍ وإن يكن غيره يا زنة القدم ؛
وأما الزاجات فإنها أنواع أجودها القبرى الأصفر كأنه مخاخ البيض المسلوق ^٩ وهو حجارة لا
تربة ثم الأصفر بخضرة ثم الأخضر الحماوى ثم الأبيض إلى الصفرة ؛، وأما الشبوب فهى أنواع
فالشب ^{١٠} البياض أصفها وأعدلها وهو أبيض بحمرة بسيرة مشفى وطعمه مركب من حلاوة وعفوصة
وهوضة ومعدنه بأرض الشحر من اليمن وبأرض الواحات وبأرض الروم ؛، والشب الزفر ومعدنه
بالروم وبخراسان والشب الأبيض الدقيقى المصرى ومعدنه فى الصعيد ومن خواص الشب أنه إذا
طرم فى الماء الكدر والنبىذ الكدر صفاء وروقه ؛، وأما المتوسط بين الشب والزاج فهو القلقند
والشخيرة ^{١١} والخلفطار المختوم به ولن يوجد اليوم والأنجبار ومعدنه بأرض الجرمق من الشقيف
والجبص الأزرق والجبصين الأبيض والإصفهانى والطبرى المشعر والبورق وهو معدنى ومصنوع من
أملح الأرمدة والتنكار أيضا معدنى ومصنوع وكلاهما يعين على سبك المعادن وتصفيتهما وكذلك
المغنىسيا والقلى يعين على سبك الرمل وتصفيته وصنع الزجاج إلى أن يقبل الصبغ بسهولة ويكون

a) St.-Pét. et L. omettent les trois derniers mots. b) St.-Pét. et L. مثل المسك. c) St.-Pét. et L. omettent ces deux mots. d) St.-Pét. et L. omettent les quatre derniers mots et portent après « وبصيصه » وقال من رآه على مداخنه. e) Par. et Cop. ajoutent بحمرة صفته بجمرة. f) St.-Pét. et L. وأجوده au lieu de et omettent فالشب. g) St.-Pét. et L. portent au lieu de « والخلفطار - - اليوم ». h) وأعدلها. i) فكلها نسود وما أمتاز عن الترابية بوصف « والخلفطار - - اليوم ». j) St.-Pét. et L. portent au lieu de « والخلفطار - - اليوم ». k) St.-Pét. et L. portent au lieu de « والخلفطار - - اليوم ». l) وأعدلها. m) وخاصة كالمغرة والطين الأرمنى والطين المختوم.

وهو أخو الكبريت وقد مضى الكلام على الكبريت ولكن الزرنيخ أشدُّ بيسا وأقلُّ دهانةً وناريةً ؛ ومن قسم الكبريت أيضا حجر الصرف الذي يسقى للمخمورين إذا قوى عليهم الخمر ومعدنه بوادي موسى عم ؛ وحجر المقرّة معدنه بوادي موسى أيضا ؛ وحجارة الجو المتولدة فيه بواسطة السحاب وهنّ كالصواعق المجسّدة ؛ وأحجار الهداة وكلّها صلبة متفتّنة كبريتيّة منتنة مرقشاشيّة ؛

وأما ما يذوب بالرطوبات فيصير في أعداد المائعات فمنه ما يتكوّن على سطح الأرض ومنه ما ينبع منها فالذي يتولّد على سطحها الأملاح والشبّوب والبورقات وكلّها نراييّة طينيّة ثمّ نضجها في أقلّ من السنة وعلّة تكوينها أنّ المياه إذا بقيت في البقاع واختلطت بتربتها وعلت فيها حرارة المعدن فحلّت أكثر الرطوبات فصارت بخارا فأرتفع في الهواء وبقي ما بقي من الرطوبات ممبوسا ملانا ما للأجزاء الأرضيّة فإنّ كانت تربة تلك الأرض سبخة غلظ وأنعقد بطبع الحرارة لا فيكون عنه ضروب الأملاح والشبّوب والبورقات وإنّ كانت تربة البقاع عنقصةً انعقد فيها ضروب الزاجات وإنّ كانت حصوى ورملا ^٩ وترابا مختلطا انعقد فيها ضروب الجصّ والازواقات ^{١٠} الإسفيداجيّة وإنّ كانت طينا لبنا تولّد ^{١١} عنها ضروب العشب والكلأ والكأة قال أنّ زهر الكأة يتولّد في الأرض الرملة الرطبة وكأتها بين النبات والمعدن وأما ما ينبع من الأرض وبعد مكان نبعه من الأرض ^{١٢} فأصناف سبّاها الأطباء الأقفار وهي كالعنبر والموميا وقفر اليهود والقار والنفط والسندروس ؛ فالملح ممّا أمتاز عن التراب وهو أنواع فمنه الأندرائ وهو أصفاها وألطفها ومعدنه بأرض سدوم عند بحيرة لوط وكيف ما تكسّرت حجارتها ما تكسّرت إلّا فصوصا مربّعات الزوايا والملح ^{١٣} الداخل في الطعام فأجوده الأبيض العطر الرائحة تشبه رائحته البنفسج والملح الهنديّ وهو أبيض صلب وفيه منافع مذكورة في كتب الطبّ والملح السبخيّ وهو ألوان وأنواع فمنه أبيض بقق ومنه أحر دمويّ مشرق ومنه أصفر ورسّ ومنه أخضر زنجاريّ ومعادن هذه الأنواع الثلاثة بأرض إصفهان وأرض خراسان وأرض سجستان والملح المرّ وهو جبليّ وسبخيّ ^{١٤} والنطرون نوعان أبيض وأحر ومن معادنه الطرانه بصرلو ألقى فيها ما ألقى صار نطرونا بقوة إحالة المعدن له ولو كان حيوانا ونباتا ومعدنا والملح

أنعقد عنها وتولّد. c) St.-Pét. et L. حصاوية ورمليّة. d) St.-Pét. et L. الإسفيداجيّة. e) Par. ajoute الحلو. f) St.-Pét. et L. om. le dernier mot.

فيها. d) St.-Pét. et L. omettent les cinq derniers mots. e) Par. ajoute الحلو. f) St.-Pét. et L. om. le dernier mot.

وجزيرة سرنديب وهو نوعان كبير وبسّى الدرّ وصغير وبسّى اللؤلؤ وأجود الدرّ المدّرج الصافي الشفاف الكبير الجرم الرزين النقي ويتفاوت في الوزن من نصف مثقال إلى مثقال ونصف وأجود اللؤلؤ النقي المستدير واللؤلؤ له ألوان فنه أصفر مستدير ومنه أحمر ومنه أخضر ومنه أزرق وهذه الألوان للاصفها لأعضاء^٥ الحيوان الذي جاوره فالذي جاور الطحال صار أحمر والذي جاور المرارة صار أخضر بحرّياً ومن خواصّه تفرّج القلب وبسط النفس ومقاومة السمّ وتحسين الوجه وإظهار جماله ولا يظهر لون الزمرد مثل اللؤلؤ ولا يظهر لون اللؤلؤ مثل الزمرد ويتخذ من طبقات الصدف اللؤلؤى صفائح شبيهة باللؤلؤ تسمى عروق اللؤلؤ^٦ ويقال أنّ كلّ صدفة من صدفه مائة طبقة كلّ طبقة ذات وجهين وفيه مثال لأرباب الأذواق وأهل التصوّف والفلسفة ؛

الفصل الثامن في ذكر الأحجار والأشياء الممتازة من التراب بوصف معدنيّ وذكر كيفية توليدها ؛

قال آبن وحشية في كتاب النعافين المسّى بأسرار الشمس والقمر أصل سائر الأحجار والأجساد المعدنية رطوبة أجمعت في باطن الأرض من بردها فطبختها حرارة طبقات الأرض والقمر الذي هي فيه^٧ فتعقّنت وتجمّست حتّى صارت جسداً إمّا من الأجساد الذاتية أو من الكباريت والزراننج أو الزاجات أو الأملاح أو البواريق والدهانات وسائر الأحجار والأجساد المعدنية الممتازة من التراب ثمّ انتقل من هذا إلى أن قال في النبات أنّه يكون بوقوع البرز في الأرض ويسقى الماء ثمّ تسخّنه الشمس بحرارتها فتعفن في الأرض وهي الوعاء الحاوي للبرز فإذا عفن انقلب من صورته تلك الضئيلة إلى أن يصير شجرة عظيمة تحمل ثمرة وتبرز برزا يخرج منه البعض مثله^٨ ثمّ قال في تكوين الجنين في الرحم أنّ المنى الذي ينتقل إلى الأنثى من الرجل إنّما هو رطوبة يسخّنها الرحم بحرارة الأحشاء وأصل هذه الحرارة حرارة القلب الغريزية فتعفن النطفة في ذلك الوعاء فتتقلب من المنى إلى الدم ومن الدم إلى التجسيم ومن التجسيم إلى الصورة ومن الصورة إلى الحياة التي هي آلة الحسّ والحركة وسببها فيتمّ كون الجنين بإذن الله تعالى ؛ فمن ذلك الزرنيخ الأصفر والأحمر

a) St.-Pét. et L. om. le dernier mot. b) St.-Pét. et L. omettent depuis ويقال jusqu'à la fin du chapitre. —

c) St.-Pét. et L. omettent les quatre derniers mots. d) St.-Pét. et L. omettent les quatre derniers mots.

أو يهلكه بنفسه وسمة وعبثه وليس إلا فعل روح عينه الباصر والله أعلم^(١)؛ ومنه أيضا نوع من الناس يسمى آبن أم عيسى متى شَم رائحة الضبع ولو عن ربع ميل وهو ألف خطوة سافه ذلك الريح الذي شمه شوقا إلى الضبع وألقى نفسه عندها فنفترسه وتأكله وهذا مشهور بين الناس والله أعلم؛

الفصل السابع في وصف الدرّ واللؤلؤ وكيفية توليده في أصدافه وذات حيوانه؛

قال أرسطو في كتاب الأحجار الدرّ واللؤلؤ حجر شريف وجوهر ثمين معدنيّ حيوانيّ وهو الجوهر المختصّ بنسبة الجهرية وما عداه فن حيث عموم^(٢) الجنس يسمى جوهرًا وهو من أجلّ الأحجار قيمة وقدرًا ونفعًا وحلية تلبس^(٣) وتكوينه مبين لسائر ما عداه من الجواهر الشفافة لأنها ترابية وهو حيوانيّ وذلك أنّ المطر يقع على ساحل البحر الفارسيّ في فصل الربيع فيخرج حيوان صغير المجثة من قعر البحر إلى سطحه فيفتح له أذنيه كالسفطين^(٤) فيلتقف بهما من المطر الواقع في ذلك المكان والأوان قطرات فإذا أحسّ بوقوعها وهو كالعطشان آلتف منها فإذا روى ضمّ عليها ضمًا شديدًا خوفًا عليها أن يختلط بشيء من ماء البحر ثمّ ينزل إلى قعر البحر كما كان ويقوم فيه إلى أن ينضج ذلك الماء وينعقد لؤلؤًا كبيرًا أو صغيرًا وذلك بحسب صفاء القطرات وكبرها وقال أرسطو في كتاب الأحجار أنّ البحر المحيط يهيج في زمن الشتاء وتضطرب أمواجه فيكون عند اضطرابها رشاش فيخرج من البحر المتصل به صدى الدرّ وداخل الصدى حيوان بحسب الصدى^(٥) فيلتقمه كما يلتقم الرمح النطفة ثمّ يذهب به إلى الموضع الساكنة في البحر فيفتح فيه ويستقبل الشمس والهواء بها ابتلاءه من القطرات أيّامًا إلى حين يعلم أنّ ذلك الماء آنعقد فيفلق فيه وبغوص إلى قعر البحر فيتفرّس في أرضه ويضرب بعروق له ويتشعب منه شجر ويصير نباتًا بعد أن كان حيوانًا فإذا كان أوان الغوص قطف مثل الثمرة النضيجة؛ يقول الحاذق إنّ هذا القول من أرسطو رمز وتورية؛ قال المسعوديّ والغوص يكون في أربعة مواضع جزيرة خارك من عمل فارس وأرض عمان وقطر

a) St.-Pét. et L. omettent les mots depuis وعبثه أعلم. b) St.-Pét. et L. عدم. c) St.-Pét. et L. omettent les deux mots. d) St.-Pét. et L. om. le dernier mot. e) St.-Pét. et L. يلتقط كما يلتقمه.

الليمون ويسمى مصباح الروم ويوجد بالأندلس وبسواحل البحر تحت الأرض وبالواحات كذلك ^{١)} يوجد قطعا قطعا يجمعه الحرثون وقبل هو رطوبة شجر الدوم شبيه بالعسل ثم يجمد وكذلك يوجد في داخله ذباب وأشياء يجمد عليها وقبل هو صمغ الجوز الرومي والله أعلم ؛

ومغناطيس العقارب هو نبات يشبه الخردل ويزهر وكثير نباته بارض سواد قبلي دمشق إذا دنا من شقوق العقارب خرم كل عقرب ومسكنه بزبانها ولو كان في يد الإنسان وكان العقرب هاربة رجعت إلى ذلك النبات ومسكت النبات بزبانها وآسرفت ملذوذة بذلك ^{٢)} ؛ ومغناطيس الناس قال أرسطو حجر الباهت الخارجة من تحت عين الهبة أول منابع نيل مصر خلف جبل القمر لونه أبيض برّاق كالفضة وأشدّ منها بياضا وهو جبل صغير صلد كائما هو صخرة واحدة من وصل إليه من الناس وعائنه وجد في نفسه جاذبا يجذبه إليه جذب عشق وسحر فيصل إليه ويلتصق به ولا يزال على ذلك فرحا مسرورا إلى أن يموت وذكر ذلك بطليموس ^{٣)} وفيما يحكونه المسافرون ويتداولون الأخبار به ^{٤)} أن جماعة قصدوا رؤية منابع النيل وتبعوها حتى وصلوا إلى وادي من أودية جبال القمر بحيث لا مسلك فيه للآدمي بصعوبة المشى وكثرة الشجر وأن شخصا منهم صعد ذلك الوادي الذي على ذروة الجبل ^{٥)} ليطل على مجرى ماء الوادي فلما استوى على ظهره صاح وألقى نفسه غائبا عن أصحابه وهم ينظرون ^{٦)} فطلع بعده آخر وفعل فعله ^{٧)} فطلعوا كلهم ولم يشتغلوا بل ربطوا رجلا منهم بحبل وشدّوا وثاقه فلما أشرف كما أشرف من كان قبله صاح وألقى نفسه فجذبوه اليهم فلما ^{٨)} ذهب منه الروح أخبرهم بالصخرة التي رآها وبما وجد من السحر والشوق إليها فرجعوا ولم يتجاوزوا ذلك المكان والله أعلم بذلك ؛

ومن المغناطيسات أيضا مغناطيس الحيوان وهو نوع من الحيات بوادي سرنديب يجذب بجبرّد النظر منه كائنات من كان من حيوان أو إنسان حزبا روحانيا حتى يدنو منه فيأكله إن كان جائعا

a) St.-Pét. et L. omettent les deux mots. b) St.-Pét. et L. omettent les trois derniers mots. c) St.-Pét. et L. omettent les trois derniers mots. d) St.-Pét. et L. omettent les trois derniers mots. e) St.-Pét. et L. om. les quatre derniers mots. f) St.-Pét. et L. om. les cinq derniers mots. g) St.-Pét. et L. portent au lieu de -- فطلعوا — فطلعوا. h) Par. et Cop. portent: فلما سرى عنه ما كان وجهه.

مغناطيس اللحم قال أرسطو أنّ هذا الحجر يكون في البحر من صنفين حيوانيّ ومعدنيّ فالحيوانيّ يعرفون بأرنب البحر وهو حجر إذا ألقي عليه شيء من حيوان ليس عليه شعر لصق به فلم يفلع (١) دون أن يتقلع (٢) اللحم ولا بسيل من موضعه دم والصنف الآخر إذا لصق باللحم اقتلعه (٣) من لحوم الحيوان الحيّ ومن لحوم الميت دونه ؛ وحجر يختلس العظام قال أرسطو هو حجر أصفر خشن المحسّنة يجلب من بلاد بلخ إذا دنا من العظم آتلتسه ؛ وحجر يختلس الشعر قال أرسطو هذا الحجر إذا ألح عليه إنسان بالنظر ظنّ أنّه شعر متلقّف فإذا جسّه باليد علم أنّه حجر وهو متخلخل الجسم ليس في جميع الأحجار أخفّ منه وهو يخلق الشعر إذا مرّ به على أجساد الحيوان كما تفعل النورة وإن طرم الشعر على الأرض التقطه ؛ وحجر الظفر قال أرسطو وهو حجر مشوّب بغبرة لين المحسّنة متى مررت به على ظفر ساخه أو على قلامة (٤) الأظفار التقطها وهذا الحجر مع لبنه لا يعمل فيه الحديد ولا ينكسر بالمالس وإذا صبّ عليه دم حائض فتتّه وتكسّر ؛ وحجر يجذب القطن قال أرسطو وهو حجر يتكوّن في سواحل البحر من الملوحة لونه أبيض إذا وضع عليه القطن التّصق به ولو كان منسوجا مع كتان ؛ وحجر يجذب الصوف قال أرسطو وهو حجر مدورّ أخضر اللون فيه عروق صفر يوتى به من جزائر بحر الصين خفيف الجسم إذا دنا من الصوف وقع عليه حتّى يغوص فيه ؛ وحجر يجذب الماء قال أرسطو هو حجر أبيض إذا شدّته على سرّة المستسقى ليلا وترك إلى الصباح ثمّ جعل في الشمس قطرت منه قطرات من الماء إلى أن لا يبقى منه شيء ثمّ بعاد وبشّد أيضا وبفعل ذلك مرارا حتّى يبرى المستسقى ؛ وحجر الزيت قال أرسطو وهو حجر أحمر مشاب بزرقه إذا أدنّيته من الزيت طلبه الزيت حتّى يدخل فيه وهذا الحجر يوتى به من سفالة الزنج وإذا وقع على ثوب زيت ومرّ هذا الحجر عليه لم يترك له أثر أصلا ؛ وحجر مغناطيس الحّلّ هو أبيض يسمى الكرك (٥) إذا وضع في بقعة فيه إناء فيه خلّ أنساق الحّلّ إليه ودخل فيه حتّى يتوسّطه وبغلي الحّلّ به دام فيه من غير سخونة ولا نار ؛ وحجر الكهربيّ يجذب القشّ والتبن والكهربا صغ شجر الخلاج وقد يتولّد في وجه الأرض كالحصى وأجوده المسمّى الشمعيّ لكونه ممزّعا ببياض أصمّ ويلقط القشّ ورائحته تشبه رائحة

من «دونه» — من لحوم (١) St.-Pét. et L. يطلم. (٢) St.-Pét. et L. بطلع. (٣) St.-Pét. et L. portent au lieu de (٤) Cop. (٥) Par. et Cop. قصاصات. يد الحيوان بقوة الكزل.

الدم ليلة بعده وإذا لطخ بالثوم المروض بطلت حركة الجذب منه وأجوده المعرق بالحمرة التي لونه
شبيه بلون الحديد وأفضله جذبا ما جذب منه نصف مثقال مثقال (٩) حديد وحمله ومن خواصه أيضا
أنه يوضع على بيت نمل فيهربوا منه وإذا طلى بريق الصائم الصفراوي بطل جذبه للحديد والإكتحال
بشيء من سمائه ينفع في التآليف والحجبة وإذا تكلّس وطفى في مكان كلسه ظهر منه نار محرقة عن
قائمة إنسان (١٠) وإذا سحق منه تعلّق بعضه ببعض كما يتعلّق بالحديد وإن عرّكت عليه حديدة تعلّق
الحديد بها وإن حلته (١١) مطلقة سهلت ولادتها وكذلك الحيوان المعسر (١٢) وإن تختم به إنسان
كانت الحاجات له مقضيات وقال أرسطو في علّة تكوينه أنّ المغناطيس ابتداءً في معدنه ليكون حديدا
فعرض له الحرّ واليبس فصار حجرا صليبا شديدا الصلابة لقلّة الرطوبة في معدنه وغلط اليبس المتصل
به وهو جاذب للحديد بالخاصّة وقال عطار الحاسب (١٣) هو ثلاثة أنواع أحدها يجذب والثاني يهرب
والثالث جانبه يجذب والآخر يهرب ؛ وحجر الحاسب المغناطيس الذهب فإنه إذا قرب منه التّصق
به وأمّسكه والذهب مغناطيس الزّيق حيث لقيه جذبه إليه ولصق به وأمّزج به وكذلك إذا اختلط
برادة ذهب ورصاص ونحاس وحديد وقصدير وألقى عليه الزّيق طلبه برادة الذهب وأمّسكه واختلط
به دون باقي البرادات لما بينهما من الصداقة المغناطيسية ؛ وحجر الفضة سمّاه أرسطو مغناطيس
الفضة وهو حجر أبيض مشوّب بحمرة إذا غمز عليه الإنسان بيده صرّ كما يصرّ القصدير وليس
في القصدير شيء منه ولا فيه شيء من القصدير وهو يجذب الفضة على خمسة أذرع وإن كانت
مسيرة ؛ وحجر الصفر سمّاه أرسطو أيضا مغناطيس النحاس الأصفر والأحمر وهو حجر مشوّب بصفرة
وغبرة وكودة وإذا قرب منه النحاس التّصق به (١٤) ؛ وحجر الرصاص سمّاه أرسطو مغناطيس الرصاص
وهو حجر قبيح المنظر منتن الرائحة إذا ألقى منه دانق على عشرة دراهم رصاص عقدها فضّة وقبلت
السبك [والمطرفة] (١٥) هذا كلام أرسطو وقال الحاذق أنّ أرسطو أراد ذكر التسويد الأوّل من السواد
الثاني المسوّى أبّار ويكون منه الجزء صابغا لثلاثمائة وعشرين جزءا والله أعلم ؛ ومن عذه الحجارة

a) Par. et Cop. مثقالين حديد وحملها. b) St.-Pét et L. omettent les mots depuis وإذا بها. c) St.-Pét.
et L. علّق على. d) St.-Pét. et L. omettent les trois derniers mots. e) St.-Pét. et L. om. le dernier mot. f) St.-
Pét. et L. إليه جذبه. g) St.-Pét. et L. omettent le mot والمطرفة et ce qui suit jusqu'à والله أعلم.

منه بالحكّ تجلو^١ قلع الأسنان جلاءً جيداً ويربّي لحم اللثة نصيبدا وإذا وضعت على الجرام الحمة ومنعته من القيح وشرب الماء والهواء^٢، والبسد أصل المرجان وقرمبته ومنه^٣ يصنع خرز المرجان الكبار وحل البسد يطفي سورة الدم وبذهب أيضا بقذى العين وحمرة عروقها وفروع البسد هي المرجان ومن أنواع المرجان أزرق اللون وأبيضه ولا يتغير عن ذلك وهذان النوعان في كلّ بحر موجودان ويقعر البحر نبات متشجر^٤ حجرى أبيض ذو ورق ملزوزة وفروع^٥ كذلك وهو غير المرجان وله أنواع مختلفة وربما يخلق في سوفة دود يأكل منه كما يخلق في الخشب السوس^٦، واللازورد حجر أزرق يسمى قبل غسله وتمييزه عن أوساخه وقذاه^٧ غشيم أى خام بعد ما عولج بغسل وأجوده الأزرق المشاب بحمرة يسيرة الخالص جوهره وله معادن بخراسان والأندلس ومن خواصه بسط النفس وتقوية البصر والنفع من السوداء وداء الصرع لا يظهر لونه شيء مثل الذهب ولا يظهر لون الذهب شيء مثله وله غسل يطهره من دنس الأوساخ^٨ المختلطة به إذا كان غشيميا عند خروجه من معدنه وهو أن يكسر ويكلس ثم يلقى عليه علوك^٩ قد أمبعت^{١٠} برهانة وصفت من غلثها ثم يغمر بالماء الحارّ ويغلى عليه فإن جوهره الأزرق الخالص يظهر منه صابغا للماء فيصفى عنه ثم يغمر بماء ثان كالأول ويكرر العمل إلى أن لا يبقى شيء من الزرق إلا خرجت في الماء ثم تركد^{١١} تلك الزرقاة التي صارت في الماء ويراق الماء عنها ثم يجفف ويؤخذ^{١٢} اللازورد خالصا جاقا والله أعلم.

الفصل السادس في ذكر المغناطيسات وصفاتها وأفعالها وألوانها وبقاعها.

حجر المغناطيس ومعدنه يبحر الهند ويجبل عند القلزم وبالأندلس وبناحية من خراسان^{١٣} وهو من الحجارة الحديدية ومن خواصه أنه يقوى جذبه للحديد إذا نقع في دم النيس^{١٤} ثم يترك في

• a) Il faut sans doute lire وبالْحَكِّ تجلو. b) St.-Pét. et L. portent au lieu de الكبار المرجان الكبار les mots يصنع خرز المرجان. c) St.-Pét. et L. ajoutent شجرى. d) St.-Pét. et L. وعروق. e) St.-Pét. et L. omettent les quatre derniers mots. f) Par. et Cop. الألوان. g) Par. et Cop. على علوكات. h) St.-Pét. et L. أمبعت. i) St.-Pét. et L. ajoutent الماء فتركد. k) Par. ويوجد. l) St.-Pét. et L. جرجان. m) Par. et Cop. ajoutent après « النيس » في مزيجه.

إلا^١) الباقوت والجوهر فإن مبرده الماس فإنه مبرد الجميع وأما السنبادج فلونه أصفر أسود بصفرة بسيرة وله معادن بالصين والهند وسرنديب والزنج وأجوده النوبي الأسود^٢) وإذا سحق وأجيد سحقه وعجن باللك الذائب متى يكون هو الغالب على اللك يجعل من ذلك أقراصا وجميع حكاكين للجوهر يستعملونه في الحكّ والجلاء والله أعلم ؛^٣) والمرجان حجر نباتي ونبات حجري متوسط في خلقه بين النبات والمعدن فهو واسطة بينهما واقف في آخر المعادن وأول النبات كوقوف النخل والواقواق متوسطا في آخر النبات فأول الحيوان كالقردة والذباب والبيغا وشيخ البحر بالتوسط بين الحيوان والإنسان وهم في آخر الحيوان وأول البشرية وتوسط الغول بين الإنسانية والجان والحيوان^٤) وتوسط السحاب بين الهواء والماء وتوسط الزبيق بين الماء والمعدن وتوسط الدخان بين النار والهواء وتوسط الرابعة بين التراب والهواء وتوسط الحلزون والصدف بين المعدن والحيوان^٥) وتوسط الإنسان بين الملك والحيوان ونبات المرجان في قعر البحر الرومي في ثلاثة مواضع منه في جزيرة صقلية ومرسى الخرز ومرسى سبتة وعلة تكوينه أن الماء السماوي يصل إلى أعماق أرض البحر من أطرافه ثم يلاقى الماء الأجاج الغامر للأرض فيثبت في قرارها ثم إذا طال مكثه قوى على تحليل بيس الأرض التي هي معدن المرجان فيها قوة من صلابة كامنة تقهر الماء وتخالطه فإذا أجنّ الماء تلك القوة في جوفه أنفط في تدافع الماء بعضا لبعض طالبا للنفوذ فطلع في قعر البحر متفرعا متفرعا نباتا بتشجره معدنا بتججرة فلما لاقاه برد الماء جد فصار نباتا أبيض الظاهر له أصل وفروع فإذا^٦) أخرجه المعافون لإخراجه من الماء ولاقى الهواء تحجر وأحمر ولا يزال غصا لنا ما دام في مئنته ومن خواصه أن الخل يذيبه والزيت ودغن الجوز ومثله يظهر حسن لونه وإشراقه والنظر إلى المرجان بشرح الصدر ويبسط النفس ويفرح القلب ويذهب بالدم المحتقن في العين^٧) المسسى الكمنة ويكون أصله من ضربة أو طرفة وإذا علق على العين الرمدة الدموية سخن وجهها^٨) وجفّ الرمد وسحالت الحارجة

a) St.-Pét. et L. omettent les mots depuis الباقوت — مبرده. b) Il faut probablement lire الأسوانى. c) Pour la fin de cette phrase nous avons suivi les msscrs de St.-Pét. et de L., le texte des deux autres msscrs étant fortement corrompu. d) St.-Pét. et L. om. le dernier mot. e) St.-Pét. et L. omettent les mots suivants jusqu'à والحيوان. f) St.-Pét. et L. portent الماء فإذا أخرجه من. g) St.-Pét. et L. portent - - - العين في. h) St.-Pét. et L. omettent les deux mots suivants.

لون وله بريق وشغوف صقال يخيل للناظر إليه أنّ ألوانه عليها قشور زجاج بغشاهها وهو مانع صلب كاليشم والعقيق والبصّ أقلّ تلونا وتغلب عليه الحمرة وهو أقلّ صلابة وأنقص لمعانا من البصم ومعادنه بحزائر البحر الروميّ ومن خواصّه سلوان العاشق وقسوة القلب وجود الفكرة وسكون البال ؛ والبلّور والمها حجران متشابهان أبيضان شفافان كأنهما في لون الماء الصافي الراكد والبلّور أصفى وأشدّ بريقا من المها والبلّور حجر بورقيّ يتفتّت بالنار وربما بعالم وبزوب كما يزوب الزجاج وعلة تكوينه أنّ الرطوبة كانت في معدنه متزجة ببس فلما ^٩ أصابها حرّ التعفين ^{١٠} غلبت على البس وقهرته ثمّ أصابها حرّ الشمس فسخت وتحلّلت ^{١١} ودخلت في جسد البس فتحلّلت بطول المدّة وصار ماء صافيا وإنّما أقرّنه عن الحمرة رطوبة المكان وإنّما تفتّت في النار من أجل ملحه وملوحته من قلة دهنه وقلة دهنه من الرطوبة الغالبة عليه وإنّما صار صافيا لقلّة نكاس أجزائه وإنّما لم يتكاس أجزائه لقلّة إفراط البس عليه وقلة معاونة الحرارة له في تكوينه وهو مع ما فيه من الرطوبة صلب يقطع كثيرا من الحجارة ويوجد البلّور في معادنه عليه غشاة رقيقة فإذا قشر عنها خرج في لون الماء القطر الصافي وقد يكون القطعة منه مائة من أو أكثر وأجوده ما أتى به من برية المغرب ^{١٢} وناحية كاشغر ومن بلاد تركستان ويقطعون الناس حجارنها لبلال لأنّ الشعاع في النهار تمنع من العمل نهارا وأهل تلك الناحية يصنعون منها آنية للماء تسع منها القلّة والقلتين قال أرسطو ^{١٣} والبلّور زجاج معدنيّ فهو نوع منه والمها نوع البلّور والبلّور يقبل الصبغ وأجوده الأعرابيّ والأندلسيّ وأجوده ما أعطى صفاوة لكون قوس السماء ^{١٤} ومن معادنه الجبّة سرنديب وبدرليس من بلاد أرمينية ومن غريب ما يستطرى خبره أنّ بعض تجار الفرنج من أهل فرنجه أهدى إلى ^{١٥} بعض ملوك المغرب قبة من البلّور مصنوعة من قطعتين يجلس فيها أربعة أنفار ومن خواصّه بسط النفس وسهو البصر وكلّاله ^{١٦} ويفرق نور السروغ الباصر من العين ؛

والسُنْبَادِم حجر حديديّ خشن الجسد فيه قوّة وله سلطان على قطع الأحجار والمعادن كلّها

a) St.-Pét. et L. ajoutent après فلما :... كان كذلك. b) St.-Pét. et L. فغلب عليه البس. c) St.-Pét. et

L. om. le dernier mot. d) Par. et Cop. ajoutent ويندقة. e) St.-Pét. et L. بعض الحكماء. f) Par. et Cop. قوس قزح.

g) St.-Pé. et L. إليه. h) St.-Pét. et L. om. les mots suivants.

البلورية وأجوده ما آسُتوت عروقه في الثخن والرقّة وكان سليبا من الخشونة وفتح العروق ومن البثرات والنكت فيه ^(١) وأما الحبشي فإنّ جهته العليا والسفلى كالسّج سوادا والوسطى شديدة البياض وأجودها في أنواعه ما آسُتدّ صفاله وآسُتوت عروقه والجزع كلّ ليس في الأحجار أصلب منه جسما وقال عطار الحاسب ^(٢) بياض الجزع يزيد مع أملاء القمر بالنور وينقص بنقصانه وهو يلين إذا طبخ بالزيت ^(٣) ويشرق وينبر به وأكثر وجوده بأرض ظفار يوجد كما يوجد العقيق بأرض صنعاء ومنه ما يؤتى به من الصين وأهل الصين يكرهون أن يقربون من معادنه لما يعرفون من خواصه الرديّة ^(٤) وإتّما يجره من معادنه الضعفاء ويخرجونه إلى غير بلاد الصين ومن خواصه غير ما ذكر أنّ حله يذهب من الصبيان بثر الروؤس ويدّر سيلان اللعاب والريال بتعليقه عليهم ^(٥) ويتخذ مصاقل للذهب واللازورد والورق وغير ذلك ٥

اليشم واليشب حجران متشابهان يوجدان في معادن الفضة وعلة تكوينهما تقصير حرارة الطبخ من المعدن عنهما فلم يكونا من الفضة بشيء وأصلهما أجرة آجعت فأنفقت بشيا بحر ويس أشدّ وأنفقت بشيا بحر ولين أنقص وأجود اليشم ما كان لونه أصفر كلون العاج العقيق يميل إلى الزرقه يسيرا ويسى الزيتي لشبهه بالزيت الجامد ومنه ما يميل إلى البياض مع صفاء ليس بتام وهو مانع صلب كصلابة العقيق والجزع وأما اليشب فمبه أبيض بزرقه وأزرق بيباض وهو أخف وزنا وأرضى من اليشم جسما وكأتمّا هو نوع من أنواع البازهر في الرخاوة والحفر بالسكّين وبالسنّ ومن هذين الحجرين يشم ويشب مصنوعان يؤتى بهما من الصين ولون اليشم المصنوع أفسن الألوان منه وأصفاها جوهرها ومن خواص اليشم المعدنيّ إذهاب الفواق الحلابيّ وإذهاب وجم الفواد وخفقان القلب وتأخير إنزال المنى وتقليل الجنابة ولا يصيب حامله صاعقه بإذن الله تعّ والمتنطق بمنطقه منه لا يكاد ينقص ٥، والبصم والبصب حجران مشتهران يوجدان في معادن الحديد والنحاس أحدهما ذكر وهو البصم والآخر أنثى وهو البصب فلون الذكر مجموع من ثمانية ألوان موشى بها لون جوار

a) St.-Pét. et L. om. les deux mots. b) St.-Pét. et L. om. le dernier mot. c) St.-Pét. et L. om. les trois mots suivants. d) St.-Pét. et L. portent au lieu de «إتّما» إلى — إتّما. e) St.-Pét. et L. portent ويصقل به الذهب والزرکش الصين ويبيعونه في

البصر وبِقْوَتِهِ وَيَبْسُطُ ^(١) النَّفْسَ وَلَا يَصِيبُ الْمُتَخَتِّمَ بِهِ آفَةٌ مِنْ قَتْلِ وَغَرَقٍ وَفِي شَرْبِهِ سَمِيَّةٌ كَالزَّنْجَارِ وَإِذَا مَضَى لَهُ مِنْ بَعْدِ خُرُوجِهِ مِنْ مَعْدَنِهِ عَشْرُونَ سَنَةً أَوْ عَشَرَ سَنِينَ نَقَصَ لَوْنُهُ وَلَا يَزَالُ يَنْقُصُ وَيَنْطَفِئُ حَتَّى يَذْهَبَ لَوْنُهُ كُلُّهُ وَيَبْسُتَ ذَلِكَ مَوْتُهُ وَمَعَادِنُ الْفَيْرُوزِ بَنَوَالِي خِرَاسَانَ وَفِي مَعَادِنِ النِّحَاسِ وَاللَّهِ أَعْلَمُ ؛ ، وَالْعَفْبِقُ مَعَادِنُهُ بِأَرْضِ صَنْعَاءَ مِنَ الْبَحْرِ بَوَاجِدَ بِهَا وَعَلَيْهِ غَشَاءٌ رَقِيقٌ يَنْزَعُ عَنْهُ فَيُظْهِرُ جَوْهَرَهُ وَهُوَ خَمْسَةُ أَنْوَالٍ أَزْرَقٌ وَأَبْيَضٌ وَأَسْوَدٌ وَأَحْمَرٌ وَرَطْبِيٌّ وَيَبِينُ هَذِهِ أَنْوَالُ تَقَارِبِهَا كَاللُّونِ الْخَمْرِيِّ وَالْمُجَزَّعِ وَالْحَائِلِ ^(٢) وَالْعَسَلِيُّ وَالذُّبْسِيُّ وَالْعَصْفَرِيُّ وَالْمَوْشِيُّ وَيُوجَدُ مِنْهُ الْقِطْعَةُ عَشْرُونَ رِطْلًا فِي النَّادِرِ وَإِذَا أَخْرَجَ مِنْ مَعْدَنِهِ أَلْفَى ^(٣) فِي الشَّمْسِ الْحَارَّةِ فَإِذَا حَمَى مِنْ حَرِّهَا أَلْفَى فِي نَتُورٍ مُسْجُورٍ يَبْعُرُ الْإِبِلَ وَتَرِكَ فِيهِ حَتَّى يَبْرُدَ ثُمَّ يَخْرُجُ وَيَفْصَلُ وَيَعْمَلُ مِنْهُ أَوَانِي كِبَارٌ وَصَفَارٌ حَتَّى ^(٤) الْخَاتَمُ وَالْخُرْزَةُ وَالنَّصُّ وَالْعَمَلُ لَهُ بِالسَّنْبَادِجِ الْمَعْجُونِ ^(٥) بِاللَّكِّ وَالْمَاءِ وَمِنْ مَعَادِنِهِ مَعْدَنُ بَأَرْضِ ^(٦) بَلُوصَ مِنْ بِلَادِ الْهِنْدِ وَيُقَالُ بَرُوصٌ وَهُوَ الصَّحْبُ وَهَذَا الْمَعْدَنُ مُلْتَقَطٌ مِنْ وَجْهِ الْأَرْضِ وَمِنْ تَحْتِ الْأَرْضِ مُسْتَخْرَجٌ كَذَلِكَ وَالْمُسْتَخْرَجُ مِنَ الْأَرْضِ مِنْهُ خَيْرٌ مِنَ الْيَمَانِيِّ وَأَجُودُ أَلْوَانُهُ الْيَاقُوتِيُّ ثُمَّ الدِّمَوِيُّ ثُمَّ اللَّحْمِيُّ ^(٧) الصَّافِي ثُمَّ الرُّطْبِيُّ ثُمَّ الْعَصْفَرِيُّ ثُمَّ الْأَحْمَرُ الصَّافِي الْمَوْشِيُّ يَنْقُطُ بَيَضٌ لَقِيَّةٌ نَقِيَّةٌ الْبَيَاضُ كَالشَّامَاتِ فِيهِ وَالتَّخْتَمُ بِهِ وَالْحَمَلُ لَهُ يُوْرَثُ الْحَلَمُ وَالْأَنَاءُ وَتَصُوبُ الرَّأْيَ وَيَسْرُّ النَّفْسَ وَيَكْسِبُ الْحَامِلَ لَهُ وَقَارًا وَجَلَالَةً وَمُسْنٌ خَلَقَ وَلَمَّا كَانَتْ هَذِهِ مِنْ خَوَاصِّهِ وَرَدَ فِيهِ الْحَدِيثُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ الْعَفْبِقُ لَنَا وَالْمُجَزَّعُ لِأَعْدَائِنَا وَذَلِكَ لِأَنَّ خَوَاصَّ الْمُجَزَّعِ لَمْ يَحْلُصْ سَوَاءُ الْخَلْقِ وَالْوَحْشَةِ وَالسَّرْعِ ^(٨) وَاللَّجَاجِ فِي الشَّرِّ وَضَبِقَ الصَّدْرَ وَقَبْضَ النَّفْسِ ^(٩) ؛ ، وَالزَّبْرَجْدُ حَجَرٌ زَمْزَمِيٌّ يُوْجَدُ فِي مَعَادِنِ الذَّهَبِ وَأَجُودُهُ الْمَانِعُ الصَّافِي الْمَشَقُّ الشَّبِيهِ لَوْنُهُ بِلَوْنِ الْمُجَزَّعِ النَّضِيرِ مَعَ قُوَّةِ الشَّفَوْنِ فِيهِ وَمِنْهُ مَا يَمِيلُ بِخَفَرَتِهِ إِلَى الصَّفْرَةِ وَمِنْهُ مَا يَمِيلُ بِهَا إِلَى الْبَيَاضِ وَمِنْ خَوَاصِّهِ تَصْفِيَةُ الذَّهْنِ وَبَسْطُ النَّفْسِ وَسَبَا إِذَا كَانَ مَعَ الذَّهَبِ ؛ ، وَأَمَّا الْمُجَزَّعُ فَهُوَ أَصْنَافُ فَمِنْهُ بَقْرَانِيٌّ وَغُرُوبِيٌّ وَفَارَسِيٌّ وَحَبَشِيٌّ وَشَمْعِيٌّ وَعَسَلِيٌّ وَزَيْنِيٌّ فَالْبَقْرَانِيٌّ ثَلَاثُ طَبَقَاتٍ حُمْرَاءُ وَبَيْضَاءُ وَبَلُورِيَّةٌ فَالطَّبَقَةُ الْحُمْرَاءُ لَا تَشَقُّ وَبِلَيْهَا الطَّبَقَةُ الْبَيْضَاءُ وَبِلَيْهَا الطَّبَقَةُ

a) St.-Pét. et L. ينشط. b) St.-Pét. et L. omettent le mot الحائل. c) St.-Pét. et L. قلى. d) St.-Pét. et L. au lieu de « حَتَّى » « ويعمل منه ». e) St.-Pét. et L. المجبول. f) St.-Pét. et L. portent au lieu de « بلوص — اليماني ». g) St.-Pét. et L. الخلاجي. h) St.-Pét. et L. om. le dernier mot. i) St.-Pét. et L. om. les deux derniers mots. « الهند ».

عَدِيَّة من الجاز والزمرد يجلي كما يجلي الياقوت بالجزع المكس المسحوق والمروّب بالماء حتّى يكون كالغراء ويحكّ به الزمرد على صفحة خشب ^١ وهذه الصفحة الخشب الطرفاء يجلي بها سائر الأحجار ويوجد من الزمرد القطعة من خمس مثاقيل إلى وزنة قيراط وأقلّ ويسّي القطعة منه قصبة كما بسّي القطعة من الياقوت جبلا ويقال أنّ الإسكندر لما أرسل مراكبه في البحر المحيط المغربى في الكشف عمّا وراءه رجع منهم مركب ومعه من الزمرد ما لا مثل له في المصور من الأرض فإنّ ذلك الزمرد تنافلته الملوك إلى أن فنى في خزائنها وإنّ القصبة منه كان طولها شبرين وما دونها في غلظ الزند ودون الزند ومن خصائص الزمرد دفع العين والتوابع والفرع وعين أم الصبيان عن الصبيان ومقاومة السمّ وبفرج القلب ويقوى البصر ويسرّ النفس ويسطها ويقال أنّ الذبابى منه إذا دنا من عيون الأفاعي فقأها وربما أصيب من الزمرد العرق للحافر الذى يحفر عليه في معدنه فيتبعه بالحفر فينقطع ^٢ فالذى يوجد على القطعة منه تربة كالكلج الأسود الشديد السواد وهو أشدّ خضرة وأكثر مائيّة ^٣ ويوجد بعضها وعليه غشاوة شبيهة بالبحر الأبيض وهو قليل الخضرة كثير المائيّة وأمّا السلفى والصابونى فيوجدان ظاهرين بغير تربة عليهما ولا أغشية ويقال أنّه يقطع ^٤ العطش إذا وضع في الفم بادرور الريق كما يفعل الياقوت .:

الفصل الخامس في ذكر الأحجار التالية في القيمة والشرف .:

قال أعل العلم بذلك ومن الأحجار التى في الشرف والقيمة دون الأحجار التى ذكرناها حجر الفيروزج وهو حجر نحاسى يتكوّن من أئخرة النحاس الصاعدة من معدنه وهو نوعان ^٥ بسجاقى وهو الأجود وأجود البسجاقى الأزرق الصافى اللون المشرق والشديد الصقال ^٦ ثمّ الخلاجى وكلاهما بصفو لونهما بصفاء الجو ويتكدر بكدورته وإذا أصابته دهانة أفسدته وغيّرت لونه ^٧ وكذلك يفعل به العرق السائل ويطفى لونه بالكلبة وكذلك يفعل به المسك ومن خواصّ الفيروزج أنّ النظر إليه يجلو

a) St.-Pét. et L. ajoutent من الطرفاء. b) Par. et Cop. ajoutent بالحفر بجمده. c) St.-Pét. et L. omettent les mots depuis ويوجد — المائيّة. d) St.-Pét. et L. portent إذا وضع. e) Cop. porte العطش إذا. f) St.-Pét. et L. الصفا. g) St.-Pét. et L. omettent les mots depuis وكذلك. h) بسجاقى المسك — وكذلك.

السمّ إليه ؛، والسبروت وهو حجر شريف حيوانيّ شبيه بالقرن والطفر ^٩ يخلق كصورة القرن على عنق نوع من أنواع أفاعى بواى سرنديب ثمّ يتحوّل فيصير حجراً أحمر إلى السواد برّاقاً صقل كصقال السيف يوجد في بعض الأماكن متعلّقاً بحيوانه مع جراء السيل ^{١٠} ومن خاصّة ^{١١} هذا الحجر عرقه عند دنوّ السمّ من مجلس حامله وعرقه ذلك ^{١٢} تريباق وإذا وجد فأكثر ما يكون قدر الباقلاء ووزنه من نصف مثقال إلى ما دونه وإذا ألقي في النار وصعد دخانه كان سماً قاتلاً لسائر الحيوان والإنسان عند شمّ دخانه ذلك ^{١٣} ؛، والزمرّد ويسمّى الزبرجد والزبرج ويقال أنّها حجران متغيّران والقول الأوّل أصحّ لفظة مع وجود حجر الزبرجد ^{١٤} والزمرّد ابتداءً في معدنه ليكون باقوناً وكان له لون أحمر فلشدة كثافت حرته عرض له السواد فصار اسمانجونيّاً ولشدة اليبس والغلظ بطنّت الاسمانجونيّة وظهرت الحمرة إلى أعلاه واشتدّت الحرارة عليه بطبخه فمزجت اللونين جميعاً فتولّدت الخضرة بينهما فصار لونه أخضر ؛، وأمّا الزبرجد فإنّه من حجارة الذهب وابتداءً في معدنه ليكون زمرداً فقصر به لبن المعدن وضعفه فنكص لونه ويوجد في معدن الزمرّد أيضاً حجر يسمى الماسّ جامع لأوصاف الزمرّد من الرخاوة واللون وخفة الوزن ولا يكاد يفرق بينهما إلّا البصير وأصناف الزمرّد أربعة ^{١٥} فالزبابيّ أغلاها قيمة وأعلاها قدراً وأقواها خاصّة وأجودها ولونه أخضر صادق الخضرة حسن المائيّة فيه لمعان وله رونق ويسمّى ذبابيّاً بشبهه بلون ذبابة خضراء ^{١٦} لونها يشبه الريش الأخضر بريش الطاووس وهذه الذبابة بقدر الزبرتكون ثمّ الریحانيّ ولونه كلون الریحان الأخضر النضير ثمّ السلقى شبيه بلون السلق ثمّ المجزّع في لونه خضرة مختلفة ثمّ الشقايّ ^{١٧} ثمّ الصابونيّ الشبيه بخضرة صابون مصر وهذا النوع أصمّ وهو أردأها لا قيمة له وأجود الزمرّد الشقايّ الذي ينفذه البصر والزمرّد يتكلّس بالنار لرخاوته ومعدنه بأرض خبيّرة وبواى القرى وبأرض البجة والوُصَح ومعادنه جبال خضر وترابه شبيه بالحناء وخضرة حجارتهاموشاة بسواد وبياض ومجزّعة كذلك ^{١٨} وله معدن بأرض

a) St.-Pét. et L. om. le dernier mot. b) St.-Pét. et L. omettent les 3 mots. c) St.-Pét. et L. ومن خواصّ. d) Par. et Cop. portent ذلك — لسائر. e) St.-Pét. et L. omettent depuis لسائر. f) Les mss de St.-Pét. et de L. portent au lieu de «حجر الزبرجد — متغيّران» g) Par. et Cop. ajoutent après: «أربعة» h) St.-Pét. et L. portent au lieu de «لونها» i) Par. et Cop. ajoutent الزبرجد. j) St.-Pét. et L. omettent les deux derniers mots.

تَحَرَّكَ بَيْنَا مَالَتْ شَالَا وَإِنْ حَرَّكَ شَالَا مَالَتْ بَيْنَا وَمِنْ أَلْوَانِ هَذَا الْجَهْرِ مَا يَشُوبُ بِيَاضَهُ صَفْرَةً
بَسِيرَةً وَتَكُونُ النُّكْتَةُ الْمَنْظُورَةُ فِيهِ شَبِيهَةً بِذُبَابَةِ صَافِيَةِ اللَّوْنِ تَبِينُ فِي بَاطِنِهِ كَأَنَّهَا مَاءٌ مُتَدَفِّقٌ يَلْعَبُ
بِمَنَّةٍ وَيَسْرَعُ وَمِنْهَا مَا يَنْجَزِعُ لِعَانِهِ كَتَجَزَّعُ أَعْيُنُ السَّنَانِيرِ وَقَبِيضُهُ أَرْفَعُ مِنْ قَبِيضِ بَاقِي الْأَنْوَاعِ مِنْهُ
وَأَكْثَرُ مَا تَكُونُ الْقِطْعَةُ مِنْهُ مُثْقَالَيْنِ فِي النَّادِرِ وَهُوَ أَقْلُ قَبِيضَةٍ مِنَ الْيَاقُوتِ الْأَحْمَرِ الْمُسَاوِيَةِ فِي اللَّوْنِ ؛
وَالْمَاسُ وَهُوَ حَجَرٌ أَبْيَضٌ قَلِيلُ الشَّفَوفِ كَالْعَفِيقِ الْأَبْيَضِ وَكَالْمَلْحِ الْأَنْدَرَانِيِّ فِي لَوْنِهِ مَعَ غُبْرَةٍ رَمَادِيَّةٍ
لَيْسَ شَيْءٌ مِنَ الْأَحْجَارِ بِأَكْلِهِ وَلَا بِكُسْرِهِ وَلَا يَفْسُدُهُ إِلَّا الرِّصَاصُ فَإِنَّهُ يَكْسِرُهُ وَيَقْتَتِيهِ وَهَذَا الْجَهْرُ
أَبْتَدَأَ فِي تَكْوِينِهِ لِيَكُونَ ذَهَبًا وَذَلِكَ أَنَّ الْمَاءَ لَمَّا كَانَ فِي مَعْدَنِهِ جَفَّتْهُ حَرَارَةُ الْمَعْدَنِ فَأَذْهَبَتْ رَطوبَتُهُ
فَقَلَّظَ وَصَارَ فِيهِ لَزُوجَةٌ شَبِيهَةٌ بِالزَّبِيقِ وَأَنْعَقَدَ حَجَرًا بِإِفْرَاطِ الْيَبْسِ وَالْمُلُوحَةِ عَلَيْهِ وَلِهَذَا صَارَ يَنْكَسِرُ
بِالرِّصَاصِ وَيَنْفَقَّتُ وَلَوْ أَنْعَقَدَ بِاللَّيْنِ وَالْحَلَاوَةِ كَانَ ذَهَبًا وَهُوَ بِأَكْلِ الْأَحْجَارِ كُلِّهَا بِمِلْحَتِهِ وَشِدَّةِ يَبْسِهِ
وَإِنَّمَا كُسِّرَ الرِّصَاصُ وَأَفْسَدَ لَمَّا فِيهِ مِنَ الْكِبَرِيَّةِ وَلَمَّا فِي الْمَاسِ مِنَ الْمُلُوحَةِ فَإِذَا أَحَسَّ الْمَاسُ بِرَاحَةِ
الْكِبَرِيَّةِ تَفَقَّتَ وَهَذَا الْجَهْرُ يُوْجَدُ مَعَ الْيَاقُوتِ إِذَا أَخْرَجْتَهُ السَّيُولَ وَالرِّيَّاحَ مِنْ مَعْدَنِهِ وَهُوَ حَصِيٌّ^{a)}
لَهُ ثَلَاثُ زَوَايَا حِدَادٍ وَيَحِيطُ بِهِ سَطُوحٌ مِثْلَةٌ إِنْ وَضَعَ عَلَى سِنْدَانٍ وَطَرَقَ بِطَرَفِهِ لَمْ يَنْكَسِرْ وَدَخَلَ
فِي وَجْهِ السِّنْدَانِ أَوْ فِي وَجْهِ الْمَطْرَقَةِ بِالضَرْبِ وَمِنْ عَجِيبِ شَأْنِهِ أَنَّ مَنْ أَرَادَ كُسْرَهُ يَجْعَلُهُ فِي
أَنْبُوبَةٍ قَصَبٍ ثُمَّ يَضْرِبُهُ بِأَيِّ شَيْءٍ كَانَ فَإِنَّهُ يَنْفَقَّتُ وَكَذَا إِنْ جَعَلَ فِي شَعِيعٍ أَوْ فِي قَارُورَةٍ أَوْ وَضَعَ
عَلَيْهِ دَمَ النَّيْسِ وَقَرَّبَ مِنَ النَّارِ ذَابَ وَهُوَ نَوْعَانِ زَيْتِيٌّ وَيَسْمَى بِذَلِكَ لِأَنَّ بِيَاضَهُ يَخَالِطُهُ صَفْرَةٌ
وَيَلْوَرِي فِي لَوْنِ الْبَلُّورِ وَمِنْهُ نَوْعٌ لَهُ شُعَاعٌ عَظِيمٌ بَلْقَبِهِ عَلَى مَا جَاوَرَهُ مِنْ حَائِطٍ أَوْ ثَوْبٍ أَوْ وَجْهِ
إِنْسَانٍ فَيَأْتِي بِنُورٍ مُخْتَلِفٍ أَشْبَهَ شَيْءٍ بِقَوْسٍ قَزَحٍ^{b)} وَهَذَا النَّوْعُ يَتَخَوَّنُهُ الْمُلُوكُ تَحَلُّيًا يَلْبَسُونَهُ وَمَا
لَمْ يَلْقَ الشُّعَاعُ مِنْهُ هُوَ الَّذِي يَسْتَعْمِلُونَهُ فِي قَطْعِ الْيَاقُوتِ وَيُخْرِجُونَهُ إِلَى التِّجَارِ^{c)} وَفِي أَلْوَانِ الْمَاسِ
أَيْضًا مَا يَشْبَهُ لَوْنَ الْحَدِيدِ وَإِذَا انْكَسَرَ الْمَاسُ انْكَسَرَ بِزَوَايَا مِثْلَةِ الشَّكْلِ وَالْبَسِيرِ مِنْهُ قَاتِلٌ إِذَا
أَتْبَعَهُ وَلَوْ بِقَدْرِ الْبَسِيسَةِ يَحْرِقُ الْمَعَى وَمِنْ خَوَاصِّهِ الْجَلِيلَةِ أَنَّهُ يَحْرِقُ عِنْدَ دُخُولِ السَّمِّ عَلَى حَامِلِهِ وَحُضُورِ

a) St.-Pét. et L. portent au lieu de « وهو حصى » « وله ». — b) St.-Pét. et L. بقوس السماء. c) St.-Pét. et

L. omettent les mots depuis وما لم. التجار —

والمادنج وهو حجر يشبه البجاديّ ولونه أهر شديد الحمرة بسواد وهو أكثر رقاوة من البجاديّ وأشدّ ظلمة ويفرق بينهما برطوبة البجاديّ والسبيل إلى إصانته ^١ الحفر والتعبير وأجود هذا الحجر ما كان شفافا صافيا ومعدنه ببلاد الهند وتوجد القطعة منه أكثر من رطلين بغدادية ^٢، والبجاديّ ^٣ هو نوع من البجاديّ ومعدنه بأطراى الزنج ويوجد منه القطعة قدر الرطل البغداديّ ^٤، والجاست وهو حجر لونه بنفسجيّ مشقّ ومعدنه بوادي الصفراء من الهجاز وتوجد منه القطعة قدر الرطلين وعليها قشر أبيض فإذا كسر ظهر لونه ولهذا الحجر أربعة ألوان وردى شديد الوردية وساوى وهو أجودها ورقيق الوردية وعميق المساوية والقشر الذى يوجد عليه يشبه الملح وهو بجلى وبحكّ كما بجلى حجر العقيق بالسنبادج والماء [وبحكّ] ^٥ وقد يوجد منه فى مرو الرود من بلد خراسان معدن ^٦، والسيلى وهو ما يجره السيل من جبل الراعون بسرنديب وبجزار السيلى يجر الصين وقد أن يوجد منه حجر نفى وحكى من وصل إليه وآلتقط منه بمواضعه أن بفم ^٧ الوادى بركا معصورات ملوكات للموك تلك النواحي الهند والزنوج والقامرون ولن دون الملوك من الأعبان هناك وخائى بعرا كذلك ^٨ ووعداست تستنفع المياه السائجة من المدود فيها وكلها فى مجرى السيل وأن المد إذا سال ملأها ^٩ بالطين والحجارة وما يرسب مما يحتله فى حال مدّه ^{١٠} فإذا أنقطع جاء كل قوم إلى بركة من تلك البرك وخير من تلك الحفائر ^{١١} ورفعوا ما به من طين وغيره وجعلوه فى مكان لهم حربز يصيبه فيه الطر والشمس والهواء وإذا جاء سيل ثانى فعلوا مثل فعلهم ذلك ^{١٢} فإذا يبس ذلك الطين وما معه سربوه ^{١٣} وأخرجوا ما وجدوه فيه من باقوت وماس وعين هرّ وبخشش وبنفش وأنواع الباقوت فهذا دأبهم بكل سيل هناك والله أعلم ^{١٤}، وعين الهرّ فهو حجر بتكوّن فى معدن الباقوت والغالب على لونه البياض الناصع مع إشراق مفرط ومائية رقيقة شفافة وسى بعين الهرّ لأنّ فيه نكتة مائية كالروح الباصر فى عين الهرّ وهى كيف ما حرك تحركت معه بخلاف حركته إن

a) St.-Pét. et L. إصابته. b) Par. والسحاق. c) St.-Pét. et L. om. d) St.-Pét. et L. بعيق. e) St.-Pét. et L. omettent les quatre derniers mots. f) Par. et Cop. جلاها. g) St.-Pét. et L. omettent les cinq derniers mots. h) St.-Pét. et L. omettent les quatre derniers mots. i) St.-Pét. et L. om. les huit derniers mots. j) St.-Pét. et L. portent واخرجوا منه البخشش والبنفش والماس وجميع ما فيه من المعادن والبواقيت.

السواد للزحل والحمرة للمريخ والخضرة للمشتري والصفرة للشمس والزرقة للزهرة والبلون للعطارد والبياض للقمر والياقوت الأصفر والأسمانجوني إذ وضعها في النار أبيضًا ولا يتغيران عن البياض قالوا ويوجد من الأصفر ما وزنه ثلاثون مثقالا وأربعون مثقالا في النادر والياقوت الكحلّي هو الزبني ويوجد منه ما وزنه خمسون مثقالا ومنه الذكر وهو أدون أصناف الياقوت أيضا ؛

والبخش من نوابع الياقوت في القيمة وهو دونه في الشرف ومن خواصّه أنّه يحمله بقبض النفس ويسى الخلق ويورث الحزن وكذلك البنفش قال بلنياس اليوناني البخش والسبلي والبنفش والماذني^١ والبجادي^٢ واللعل [والقشير الحمر والحمرة]^٣ كلّها إنّما اتّعدت لتكون ياقوتا فأقعدتها كثرة الرطوبة أو قلّتها أو كثرة اليبس أو قلّته عن الياقونية فلم تكن ياقوتا إلّا أنّها لا تذوب بالنار كما لا تذوب الياقوت ويقع عليها الحديد فيسأخها^٤ وتقع عليها الأسماء المختلفة وأنواع البخش ثلاثة أهر يسمى المعرب وأخضر زبرجديّ وأصفر ورسى والأهر هو الأجود منها ؛ البنفش أربعة أنواع ما ذنبي وهو أهر مفتوح اللون صافي جدّا شبيه بالياقوت في اللون والصفاء يقول ما ذنبي حتّى قومت دون قيمة الياقوت ثمّ أهر قويّ الحمرة ويسى الرطب^٥ ثمّ بنفسجيّ وهو أسود تعلوه حمرة مطوّسة بزرقة خفيفة ثمّ أصفر مفتوح اللون ويسى اسبادشت وأدونها البنفسجيّ ؛ والبجاديّ حجر شريف يوجد حيث يوجد الياقوت بجبل الراهون من جزيرة سرنديب ولونه أهر بعلوه سواد يسير وهو كثير المائيّة لا شعاع له إلّا في الأقلّ منه وما كان منه له شعاع فهو يشبه الياقوت إلّا أنّه أقلّ حرارة ويبسّ من الياقوت وإذا خرج الحجر منه من معدنه وجد مظلم ليس له شغوف فإذا قطع ظهر حسنه ونوره ويوجد أيضا معدنه بكورة بدخشان من أعمال بلخ وهو شديد الحمرة^٦ ومنه ما هو أجود من السرنديّ ومنه ما هو مائل إلى الصفرة لشدة الرطوبة فيه ومنه نوع أصفر جدّا ونوع أصمّ لا مائيّة فيه يميل لونه إلى الصفرة وعلاجه كلّه أن يحفر أسفلّه ليضئ ويظهر لونه^٧ وإن لم يفعل ذلك لا يضيء إلّا شديد الرطوبة منه ويوجد منه القطعة قدر الرطل البغداديّ ؛

a) Les deux derniers mots ne se trouvent pas dans les deux msscrs. b) St.-Pét. et L. portent au lieu de «والجيز» le mot «والقشير الحمر والحمرة». c) St.-Pét. et L. om. d) St.-Pét. et L. om. les deux derniers mots. e) St.-Pét. et L. omettent les mots depuis «ومنه السرنديّ». f) St.-Pét. et L. omettent les mots depuis «ومنه».

والياقوت لا تكلّسه النار كما بتكلّس الحجارة لكنّه يحى بها ويبرد ^(١) كما قيل ثمّ انطفى الجمر والياقوت ياقوت وله جلاء لا يجلبه غيره وهو الجزع البىّان يحرق حتّى بتكلّس نورة ثمّ يجعل الياقوت على صفيحة نحاس بعد أن تضع الصفيحة بلكس الجزع الروب بالماء حتّى صار كالغرا ويحكّ عنه ثمّ يحكّ به إلى الصفيحة فتجلى حتّى يصير لونه أشدّ شفوا وصقلا من سائر الأحجار الشفافة؛ والياقوت يصاب في معدنه وظاهره مظلم يميل أكثره إلى السواد وإلى الفرفة وربّما وجد في الحجر منه بباطنه بعد جلّائه طين أو ما قصرت حرارة المعدن عن طبخه فلم ينقذ أنقذ باقيه فعلاج ذلك أن يؤخذ عند إخراجهِ من معدنه فيطين ويجفّف بعد أن يشقّ بالماس ثمّ يلقى في النار ويوقد عليه بالحطب الجزل بقدر معلوم فإنّه ينقى فإذا تحقّقوا نفاه تركوه حتّى يبرد وربّما أخرج الأحمر فيعاد عليه الحمى وإن كان الحجر أسمانجونيا أو أصفر لم يدخل النار إلّا أن يكون الأسمانجونى مائلا إلى الصفرة فيدخل النار قليلا بقدر ما يتغسل عنه فإنّ زيد في حموه أنساخت لونته عنه وصار كالبلور والمها أبيض ومن خواصّه أنّه يورث لابسهِ مهابةً ووقارا وتجبلا في صدور الناس ويسهّل قضاء الحوائج لصاحبه ولا سيما الأحمر البهرمان منه ويقطع العطش وإنّه بدرّ الريق في الفم ويصوب الرأى ويقوى القلب ويذهب الحزن ويدفع السمّ وسبب اختلاف الألوان فيه اختلاف بقاع الأرض التّى بتكون فيها وعلّة تكوينه أنّ الماء السماوى إذا وقع عليها وغاص في أعماقها ودأب هناك آنحلّ فيه من ييس الأرض بإسخان حرّ الشمس وحرّ المعدن شيء من جوهرها المخصوص بتلك البقعة فيتغيّر بذلك ويتلون بحسبه وعلى قدر حرارته فإنّ أفرط الحرارة عرض له السواد وبطنت الحجرة التّى هى الحرارة المعتدلة له فى باطنه فإنّ كانت الحرارة معتدلة آنقذ أحمر بهرمان وإنّ قصرت آنقذ أصفر وإنّ أفرط الرطوبة آنقذ أبيض ومن خواصّ الأبيض منه بسط النفس ونصوب الرأى وتحسين الخلق وجميع الياقوت ينفع من داء الصرع ويؤثّر هذه الآثار أيضا ^(٢) وينكّون فى الكهوف أيضا من الجبال وخلال الرمال وبتمّ نضجه فى عشرة سنين وقيل أنّ ألوان الياقوت إنّما هى بحسب أنوار الكواكب المستولية على ذلك الجنس من الجواهر وعلى تلك البقعة المختصة بها بزعم الصائبة وأنّ

a) Les mots depuis كما — ياقوت y manquent de même. — b) Les mots ويؤثّر أيضا ne se trouvent pas dans les msscrs de St.-Pét. et de L.

عشرون مثقالا جبلا ثم بعد هذا اللون المنعوت لون أهر صافي شبيه بلون حبّ الرمان اللسان
المشرق ببياض ما يسير ثم اللون المائل في إشرافه إلى البياض ثم اللون الوردى الشفّاف ثم اللون
الوردى القريب إلى البياض ثم لون بعد لون إلى اللون الأبيض المهائى الخالص بياضه وهو أردى
أنواع الباقوت ويقال باقوتة بياض فيمتها بيضة ؛ وكذلك الباقوت الأزرق الأسانجونى الشبيه لونه
بلون السوسن الأزرق ومعنى الأسانجونى الذى تشوب زرقته حمرة كما يكون فى لون رقاب بعض
الحمام الأزرق من التطوبس وفى ثياب المروزي التى سداها أزرق ولحمها حمراء كما يكون فى
بعض ريش الطاؤس من مثل هذا اللون ^١ وكما يظهر فى لون الحديد المجلى حال أول حمى يحمى
به فى النار وهذا معروف لصنّاع الكفّة ثم يلى هذا اللون لون أزرق صافى إلى البياض ثم لون
صافى مع تلك الحمرة التى تشوب زرقته حتى يبلغ البياض النقى المهائى كما بلغ إليه البهرمان
الأهر ؛ وكذلك الباقوت الأصفر الخالص لون صفته الذهبية الشبيهة بأعين البوم مع البريق والشفوف
والنور وهذا هو الثالث من مراتب الجودة فيه وله صبر ومنعة وبليه لون أصفى صفرة ثم لون
أصفى منه ثم لون بعد لون حتى يكون لون اللبمون المائل إلى البياض ثم إلى البياض الخالص
المهائى ؛ وهذا الباقوت الأصفر فوقه ألوان خير منه وهى فيما بينه وبين الأحمر البهرمان فأولها
لون نارنجى ثم لون أظهر حمرة من النارجى ثم لون جلنارى ثم لون العصفر المحمر ^٢ ثم لون
أهر مشاب بصفرة ثم اللون الأحمر البهرمان ؛ وكذلك من الباقوت الأحمر والأزرق ألوان خمرية
متوسّطات بينهما مع الميل إلى غلبة لون الأزرق أو لون الأحمر كما وصفنا من تدرج الألوان وكلّها
دون الأحمر ودون الأزرق فى القيمة واللون الأبيض أشدّها شغفًا وأنقاها شعاعًا وأكثرها مائيّة ومن
هذه الألوان أنواع ^٣ الباقوت المنسافل المسّى لعل والبلخش والبعجديّ والنبيلى والكحلى الزبنيّ
وهو أرداها أبيضًا وأقلّها قيمة وجميع أنواع الباقوت تأكل الأحجار وتقهرها ولا يعمل فيها الفلاد ولا
يعمل فيها السنبادج ولا شىء ^٤ إلا حجر ألماس فإنه يأكل جسد الباقوت كيف ما شاء العالم له

a) St.-Pét. et L. omettent les mots depuis وكما — الكفّة. b) Les msscrts de St.-Pét. et de L. omettent les 4 derniers mots. c) Les mots après أنواع — لعلو ne se trouvent pas dans les msscrts de St.-Pét. et de L. d) Les mots فى الباقوت فى السنبادج لا شىء — فيها السنبادج ne se trouvent pas dans les msscrts de St.-Pét. et de L. qui portent

أخرى كما يفعل الشّاع بقرص الشمع في سبكه شعاً وفنوداً^١ وموكبيات وفانوسيات وما شاء والشمع ذاته ذاته وصفاته صفاته لم يتغبرّ والله سبحانه وتعالى أعلم .:

الفصل الرابع في ذكر الأحجار الثبينة ومنافعها وخواصّها وصفاتها وبقاعها وألوانها .:

قال العلماء يعلم ذلك أنّ الباكوت^٢ إنسان المعدن وسبّد الأحجار التي لا تذوب وهو أربعة ألوان أصول وأمّهات وهي الحمرة والصفرة والزرقة والأسمانجونيّة والبياض المهائى كلّ لون منها كالجنس العالى تحته ألوان وأنواع كثيرة في أربع تدرجات فيما بين كلّ لون هكذا المثال



فأجودها لونا وأعدلها الحمرة المشرقة الخالصة البهرمانيّة الشبيهة لونها بلون جبّ الرمان اللقان الأحمر الشفاف اللين القاني الطرسى^٣ الخلى عن الميل إلى الكسودة وإلى السواد المحرّ أو إلى الحمرة الآخذة إلى البياض أو إلى الصفرة أو إلى الشفرة وهذا الباقوت الأحمر البهرمان المنعوت هو أشرف أجناسه وأنواعه وتوجد منه الفصوص اثنا عشر مثقالاً ويوجد منه القطعة عشرون مثقالاً في النادر وكلّ حجر من حجارة الباقوت بسىّ جبلا صفر ذلك الحجر أم كبر ويقال لها وزنه نصف مثقال جبلا ولها وزنه

a) St.-Pét. et L. portent au lieu de وموكبيات وفانوسيات — كبارا أو صفارا — b) St.-Pét. et L. omettent les trois derniers mots.

لبس ما قلتَ بدليل لك وذلك أنّ الزجاج لم يفارق الحجريّة بل اكتسب صفاءً وشغوفاً فقط ولطافته النار متى صار يذوب ويجمد وهو حجر^{١)} ولو سبط^{٢)} عليه النار أكثر من معيارها أحرقتة وعاد حجر أبيض غير شفافٍ وأشبه الرخام الأبيض وكذلك الحجر لم يحدث فيه غير لون السواد وطعم العفص والزجاج وأوصافها فيه حاصلة وهذا خلاى الفضة المصبوغة بلون الذهب وخلاف النحاس المصبوغ بلون الفضة وأما قولك أنّ المعادن راقية من الزبيقة في درج الاستحالة إلى الدرجة الذهبية فغير صحيح بل كلّ معدن منها كامل الخلقة تامّ التركيب فاعل منفعل بخواصّ مخصوصة^{٣)} ولذلك كانت مقسومة على الكواكب السبعة وبالجملة فقد نبين أنّ الصبغ غشّ ومن غشّ فليس من المؤمنين قال الكيساوى يا هؤلاء أبحث معكم في حله أعنى المصبوغ أبيض كان أو أصفر لأنّ الحكيم إذا صور درهماً أو ديناراً أو حلياً منها أو من أحدهما واستعمله ما شاء الله من السنين ولو ألف سنة لا يتغير عن صبغه وسكّته ولا شكّ فيه وقد جرت سنّة التعامل بين الناس بهذين النقيدين وجعلوهما قبضة للأثبان فما دام على صورتيهما أبداً فهما هما فإنّ تعرض إلى تغيير صورهما بسبك أو قرض^{٤)} أفسدهما وأخرجهما عمّا عليه^{٥)} من الوضع فالعهدة عليه لا على الصانع الأوّل^{٦)} ولا على أحد غير هذا الذى أخرجهما كما لو اشترى بألف درهم فرساً وآبناها منه رجل بشن ثمّ ذبحها وباعها لحماً فهل كان يلزم البائع الأوّل شيء من المفرم أو العهدة على الزايح^{٧)} بل على الزايح لها والفسد صورنها دون كلّ أحد ممّن اشتراها وباعها قال المحققون إنّ دعواك جواز فعله واستحلال ذلك باطل والدليل على أنّ الفرس حيوان حسّاس متحرّك^{٨)} والتبائع ممّن اشتراه وباعه إنّما وقع على جملة جسده وروحه فلمّا أثلفه الزايح لزمه ثبته كذلك وليس الصانع الصابغ كذلك لأنّه غشّ أخاه المسلم وأخفى عنه ما لو أظهره له لم يشتريه منه ولأنّ المشتري له إنّما يشتري نفع المعدن لا نفس النقش ولا الصباغة فإذا سبك النقوش أو الصاغ لم يكن فيه إفساد لهما بل نقل صورة إلى صورة

a) Par. et Cop. ajoutent في كيان الحجارة b) St.-Pét. et L. سلطت. c) St.-Pét. et L. omettent les mots depuis ولذلك — السبعة. d) St.-Pét. et L. omettent les deux derniers mots. e) St.-Pét. et L. omettent les mots depuis بل على الزايح — ولا. f) St.-Pét. et L. omettent les mots depuis — عليه. g) St.-Pét. et L. om. أخرجهما —. h) St.-Pét. et L. ajoutent يسبق ويالحق.

والزبيق منزلة الشمس حيث تعقد زهرتها ^١) فنكون بقدر الحصة ثم تنمو وترمى عنها الزهرة فنكون بقدر البندقة ثم نتكون في باطنها النواة وتكون خضرة ثم تتخشب نواتها وتعلو خضرتها حرة نحاسية ^٢) ثم تأخذ في الصفرة والنفخ وتسمى ملوحة ثم تكون بالغة كاملة في صفاتها قد بلغت الغاية من النفخ وإحكام النواة ^٣) وليس إلا ثمرة واحدة ندرجت في درجات الكمال إلى الغاية منه وهذا مثال صادق فيما آدعته لا شك فيه ولما كان ذلك كذلك نظر الحكيم في تلك الآفة التي أوقفت المعدن عن بلوغ الدرجة الذهبية وعالجها بعلاج حكى به فعل الطبيعة فأزال تلك الآفة أو أزال غالبها ولم يزل في علاج آفة بعد أخرى حتى أبلغ المعدن بحده الذهبي والفضي مثلا ^٤) ولذلك قال العليم منا الصنعة البديعة أن تحكى الطبيعة في مدة سريعة ومعالجة نجيفة قال المحققون سلتنا أن نقل الأعراض ممكن لكنه بعيد جدا مع إمكانه فإن أحكام الذهب الفاعلة وخاصيته المنفعلة لا يمكن إيجادها بعينها فإنها ذاتية غير معللة وتصريف البشر ^٥) إنما هو في الأعراض دون الذوات ولئن قلت أيها الكيماوي أن إيجاد الخاصة ممكن كالتي يوجد مركب الترياق في الترياق ولم تكن قبل موجودة فيه ولا في جزء من أجزاء أخلاطه وإنما أحدثها طبيعة التركيب وكذلك أقول في إيجاد خاصة الذهب قلنا أيها الرجل ليست الخاصة الحادثة في الترياق بتركيبه للخاصة الذاتية فإن الجامع لأخلاق الترياق ومفرداتها إنما جمع قوى تريبائية متفرقة في مفردات أدوبته فصارت قوة واحدة علمها المركب لها أنها تكون كذلك من وجه طبيعة المفردات ومن وجه خاصتها وأنت فعاجز عن تعليل خاصة نفع الذهب من السوداء أو كونه لا يفتح مكان كوى به ما علة ذلك وما سببه ليس ذلك من معلوماتك ولا مقدوراتك ^٦) ولئن قلت أيضا أن سواد الجبر حدث عن تركيب الزاج والعنص بالماء وليس أحد من الثلاثة بأسود وأن الرمل والحصى أنقلبوا بالسبك مع ملح القلي والمغنيسيا إلى الزجاجة الشقافة والجوهرية الصافية ولا يرجعان إلى الرمل والحصى أبدا وكذلك علاجنا نعالجه من صبغ وغيره فإنه لا يرجع عن ذلك أبدا كما لا يرجع المبرمء صافيا أبدا قلنا لك يا إنسان

a) St-Pét. et L. omettent les mots depuis فنكون — الزهرة. b) St-Pét. et L. om. le dernier mot. c) St-Pét. et L. om. les deux derniers mots. d) Par. et Cop. portent ولذلك العليم منا الصنعة الخ. e) Par. البحر. f) St-Pét. et L. omettent les deux derniers mots.

الفصل الثالث في الردّ على أهل الكيبيا وبيان أنّ الذي يصنعونه زغل وغشّ والبرهان العقليّ شاهد به :

قال المحققون أيّها الحكيم الكيباويّ إنّك قلت عن صناعتك نحن صباغون لا خلّاقون أي أنّك لا تقدر على نقل سائر الأعراض الأربعة عشر الذهبية فتجعلها بدلا من أوصاف الفضة أو أوصاف معدن ما غيره عن آخرها فيكون ذلك ذهباً من كلّ وجه بل قد يمكنك نقل وصف أو وصفين أو ثلاثة دون سائرهما وهذا ما لا شكّ فيه فإذا ظهر ذلك فذهبك المصبوغ إنّما هو فضة مصبوعة مليئة مثقلة بمزاج من الذهب أو بعلاج أوجب رزانتها فتلزّز ^{a)} أجزاؤها فليست بذهب حقيقيّ وهذا هو زغل ومثل الفضة والمعدن غيرها إذا صبغته صبغ الذهب ولونه كمثل صبغك الحرير والصوف والقطن والكتان صبغا واحدا بلون واحد أحرّ أو أصفر مثلاً فاللون في الكلّ لون واحد مسلم لك ولكنّ هقائق كلّ واحد من الأربعة مختلفة متباينة ما زالت ذات الكتان ذاته وهي غير ذات الحرير وكذلك القطن ذاته وصفاته غير ذات الصوف وغير صفاته وهم مشتركون في الجسدية وفي اللون دون الأعراض الباقى وكذلك صبغك الفضة وغيرها من المعادن بلون الذهب اللون لون الذهب والأعراض الباقية لم تبدل ؛ قال ^{b)} الكيباويّ يا مولاي متى أمكن نقل عرض بدلا من عرض وجوّهت ذلك أمكن نقل سائرهما سيّما والمعادن إنّما هي من أصلين فقط وهما الزبيق والكبريت والمعادن لها مبدأ وغاية فالمبدأ الزبيق والغاية الذهب الذي هو جامع أوصاف كمال المعادن وكأنّما هو إنسانها والمعادن البواقى درجات ومقامات بينه وبين الذهب في طريق الاستحالة من وصف إلى وصف حتّى يبلغ وصف الذهب وإنّما اتّفق لها ذلك لعروض آفات طرأت عليها في معادنها أوقفت كلّ واحد منها في درجة عند حدّ والدليل على أنّها بجملتها معدن واحد ذو درج وأنواع أنّها إذا أذيت بالنار المزيية لها عادت بجملتها زيقاً رجراً ذائبا ما دام حرّ النار مستوليا عليه فإذا برد عادت إلى الجمود والتنوّع وسأضرب لها أدّعت فيها مثلاً صادقا وهو أنّ تنزل الذهب بمنزلة ثمرة الشمس البالغة الناضجة وتنزل الزبيق بمنزل زهرتها أوّل ما أبنت بها الشجرة وتنزل كلّ معدن بين الذهب

فأجاب ^{a)} Cop. et Par. فتلزّز. ^{b)} St.-Pét. et L.

ونقل الحذاق أَنَّ الكبريت الأحمر إنما هو أعراق الديكة وطير البحر وطيبه ^(١) وحَب الرمان والياقوت
الذائب وملح الشمس ^(٢) قال أصحاب الكلام في الآثار العلوية أَنَّ العلة الفاعلية للجواهر المعدنية
هي دوران الفلك وحركات الكواكب والعلّة التمامية هي المنافع التي ينالها الإنسان والحيوان وقال
آبن وحشية الأحجار والأجساد المعدنية المتكوّنة في الأرض أصلها رطوبة تجتمع في باطن الأرض من
بردها فتطبخها حرارة طبقات الأرض والغمر الذي هي فيه ^(٣) فتتغفن وتتجسم حتى نصير جسدا إما
من الأجساد الذائبة أو الزرائع أو الكبريت أو الزاجات أو الأملاح والبولريق وسائر الأحجار
والأجساد المعدنية؛ وأصحاب الكلام في الطبائع والمولدات يجعلون الماء أصل الزبيق والكبريت كما تقدّم
القول به ويزعمون في علة تكوّن هذين المعدنين أَنَّ الأرض يحملتها كثرة التخالل والأهوية والمغارات
والكهوف فكل هذه مملوءة من البخارات الكائنة عن تأثير الشمس في أعماق الأرض كتأثير القمر على
مدّ البحر وجزره وتحليلها لأجزاء رطوبتها ^(٤) فإن كان البخار متغلّقا في أعماقها وكان كثير التموّج
يزعزعها به لتحاملها عليه وضغطها إياه فربما سمع له دوى وصوت هائل وعن هذا التموّج يكون
الرجف والزلزلة وأكثر ما تكون الزلازل بالبلاد الجبلية وتعظم وتشتدّ حتى أنّها تصدع الجبال وتغور
الأنهار وتهدم الحصون وتخرب الأسوار وتأتى بالهلاك على البشر فلا تبقى ولا نذر فإن كانت الأرض
صا لا منفس فيها اضطرب ذلك البخار فيها طلبا للخروج فيفتق في أعماقها فتوقا فإن كان مقاربا
لسطحها صدعها وفتحها وذلك في الخسوف وإن كان كثيفا بقى بقى في الأرض فإن كان جوهر تلك الأرض
كبريتيا استحال كل واحد منهما إلى صاحبه نارا فألهبها وظهر منها النار التي نرمى بالشرر ليلا ونهارا
وبسّى البركان وهو في مواضع كثيرة من الأرض ^(٥) فالكبريت والزبيق أصلان لكل معدن ذائب
منطرق واختلافها إنما هو من كثرة الكبريت وقلته ومن الأشياء المخالطة لجوهر الكبريت في المعدن
ذوات الطعوم المألحة والمرّة والحريفة والترايبية ومن نقص حرّ ^(٦) الطبخ وقوته والله أعلم؛

ولكن سى في ^{a)} St.-Pét. et L. om. ^{b)} Au lieu des trois derniers mots on lit dans les msscrts de St.-Pét. et de L. ^{c)} St.-Pét. et L. omettent les quatre derniers mots. ^{d)} St.-Pét. et L. portent ^{e)} St.-Pét. et L. omettent les mots depuis وبسّى ^{f)} St.-Pét. et L. حرارة. برطوبتها

قال آبن وحشية^١ في كتاب التعافين الذي سماه أسرار الشمس والقمر في الزبيق وعلة تكوينه أنّ البخارات متى كثرت وتكاثفت واجتمعت أجزائها صارت ماءً وجمرت إلى قرار^٢ الكهوف والنفحات التي بأعماق بطون الأرض فحصرها المعدن فلم نجد مخلصاً فبقيت في مكانها ثمّ اجتمعت بذلك أجزائها وبها فيها من الرطوبة والبرد فصارت متكاثفة واعتدلت عليها حرارة المعدن فطبختها طبخاً لبناً فأبيضت وصارت جسداً^٣ محلولاً يسمى زبيقاً ظاهراً أبيض لما فيه من البرودة وباطنه أحر لما فيه من الحرارة ولا يتمّ نضجه على رأى أصحاب الرسائل إلا بعد سنة فالزبيق أصل المعادن وأمّها كما أنّ الكبريت أصلها أيضاً وأبوها لما في الكبريت من اليبس والذكورية والإعطاء ولما في الزبيق من الرطوبة والأنوثة والأخذ ومن خواصّ الزبيق أنّه يقتل بلطوخه سائر القمل والصبيان والطبوع من الرأس والبدن ويقتل برحمه كذلك لسائر الهوامّ والحشرات ودخانه يقتل الأدمى إذا استولى على مكان محبوس الهواء^٤ وكذلك دخان النعم يفعل في مثل هذا المكان ودخانه أيضاً يفسد الدماغ ويورث الرعشة ويهلك أصحاب الأمزجة الباردة من وجهه والرطوبين من وجهه وفيه سمية عظيمة إذا صعد مع علم عن النورة ويسمى هذا المصاعد سمّ الفار والدريك برديك^٥ وهو يفعل في الحشا وفي الجراح فعلاً قوياً ودخان النحاس وبخاره إذا تمكّن من الزبيق أجده نحاساً وكذلك بخار القلع يجمده أبيض يابساً وبخار الرصاص يجمده رصاصاً أسود وهو مع الفضة كذلك ومع الذهب كذلك فافطن لهذه^٦ ؛

والكبريت معدن هوائى ذهبى تأكله النار ويتكوّن في الأرض النديّة التربة وعلة تكوينه أنّ الماء لما استقرّ في المعدن استولت عليه الحرارة فلمّا سخنت رطبت برودته وذهب ما فيه من الدعنية على وجهه ثمّ ألحّت وقويت دهنيته^٧ فصار حجراً يابساً حاراً إذا أصابته النار حلّته وأذابته وهو لونان أحر وأصفر فعلة تكوين الأحر شدة حرارة المعدن وعلة الأصفر قلّتها ومنه أبيض كثير الترايبية وبالأحر يضرب منه للثل في العزة وقد ذهب بعض الناس إلى أنّ الكبريت الأحر هو الذهب الإبريز ويتمّ نضج هذا المعدن بعد سنة

a) St.-Pét. et L. omettent les mots depuis في القمر. b) St.-Pét et L. قعور. c) St.-Pét. et L. ajoutent لبناً après. d) St.-Pét. et L. omettent la phrase intercalée وكذلك. e) St.-Pét. et L. omettent le dernier nom. f) St.-Pét. et L. omettent les deux mots. g) St.-Pét. et L. ذهبته.

فأنعقد حجرا جسده بابس لآسنبلاء الحرارة وروحه رطبة وإثما لم يذب في النار لما فيه من البس المفرط ولهذا ضاقت منافذه فلا يصل إليه ولا يذويه ؛

وإحصيني معدن مخصوص بأرض الصين شبيه بالاسفندروه وقيل اسباداربه والأول أصح في لونه وصونه وصلابته ولكنه نشوب صفته سواد وبياض والراوات المجلوبة ^(١) من الصين وتسمى مراوات اللقوة من معدنه ولا يكون هذا المعدن إلا ببلاد الصين يستخرج من معدنه كما يستخرج سائر المعادن ^(٢) ذكر ذلك جابر بن حيان في كتبه ولم أجد أحدا غيره ذكر تكوينه وليس بمعدن من المعادن صوت كصوته ولا أصفى منه وسيئا إذا اتخنوا منه أجراسا للطير أو جرسا كبيرا كذلك ^(٣) ؛

الفصل الثاني في ذكر توليد هذه المعادن عن الزبيق والكبريت وتوليد الكبريت عن الماء وتوليد الزبيق عن الكبريت والماء ؛

قال أهل العلم بذلك أن أصل المعادن السبعة الزبيق وتسمى فلزات في كتب الحكمة وأصل الزبيق ماء السماء وكبريت المعدن وذلك أن ماء السماء ينزل مطرا على معادن الكبريت التي في طبعه إجماد الماء زيبقا فإذا وصل إليه غاص فسخن بحرارة الأرض المستجئة وحرارة معدن الكبريت فلفظ بالسخونة فرقى بخارا صاعدا حتى وصل إلى وجه الأرض وما به من البرد والرطوبة العارضة وبرد النسيم والزمان فبرد ذلك البخار الراقي وكثف ثم لثا آتجمع وبرد هبط ماء غائضا كما كان حتى يبلغ أقصى المعدن فيعود بالتسخين له راقيا كالأول ولا يزال كذلك في صعود وهبوط وهو في كل مرة يحلل من جسد الكبريت شيئا فشيئا حتى ينعقد بذلك جسدا راجعا متوسطا بين المعدن وبين الماء يسمى زيبقا ويكون مثله للمعادن كمثل النطفة الكائن عنها الحيوان والبزرة الكائن عنها النبات ويصير براقا لامعا بما حلله من جوهر الكبريت ويلبس قشرا من ذاته غشائيا كالغلاف لازما لمجوهره محيطا به لا يزيله عنه غير النار فإنها إذا قويت عليه حللته فيعود بها بخارا أزرق لطيفا خارقا ويرقى بها عن آخره إما دفعة واحدة وإما قليلا قليلا بحسب قوة النار التي حللته وضعفها ؛

a) St.-Pét. et L. المجلوات. b) Les mots depuis ذكر تكوينه — manquent dans les msscrs de St.-Pét. et de L. c) Les 5 derniers mots y manquent de même.

والقصدير ويسمى الآنك والقلعي والفضة الجذماء والمقعد^{١)} والرصاص الأبيض وهو من قسيم المشتري بزعم الصاوية وعلة تكوينه هو أن الزبيق لما تم في معدنه ذاب المعدن في طبخه فليّن حرارته فقوى اليبس الذي في باطنه وظهر على أعلاه فأنعقد القصدير على اعتدال ألطف من الآبار وكذلك صار أشدّ بياضا وأنى جسدا وأخف وزنا وأعدل جوهرًا وهو قريب من الفضة في لونه لكنه يخالفها في الرائحة والرخاوة والصبر فرخاوته لكثرة زييقه وصبره لقلّة كبريته وهو مفسد للفضة إذا خالطها كما يفسد الرصاص الذهب إذا خالطه^{٢)}.

والنحاس أنواع ثلاثة رومى أحر إلى البياض وقبرسى أحر يابس وسوسى شديد الحمرة ودموبتها وهو من قسيم الزهرة بزعم الصاوية ويسمى القطر وأعراضه أربعة عشر كما تقدّم وعلة تكوينه أن الزبيق في معدنه لما اجتذب الكبريت وأجنّه في جوفه ألحّت عليه حرارة المعدن الطابخة فساعدت الكبريت على الزبيق فقهره بما فيه من الحرارة وعلا عليه فأنعقد حجرا أحر وطعمه حريف وجسده حارّ وروحه باردة يابسة لتولدها من الحرارة واليبس وربما صار ثوبالا قشورا كلّ بالنار وبطول المكث في التراب وبصير زنجارا كلّ بالهامض إذا دام فيه وقد يزداد في كبريته المعدنى بريح كبريت^{٣)} فيصير رُوسَخَج بسحق كالكل ويسمى راسخْت وإن طفى في ناطف العسل التحلى مرّات حكى الذهب لونا والشبه منه كلّ مصبوغ وإن عملت منه إبرة أو منجلا أو سكينا أو سيفًا ويسقى المعول بدم النيس^{٤)} فلا يلحم ما نخس بالإبرة ولا يثبت ما قطع بالمنجل بعد المقطوع شيء ولا ما كشح به^{٥)}، والحديد من قسيم المرنج بزعم الصاوية وهو أشدّ المعادن قوّة وأثبتها وأصبرها على النار وأسرعها تثريرا في التراب وهو مختلف الصلابة والقوّة باختلاف بقاع معادنه وأجوده الحديد الصينى ولحامواض فيه تأثير لا سيّما قشر الرمان الحامض الحديث^{٦)} فإنه يحلّه ماء أسود والحلّ يحلّه ماء أحر ذهبيا والأملاح تحلّه زعفرانا أصفر ذهبيا والكل الأسود يحرقه والزرنج يلينه ويبيضه وعلة تكوينه أن الزبيق لما أصابته حرارة المعدن التّى ألفت بينه وبين الكبريت وألحّت عليه ظهريسه وبطنت رطوبته

a) St.-Pét. et L. omettent le dernier mot. b) St.-Pét. et L. omettent les deux mots. c) Les mots depuis

manquent dans les mss de St.-Pét. et de L., qui portent فلا يثبت. d) Les derniers mots de-

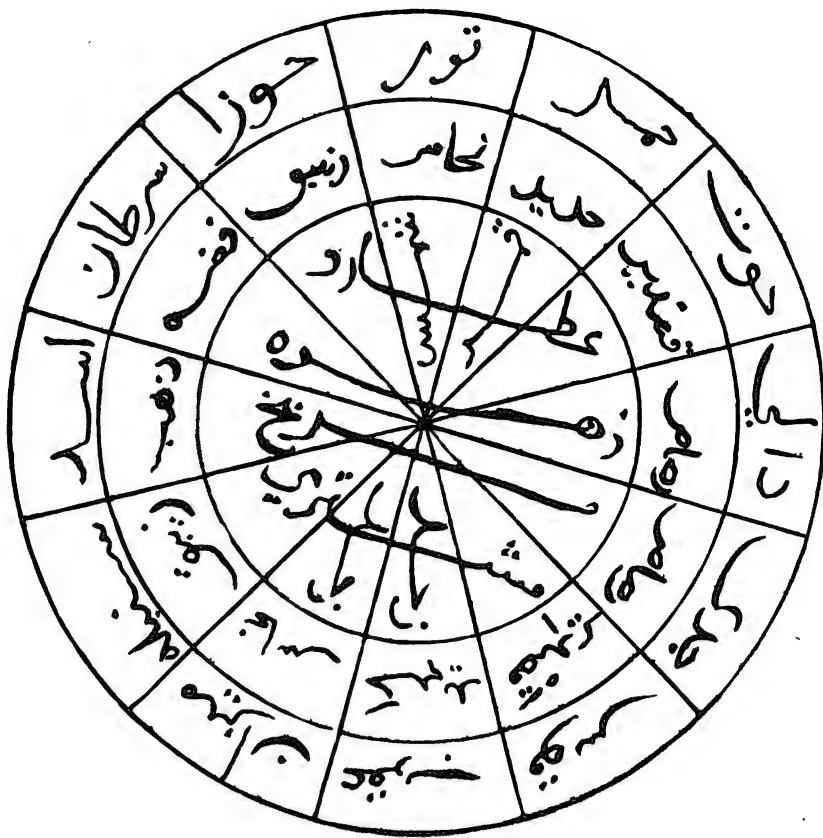
puis y manquent de même. — e) St.-Pét. et L. omettent le dernier mot.

مظلم الجسد نير الروح مفسد لما مزجه من المعادن وفيه تبريد وتجفيف وإنبات ^٥ اللحم الأدمى ^٦ وله سحالة تسيل من جسده كالزنجرة ^٧ إذا دلتك مع دهن على حديد لم يعد وإن طلى الرصاص بزنجار أكسبه بيوضة ومن تختم بالرصاص نقص بدنه وفي الرصاص تلوين ^٨ ينقلب بالنار إلى الذهبية وإلى الحمرة وإلى البياض وإلى الصفرة وإلى الرمادية وإلى السواد وبمازج الزجاج ويصبغه ويشق بشقوقه وعلّة تكوينه أنّ الزيت في معدنه لما استولى على الكبريت فأجته في جوفه ^٩ استعلى اليبس عليه وأنقطعت عنه الحرارة فبرد فصار ظاهره يابسا باردا لتباعد الحرارة عن جرمه وصار باطنه حارّا ليّنا وهو روجه ^{١٠} ولم يستتم في روجه كاستتمامه في جسده فيصير له ^{١١} صوت وهو يجذب الأصباغ لموضع البرد واليبس ويأكل ما غلط الفضة من نحاس وغش بالروبوطة ويخلصها من الزيت كذلك ومن خواصّه أنّه يقلّل غليان القدر على النار ويزيد في ^{١٢} حل الرمان إذا علّق منه على شجرة كما يفعل الذهب إذا علّق على شجر العنّاب بزيادة حل العنّاب ^{١٣} ومدرومة أكل



الطعام في أوانيه ^{١٤} تورث ضعف الكبد والصفرة في الوجه ومدرومة الشرب من آنيته تورث الاستسقا وإذا ألقى منه ألواح في الصهاريج يزيد الماء برودة وإخراج ماء الورد وسائر المياه في الرصاص ^{١٥} يعطيها قوة العطرية والثبات عليها وصورة الآلة التي تعمل ^{١٦} منه مقلّا عمقه شبر ونصف وسعته كذلك وعليه مكبة منه أيضا لترفعها كذلك وهي مهندمة عليه ولها إفريز دائر من داخلها مكفوف يجري فيه عرق البخار الصاعد إلى مجرى الأنبيق كهذه الهيئة ويجعلون تحته قرميدة مفروشة عليها ملح والنار توقد تحتها .:

a) St.-Pét. et L. ونبات. b) St.-Pét. et L. omettent الأدمى. c) St.-Pét. et L. omettent le dernier mot. d) St.-Pét. et L. تكوين. e) St.-Pét. et L. فاستعلى عليه البسبر. f) St.-Pét. et L. portent après « روجه » يستتم روجه. g) St.-Pét. et L. في جسده كاستتمامه. h) St.-Pét. et L. ويرمى. i) Les trois derniers mots manquent dans les manuscrits de St.-Pét. et de L. k) Par. فيه. l) St.-Pét. et L. بطرها وثباتها. m) St.-Pét. et L. لا استقطار وهو أن يصنع مقلّا: « تعمل » portent après.



بيضاء إلى الخضرة أو
الزرقاء وبها مرقشيشا
بيضاء فضية أو رصاصية
بوجهها في التراب تراها
مجارة مستديرات
رزينات كأنما عليها صدأ
أصفر فإذا كسرتها ظهر
لعان المرقشيشا داخلها
والفضة تبلى في الشراب
وفي الأكتناز وتصير نربة
ضراء ويحرقها الكبريت
ولا يحرق الذهب بسرعة
وإذا طبع بالمحّ ومّان

الحامض جلاها وكذلك طبخها بقشور الرز^١ وكلّ حامض ومالح ويدريّ الخمر والخلّ ولها من الأعراض
الذائبة مثل ما للذهب وقد عدّناها ١١

الأسرب ويقال الأسرف بالفاء وبسّى الرصاص الأسود والأبار والذهب النّى^٢ قال جالينوس
هو من جنس الفضة ومن جوهرها لكنّه دخل عليه في معدنه ثلاث آفات أفسدت جسده ومزاجه
إحدىها نتنه النّى هو خارج جسده من الكبريتية والثانية رخواة جسده وقلة صبره على النار وذلك
من ضعف تربة المعدن وقلة إصلاحها^٣ على ذاته وهي من فعل الشمس والهواء والتربة والثالثة
سواده وهو من قبل الكبريت الغالب على جسده وهذا المعدن تزعم الصاوية أنّه من قسم زمل

a) St-Pét. et L. الرّمان, Cop. الأترنج. b) Les trois derniers mots manquent dans les mss. de St-Pét.

et de L. c) Par. et Cop. portent: وقلة قدرتها على إصلاحه.

وجودة والتكحيل ^٥ بيل منه بقوى البصر ويجلوه وكذلك إذا كانت المكحلة ذهباً لخاصية فيه ^٦ لأنه خالص من زعفران الحديد وسواده وحرافته ^٧ ومن زنجرة النحاس وسبيته ^٨ وحرته وتوبلته ^٩ ومن صداء الفضة مع الطول وهوضه طعمها ومن زهوكه القصدير ووسخه وكبريتته ورخاوته ^{١٠} ومن سواد الرصاص وكمودته وظلمته ورخاوته وأحتراقه ومن وسخ الزبيق وأنقلابه دخانا ^{١١} وماء أزرق سبياً ومن زغارة خارصيني وظلمته وصلابته وكبريتته ومن خواصه أن الحاقق من جهابذته إذا كان في مقدار مائة مثقال منه وزن ثمن مثقال من النحاس الشنفاء والأهر السوسى المسسى المبين ^{١٢} وحكه على مكة مرآة ظهر ذلك له في لونه وكذلك يظهر في لونه وهو ذائب يغلى في بودقته ويبين مثل لون الشمس الباهر لونه .:

والفضة الخالصة من شوائب الرصاص والزبيق والنحاس هي الفضة الطلعم فمعادنه كثيرة في الإقليم الثالث وفيما وراءه إلى الإقليم السابع فتكاد فيه يغلب على باقي المعادن كثرة والصاوية تزعم أن الفضة من قسم القمر زعم ابن العربي أن الذهب والفضة آسمان عظيمان في السفليات وقد رسم بعض الخدّاق للمعادن هذا الموضع لمعرفة المؤلف منها بصاحبه من المختلف كما جاء في الأرواح وأنه ما تعارفى منها آتلف وما تناكر منها آتلف وجعلها منوطة ببيوت الكواكب السبعة كما ترى رسمها وهي هذه الدائرة والله أعلم واتصالها وممازجاتها ومطرح أشعتها وأشعة أنوار أجرامها كما يأتي رسومها وفي ذلك سرّ تحتها فائدة جليلة لأرباب العلم بالمعدنيات والعمل بها .: وعلة تكون الفضة أن الزبيق والكبريت لما اختلطا غلب برد الزبيق ورطوبته فهربت الحرارة واستجنت وألح عليها المعدن بطبخه فأنعقد جسداً ظاهره أبيض لغلبة البرد والرطوبة وباطنه أهر لآستجنان الحرارة واليبس وسى هذا الجسد فضة فإن زاد طبخه لها ذهب منها البرد وسخت فبطن بياضها واتصلت حرارة المعدن بحرارة باطنها وظهرت على أعلاها فأحرّت وصارت ذهباً ومعدن الفضة لا يتكوّن إلا في الأرض النديّة ^{١٣} والتراب اللين والرطوبة الدهنيّة ^{١٤} ومن علامات معادنها أن تكون أرضها

a) Par: et Cop: والتكحيل. — b) St.-Pét. et L. ولر كودنه au lieu de لأنه خالص. c) St.-Pét. et L. حرافة طعمه. d) St.-Pét. et L. omettent le dernier mot. e) St.-Pét. et L. de même. f) Par. ajoute وحريره وصريره. g) St.-Pét. et L. omettent les mots suivants de ce chapitre. h) Par: المتن. i) St.-Pét. et L. الدنيّة. k) St.-Pét. et L. والطوبة الدهنيّة.

الأذن فلا بقيم نخسه^١) ويبسط النفس ويشرح القلب وأما خاصته المنفعة فمثل جلائه وظهور لونه بالنشادر ونكسیره بريح الرصاص^٢) وتعلق^٣) الزيتق به وأما مزاجه فإنه معتدل^٤) ممتاز عن باقي أمزجة المعادن وكل معدن غير الذهب له أوصاف أربعة عشر كما وصفنا الذهب بها^٥) سى رصاصا مديدا فضة نحاسا قزديرا وما به الأمتياز غير ما به الاشتراك الحاصل بالجنسية والمعدنية والجنسية وهذا الكلام إنما هو على الذهب الخالص من شوائب الفضة ومن الأجزاء الزيتقية المختلطة به في أصل خلقته ومعدنيته فإنه قد يكون الذهب يميل^٦) إلى الخضرة أو الحمرة فالخضرة من مخالطة أجزاء فضية لطيفة خالطها بسيرزيتق في أصل المعدن ولا يتخلص الذهب منها إلا بتعليقه مرات وصناعة التعليق له مشهورة وعلة تكوين الذهب أن الزيتق لما كمل طبخه جذبه إليه كبريت المعدن فأجته في جوفه لكيلا يسيل كسيل الرطوبات فلما^٧) اختلطا ونجسد كل واحد منهما بأخيه ذابت الحرارة في طبخها وانضاجها فأنعقد عند ذلك منها ضرب من المعادن المختلفة فإن كان الزيتق صافيا والكبريت نقيًا والحرارة الطائخة له معتدلة وأرضه لم يعرض لها عارض من البرد واليبس ولا من الملوحة والمرارة والمحموضة آنعقد من ذلك الذهب على طول الزمان ومعدن الذهب لا يكون إلا في البرارى الرملية والأحجار الرخوة ومن أحجاره ومعادنه البرام والمرمر والرمال الزعفرانية اللون ذات البصيص الذهبى ولما كانت بلاد غانه وزغوا وسفغرا وتكرور والحبشة إلا القليل خالية من الملح عارية من السبخات كانت معادن الذهب كثيرة بها لسلامة المعدن من الطعوم المفسدة له لأن الحرارة هناك مسنولية دائمة الطبخ من غير برد ولا تفتيح^٨) ولهذا لا يكاد يوجد معدن ذهب^٩) في الإقليم الرابع ولا^{١٠}) فيما وراءه من الأقاليم إلا أن يكون بغور من الأرض تستولى عليه الحرارة كستيلائها ببلاد السودان^{١١}) ومن خواص الذهب مع ما ذكرناه قبل آكتساب الأطعمة المطبوخة فيه لذادة ودكاء

وصلايته: الرصاص ajoutent: ينسر نخسه بقيم ولا غيره. a) Par. et Cop. après le mot «معتدل». b) Par. et Cop. portent au lieu de «وتعلق». c) Par. et Cop. portent «بالطرق له غير حموه». d) St.-Pét. et L. omettent les mots depuis — بها والجنسية. e) Par. et Cop. يلون. f) Par. et Cop. احتفظا واتحد. g) St.-Pét. et L. omettent «ولا تفتيح». h) Par. et Cop. إلا au lieu de «ولا». i) Par. et Cop. ajoutent الذهب. j) Par. et Cop. ajoutent الذهب.

الصاينة في ألوانها وطبائعها وصفاتها وخواصها فالذهب أشرف السبعة وغيرها وأدومها نفعا وأحفظها قيمة^١ وذلك أنّ الباقوت له قيمة بحسب وزن جرمه فلو كان وزنه مثقالا كانت قيمته ألفا فإن طعن ذلك حتى صار دكا كانت قيمته دينارا والذهب كيف ما صبغ وسبك لا تتغير قيمته لا في برادته ولا في بالشته وطبع الذهب حار معتدل شبيه بالدم في طبعه وطعمه ولونه وهو من قسم الشمس في اللون والوجاهة والاستعلاء والشرى وله أعراض ذاتية وأوصاف قائمة لازمة لجوهره وهي لونه وطعمه وريحه وملسه وصوته^٢ ولينه ووزانه وتلزه وبريقه وثباته في النار وغلوده في الأرض وخاصته الفاعلة والمنفعة^٣ ومزاجه أربعة عشر وصفا عرضا لازما ذاتيا قائما بالذهب يخالف بها غيره من المعادن وتخالفه أيضا بما هي به من أوصافها فأما لونه فأصفر بحمرة نارنجية وأما ريعه ففسالم من الحموضة والحرافة والحدة والتنونة وأما طعمه فالحلاوة وأما ملمسه فإنه يخالف الفضة بخشونة أزيد ودون خشونة النحاس وليست كلزوجة الرصاصين^٤ ولا كلزوجة الحديد وأما صوته ففوق صوت الفضة ومخالف لصوت الحديد والنحاس وليست كخرس الرصاصين^٥ ولا كهوت خارصيني^٦ وأما لبنه فإنه فوق لين الفضة ومخالف للين الرصاصين^٧ بمنى^٨ شربطا كأما يغزل^٩ وينبسط ورقا كالمهباء^{١٠} وبسبح حتى يكون كالمداد والمبر يكتب به ويطلع خلأى باقي المعادن الرخوة والصلبة وأما رزانه فهي وزن جرمه المخالف لوزن جرم الفضة والنحاس الخفيفين وباقي أوزان جرم المعادن وأما تلزه فإنه حجم المثقال من بواقي المعادن ومن الرصاص أيضا وأما بريقه فإن بهاءه وجهاته متازة عن باقي بريق المعادن الستة وأما ثباته على النار فإنه يذوب بفخات مخصوصة به ليست بسرعة الرصاصين^{١١} ولا يبطؤ^{١٢} اللحاس وهي أبطأ من الفضة وأما غلوده في الأرض فإنه لا يزجر ولا يتأكل ولا يفسده الصدا إذا طال مكثه في التراب كباقي المعادن وأما خاصته الفاعلة فمنها نفعه من^{١٣} السوداء بولاء النظر إليه وبشربه^{١٤} ومن خفقان القلب ومن تكوى به لا يقيح كبه ومن نخس به شحمة

a) Par. et Cop. ajoutent القيمة après للثنى. b) St.-Pét. et L. omettent le dernier mot. c) St.-Pét. et L. om. les 3 derniers mots. d) St.-Pét. et L. الرصاص. e) St.-Pét. et L. الرصاص. f) St.-Pét. et L. ajoutent الصباغ. g) St.-Pét. et L. الرصاص. h) Par. et Cop. يشتد. i) St.-Pét. et L. أرفع ما يغزل. k) St.-Pét. et L. الرصاص. l) St.-Pét. et L. بطول. m) St.-Pét. et L. ajoutent après «من» للرّة. n) Par. et Cop. ورؤية وشربا.

الباب الثاني

في ذكر المعادن السبعة والأحجار الشريفة وكل ما فيه مزيج من التراب وبشتمل على أحد عشر فصلاً :

الفصل الأول في المعادن السبعة التي تذوب وتجمد وتطرق ^(١) وتمتد وذكر ماهية طبائعها وخواصها وعلة تكونها على ما ظهر في العقل :

قال أهل العلم بذلك المعدنيّات والمعادن إحدى المتولدات الثلاث ولا تكاد تحصى كثرة ولاكن فيه ما يعرفه الناس وهو نحو من سبع مائة نوع كلها مختلفة الألوان والطعوم والصفات والخواص وذلك إنما هو بحسب المواد التي تتكون ^(٢) عنها سواء كانت حجراً أو تراباً أو ماءً والمعادن أول متولّد تميّزت جوهرية عن التراب فهي ممّا له التراكم شيء على شيء دون النمو والربو في الأقطار المختصّ بالنبات والحيوان المفتذيات الناميات فإنّ الأجسام من حيث هي أجسام إنما أن تكون ناميةً أو لا فإن لم تكن ناميةً فهي المعدن وإن تكن ناميةً فهي النبات والحيوان والنامية إنما أن تكون بها قوة الحسّ والحركة فهي الحيوان أو لم فهي النبات وبين هذه الثلاث متوسطات ذوات وجهين وجه إلى معدن فيه المعدنية ووجه إلى النبات فيه النباتية كاللرجان ووجه إلى المعدن ^(٣) ووجه إلى الحيوان كاللحزون والبيض والصدف ووجه إلى النبات ووجه إلى الحيوان كالواقواق والتخل والتارجيل وأشباه ذلك :

فمن المناز على التراب بجوهرته خاصية المعادن السبعة التي هي ذهب فضة نحاس حديد خالصني قلعي ^(٤) رصاص وقيل السابع الزبيق وهذه السبعة على صفات الدراري السبعة نزع

a) St.-Pét. et L. تتطرق. b) Par: تتكمل. c) Les mots إلى المعدن ne se trouvent pas dans le mnsert de Par., et, dans ceux de St.-Pét. et de L., les mots depuis كالحلزون jusqu'à واق sont omis; dans le mnsert de Cop., le texte est encore plus mutilé. — d) Par. et Cop. ajoutent le mot تمام après رصاص. —

ونسر لآل ذى الكلاع من حير وكلها أسماء رجال صالحين من قوم فلما هلكوا أوحى الشيطان إلى قومهم أن أنصبوا في مجالسهم التي كانوا يجلسون عليها أصناما وسموها بأسمائهم ولم تعبد إذا^{١)} حتى ذهب أولئك ونسخ العلم بهم .:

وأما قول الصاية في اتخاذهم الهياكل أنهم لما علموا أن للعالم صانعا مقدسا منزها عن صفات المحدثان وجب عليهم العجز عن إدراك جلاله فتقربوا إليه بالمقربين إليه وهم الروحانيون يعنون الملائكة ليكونوا شفعا لهم ووسائط إليهم عنده وزعموا أنهم المدرجات للكواكب السيّارة في أفلاكها وهي هياكلها فكل روحاني هيكلكل هيكلكل فلك ونسبة الروحاني إلى الهيكل نسبة الروح إلى المجدس ثم قالوا ولا بدّ للمنوسّ أن يرى فينبوّه إليه ويستعاذ منه ففزعوا إلى الهياكل التي هي السيّارة فتعرفوا أولا بيوتها وثانها مطالعها ومغاربها وثالثا اتصالاتها على أشكال الموافقة والمخالفة ورابعا تقسيم الليالي والأبّام والساعات عليها وخامسا تدبير الصور والأشخاص والأقاليم عليها وكانوا يسمونها أربابا وآلهة والله سبحانه وتعالى أعلم ربّ الأرباب وآله الآلهة وزعموا أنها المغيضة على الباقيين أنوارها والمظهرة فيهم آثارها فكانوا يتقربون إلى الهياكل تقربا إلى الروحانيين ليقرّبوهم إلى الباري تعالى لاعتقادهم أن الهياكل أبدانهم ولا شك أن من تقرب إلى شخص حيّ فقد تقرب إلى روحه^{٢)} .:

وأما الفرقة الأخرى عبدة الأصنام فقالوا في سبب عبادتهم الأصنام أنه لما كان لا بدّ من منوسّ يتوسّل به ويستشفع به وكانت الروحانيون^{٣)} التي هي الملائكة الوسائط والوسائط وكنا لا نراها ولا نواجهها ولا نستحقّ التقرب إليها إلا بهياكلها التي هي الكواكب والهياكل قد نرى في وقت ولا نرى في وقت آخر لأن لها طلوعا وأفولا وظهورا بالليل وخفاء بالنهار فلم يصف لنا التقرب بها والتوجه إليها فلا بدّ من صور وأشخاص موجودة قائمة منصوبة نصبا عيانا نعبدنا ونتقرب بها وننوسّل إلى الهياكل بها لتقربنا إلى الروحانيات فيقربونا إلى الله فاتخذوا أصناما وزعموا أنها على أشكال الهياكل السبعة كما تقدّم القول فيه والله أعلم .:

a) St.-Pét. omet إذا. b) Les mots depuis ولا شك manquent dans le mnsrt de St.-Pét. c) Par. et Cop. الروحانيات.

بصرف ربعها على ألف رجل من البرهمن يكونون عنده كل يوم لعبادته وتقديم الوقود إليه وثلاثمائة رجل يحلقون رؤس زوّاره ولحاهم وثلاثمائة رجل وخمس مائة امرأة يُغنّون ويرقصون على باب الصنم ولكلّ منهم معلوم يصل إليه كل يوم غير ما يصل إلى الوقود والزائرين ؛

وممن كان يدين بدين الصاوية الفرس وكانوا في أول الزمان موحدة على دين نوم عم إلى أن ظهر فيهم بيوراسف بدين الصاوية فأعتقدوه ألف سنة وثمّ ثمانمائة سنة ثم رجعوا ^(٩) وعبدوا النار لما ظهر فيهم زرادشت الفارسي فلم يزالوا مهوسا إلى أن انقضت دولتهم زمن عثمان بن عفان ر^ه في سنة اثنتين وثلاثين ؛

وممن كان يدين بدين الصاوية ملوك العراق الأول الكلدانيون وهم الذين نهجوا لأهل ^(١٠) الشقّ الغربيّ الطريق إلى تدمير الهيكل لأستجلاب قوى الكواكب وإظهار طبائعها ومطامح أشعتها عليها بأنواع القرائين المؤلفة وضروب التداوير المخصوصة بها وظهرت منهم الأفاعيل الغربية والنتائج العجيبة من إنشاء الطلسمات وغيرها من السحرة والكهانة والتنجيم ؛

وممن كان يدين بدين الصاوية اليونان وكانت تعظم الكواكب وكذلك الروم من بعدهم إلى أن ملك قسطنطين فرفض دين الصاوية ودان بالنصرانية ؛

وممن كان يدين بدين الصاوية القبط وكانت تعبد الأصنام المثلثة بأشخاص الكواكب وتدير الهياكل ثم تنصروا عند ظهور النصرانية ؛

وممن كان يدين بدين الصاوية العرب وكان حير تعبد الشمس وقصة الهدهد وبلقيس شاهدة بسجودها وسجود قومها للشمس ثم نهوّدت حير وكنانة تعبد القمر ثم نهوّدت ولحم وجزام عبدوا المشتري وأسد عبدت عطارد وطسم الدبران وقيس عبدت الشعري العبور وطىّ عبدت سهيلا ثم عبدوا الأصنام بعد ذلك فأعتذروا بعد ذلك بقولهم ما نعبدهم إلا ^(١١) ليقربونا إلى الله زلفى ولم يعتقدوا أنها خالقة ولا مدبرة ولا كن على ضرب مما كانت الصاوية تفعله في تعظيم الأصنام والأصنام المعبودة لهم هم ودّ وكان لكلب بدومة الجندل وسواع لهذيل وبغوث لمراد وعطيف ويعوق لهذيان

ليكونوا واسطة بيننا وبين الله Cop. porte: a) St.-Pét. et Par. نجسوا. b) St.-Pét. لأجل. Cop. لأجل. c) Cop. porte: a) St.-Pét. et Par. نجسوا. b) St.-Pét. لأجل. Cop. لأجل. c) Cop. porte:

أركانها فيحصل ^(١) من ذلك المتولدات الثلاث ثم إن طبيعة الكل تحدث على ^(٢) مضي كل سنة وثلاثين ألف سنة روي من كل نوع من أجناس الحيوان ذكرا وأنثى يكون عنهما نسل وتوالد كذلك أبدا وقالوا أن الخيرات والشرور والحيوانات النافعة والضارة واقعة ضرورة باتصالات الكواكب بسعودها ونحوسها واجتماعات العناصر صفوها وكدرها وقد كذبوا فيها زعموه ومن الصابية من اعتقد حدوثها وأنها مخلوقة للآله الأكبر خالقها وخالق ^(٣) أحوال العالم الذي هو عالمنا وعلى كل ^(٤) حالتيين فالقوم أشغلوا بعبادتها عن عبادة مدبرها ومدبر أنلاكها ومقدر حركاتها ومسيرها فنسب الله العفو والعافية من هذه البدع .:

ومن كان بدين بدين الصابية الهند وكانت تقول بأزل العالم وأنه معلول بذات علّة العلل ويعظمون الكواكب ويصورون لها صورا ويمثلونها بها ويسمون كل صورة منها بدا بقرّيون إليه القرابين ألف سنة ثم يتخذون غيرها والكفار منهم إلى عصرنا على ذلك وفي اللتان من أرض السند بيت ولما فتح المسلمون اللتان سنة تسع وثمانين من الهجرة وجدوا في البيت الذي فيه الصنم ^(٥) ما ملئ به بيت طوله عشرة أذرع وعرضه ثمانية أذرع وسبكه اثنا عشر ذراعا ^(٦) كان يلقى الذهب فيه من كوة في وسطه من أعلاه وكان المرتب لخدمة هذا الصنم سبعة آلاف سادن فسقى اللتان من هذا التاريج فرع الذهب ^(٧) وقيل أن محمود بن سبكتكين قصدهم سنة ست عشرة وأربعماية فوجد لهم صنما اسمه البد كان بمدينة صومناات ففتح المدينة وأخذ البد وكان حجرا مربعا فجعله عتبة لباب جامع غزنه وكان أهل الهند يعظمون هذا الصنم ويحجون إليه في كل ليلة كسوف ويزعمون أن الأرواح إذا فارقت الأجساد اجتمعت إليه فينشئها مع من بنشئ على مذهب التناسخ وأن المد والزجر إنما هو عبادة البحر له على قدر استطاعته وكانوا يحملون لهذا البد الماء كل يوم من بحر الكنك لبغسلوه به وبينهما مائتا فرسخ وله من الوقفات ما يزيد على عشرة آلاف قرية

a) Le mot فيحصل manque dans le mnsrt de St.-Pét. b) St.-Pét. عن. c) St.-Pét. et Par. خالقة au lieu de
 d) St.-Pét. كلى. e) St.-Pét. et L. portent après «الصنم» - - «بيت مليء بما طوله» - - «الذهب من كوة من رأسه إلى داخله» - - «ذراعا» et L. après
 f) St.-Pét. وكانوا يلقون فيه الذهب من كوة من رأسه إلى داخله. g) St.-Pét. et L. portent après الذهب. فأنه ما كان يعرف إلا باللذان وقيل أن محمود بن - - الذهب.

أن لا يغشى باب السلطان وأن وثق منه بتعظيم الشأن فإذا كان القمر في شرفه أتوا إلى هيكله
لابسين البياض ومعهم مجامر الفضة وأواني الفضة وشبك الصيد متوشحين^١ بها ومعهم رجل آدم كبير
الوجه وهم يقولون كلاما معناه يا بريد الله يا أبا الشمس المنيرة يا خفيف الخمس الدراري العلوية
جئناك نقرب إليك ما يشبهك ويرقصون ثم يوقفون الرجل مربوطا قدّام الصنم ويرشقونه بالنبل
حتى يموت ثم يبلطخون الصنم بدمه فهذا ما حكى عنهم من قربانهم^٢ والله أعلم ؛
وقيل أن الصاوية^٣ قسان أحدهما القائلون بالهياكل وهم عبدة الكواكب والآخرى القائلون
بالأشخاص وهم عبدة الأصنام فأما القائلون بالهياكل فإنهم يزعمون أنهم أخذوا ذلك عن عاديمون
وهو شيث النبي عم عاديمون أخذه عن أخنوخ وهو^٤ هرمس الهرامسة هذا زعمهم الباطل وأما
الآخرى فيزعمون أن الأصنام صور روحانيات الكواكب وفي الصاوية من اعتقد وجوب الكواكب
لدورانها وهم القائلون بالأكوار والأدوار هؤلاء زعموا أن المعبود واحد وكثير أما الواحد والوحدانية^٥
ففي الذات والأزل وأما الكثرة فلأنه يكثر بالأشخاص في رأى العين وإلى مثل هذا أشار الفقيه
الحريزي المعروف بآبن إسرائيل في عصرنا هذا وكان شاعرا فقيرا فقال في قصيدة له^٦
أنتم^٧ حقيقة كل موجود يرى^٨ وجميع هذا الكائنات توهم^٩ ؛

وقال أيضا في قصيدة له شعر

وما أنت عزّ الكون بل أنت عبته ويفهم هذا السر من هو ذائق ؛

وله في هذا المعنى شعر كثير^{١٠} ؛

وعند الصاوية أن المدرّبات السبع هي التي نودي^{١١} الآثار إلى العناصر فتقبلها العناصر في

ما حكى عنهم من Par. فهذا ما حكاه عنهم إنسان من قرائبهم St.-Pét. porte. b) متوشحين Cop. a) — قرايينهم Cop. c) قال والصاوية. d) Les mots عن أخنوخ وهو St.-Pét., qui manquent dans le mnsct de St.-Pét., qui après ajoute الهرامسة e) Cop. وهو إدريس. f) Les mots depuis عصرنا في St.-Pét. l'unité والوحدانية. g) Cop. أنت. h) St.-Pét. موجد بدنا. i) St.-Pét. توهموا. k) Le morceau depuis وقال — manque dans le mnsct de St.-Pét. l) St.-Pét. بادی.

حول العجوز ثم بحرقونها ويحترقون رمادها على الصنم ومن العجائب أيضا بمصر أبو الهول الصنم وهو صورة الزهرة ناظرة إلى مصر^١ وتزعم الصاوية بأنها أعطتهم الطرب والفرح للنساء والرجال والشباب والأطفال وهي من العجائب الغريبة الشكل،

ومن الهياكل المحسنة العجيبة هيكل عطارده وهو مستدس الشكل في جوف مربع مصور الجدران بصور الفليان الحسان بأيديهم قضبان خضر وصحائف مكتوبة بتجيدة منشورة ومن بيوت عطارده أيضا بيت بصيدا وبيت بفرغانه يسمى كاوشان شاه^٢ بناه أحد ملوك^٣ الطبقة الأولى من الفرس على اسم عطارده أخرجه المعنص وفي وسط هيكل عطارده كرسى على أربع درج مستديرات وله أربعة أبواب وإذا كان يوم الأربعاء والكانب^٤ في شرفه أتوه ومعهم شاب كاتب أسير متأدب ثم يزيلون عقله ويغرسونه ويمثلونه بين أيدي^٥ الصنم ويقولون أيها الرب الطريف جئناك بشخص ظريف مثلك وبطبعك فتقبل منا ثم يقسمون جسم ذلك الشاب قسمين طولا وعرضا وبربعونه ويرفعون كل قطعة على خشبة ويتضرم فيها النار حتى يحترق هو والخشب ثم يضربون برماده وجه الصنم وهذا الصنم يصنعونه من جميع المعادن ومن فخار صينى مجوفا ويلقون في جوفه زيبقا كثيرا،

ومن الهياكل هيكل القمر محمس الجدران محدد الأعلى كثير كتابات الذهب والفضة وصفائحها والتبويه بها^٦ وفي وسطه كرسى فوق ثلاث درجات وعليه صنم من فضة خالصة ومن بيوت القمر بيت ببلخ ويسمى كوبهار بناء منوهر^٧ ثم صبرته الفرس لما تجست بيتا للنار وكان الموكل بسدنته برمك وإليه ينسب البرامكة وكان كاتباً لعبد الملك بن مروان وكان بحرّان. بيت. للقمر ويقال أنه قلعها ويسمى المدرق ولم يزل عامرا إلى أن أخربته التتار وكان مكتوب على بابه بالفهلوية قال بيوراسف أبواب الملوك تحتاج إلى ثلاثة عقلي وصبري ومالي فلما ملك الله المسلمين البلاد كتب بعض الخذاق تحته كذب بيوراسف الواجب على الحرّ^٨ إذا كان معه واحدة من هذه الثلاثة

a) Les mots مصر ناظرة إلى مصر sont omis dans le mnsrt de St.-Pet. — b) Cop. كاوشان شاد. c) Le mnsrt de St.-Pét. porte au lieu de «أحد ملوك» — «أحد ملوك القبط وهم». d) St.-Pét. et Par. والكوكب. e) Par. et Cop. قدّام. f) Les mots والتبويه بها وصفائحها manquent dans le mnsrt de St.-Pét. g) Les mnsrts portent الرجل. h) St.-Pét. كوبها. et au lieu de كوبهار on lit dans le mnsrt de Cop: كوها.

يكلّمهم سبعة ألبام بما يصيبهم في سنتهم من خير وشرّ ومنها بمدينة صور^١ بالساحل بيت للبرّيج وتزعم الصاوية أنّ البيت المقدّس بنى قبل بناء سليمان عمّ له هيكلًا للبرّيج وأنّه كان به صنم اسمه تموز؛ ومن الهياكل هيكل الشمس مربع الشكل مذهّب اللون مع دهان جدرانها بالأصفر وستوره من الحرير الأصفر المذهّبة وفي وسط الهيكل مقعد فوق ستّ درجات وعليه صنم من ذهب مقلّد بالجواهر متوجّ بتاج الملك وتحتّه على كلّ درجة أصنام دائرة مختلفة في معادنها ما بين خشب وحجر ومعدن مركّب وأكثرها تماثيل ملوك ماتوا فأبقوا لهم^٢ أمثلة يذكرون بها وإذا كان يوم الأحد والشمس في برج الحمل في درجة شرفها أتوا الهيكل وعليهم الحلى والحلل والتيجان والكلل^٣ وبأيديهم مجامر العود والنّد وهم يقولون ما معناه مسبح أنت أيّها النير الأعظم حارق النور والمتحرّق به أنت الربّ النورانيّ ذو الحيلة^٤ السارية والنفس الكليّة والنور الباهر قدّمنا إليك هذه الجارية المختارة الشبيهة بك فتقبّلها ممّا وآرزقنا من خيرك وأعزّنا^٥ من شركّ وتكون الجارية أمّ ذلك الصبيّ الذي قرّبوه للمشتري ومنها هيكل الشمس بمصر أيضا بناء هوشنك وأثارها قد دثر بعضها وبعضها باقي بعين شمس ولذلك سمّيت عين شمس وكان بها من الآثار العجيبة شيء عظيم؛

ومن الهياكل هيكل الزهرة وهو مثلث الشكل مستطيل ولونه أزرق لازوردى جدرانه وستوره وفيه من آلات الطرب واللّهو والملاهي كلّ نوع وسدنته لا يزالون يلعبون ويعزفون بالمعازي وغالبهم جواري أبنكار حسان وفي وسط هذا الهيكل كرسى وعليه صنم من نحاس أحرّ من فوق خمس درجات وكان بمنج بيت للزهرة وبجبل طلبطله بالأندلس هيكل للزهرة عظيم البناء بنّته الملكة قلوبطرة فإذا كانت الزهرة في شرفها أتوا إلى الهيكل يوم الجمعة وطافوا بالصنم وعليهم البياض وبأيديهم المعازي والعبدان ومعهم عجوز شمطاء ماجنة يطوفون بها حول الصنم قائلين قولاً معناه قد جيّناك أيّها الربة المطربة الماجنة السرورة السعيدة زوجة الشمس والقمر من الثور والميزان قد قرّبنا إليك ما يشبهك بياضاً كبياضك ماجنة كحجّونك ظريفة كظرفك^٦ فتقبّلها ممّا ثمّ يأتون بالخطب فيجعلونه

a) Le mnsrt de Cop. porte وكان بمدينة صابور. b) St.-Pét. porte au lieu de « ماتو فأبقوا لهم » le mot لها. c) Les mots والتيجان والكلل manquent dans le mnsrt de St.-Pét. d) St.-Pét. الحيوة. e) Cop. وأغنّها. f) Les deux mots ظريفة كظرفك manquent dans le mnsrt de St.-Pét.

ومن الهياكل هيكل المشتري وهو مثلث الشكل في أرض الهيكل وسماؤه وأعلاه محدّد كتحديد زواياه مبنّى بالحجارة الخضراء^١ وهو مدهون الجدران دهانا أخضر وستوره حرير أخضر وفي وسطه مقعد فوق ثمانى درج وعليه صنم من القزدير أو الحجر المنسوب إلى المشتري وله سدة لا يزالون في تعبد وتنسك ويقال أن جامع دمشق كان في أول ابتدائه هيكلًا للمشتري من بناء جبرون بن سعد بن عاد ولم يزل كذلك حتى جاء الله بموسى بن عمران فصار بيعة لليهود إلى أن ظهر دين النصرانية فاتخذوه كنيسة حتى جاء الله بالإسلام فاتخذ مسجداً فله نحو أربعة آلاف سنة معبد^٢ فإذا كان يوم الخميس ويكون المشتري في شرفه أتوه الصاييون وهم لابسون الأخضر وبأيديهم أغصان من السرو وقد تقلدوا بقلائد من الأبهل وجوز السرو ويكون معهم صبي رضيع^٣ يكونون قد آثروا جارية بكرا ووطأها سدة الهيكل وحلت ووضعت صبيًا فيأتون بها وبه بعد ثلاثة أيام من وضعها ويتخسونه بالإبر وهو على بدنها حتى يموت وهم مع ذلك يقولون كلاماً معناه أيها الرب الخير الذي لا يعرف الشر بل هو سعد مسعد^٤ قربنا إليك من لا يعرف الشر فتقبل قرباننا لك وآرزقنا خيرك وخير أرواحك الخيرة. ومنها هيكل المريح مربع الشكل وسائره^٥ أحر اللون بالدهان والستور وبه الأساحة معلقة منوعة وفي وسطه مقعد على سبع درج فوقه صنم من حديد وبيده سيف وبيده الأخرى رأس معلق بشعره والسيوف والرأس مخضوب بالدماء ويأتونه في يوم الثلاثة ويكون المريح في شرفه وقد لبسوا الأحمر وتلطحوا بالدماء وبأيديهم خنجر وسيف مشهورة ومعهم رجل أشقر أنف أسمر أبيض الرأس من شدة السقرة والصهوة ويدخلونه في حوض مملو بالزيت ومن أدوية تعفن اللحم والجلد بسرعة ويشربونه بأوتاد في قعر الحوض مغبوراً بالزيت^٦ المذكور مدة سنة فإذا انتهى الحول جاؤا إلى رأس ذلك المصور فانتزعوه عن البدن بعروقه وأغصانه وأثوا به إلى الصنم الحديد وقالوا كلاماً معناه هذا أيها الرب الشرير الطائش الحادّ الناري الذي يربد الفتن والقتل والخراب والحريق وسفك الدماء قربنا إليك ما يشبهك فتقبل منا وآكفنا شرك وشراً أرواحك وبزعمون أن الرأس

a) Par. ajoute السنية. b) St.-Pét. porte إذا. c) St.-Pét. ajoute après رضيع. d) Par. معه أمه. e) St.-Pét. porte مفيض السعادة. f) St.-Pét. et Par. بالماء au lieu de بالزيت.

مخلوط بشرك وذلك في أيام أعيادهم المخصوصة بهم والله أعلم وهيكَل العقل الأول سور مستدير كذلك بغير كوى ^١ وهيكَل السياسة سور مستدير كذلك بغير كوى ^٢ وهيكَل الضرورة فيه أمثلة تخاطب الأكرّة العشرة وهيكَل النفس مستدير كذلك وفيه صورة إنسان له رؤوس ^٣ كثيرة منوعة وأيدي وأرجل كذلك ومن الهياكل أيضا هيكَل زحل بناءه مسدّس ^٤ الشكل أسود الحجارة والسنور ممثّل فيه صورة زحل رجل أسود شائب هنديّ في بدنها فأس ومثله آخر في يده رشاء ينشل به دلوا من بئر ومثله آخر ينظر في العلوم القديمة الخفية ومثله آخر نجار بناء ومثله آخر ملك على فيل وموله بقر وجاموس وهذه الصور كلّها في جدرانها وفي وسط الهيكل كرسى على مقعد من تحته درجة أوسع منه مستديرة ثم يليها درجة أخرى أوسع إلى تسع درج وعلى الكرسي صنم من معدن زحل رصاص أسود أو حجر ^٥ أسود وزعم السعودي أنّ الصاينة تزعم أنّ البيت الحرام هيكَل زحل وأنّ إدريس نصّ عليه وأوصى بالحمج إليه ولهذا طال بقاؤه على عمر الدهور أنّه من شأن زحل ^٦ وماشان الهنديّ بنى لزحل هيكلا في أرض سندان وجهه الصاينة وكان من شأنهم أن يأتون الهيكل الزحليّ يوم السبت وقد لبسوا السواد وأخذوا في أيديهم أغصان الزيتون المورقة وتقلّدوا بقلائد كلّسبح منظومة من الزيتون ثم يتقرّبون إلى الصنم الموضوع على أسم روحانيّة زحل بهيكل زحل وقربانهم ثور هتم مسنّ ^٧ يأتون به إلى بيت محفور فوقه درابزين فتغوص بدا الثور ورجلاه هناك ثم يقدون تحته النار حتى يحترق وهم يقولون مع ذلك كلاما معناه وترجمته مقدّس أنت أيّها اللاله المطبوع على الشرّ الذي لا يفعل خيرا وهو النحس ضدّ السعد بقران الحسن فيقبّحه وينظر إلى السعيد فينحسّه قربنا إليك ما بشبهك فتقبل منا وآكفنا شرك وشّر أرواحك الماكرة المكيدة المضرة السوء لكلّ أحد وإشارتهم بهذا القول لزحل ٨

a) La phrase depuis le mot **وهيكَل** jusqu'à **كوى** ne se trouve pas dans les msscrts de St.-Pét. et de Cop. b) Les mots **بغير كوى** manquent dans les msscrts de St.-Pét. et de Par. c) L. porte **صورة**, St.-Pét. **صور**. d) St.-Pét. porte **مستدير** au lieu de **مسدّس** e) St.-Pét. **وحجر** f) Les mots depuis **لهذا** jusqu'à **زحل** manquent dans le msscr de St.-Pét., et depuis **البيت** **أنّ**, dans le msscr de Cop. g) Par. ajoute après **مسنّ** — «خلق», le msscr de Cop. **صنق** (?).

وفي الأرض منها نحو أربعة أذرع ودوره نحو ذراعين ^١ وأكثر وعددها نحو من ستين عمودا وكان على رؤوسها عتبات وفوق العتبات البناء المحكم ؛

ومن الأبنية العجيبة القديمة أيضا مدينة تدمر بعدد جدرانها وآثارها ودمنها التي لا يوجد مثلها في الطول والسمك والكثرة وعدم المقطع الذي بنيت منه وبها الجامع سقفه خمسة أحجار والجدران الأربعة وسعته اثنا عشر ذراعا في مثلها والارتفاع سبعة أذرع ؛

ومن المباني القديمة مقام الخليل عم طوله ثمانون ذراعا وعرضه خمسون ذراعا في الطول منه عشرون حجرا مدمكا واحدا وداخل المقام نصب على الضريح كل واحد حجر واحد الطول أربعة أذرع والعرض ذراعان ونصف والسمك مثلها وأزيد ؛

ومن المباني العجيبة الحديثة بدمشق القصر الأبلق بناه الملك الظاهر ره وسى بالأبلق لكونه مبنيا بالحجارة البيض والحجارة السود ؛

ومن المباني العجيبة قنطرة الزهراء جوار قرطبة بالأندلس بناها عمر بن عبدالعزيز ره على يد الأمير عبدالرحمن الفافقي طولها ثمانية ذراع ^٢ وعرضها عشرون باعا وارتفاعها ستون ذراعا وعدد حناياها ثمانية عشرون ^٣ حنية وتسعة عشر برجًا وقنطرة السيف بالقرب من مارد بالأندلس عليها مدينة مبنية تسمى بها وكذلك قنطرة محمود والله أعلم ؛

الفصل العاشر في وصف هياكل الصاينة ويوت النار للسجوس وذكر نبذ من مخلاتهم ؛

فمن هياكل الصاينة الفائلين بتسلسل العلل إلى علّة العلل هيكل العلّة الأولى وهو دور ^٤ مستدير كأنّه نصف كرة منطبقة على الأرض أنطباقًا كأنطباق الخيبة وفي أعلاها ثمان وأربعون كوة وفي مشرقه ومغربيه كذلك والشمس تشرق كل يوم من كوة دون البواقي وتغيب من نظيرها وترسل نورها من كوة من أعلى الهيكل كذلك حالة الآسواء ولهم في هذا الهيكل تسبيح وتقديس

صورة St-Pét. ثمانية عشر St-Pét. ثمان عشرة L. باع St-Pét. ثلاثة أذرع St-Pét. et L. a)

Cop. Presque toute cette section a été publiée par M. Chwolsohn dans l'oeuvre importante: die Ssabier und der Ssabismus t. II p. 380 — 490.

لا يختلط بعضه ببعض والرابعة فيها إوزة من نحاس إذا دخل المدينة غريب صغيرا يعلم به أن غريبا دخلها وفي الخامسة تمثالان جالسان على جانب نهر مرصعان بالجواهر وهما كالمتناقضين يفصدهما الأخصام فالحق يجلس بينهما والمبطل لا يستطيع الجلوس ولا الكلام وفي السادسة شجرة من حديد وورقها من نحاس وغرها كالرمان من نحاس إذا استظل بظلها واحد ظللته وحده وبقيت الشمس حوله وإن استظل بها مائة نفس فكذلك ومن قام منهم نقص من ظلها بقدر موضعه وبقي ذلك الموضع شمساً وفي السابعة مرآة منصوبة وإذا غاب الرجل عن أهله وأرادوا يعلموا حاله نظروا في المرآة بعد قربان وبخور يتخرونه ويسبون أسمه فينظروا فيها فيروه على حالته التي هو عليها وإلى الآن تعرف الدائن بأرض بابل ؛

ومن المباني العجيبة الحصن المعروف بالحضر وهو حصن مبنّى بالرخام تسكنه ملوك الصاوية بناه الشاطرون الجرفقاني بالموصل ولأحد ملوكهم خبر مع شاه بور بن أردشير بن بابك وأثار قصره الداخلى فى الحصن قائمة إلى وقتنا ؛

ومن المباني العجيبة إيوان كسرى بناه سابور ذو الأكتاف فلم يمتّه فأنته إبروز بن هرمز وبنى فى نيف وعشرين سنة وطوله مائة ذراع فى عرض خمسين ذراعاً فى سبك مائة ذراع مبنّى بالجص والأجر وطول كلّ شرافة منه خمسة عشر ذراعاً ولما ملك المسلمون الدائن أحرقوا هذا الإيوان فأخرجوا منه ألف ألف دينار ذهب والإيوان إلى الآن موجود ؛

ومن المباني العجيبة شادروان تستر بناه سابور ذو الأكتاف بالصخر وأعمدة الحديد وملاط الرصاص جعله سكراً يربو الماء عنده إذ وصل إليه من نهر دجيل حتى يطفو عليه ويدخل المدينة وطول هذا الشادروان ميل ومنها أيضاً قصر بهرام جور قرب همدان وهو مبنّى بحجارة مهندمة لا يتبين فصولها ولا وصولها حتى يتوهم من يراه أنه حجر واحد على كلّ ركن منه صورة جارية قد أبرزت من نفس الحجارة والله أعلم ومنها أيضاً حصن بعلبك وهو مشهور بالشام ويقطع الحجارة حجر رابع للثلاثة التي بالقلة متروكة إلى وقتنا هذا وإلى ما يشاء الله تع مثال للناس يعنى أن من هنا حلنا الأحجار الثلاثة المبنية بالقلة وبالحصن أيضاً عمد طول كلّ عمود نحو عشرين ذراعاً

صَوَّتْ صَوْنًا مَطْرِبًا وَيُقَالُ أَنَّهُ كَانَ جَاعِلًا مِرَاةً مَنْصُوبَةً إِلَى جِهَةِ الْبَحْرِ تَشَاهِدُ فِيهِ الْمَرَاقِبُ مِنْ مَسَافَةِ ثَلَاثَةِ أَيْامٍ [إِذَا أَقْبَلْتَ مِنْ أَىِّ جِهَةٍ كَانَتْ فَيَعْرِفُ فِيهَا إِنْ كَانُوا تِجَارًا أَوْ أَعْدَاءً] ^(١) وَإِنَّهَا مَا زَالَتْ إِلَى أَيْامِ الْوَلِيدِ ابْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَمَكَى الْمَسْعُودِيَّ فِي تَارِيخِهِ أَنَّ مَلِكَ الرُّومِ آمَنَالَ عَلَى الْوَلِيدِ ابْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بِأَنْ أَنْفَذَ جَاعَةً مِنْ خَوَاصِّهِ وَمَعَهُ جَاعَةٌ إِلَى بَعْضِ ثُغُورِ الشَّامِ عَلَى أَنَّهُ رَاغِبٌ فِي دِينِ الْإِسْلَامِ فَوَصَلَ إِلَى الْوَلِيدِ وَأَظْهَرَ الْإِسْلَامَ وَأَخْرَجَ كَنْزًا وَدَنَانِيرًا وَحَلَمًا إِلَى الْوَلِيدِ ^(٢) وَذَكَرَ أَنَّ نَحْتِ الْمَنَارَةِ كَنْزًا عَظِيمًا وَأَسَاحَةً كَثِيرَةً دَفَنَهَا الْأَسْكَندَرُ فَلَمْ يَشْكُ فِي قَوْلِهِ وَجَهَّزَهُ مَعَ جَاعَةٍ إِلَى الْأَسْكَندَرِيَّةِ فَهَدَمَ ثُلُثَ الْمَنَارَةِ وَرَمَى الْمَرَاةَ إِلَى الْبَحْرِ ثُمَّ فَطَنَ أَنَّهَا مَكِيدَةٌ مِنْهُ فَاسْتَشْعَرَ ذَلِكَ وَهَرَبَ فِي مَرْكَبٍ كَانَتْ مَعْدَةً لَهُ ثُمَّ بَنَى مَا هَدَمَ بِالْجِصِّ وَالْأَجَرِ ثُمَّ قَالَ الْمَسْعُودِيَّ وَطُولُ هَذِهِ الْمَنَارَةِ فِي زَمَانِنَا هَذَا لِسَنَةِ تَارِيخِهِ ثَلَاثٌ وَثَلَاثُونَ وَثَلَاثِينَ لِلْهَجْرَةِ النَّبَوِيَّةِ مَائَتَانِ وَثَلَاثُونَ ذِرَاعًا وَكَانَ طُولُهَا قَدِيمًا نَحْوَ مِنْ أَرْبَعِمِائَةِ ذِرَاعٍ بَعْدَ أَنْ كَانَتْ أَلْفًا وَصُورَةُ بَنَائِهَا عَلَى ثَلَاثَةِ أَشْكَالٍ الْأَوَّلُ وَهُوَ الْأَسَاسُ مَرْتَبَعُ الشَّكْلِ وَهُوَ مُقَارِبُ الثُّلُثِ مِنْهَا وَالثَّانِي مِثْنُ الشَّكْلِ ثُمَّ أَعْلَاهَا مَدَوَّرُ الشَّكْلِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ۝

وَمِنَ الْبَنَانِ الْعَجِيبَةِ مَا ذَكَرَهُ ضَامِبٌ نَحْفَةَ الْفَرَائِبِ أَنَّ الْفَرَسَ تَزْعُمُ فِي تَوَارِيخِهَا أَنَّ أَوْشَهَنَكَ الْمَلِكَ بَنَى بِأَرْضِ بَابِلَ سَبْعَ مَدَائِنَ جَعَلَ فِي كُلِّ مَدِينَةٍ أَعْجُوبَةً لَيْسَ فِي الْأُخْرَى مِثْلُهَا الْأَوَّلَى وَهِيَ دَارُ الْمَلِكِ كَانَ فِيهَا أَنْهَارٌ جَدَاوِلُ نَجْرَى فِي مَجَارَى مَطْلَسَةٍ فَتَى النَّوَى عَلَيْهِ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ مَمْلَكَتِهِ وَعَصَوهُ ^(٣) يَزِيدُ فِي النَّهْرِ الْوَاحِدِ الْجَدَاوِلُ زِيَادَةً مِنَ الْمَاءِ وَيَسْمَى الْمَلِكُ أَوْلَبِكَ وَيَعْبَنُ أَرْضَهُمْ فَيَغْرِقُوا بِالْمَاءِ فَإِذَا أَطَاعُوا رَدَّ الْمَاءُ عَنْهُمْ إِلَى مَا كَانَ فَيَنْقُصُ عَنْهُمْ وَتَسْلَمُ أَرْضُهُمْ وَالثَّانِيَةُ بِهَا طَبْلٌ مَصْنُوعٌ فَنَنْ غَابَ مِنْ أَهْلِ ذَلِكَ الْمَدِينَةِ وَأَرَادَ أَهْلُهُ أَنْ يَعْلَمُوا خَبْرَهُ أَحَىَّ هُوَ أَمْ مَيِّتٌ ضَرَبُوا عَلَى ذَلِكَ الطَّبْلِ فَإِنْ كَانَ حَيًّا صَوَّتَ وَإِنْ كَانَ مَيِّتًا لَمْ يَصَوَّتْ الثَّلَاثَةُ فِيهَا حَوْضٌ لِلشَّرَابِ إِذَا حَضَرَ الْمَلِكُ وَخَوَاصُّهُ أَتَوْا بِأَشْرَبَةِ مَخْتَلِفَةِ الطَّعُومِ وَالْأَلْوَانِ كَالْعَسَلِ وَاللَّبْنِ وَالْخَمْرِ وَالْمَاءِ وَأَىِّ شَرَابٍ كَانَ فَيَصُبُّونَ ذَلِكَ شَيْءًا عَلَى شَيْءٍ ثُمَّ تَقُومُ السَّقَاةُ فَيَسْقُونَ مِنْهُ [بِغُرْفٍ وَاحِدٍ] ^(٤) لِكُلِّ إِنْسَانٍ مَا أَرَادَ ^(٥)

بِخَرَاغِهِمْ وَعَصَبَانِهِمْ — وَعَصَوهُ Par. et Cop. portent au lieu de فصلقه Par. فخرقه Cop. a) Par. om. b) St.-Pét. et L. om. c) Par. et Cop. portent au lieu de «ما أراد» d) St.-Pét. et L. om. e) Par. et Cop. portent au lieu de «ما أراد»

هذه الدهاليز مصورة بأنواع التصاوير ويقال أنها رموز على علوم القبط وهي الطلسمات والطب والكيمياء والتعلق بالحكم بالنجوم وللمتعبد لها ومن المصطلح لأهلها في تصوير صورها عن آخرها أن السقوف كلها مدهونة بزرقة سماوية وفيها تماثيل نسور طائفة مفتوحة الأجنحة وإن الجدران الداخلة والخارجة من وجوهها منقصة كتفصيص ^(١) رفعة الشطرانج بيوتا بيوتا كل بيت فيه تماثلان أحدهما صورة إنسان سوى التخطيط متعبد بنوع من العبادة إما يخمر يخور وإما يتضرع وإما هو سامح وإما هو دافع بشير بيده والثاني صورة إنسان على كرسي جالس والبدن بدن إنسان والرأس رأس طائر أو سك أو حيوان أو شيطان مشوه [وكان المخدم من ذلك الخادم] ^(٢) وفوق رأسيهما كتابة بأحرف شبيه كل حرف منها بحيوان تام أو بعض حيوان أو عضو من حيوان وعلى باب كل برابرة صورة سرطان مجسد وعلى جانبي الباب من ههنا وههنا تماثل جسد إنسان عظيم الخلق وله نحو من مائة رأس ونحو من مائتي يد في كل يد نوع من السلاح إما سيف وإما دبوس وإما سكين وإما مطرقة وإما مسلة والرؤس منها معمم ومنها متوج ومنها مكشوف ^(٣) الشعر ومنها حسن التخطيط ومنها مشوه وباقي البرابي كل برابرة فيها تصاوير مختلفة مع ما ذكر وبالشام أيضا أماكن كصورة الصوامع ومنها قائم الهرمل ومنها بحمص المفلان ومنها بتدمر مثل ذلك .:

ومن العجائب أيضا منارة إسكندرية وهي مبنية بحجارة مهتمة مغموسة في الرصاص وفيها نحو ثلاثمائة بيت تصعد الدابة يحملها إلى كل بيت منها من داخل المنارة وللبيوت طاقات تطل على البحر ويقال أن الباني لها إسكندر المقدوني وقيل بل دلوكة ملكة مصر ويقال أنها كان على جانبها الشرقي كتابة وأنها قريت وكان ترجمتها بأنه كان بناء هذه المنارة بإشارة بنت مريوش اليوناني لرصد الكواكب سنة ألف ^(٤) ومائتين من حدوث الطوفان ويقال أنه كان طولها ألف ذراع وكان في أعلاها تماثيل نحاس منها تماثل رجل قد أشار بسبابة من اليد اليمنى نحو الشمس أينما كانت من الفلك يدور معها حيث ما دارت والأخر وجهه إلى البحر متى صار العدو منهم على نحو من ميلة سمع له صوت هائل يعلم به أهل المدينة طروق العدو والآخر كل ما مضى من الليلة ساعة

a) Par. et Cop. مقلصة كتفصيص. b) St-Pét. et L. om. c) St-Pét. et L. ajoutent منشور. d) St-Pét. et L.

ثلاثة آلاف.

درج درج بعضها فوق بعض وهي دوائر وكل دائرة فوقانية أوسع من السفلى وبين هذه الدرج الدائرة أبواب ومسالك وكل درجة عليها مرتبة من الناس يقفون عليها طبقات طبقات بحسب منازلهم عند الملك وكلهم ينظرون إلى الملك وهو ينظر إليهم كلهم لا يتجربون عنه ولا يتجرب عنهم في ذلك المجلس وكأما هو ليوم الحكم العام فقط وبالقرب من هذا الملعب أيضا ملعب وفيه عمد لموال قوائم وفي كل منهن بكرة وهن^١ مسنديرات المراكز كهوت دائرة وكأما كان على رؤسها من الحجارة عتبات من عمود إلى عمود وفوق ذلك أبنية لأهلها وأثار ذلك مشاهدة إلى اليوم ولا يعلم في الشام من الآثار مثل هاتين المدينتين إلا بمدينة بعلبك وبياب البريد من دمشق المحروسة والله أعلم ؛ وبقلعة بعلبك بيت محكم من الحجر طوله خمسون ذراعا وهو من كل جهة ثلاثون ذراعا وسقفه حجر وفي وسط السقف نسر حجر فارش أجنحته وفي أربع قران السقف أربعة أصدان وأسمائهم ود سولع ويفوث ويعوق والباب الذي يسد على هذا البريا باب حجر وهذه البريا بنائها من العجائب ؛ وبقلعة بعلبك أيضا بئر فيه ماء قليل لا يستعمل إلا وقت الاحتياج إليه وإذا نزل عليهم عدو^٢ زاد ذلك البئر زيادة عظيمة إلى أن يكفى من في القلعة وإذا راح العدو عنهم رجع إلى حاله الأول وبها من العجائب برجان وبدنة ثلاثة حجارة ؛

ومن أبنية مصر العجيبة القديمة البرابي وهي بيوت حكماء القبط ويقال أنه كان بكل كورة من كور مصر بربا يجلس بها كاهن على كرسى للتعليم والوجود منها اليوم في بلاد أسوان بربا [وبأثفوا بربا]^٣ وبشامه وطامه بربا وبأسنا بربا وبقوص بربا [وبدندرة بربا عجيبة]^٤ وبالبهنسة بربا عجيبة وبشامى النيل فيها بين أسوان وجبل الطير برابي منحوتة في الجبال كالمعابد للمتفردين من الناس [وبأثفنا بربا]^٥ ومن أعجب هذه البرابي بربا بإخيم وهي مبنية بحجر أبيض^٦ وحجارة المرمر كل حجر خمسة أذرع في عرض^٧ ذراعين وهي سبعة دهاليز يقال أن كل دهليز على اسم كوكب مسقوفة بالحجارة المهندمة المدهونة باللازورد وأنواع الدهان كأما خرج منها الصناعات^٨ وجدران

تحصنوا بكثرة — وفي كل منهن بكرة وهن^١ St.-Pét. et L. ajoutent. ^٢ Par. et Cop. portent au lieu de « وفي كل منهن بكرة وهن^٣ St.-Pét. et L. om. ^٤ St.-Pét. et L. om. ^٥ St.-Pét. et L. om. ^٦ Par. et Cop. أبرص. ^٧ Par. et Cop. سبك. ^٨ Par. et Cop. كآما فرغ منها الدهان الآن.

أغاديمون الذى هو شيث النبىِّ عمِّ والأخر قبر هرمس وهو إدريس النبىِّ كما تقدّم والملّون قبر صاب بن هرمس وإليه تنسب الصاينة وهم يحجّون إليها ويذبحون عندها الديكة ويزعمون أنّهم يعرفون عند اضطرابها حالة الذبح ما يريدون علمه من الأمور الغيبيّة ولم نزل هم الملوك قاصرة عن تعرّف ما فى هذين الهرمين إلى أن ولى المأمون الخلافة وورد مصر فأمر بفتح واحد ففتح بعد عناء طويل واتفق له لسعده المعين على تحصيل عرضه أن فتح فى مكان يسلك منه إلى الفرض المطلوب فأنتهى بهم الطريق إلى موضع مربّع فى وسطه حوض من رخام مغطى فلما كشف عنه غطاءه لم يوجد فيه إلا رمة بالية قد أنت عليها العصور الخالية فأمر المأمون بالكفّ عما سواه وبألا ليت لو كان أمر بفتح [هرمين أو ثلاثة من الأهرام الصغار المبنوثة غيرها] ^(٩) لكى يبين الأمر جليّاً له وللناس ورأى هذه الأهرام بعض العقلاء فقال كلّ بناء أخاف عليه من [الدهر] إلا هذا البناء أخاف على الدهر منه ^(١٠) والله أعلم .:

ومن المباني العجيبة بمصر أيضا حائط العجوز وأسما دلوكا ملكت مصر وهذا الحائط من العريش إلى أسوان شامل لكور مصر من الجانب الشرقى تزعم القبط أنّ سبب بنائها له خوفها على مصر وأهلها بعد غرق فرعون وقومه أن نطمع الملوك فيها فبنته لذلك ثم زوّجت النساء من العبيد حتى تكثر الذريّة ^(١١) .:

ومن المباني العجيبة ملعب أنصنا من أعمال مصر كان مقبّاسا للنيل وينسب إلى أشون بن قفطيم بن صريم وبنائه مدور كأنه بركة وعليه عمد بين العمود والعمود قدر خطوة وكان النيل يدخل إليها من فوة فيها عند زيادته فإذا بلغ الحدّ الذى يحصل به الرىّ جلس الملك فى مستشرف له ويصعد قوم إلى رؤس العمد فيتجاورون عليها يلتقى الغادى بالرائح فمن زلت قدمه وقع فى البركة ومثل هذا الملعب أيضا بدمنة مدينتى العمان وجرش بالشام بالبلقاء فأما جرش فمنها أطلال وجبال وحجارة منقولة وبعض بناء أبوابها قائم فى الهواء نحو خمسين ذراعا وبهذه الدمنة موضع كصورة نصف دائرة مقطوعة بحائط وذلك الحائط به مجلس للملك وأما النصف المستدير فإنه مدرّج

a) St.-Pét. et L. الأهرام الصغار البواقى. b) St.-Pét. et L. إمكانه. c) St.-Pét. الهرم إلا هذا البناء لعظم إمكانه. كثر النسل.

شعر فاشربُ هنئا عليك الناج مرتفعاً في قصر غدران دارا منك مَحَلَّالاً ؛

ومن المباني العظيمة القديمة الأهرام بمصر حاما الله وحرسها بعينه التي لا تنام وجعلها دار الإسلام إلى يوم القيمة أمين يا رب العالمين وهي أهرام عطية كبيرة أعظمها الهرمان الذان بالجيزة من مصر ذكر أهل التاريخ أنها بنيت قبل الطوفان بناها سهلوق بن شريق ^(١) ويقال هرمس الثالث بالحكمة وهو إدريس المسمى أخنوخ بالعبرانية وأن السبب الموجب لبنائها استدلال هرمس بالأحوال الكوكبية على حدوث الطوفان فأمر ببنائها وإبداعها صحائف العلوم والأموال وما تخاف عليه من الزهاب والذئور لذلك المعنى الذي استدلل عليه وهذان الهرمان كل واحد منهما مربع القاعدة مخروط الشكل ارتفاع عموده ثلثماية ذراع وسبعة عشر ذراعا يحيط بها أربع سطوح متساويات الأضلاع وأضلاع الجوانب كل ضلع منها أربع مائة ذراع وستون ذراعا وهو مع هذا العظم من إتقان الصنعة وإحكامها ومن حسن الهندام [بحيث أنها لم تتغير ولا تأثر فيها الأمطار والزلازل] ^(٢) وهذا البناء ليس بين حجارتها ملاط إلا ما يتخلل أنه ثوب أبيض فرش بين حجرتين ولا يتخلل بينهما الشعر وطول الحجر منها خمسة أذرع في عرض ذراعين ويقال أن بانيها جعل لها أزجا على أزاج وعليها أبواب مبنية بالحجارة في صورة باقى البناء وإن طول كل أزج عشرون ذراعا وكل باب من حجر واحد يدور بلولب إذا أطبق لم يعلم أنه باب [ومن هنا أزج في ناحية الجنوب وأزج في ناحية الشرق وأزج في الغرب] ^(٣) يدخل من كل باب منها إلى سبعة بيوت كل بيت منها على أسم كوكب من الكواكب السبعة وكلها مقلدة وحذاء كل بيت منها صنم من ذهب مجوف إحدى يديه على فيه وفي جبهته كتابة بالسند ^(٤) إذ قربت أنفتح فوه فيوجد فيه مفتاح ذلك القفل فيفتح به والقبط تزعم أنها والهرم الصغير ^(٥) قبور وأن الهرم الشرقى فيه قبر سوبد بن ^(٦) الملك والهرم الغربى فيه أخوه هرجيب والهرم الملون فيه أفرويين ابن هرجيب والصاية تزعم أن أحدهما قبر

والتقرير لم يتأثر إلى الآن بعصف الرياح. ^{b)} Par. سلهوف بن شريق Cop. سلهوف بن شريق Par. ^{a)} وأزج الشرقى منها في ناحية الجنوب وأزج الغربى من ناحية. ^{c)} Par. et Cop. وعطل الأمطار وزعزعة الزلازل ^{d)} St.-Pét. et L. om. ^{e)} St.-Pét. et L. ajoutent. ^{f)} St.-Pét. et L. omettent. بن: probablement il faut lire سوربد الملك.

وسلها نصف ذراع وقد ألصق الصدى بعضها ببعض وجعل ذو القرنين على السدّ حراساً ومناهل من حديد ونحاس كأمثالهم ولهنّ خوار^١ (١) تسع من بعيد وله ترتيب محكم مثل ترتيب الحرس وهو محيط بياجوج وماجوج وهو عشرة أجبل شواحق ليس فيها مسلك للمعز^٢ (٢) فضلاً عن الإنسان ولا يوجد منها بناء ولا ما يتحمل به الإنسان تقوياً وذلك هو السبب المانع من الدخول إليهم ومن خروجهم إلينا حتى يأتي أمر الله ووعده فيتحول^٣ (٣) السدّ دكاً وكان وعد الله حاكماً أخبر الله عزّ وجلّ في كتابه العزيز :

ومن المباني العظيمة أيضاً السور الذي بناه قباد بن فيروز بناء باللبن المحكم بالتخير وجعله ممتداً من أرض شروان إلى اللان بينهما مائة فرسخ ووصل به من شعاب جبل القبق وهو جبل عظيم قد أشتتل على طوائف وأمم يكون مسافته طولاً وعرضاً نحو شهرين ومبدأ السور من جوف بحر الخزر على مقدار مسافة ميل ماراً إلى البرّ وإلى صحن^٤ (٤) طبرستان وجعل بين كلّ ثلاثة أميال باباً والباب من حديد وجعل على كلّ باب حصناً وأسكن فيه من يحفظ ذلك الباب والذي دعاه إلى بناء هذا غارات كانت تغارها الخزر على بلاد فارس إلى أن تبلغ همدان والموصل وتعمّ البلاد بالعبث والفساد والله أعلم :

ومن مشهور بناء العرب قصر غمدان بصنعاء يقال أنّ الذي بناه بعرب بن قحطان وأنّ المكمل لبنائه بعده وإبل بن حير بن سبا وكانت صفته قصر مربع مبنية أركانها بالرخام الملون وله سقف طباق ما بين السقف إلى السقف خمسون ذراعاً وطوله في الهواء نحو ثلثمائة ذراع وفي كلّ ركن من أركانه مثال أسد مجوّف مفتوح الفم والمؤخر والهواء يدخل من مؤخره ويخرج من فمه فيسمع له إذا هبّ الهواء زئير مثل زئير الأسد ويقال أيضاً أنّ الباني له في أوّل الأمر كان بيوراسف بناه هيكلاً للزهرة أخربه عثمان بن عفان رضيّ في أوّل خلافته عملاً بقول عمر بن الخطاب ربه في أيام خلافته لا أفاحت العرب ما دلم فيها غمدانها ويقال أنّ الضحّاك المعروف بأزدهاك بناه على اسم الزهرة ثمّ كان مسكناً لسيف بن ذي بزن أحد ملوك حير وهو المعنى بقول أميّة بن أبي الصلت :

a) Par. porte له نغمات جوار له نغمات. b) St-Pét. et L. اللوحش. c) Par. et Cop. فيجعل. V. Sour. XVIII v. 98. d) Par. et Cop. حصن.

ملكته وأجرى في وسطها نهرا وعمل منه جداول وجعل حصاهم من أنواع الجواهر وعرز على حافته من الأزهار كل فيّاح الزهر طيب الشرفلا قصورها بالتصفيح ^٩ والتنبوه والطلا بالذهب والفضة لذلك وبكل نوع من أنواع الحجارة الثينة وطلّى مبطنها من داخلها بالمسك والعنبر وجعل بها جنة مزخرفة خاصة لها بها أشجار زمرد وباقوت ومن أنواع سائر الجواهر الثينة ووضع عليها شبكات الحرير مفضية لرؤس سائر الأشجار بها وأرسل أنواع الطير المفردة والصادع الشاذى والطاؤوس تحت تلك الشباك ثم خرج من حضرموت قاصدا إلى هذه المدينة في جمفله وكان هود النبى عم قد وعظه وخوفه وذكره الآخرة وزجره فلم يتزجر ولم يعبأ بكلام هود عم وبنى تلك المدينة وتلك الجنة وسخر بكلام هود عم ولما وصل إلى بابها أخذته صيحة من السماء وهلك ومن معه وأخفى الله سبحانه وتعالى إرم ذات العماد عن أعين الناس إلا من شاء الله وذلك قبل هلاك عاد بالريح العقيم وورد أن رجلا دخلها في خلافة عمر ابن الخطاب رضي الله عنه وتحدث بذلك بين يدى عمر بن الخطاب رضي الله عنه فلم ينكر بحديثه بل تكلم مع من عنده في بنائها واختفائها وأن رجلا بدخلها من هذه الأمة وهو هذا والله أعلم ؛

ومن الباني العجيبة العظيمة سدّ ذى القرنين الذى بناه على باجوج وماجوج وصفته ما حكاه أحمد بن سهل البخارى أن مكانه جبل أملس مقطوع بوادٍ عرضه مائة وخمسون ذراعا وفى جنبتي الوادى عضادتان مبنيتان عرض كل عضادة خمسة وعشرون ذراعا وكل ذلك بلبن من حديد ونحاس وعلى العضادتين دروند من حديد طرفاه فى العضادتين طوله مائة وعشرون ذراعا فوق الدروند بناء بتلك اللبن الحديد ^٥ المقبوسة فى النحاس إلى رأس الجبل وارتفاعه مدّ البصر وفوق ذلك شرفات من حديد فى طرفى كل شرافة قرنان ينثنى كل واحد منهما إلى صاحبه وبين العضادتين باب من الحديد بمصراعين كل مصراع خمسون ذراعا فى خمسة أذرع وعلى الباب قفل طوله خمسة ^٩ أذرع فى غلط باع فى الاستدارة وارتفاع القفل من الأرض خمسة وعشرون ذراعا فى تركيبه وعتبة الباب عشرة أذرع بطول مائة ذراع سوى ما تحت العضادتين وطول كل لبنة ذراع ونصف فى مثله

٩) St.-Pét. et L. portent بالصفايح. ٥) Cop. من حديد. c) Par. سبعة.

والإقليم الثالث معتدل للإنسان والحيوان والنبات دون المعدن إلا البعض منه ؛
والإقليم الرابع معتدل للأربع دون البسير من المعدن ؛
والإقليم الخامس والسادس معتدلان للنبات والحيوان دون الإنسان ودون البسير من المعدن ،
والإقليم السابع معتدل للنبات دون الثلاث إلا البسير من المعدن ؛
وأما الذهب والياقوت وأنواع الجوهر الياقوتى والدرّ واللؤلؤ فمعدنه كثيرة بالجنوب في خط
الاستواء وفيما وراءه في الإقليم الأوّل والثاني ثمّ الفضة وباقي المعادن والزمرد وكثير من الأحجار
أتى دون الياقوت كثيرة المعادن بالإقليم الثالث والرابع والخامس وأعدل النوع الإنسانى مزاجا
وأرزنهم عقولا وأدفعه وأصفاهم ألوانا وأذهانا أهل الثالث والرابع وبعض الثانى وبعض الخامس ولذلك
كان مظهر الحكماء والأنبياء والعلماء والملوك الأفاضل ؛

الفصل التاسع فى ذكر المباني القديمة والآثار العجيبة والهيكل والبرائى المبثوثة فى المعمور وذكر
بعض دين الصاوية ؛

قال أهل الأخبار والتواريخ أوّل ما بنى على وجه الأرض بعد الطوفان الصرع المسى المجدل
بناه نمرود الأكبر ابن كوش بن حام بن نوح النبىّ عمّ وبقيتها بكوثاريا ^١ من أرض بابل وبها
إلى عصرنا من أثر ذلك تلال كأنّها جبال وكان طوله خمسة آلاف ذراع وبناؤه بالحجارة والكلس
والرصاص [والشسع واللبنان] ^٢ بناه لينتج فيه هو وقومه من طوفان ثان يأتى فأغرب الله تع
ذلك الصرع فى ليلة بصيحة تَبَلَبَلَتْ بها ألسنة الناس من الدهش وسبّت أرض بابل من ذلك
التأريج والله أعلم ؛

ومن المباني العجيبة إرم ذات العماد التى لم تخلق مثلها فى البلاد كما أخبر الله عزّ وجلّ °
قال رواة الأخبار أبنتها شدداد بن عاد بين حضرموت وظفران ^٣ من الأرض ألبس وطولها اثنا
عشر فرسخا فى مثلهنّ وأحاط بها سورا لارتفاعه مأبنا ذراع وبنى داخله قصورا بعدد رؤس أهل

١) St.-Pét. et L. portent كوئايا. ٢) St.-Pét. et L. om. ٣) V. Sour. LXXXIX v. 6 — 7. ٤) Par. et Cop. طفال.

الفصل الثامن في ذكر اختلاف الفصول والأزمنة والأمزجة باختلاف عروض الأرض وأفاقها وما هو المعتدل منها بالموافقة للنبات أو المعدن أو الحيوان أو الإنسان أو المجموع ١٠

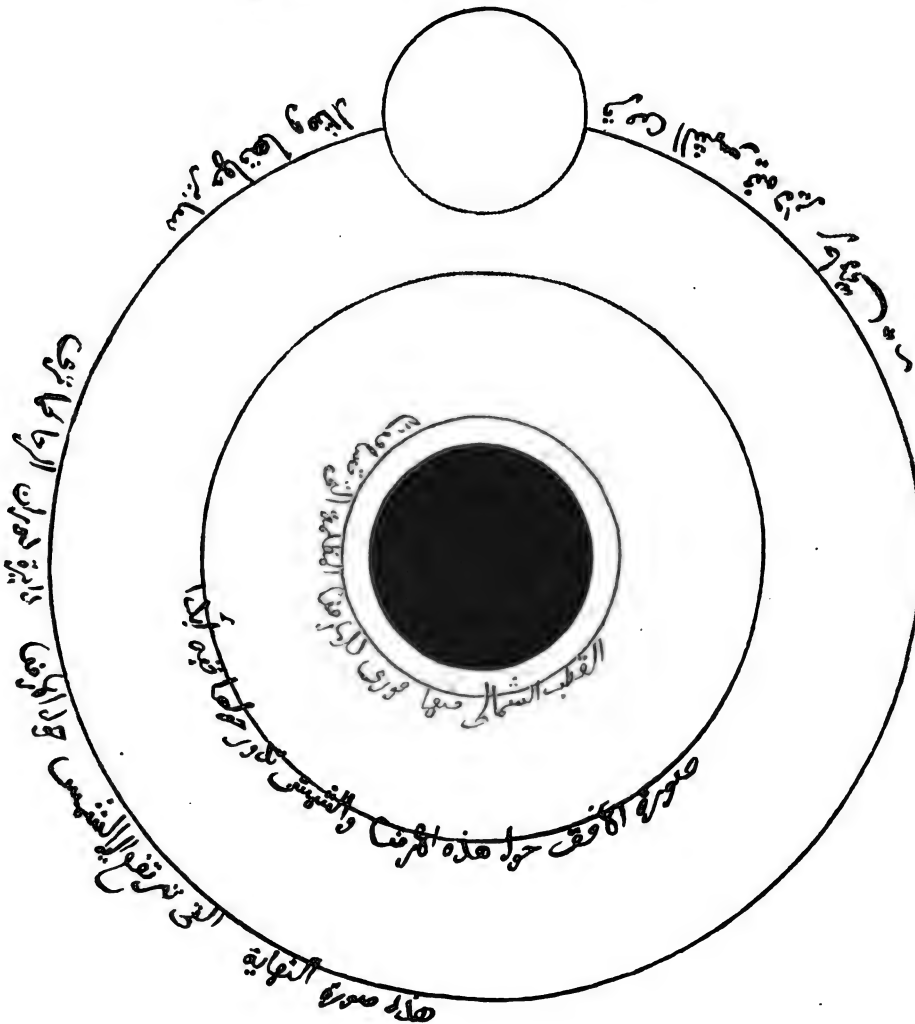
قال العلماء بذلك أنّ الشمس إذا سامت خطّ الاستواء حيث حلولها الحمل والميزان كانت ساعات الليل والنهار متساوية هناك وفي كلّ عرض فإذا مالت عن سمت الرأس هناك كان الليل والنهار هناك كذلك واختلف في سائر كلّ أفق وكلّ عرض ممّا سواه إلى أن تبلغ الشمس أبعد بعدها عن خطّ الاستواء وهو غاية ميلها الأعظم فيكون الليل والنهار هناك متساويين بخطّ الاستواء ويكون اختلافهما فيها عداه اختلافًا ظاهرًا ويكون مزاج الحرّ في بقاع خطّ الاستواء شديدًا بالشمس ولينا بالهواء ويظهر ذلك في الأفق والعرض الأبعد عن الميل الأعظم بدرجة واحدة وهو عرض خمس وعشرين درجة من خطّ الاستواء شمالًا فهناك فلا تسامت الشمس الرأس أبدًا لا فيه ولا فيما وراءه إلى تمام تسعين درجة عرضًا الذي هو البعد الأبعد عن خطّ الاستواء فإنّ كلّ درجة أخذ مزاجها ومزاج أرضها وهو أعمّ إلى الاعتدال وإلى الصحة في جوهر الهواء وبرودة الماء حتّى يصل ذلك إلى البرد الشديد والزهرير ويكون الصيف معتدلًا في حرّه والشتاء شديد البرد مفرط الرطوبة والبرودة ثمّ كذلك إلى تراكم الثلوج وجود المياه بالأنهار والبطيحات وتراكم الظلمة مع الضباب حتّى لا ترى الشمس والقمر والنجوم هناك إلّا إذا كانت الشمس في السرطان ونصف الجوزاء الآخر ونصف الأسد الأوّل وأمّا المنازل فلا يرى منها هناك سوى أحد عشر منزلة أبدية الظهور أبدًا تدور دورانا رحاويًا وهذه المنازل من الدبران ١١ وما بعده إلى الخثران والكواكب التي حول القطب الشمالي وتسمى الدبّ الأصغر والمركب الدائر بموضعه ١٢

فخطّ الاستواء والإقليم الأوّل معتدل للمعادن دون النبات ودون الحيوان والإنسان لإفراط الحرّ واليبس والتهاب الجو بالنار الشمسية ١٣
والإقليم الثاني معتدل للإنسان والمعدن دون الحيوان والنبات إلّا ما كان جليلا في خلقه منها ١٤

١٠) Par. et Cop. portent: وما يعدّ من العدد إلى الخثران وكواكب السبّة

الجنوبيّة والليل هناك تشتدّ ظلمته إلى أن تحلّ الشمس أوّل الحمل كما كانت فيعود ضياءها يرى في الأفق فلا تزال في تزايد حتى يرى قرصها كما وصفنا بادبا فتكون السنة الشمسيّة بكمالها هناك يوما واحدا بلبلة واحدة ستّة أشهر ظلمة لا ضياء فيها بل ليل سرمد وستّة أشهر نهار لا ظلمة فيه بل نهار سرمد وذلك نهاية العرض من درجة إلى تسعين كما تقدّم ؛
وهذا مثال الأرض ومثال دوران الشمس حولها في الأفق أبدا كما ترى فالظلمة هي السواد والخطّ الدائر حولها هو الأفق المحيط بها من سائر جهاتها ومثال قرص الشمس فيه دائر رحاوي ؛

مثال الشمس حول الأرض

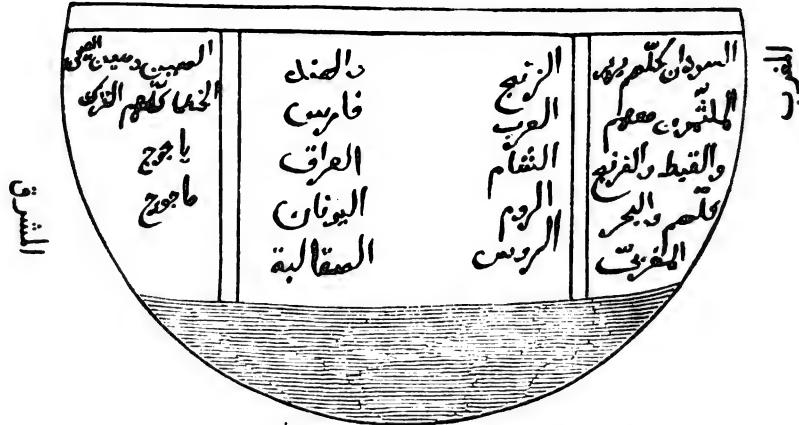


خط وسط النهار وإذا حلت الحمل والميزان فلا يكون لقائم ظل أبداً وتمتلي الأبار بنور الشمس ما دامت في المسامنة للرؤس هناك قالوا وحصول هذا الاختلاف إنما هو من حركة الشمس ومن اختلاف الأفاق والعروض التي هي عبارة عن الدرج المفروضة قسمة من خط الاستواء الذي هو لا عرض له هناك ولا عرض فيه وتدور منطقة البروج عليه دولابية الحركة أبداً وبذلك لا بطول الليل على النهار هناك ولا النهار على الليل بل يتساويان وتنسبط الأقياء إلى الجنوب ستة أشهر وإلى الشمال ستة أشهر ويكون ميل الشمس الأعظم عن ست الرؤس إلى جهة الشمال والجنوب أربع وعشرين درجة تقريباً ويكون وسط الميلين ونقطتا الاعتدالين برأس الحمل والميزان وهو تسعون حيث يكون القطب الجنوبي والقطب الشمالي متساويين في الأفق يمكن رؤيتهما معا ويكون مثلهما في الهيئة كمثل غرابي الخراط للنظر إليهما معا ثم لا تزال البلدان والأقاليم وأجزاء بقاع الأرض الذاهبة في جهة الشمال تبعد عن خط الاستواء ويختلف مطالع البروج والكواكب ويختلف أمزجة الفصول في البرد والحر ويختلف أطوال الأيام والليالي بها إلى أن تبلغ كمال تسعين درجة وهو مقدار ربع جلة الأرض التي عدد التسعين منها بخط الاستواء ويكون نهاية العدد ما يسامته القطب الشمالي في ذيل الذروة من الأرض وذلك حيث يدور فلك البروج هناك دوراناً رحاويّاً ويكون القطب الشمالي مُسامناً للرؤس وأشدّ النهار الأطول هناك ضياءً إذا كانت الشمس في السرطان وفي نصف الجوزاء ونصف الأسد وأشدّ الليل ظلمةً هناك إذا كانت الشمس في المجدى ونصف القوس ونصف الدالي وبوفاق الأيام مختلفة في الضياء إذ هي كلّها ^{a)} في يوم واحد موافق وظلمة واحدة مختلفة كذلك وهو أنّ الشمس تدور في الأفق هناك دوراناً رحاويّاً أبداً فيرى الرائي فيها ميل الضياء كأول طلوع الفجر مدة ثم يرى الشفق الأبيض مدة ثم يرى الشفق الأحمر مدة ثم يرى قرن الشمس مدة دائراً في الأفق ثم يرى قرصها كاملاً ثم يرتفع في الأفق نحو قامة وهو يدور أبداً ظاهراً لا يغيب أعني قرصها وإذا بلغت الشمس في سيرها من أول رأس الحمل أول رأس السرطان رجعت وهي تدور في الأفق إلى أن تبلغ رأس الميزان فتتوارى تحت الأرض محجوبة لا تزال غائبة في البروج

... كلّها يوم واحد بنور واحد أفاق أو ظلمة واحدة Par. porte a)

وقبل عن عمر بن
عامر أنه لما أحسَّ
بسبل العرم الحادث
بأرض سبا من
البن جمع قومه إليه
وقسّم لهم البلاد
بينهم تقسيماً بحسب
أحوالهم فقال إنّي قد
أعسستُ بحروث
سبل العرم والمدّنة

هذه القسمة موافقة لما هي المعبورة عليه من مساكن الأمم
بجغرافيا وهذه جهة الجنوب وقبلة أهل الشام وخط الآسنواء



جهة الشمال وما تحت القطب الشمالي

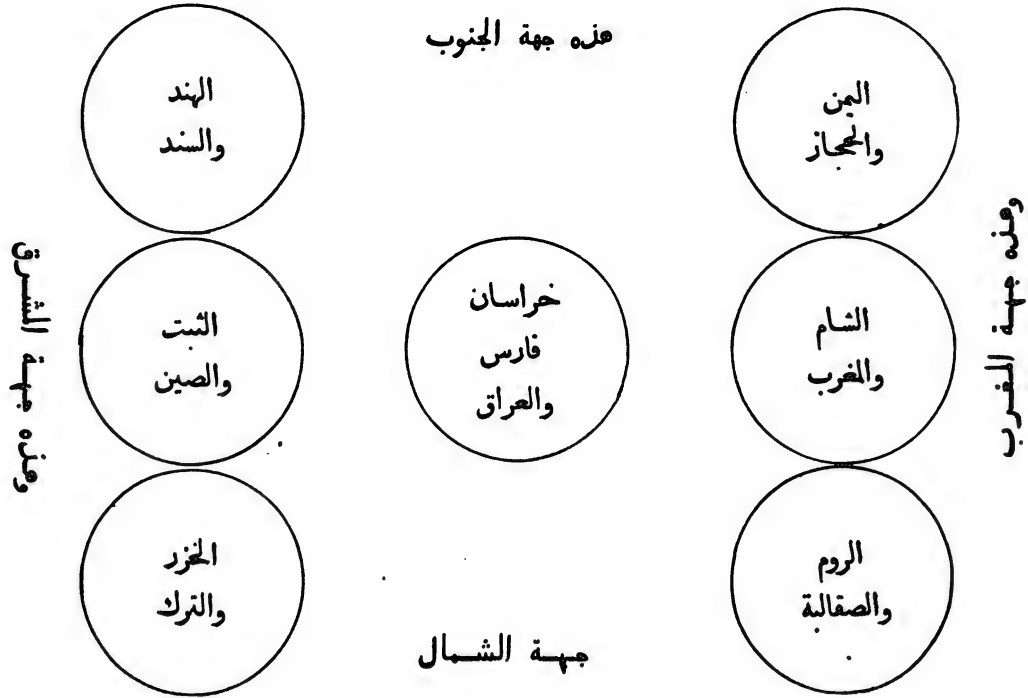
للحجر والمعنى للمدة والأثر والمفرق لمن أدركه من النعم والبشر فمن كان منكم ذا شباه (٩) وعبيد وجمال وفرس
شديد فليأخذ بالشعب من كوفان فاحمته به همدان ومن كان ذا سياسة وصبر على أزمان الدهر فليأخذ ببطن
مرو فاحمته به خزاعة ومن أراد الراسخات في الومل المطعمات في المحل فليأخذ بيشرب ذات النخل فاحمته
به الأوس والخزرج قال ومن أراد المشرف والحمر والحمبر والأمر والتأثير والذهب والحرير فليأخذ بالشام
فاحمته به غسان ومن أراد الثياب الرقاق والحبول العناق والذهب والأوراق فليأخذ بالعراق فاحمته به لخم ؛
الفصل السابع في ذكر اختلاف المطالع لاختلاف العروض وزيادة النهار الواحد حتى تكون السنة
كلها يوما واحدا بليته ؛

قال العلماء بعلم ذلك في اختلاف فصول السنة إنما اختلفت لاختلاف بقاع الأرض المائلة إلى
الشمال فيما هو دون خط الآسنواء وما قاربه من الجنوب والشمال لزوما فأما هو خط الآسنواء
فإنّ هناك يكون في السنة الواحدة ربيعان وصيفان وخريفان وشتان وقد يزيد على ذلك وتكون
ظلال الشخص المبسوطة ممتدة إلى الشمال وتارة إلى الجنوب وتنحني الأقباء عند آسنواء الشمس في

a) Cop. et Par. portent أشياء؛ la même tradition se trouve avec quelques variantes dans la 6-ème section du Ch. IX.

ذلك ولم يتعرضوا لذكر الحبش ولا السودان ولا البرابر ولا مصر وإمّا أنّها لم تكن من البلاد المعمورة ذلك الزمان وإمّا أضافوها إضافةً والله أعلم بذلك ٥

المثال



وإمّا فسمه نوع عم للأرض على بنيه الثلاثة فإنه قسمها أثلاثاً فكان المشرق والشمال لبافث ولبنيه ونسلهم وعقبهم وكان المغرب والجنوب لحام ولبنيه ونسلهم وعقبهم وكان وسط الأرض لسام ولبنيه ونسلهم وعقبهم وكان أولاد سام وبنينهم العرب والفرس والروم وأولاد يافث وبنينهم الترك الصفالية وباجوج وماجوج وأولاد حام وبنينهم القبط والبربر والسودان ٥

وقال صاعد الأندلسي السودان والبربر أمة وشمالها القبط والفرنج ثم الهند والزنج أمة وشمالها العرب والشام والعراق وفارس ثم الصين وصين الصين أمة وشمالها الخطا والترك وباجوج وماجوج ثم اليونان والروم أمة وشمالها الروس والصفال فكانت الروم واليونان الوسط فلذلك كانوا حكماء يحققون الأشياء دون غيرهم كإيقراط وإقليدس في الطب والمفسوس الطبيعي وكارسطو وإفلاطون في العقوليات والإلهيات وإقليدس وفيثاغورس في الهندسة والرياضيات وإقليدس وإبلوس في الفراسة والعلامات وهذا مثال ما ذهب إليه من تقسيم الأمم بنصف الكرة والله أعلم بذلك ٥

قال الزنجاني وبالأقاليم السبعة وبما ورائها من المدن التي أحصيت في زمن المأمون وجلس المسلمون خلالها وظهرت كلمة التوحيد بها أربعة آلاف مدينة وخمس مائة وست وثلاثون مدينة وقبل أنما كانت في زمن إفريدون عشرة آلاف مدينة ونيف ومائة مدينة ؛
قال والمالك المشهورة عدتها في زمن المأمون ثلثمائة وثلاث وأربعون مملكة أوسعها ثلاثة أشهر وأصغرها ^٩ ثلاثة أيام فالعراق مملكة والشام مملكة والروم مملكة واليمن ممالك ومصر ممالك وأشباه هذا والله أعلم ؛

الفصل السادس في كيفية تقسيم الأقاليم على ما قرره القدماء غير ما ذكر ؛

فمن ذلك أن أردشير بن بابك قسمها أربعة أقسام أحدها للترك والثاني للعرب والثالث للفرس والرابع للسودان وأما إفريدون فجعلها في التقسيم كصورة طائر راسه الصين وجناحه اليمن الهند وجناحه الأيسر الخزر والترك وصدرة اليمن والعراق والشام ومصر وذنبه المغرب بأنقراش الريش منه للسودان ؛

وقسم الإسكندر الأمم المعروفة أربعة أقسام القسم الأول سباه أوروبا وفيه الأندلس والصقالبة وإفرنجيه وطنجيه والروم والقسم الثاني سباه إفريقية ^ب وفيه مصر والقلم والحيشة والزنج والبحر الجنوبي والقسم الثالث سباه أسقونييا وفيه أرمينية والخزر والترك وخراسان والقسم الرابع سباه بنوشية وفيه تهامة واليمن والهند والصين وأما هرمس الأول ومن بعده من الفرس الأول فإنهم قسموها سبعة أقاليم دوائر ثلاث وسطى فوقهن اثنتان يمين ويسرى وتحتهن اثنتان كذلك يمين ويسرى فالأولى من الثلاث الوسطى الشام والمغرب والثانية سبوا إيران شهر وهي خراسان وفارس مع العراق والثالثة وهي اليسرى حصنها الثبت والصين والفوقانيات يمين وهي جزيرة العرب واليمن ويسرى وهي الهند والسند والتحتانيات يمين وهي الروم والصقالبة ومن في شمالهم ومغربهم ويسرى وهي الخزر والترك على اختلاف طوائفهم ومن في مشرقهم من ياجوج وماجوج وهذا مثال

a) On lit dans les mss de St.-Pét. et de L. وأصبقتها. b) Les manuscrits portent إفريقية et إفريقية.

بالبلقاء والعجيز بالسماوة وسنير بدمشك ومنه مقطم مصر يتصل به من أبله ومنه جبل عاملة بأرض كنعان وفلسطين ويتصل بلبنان وهو المطل على البحر الرومي ثم يبتدى بالساحل ويسمى الطراز الأخضر وبه من حصون الدعوة التي دعوا الملاحدة والباطنية والقرامطة وبه ثغور الشام العواصم ثم منه الجبل الأقرق المطل على البحر وأطراف الشام ثم يمتد من هناك طراز ويسمى جبل اللكام ولا يزال في امتداد إلى جهة المغرب بساحل البحر إلى أن يصل إلى الساعد الخارج من بحر الروم إلى بحر طرابزنده فينعطف بأرض المطركة ^٥ شمالاً إلى سيف بحر طرابزنده ثم يمر بساحله مشرقاً حتى يبلغ جبال الكرخ وباب الأبواب وبطل على ^٦ بحر الخزر من جنوبه ومغربه ويتلوه جبل درن الممتد بأرض إفريقية من بجايه إلى فاس إلى مراکش إلى درعه إلى سجلماسة إلى ماسه وبلاد البربر اللثمين إلى البحر المحيط المغربي ثم يتلوه في الامتداد جبل البشارة والفتح الفارق بين غرب جزيرة الأندلس وبين مشرقها ^٧ من أول الجزيرة إلى آخرها ومنه شعبة تتصل بالبحر الشالي إلى بحر ورنك والصقالبة والكلاية ٨،

قال أبو الفرج بن قدامة ومجموع ما في العبورة من الأنهار الدائمة الحرارة وحالة السفن الكبار مايتأ نهر وثمانية وعشرون نهراً منهم في الإقليم الأول ثلاثة وعشرون وفي الثاني تسعة وعشرون وفي الثالث ستة وعشرون وفي الرابع أربعة وعشرون وفي الخامس ثمانية وعشرون وفي السادس ثمانية عشر نهراً وفي السابع أربعة عشر نهراً وفيها وراء الإقليم ثمانية وعشرون ^٩ وفيها هو خلف خط الاستواء ستة وثلاثون منها بجزيرة القمر أربعة أنهار تسمى الأعقاب ومنها العشرة النازلة من جبال القمر ومنها الراهون بجزيرة سرنديب ومنها الحب الكبير والحب الصغير بأرض مقدشو ومنها نهران بأرض دغوطه وثلاثة أنهار بأرض اصطيقيون ^{١٠} ومنها بجزيرة أنفوجه ثلاثة أنهار ومنها نهر بسفاقس ونهر تميم ونهر الهه ^{١١} خلف جبال القمر [ونهر لقمرانه] ^{١٢} ونهر دهمي ومنها نهران بجزيرة ^{١٣} سريرة ٨،

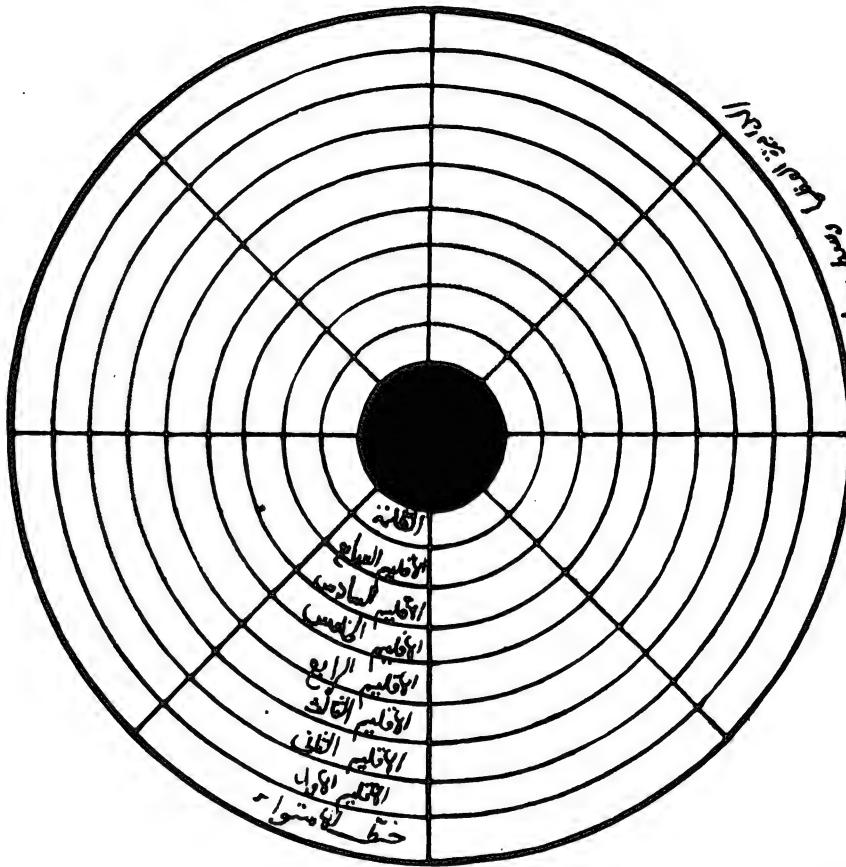
a) Nous avons corrigé la leçon des manuscrits المصطكى, qui ne nous semble pas donner de sens ici, en المطركة, nom de la presqu'île de Taman. b) St.-Pét. et L. portent إلى ويصدر إلى. c) Nous avons ici corrigé la leçon des manuscrits qui tous portent غربها. d) St.-Pét., L. et C. portent وعشر. e) Par. اصطيقيون. f) St.-Pét., L. et Cop. الهته. g) Les trois manuscrits om. h) Les trois manuscrits portent جزيرة. ٩

إليها طوائف من الترك المتوحشين ويمر على بلاد البجناكية^١ والبلغار الكفار والصقالبة والروس
 واشخرت وبرى سوار ورائك^٢ وبوره وآخره ستون درجة ونهاره الأطول ست عشرة ساعة وجميع
 ما يمتد العمران فيها وراءه إلى حدود عرض ست وستين درجة وربعم وسدس كما قلنا قبل ثم
 ما بعد ذلك إلى تمام التسعين خراب لا يسكن لأهل الأقاليم ولا يعيش فيه حيوان معهود وذلك
 لتراكم الثلوج عليه وتراكم الضباب وبعد الشمس عنه ولا يتمتع أن يكون مأمولا بحيوان لا نعرفه
 ولا يمكنه الانتقال عنه كما لا يمكن أهل الأقاليم سكناه ولا دخله أحد وتوغل فيه إلا هلك دون الخروج منه
 وقد تقدم القول فيه بأنه إقليم الظلمة وهذه هيته في دورة هذا المثال والله أعلم الذي أطرافه جملة الأقاليم
 بسورها دائرة عليه وهو الوسط والدورة من الفلك عليه رحاوية ويسامته من أعلاه القطب الشالى^٣،
 وحرر بطلبموس في المصطى أن في الأقاليم وفي ما ورائها من الجبال المندة المتصلة
 السلسلة مأبنا جبل كل جبل طول شهرين وإلى شهر وإلى عشرة أيام وإن جبل أبواب
 الصين ويسمى جبل بلهرا في مبداه ثم يسمى بتوران ثم بتاجة ثم بخمدان ثم بالقرقرز
 [ثم بتنرى ثم]^٤ يدخل في البحر المحيط المشرق وهذا الجبل في أطول الجبال وأعمرها بالمحزون
 والسكان والمدن والأمم الساكنة فيه وعرضه الأعرض نحو سبعة أيام وإلى يومين وإلى دون ذلك
 وامتداده من بحر الصين المشرق وإلى المعبر ثم إلى السند ثم إلى فارس ثم يعطف هناك إلى
 إصفهان ثم إلى أطراف خراسان ويتشعب شعبتين إحداهما متصلة بجبال الهم والغور والثانية بأرض
 أذربيجان إلى طبرستان وزنجان ويتلوه في الامتداد جبل اصطيقيون^٥ (المسمى قافونيا^٦) المار بأقصى
 الصين والواغل في بحر الظلمات المسمى بالزفتى وفي هذا الجبل أرض الياقوت والظلمة ثم يتلوه
 في الطول جبل القمر الفارق بين جهنم الجنوب والخراب والشمال المعور ومن وسطه منابع النيل
 والدمادم وغانة ثم يليه في الطول جبل شراة الحاجز بين نهامة الحجاز ونجدها وهو ممتد من جزيرة
 العرب متصل بالشام ومصر بتقطيعة قطعا قطعا في اتصاله ومنه رضى البنيع وصبح البروى والربان

a) On lit dans les mss de St.-Pét. et de L. البجناكية. b) St.-Pét., L. et C. portent ورائك; probablement il faut lire ورائك et le nom suivant ونوره; comp. les extraits d'Ibn Fozlan par Fraehn p. 194. c) St.-Pét. et L. om. d) Par. porte اصطيقيون. e) Par. قافونيا.

المجلافة ثم إلى إصطنبول وجنوه وبندقه وسردانية وبرشلونة وجنوب جزيرة الأندلس وينتهي إلى البحر المحيط وعرضه إلى تمام ثلاث وأربعين درجة وثمانى عشرة دقيقة وهو كثير الأنهار والأشجار وبه من المدن المأخوذة لها العروض والأطوال في المجسطى سبع وسبعون مدينة وأكثر أهلها بيض شهل العيون وزرقها ١١

الإقليم السادس وهو من ثلاث وأربعين درجة إلى خمسين درجة ونصف درجة وأبتدأه من المشرق مساكن الترك المشارفة وهم ^(١) الخرجيز والقرقر والكيماك والنغزغز ويمر على بلاد بلغار المسلمين وبلاد الخزر من شمال بحرهم وأرض اللان والسرير ^(٢) وأرض برجان والكرغ ^(٣) وبحر قزم ^(٤)



وسرداق وشمال جزيرة الأندلس وبلاد إفريقية وطلبطه ثم إلى البحر المحيط المغربى وبهذا الإقليم من المدن التى لها العروض والأطوال في المجسطى ثلاث وستون مدينة وهو كثير الثلوج وأهلها بيض الألوان شقر الشعور زرق العيون وشهلها وخضرها ١٢

الإقليم السابع وهو الذى ليس فيه عبارة كثيرة فإنما هو في المشرق غياض وجبال تأوى

a) St.-Pét., L. et Cop. omettent وهم. b) Les trois manuscrits portent والوبر. c) Par. والمكرم. d) St.-Pét. L. et Cop. portent وبحر قزم.

والإقليم الثالث من مشرق أرض الصين الشمالية والبحرية الساحلية وبلاد الفلفل وبلاد الهياطلة وبوران ودلى ومن الجزرات نانش والقنديار ^٩ ومن السند كندورا وجبال الأفاغنية والمولتان وإلى السند ثم بحر بسجستان وكرمان ومكران وطوران وخوزستان والأهواز والعراق وبلاد فارس وإصفهان والكوفة وأرض بابل والحيرة والجزيرة والشام وأرض فلسطين والقلم والتبة وشمال مصر الشمالية ^{١٠} ثم أوصلت ^{١١} وبرقة وإفريقية ثم فاس ومراكش وسجلماسة ودرعة ودرن وطنجة والبحر المحيط وظلال هذا الإقليم شمالية وفصوله أربعة وعرضه من غابة الإقليم الثاني وإلى تمام ثلاث وثلاثين درجة وتسع وأربعين دقيقة وأهله سر بحيرة إلى البيضاء ؛

وكذلك الإقليم الرابع يبتدى من أرض تنرى ^{١٢} وساحل بحر زرقيا وتولى ^{١٣} ثم بحر على الثبت وجبال كشير ووجان ^{١٤} وبلاد بدخشان السفلى وفرغانة وخجند وصبرم وغزنة وكابل والبيم ^{١٥} والغور وهراة والروذان ومروها وبلخ ونيسابور ودهستان والرّي وهدان والزنجان وقم وقاشان وطخرستان وطبرستان وهرجان وموغان ومازندران وكيلان ثم بالموصل وأذربيجان ثم بدبار بكر ودبار مضر ومنبع وبالس وحران وحلب والرها وطرسوس والثغور وأنطاكية وبحر بالبحر الرومي ثم على جزيرة قبرس وجزيرة رودس وجزيرة مالطه وجزيرة قوصره وجزيرة إصقلية وجزيرة مانورقة وجزيرة مبرقة ثم بالمرمّة وطنجة وبالبحر المحيط الغربي وعرضه من غابة الإقليم الثالث وإلى تنّة ثمان وثلاثين درجة وثلاث وعشرين دقيقة وأهله ألوانهم إلى ما بين السمرة والبياض وفيه مائة وثلاثون مدينة ذات عرض وطول في الكتاب المعروف بالمصطفى ؛

والإقليم الخامس وهو من آخر حدود الرابع عرضا وإلى أحد وأربعين درجة والأصمّ ثلاث وأربعين درجة وخمس عشرة دقيقة وأبتدأه من أرض الترك المشرفين ^{١٦} على باجوج وماجوج إلى كلشهر وإلى بلاد الساغون وإلى أسفيجاب والشاش وأبلاق وأسروشت إلى بخارا بعد سمرقند إلى خوارزم وبحر الخزر إلى باب الأبواب وبردعة إلى ميفارقين ودروب الروم وبلادهم إلى رومية الكبرى وأرض

a) St-Pét., L. et Cop. portent بالفندرات b) Les trois manuscrits ajoutent بالصعيد c) On lit dans les manuscrits أوجات d) Par. porte بترى e) On lit dans les mnsctrs de St-Pét. et de L. ووجان f) Par. ووجان g) St-Pét., L. et Cop. والنمر h) St-Pét., L. et Cop. المشرفة.

الراكب الكبار من البحر إلى مدائن أبواب الصين ^١ مثل خانقوا وخالفور وخذان وصينية ثم يمر في البحر على جزيرة الصنف وجزيرة سريرة وجزيرة البركات وجزيرة صبح وجزيرة قمار وجزيرة لنجبالوس ^٢ وجزيرة فنصور وجزيرة سرنديب وشمال جزيرة القمر وجزيرة صندابولات وجزيرة الداميات ثم على جزائر الزنج ثم شمال قبة أزين ثم على بحر اليمن وبربرا وجزيرة سقطره وبر زيلع ومن أرض اليمن حضرموت وطفار والشحر وصنعاء وعدن ثم من أرض النوبة على دنقلة ومن بلاد السودان الحبشة وجزل وكناور ^٣ وخومد ^٤ وداموت وحجامى وكورى ثم على بلاد دعامة ^٥ وسفري وسعارة وزغوة وكوغه وتكرور وكانم وزويلة ^٦ وغدامس وورهم ثم على البحر المحيط إلى جزائر السعادة الخالدات بأقصى المغرب ومما يمر عليه قبل شمال جبال القمر والبحرين والبحرة الجامعة ومخرج النيل والدمادم والحبشة ثم على كوكو ثم على غانة كما قلنا ثم على البحر المحيط المغربى ؛

والإقليم الثانى يبتدى عرضه من العشرين درجة وإلى سبع وعشرين درجة وفيه من المشرق بلاد الصين وبلاد تترى ^٧ وتاجه وجبال بلهرا وقامرون وكنوج وبارامنى ^٨ وأوجين وبحر المهرام وجزائره والمهر الكبير وبعض الهند الساحلى من تانه وصيبور وسندان وجزيرة سيلان وكرميه ^٩ وجاوه ومن بلاد السند المنصوره وديبل والمحديّة والملتان ونهر مهران ثم على بحر فارس إلى عمان ونجران ومجر والبحرين والبصرة والبيامة ومهره وسبا ونبا والطائف ومكة شرقها الله تع وحده والمدينة على ساكنها السلام ثم على بحر موسى وجزيرة دهلك وجزيرة سواكن وعيذاب ثم على أسوان وقوص والصعيد الأعلى ثم على الواحات من جنوبها ثم على صحارى البربر وشمال بلاد السودان ثم على بلاد الملثبين [ثم على السوس الأقصى] ^{١٠} والبحر المحيط المغربى والظلال فى هذا الإقليم جنوبا وشمالا وفصوله ثمانية والشمس تسامت الرؤس فيه مرتين وبجباله وصحاربه معادن الذهب وأنواع الأحجار الثينة وعرضه من غاية الإقليم الأول فى العرض إلى سبع وعشرين درجة وأثنى عشرة دقيقة ؛

a) St.-Pét. et L. portent. b) St.-Pét. et L. لبحالوس. c) St.-Pét. et L. لبحالوس. d) St.-Pét. et L. خول. e) Par. عنانة. f) St.-Pét. et L. زوباية. g) Par. بتري. h) St.-Pét. et L. بان. i) St.-Pét. et L. كرمه. k) St.-Pét. et L. om.

وقفر وأحصر مجبزا بين خط الاستواء المتوهم المذكور وبين أول خط الإقليم الأول المتوهم المفروض فإن ذلك كله داخل في خط الاستواء المحدود بأثنى عشرة درجة ومسوى به وعرضه كما قلنا اثنتا عشرة درجة ونصف ونهايه الأطول اثنتا عشرة ساعة ونصف ساعة وكذلك محكم الأقاليم الباقية كل إقليم منها بين خطين متوهمين مارين من أقصى المغرب إلى أقصى المشرق ومكبال عرض كل إقليم مسافة زيادة النهار الأطول نصف ساعة فنصف ساعة أبدا من مبتدأ آخر حد ما هو خط الاستواء المحدود بأثنى عشرة ساعة ونصف في اليوم الواحد الأطول وإلى نهايتها وهي آخر حدود الإقليم السابع حيث يكون ذلك النهار الأطول ست عشرة ساعة والتي هي من الأرض بعد الإقليم السابع بسوى ما وراء الإقليم وفيه من المعور إلى تمام ثلاث وستين درجة وإلى نهاية ست وستين درجة وربع وسدس درجة وطول نهاره الأطول هناك عشرون ساعة ثم ما وراء ذلك فليس فيه كبير عمارة ولكنه غياض وجبال ومروج يأوى إليها طوائف من الصقالبة والترك كللتومشين^١ والبهائم لا يكادون يفقهون قولا ثم وراء ذلك إقليم الظلمة التى بسامته القطب الشمالى ويوازيه والنهار الأطول هناك أربع وعشرون ساعة يوما واحدا مدة ستة أشهر وليلة واحدة بعده أربع وعشرون ساعة مدة ستة أشهر لا نهار معها والظلمة مستمرة هناك لا تزال من غيبوبة الشمس ومن نراكم الغيوم والضباب أبدا والتي قسم قسمة هذه الأقاليم أفاضل ملوك الأرض الجامعون بين الملك العام والحكمة والعلم كسليمان بن داود عم وأصف بن برخيا وذى القرنين المؤمن الأول وتبع التبابعة وأردشير وبطليموس ثم المأمون رحمه الله تع وصورة كل إقليم صورة بساط مفروش^٢ طوله من المشرق إلى المغرب وعرضه من خط الاستواء إلى الشمال وهي مختلفة الطول والعرض فأطولها وأعرضها الإقليم الأول وهو من ثلاثة آلاف فرسخ طولا ونحو من مائة وخمسين فرسخا عرضا وذلك من حدود اثنتى عشرة درجة ونصف وإلى عشرين عرضا حيث يكون النهار الأطول ثلاث عشرة ساعة ويكون به الطل جنوبا وشمالا والفصول ثمانية شتائين وربيعين وصيفين وخريفين ويدخل في هذا الإقليم من الممالك مشرق الأرض وهو من أقصى ساحل بحر الصين وجزائره التى هي جزائر سلا والسيلى واصطيقون^٣ الواغلة ثم أرض الصين الداخلة المشرقية إلى الأنهار التى يصعد فيها واصطيقون St-Pét., L. et Cop. c) فراش مبسوط St. Pét. et L. b) كالوحوش المتوحشة St-Pét. et L. portent a)

في أول الجدى جنوبا ولها أوج وهو في أول السرطان شمالا والأوج عبارة عن ارتفاع الشمس وبعدها الأبعد عن الأرض والمحضيض أقرب بعدها وهو مقعر فلكها الأقرب إلى الأرض استولت على جهة الجنوب بحرارتها وناريتها فأحرقتها ثم تفتتت نراها رمالا وأنسبك مصاؤها باقوتها وجوهرها وتكونت معادننا ذهبًا وزبرجدا وأنعقدت مياها في بقاعها أنواعا معدنية وأفرط الحر على النبات والحيوان فلم يتكون منها إلا ما فيه صبر واحتمال ^(١) [ويولد لذلك الجزء المحرق] كما يقال عن السمندل والحيوان الشبيه بسام أبرص المخلوق في أنون مسابك الزجاج إن صح ذلك وكان الإنسان المخلوق هناك جاهلا شديد سواد البشرة محترق الشعر عانى الخلفة منتن العرق منحرف المزاج أشبه في أخلاقه بالوحش والبهايم ولا يمكن أن يعيش في الإقليم الثاني فضلا فضلا عن الإقليم الثالث والرابع مثلا كما إن أهل الإقليم الأول لا يعيشون في الإقليم السادس ولا يعيش أهل الإقليم السادس في الإقليم الأول ولا في خط الاستواء لاختلاف مزاج الهواء وحر الشمس والله أعلم ؛

الفصل الخامس في ذكر الأقاليم السبعة ومقاديرها وما بها من جبال وأمصار جامعة وممالك مشهورة ووصف مساحتها بالدرج والساعات وتحديد حدودها بذلك ؛

وهو أن القدماء اختلفوا في قسمة الأقاليم فالذي عليه أصحاب الرصد والحساب النجومى أن خط الاستواء مفتتح القسمة شمالا عرضا من حيث يكون العرض بعد من حقيقة الخط في الشمال اثنتى عشرة درجة وإلى أن يكون العرض ستين درجة ونصف درجة فيكون آخرها وإن حد المغرب من حدود الجزائر الخالدات المسببات جزائر السعادة وهن واغلات في البحر الأخضر المحيط المغربى المسى أوقيانوس عشر درجات وإلى أقصى ساحل البحر المحيط الزفتى المشرقى الواغلة فيه جزائر السبلا والسلا ^(٢) والباقيات وصبح والعلوبة في مشرق صين الصين طولا لهذه الأقاليم ومقدار هذا الطول مائة وثمانون درجة وذلك نصف الكرة وكيفية قسمة الأقاليم عرضا وطولا هو أن الإنسان يتوهم أنه واقف حيث يشاء من خط الاستواء ويستقبل المغرب ثم المشرق بخط مستقيم مارا منه إليهما فاصل لما بين الجنوب والشمال ثم يقف على حدود أول الإقليم الأول كذلك وينظر إلى أقصى المغرب والمشرق باستقامة أيضا ومهما وقع من الأرض من بر وبحر وسهل وقعر ^(٣) ومسكون

ووعر. ^{a)} Les manusc. de St.-P. et de L. omett. ce qui est entre parenth. ^{b)} St.-P. et L. om. ^{c)} St.-P. et L. portent

هو ما وتجفّ الرطوبات الغريزية من الأبدان التي لا حيوة للحجوان إلا بها وهذه الرطوبات تكون أمدادها المبردة لحزارة الأبدان الباطنة عن الهواء المتنسم ؛

وقال آخرون ردّا لهذا القول أنّ الحراب من الأرض إنما هو في الجهة التي يمرّ عليها هذا الخطّ لا غير وهو المعبر عنه بالجهة الجنوبية وحيثنا أنّ الخطّ قارن بين جهتي الجنوب والشمال فهو وسط الأرض يمرّ عليه دائماً لأنّ معدل منطقة النهار فيه منتصب على سمت الرأس أبداً إلى اثنتى عشرة درجة ونصف وربع من درجة كما تقدّم به القول ومدارات الشمس قريبة ولهذا لم يكن الحرث والنسل فيما مرّ عليه من الأرض لإفراط الحرّ فإذا علم ذلك لم يمتنع أن يكون الجهة الجنوبية مسكونة كجهة الشمال لأنّا رأينا العمران إنما كان في الجهة الشمالية يميل الشمس عن سمت الرأس إلى اثنتى عشرة درجة ونصف وربع درجة لاعتدال الهواء الذي تمكّن معه الحرث والنسل وكما تميل الشمس في جهة الشمال كذلك تميل في جهة الجنوب فلا يمتنع أن تكون الجهة الجنوبية مقسومة إلى سبع أقاليم على طريق الإمكان مسكونة مأهولة والمانع من معرفة أقيار ساكنيه هو عدم النفوذ إليهم منّا وإلينا منهم لشدة الحرّ في الجهة التي يمرّ عليها خطّ الاستواء من الشمال والجنوب بمقدار أربع وعشرين درجة وإنّ كلّ درجة وربع من البروج والدرج الشمالية لها نظير مثلها في الجهة الجنوبية بفعل الشمس والقمر والسيارة والثوابت من التسخين والإنعاش^{a)} والآثار بهنّه ما يفعل بهنّه في بعدها وقربها وأجاب أولئك في هذه المقالة قائلين على أنّ الجهة الجنوبية خراب لا يحدث^{b)} فيها نبات معهود لنا أنّ المعمور فيها هو خلف خطّ الاستواء كما قال^{c)} بطليموس إحدى عشرة درجة ونصف وربع درجة أو كما قال غيره من المعنّين بالعلم بذلك أنّه ستّ عشرة درجة أو ثلاث عشرة درجة كما ذهب إليه غيرهم من القدماء وجنوب جزيرة القمر^{d)} وأغلة في الجنوب وجزائر الواق والقسين كذلك وطائفة دغولة زنج الزنج أيضا محالّهم^{e)} بين ساحل البحر الجامد وبين جزيرة القمر وقد أمكن النفوذ إليهم في البحر والإخبار منهم وإنّ سكّان القمر وأهل جزيرة لقمرانه ودهى أقصى لونا وأطول شعورا وأرقّ طباعا من الزنوج من فاجور وكوكوا السودان ولتّا كان للشمس حضيض وهو

a) On lit dans nos manuscrits إنعاش. b) St.-Pét. et L. portent نجد. c) St.-Pét. et L. ajoutent جالبنوس و.

d) St.-Pét. et L. ajoutent العليا ; Cop. العظمى. e) Par. et Cop. portent محالّهم au lieu de محالّهم.

مأوى للشياطين وعرش لإبليس ونزعم الفرس والثنوية أنها مستقرّ للخلق والمضاد ولهم خرافات وزندقة في الكلام على أهل سگان تلك البقعة ويسمى أصحاب ماني القائلين بالنور والظلمة والخير والشرّ والذين إليهم الإشارة بقوله تع الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الطلقات والنور ثم الذين كفروا بربهم يعدلون إلى قوله ويعلم ما تكسبون ^(١) الآيات الثلاث وللهند أيضا في هذه البقعة إشارات وخرافات وهي مجمع زوايا أرباع الأرض الأربعة ومثلها كمثل الزرّ من القبع الملبوس على الرأس وهذه الأرباع الأربعة آثنان جنوبيّان وآثنان شماليّان فالشماليّان هما المعمر من الأرض والجنوبيّان فمعمر منهما على ما حققه بطليموس إحدى عشرة درجة وربّع وسدّس درجة جنوبا خلف خطّ الآستواء وقبل معمر إلى ثلاث عشرة درجة وقبل إلى ستّ عشرة درجة وهي بلاد غوطه الواغلة هناك والباقي معمر بالماء وغراب لآستلاء مرّ الشمس عليه وأمّا المعمر في جهة الشمال فثلاث وستون درجة إلى ستّ وستين درجة وسدّس درجة وطول النهار الأطول هناك عشرون ساعة ؛

الفصل الرابع في ذكر الطول والعرض والمعمور واختلاف أراء القدماء فيه ؛

قالوا وأوّل هذا المعمور الشماليّ فمن حيث يكون العرض آثنى عشرة درجة ونصف وربع كلّه يسمى به وخطّ الآستواء مسكون بطوائف السودان في عداد الوحوش والبهائم محترقة ألوانهم وشعورهم منحرفة أخلاقهم وخلقهم تكاد أدمغتهم تغلى من شدة إفراط حرّ الشمس وفي هذا الخطّ المسمى خطّ الآستواء من ورائه ثمان ^(٢) مدن كبار كانت على عهد بطليموس منهنّ مدينة القمر وأغنا ولقمرانه ^(٣) ودعنى ^(٤) وللمه ودغوطه وسفاقس ^(٥) وكوغه وهذا الموضع نسامته الشمس إذ كانت في ثلث عشرة درجة من العقرب وما سوى ذلك رمال وجبال وقفار وبحار بها جزائر يسكنها أمم مشوهة الصور ناقصو الخلق وزائده ؛

قال أحمد بن سهل الباخيّ سبب خراب هذا الجانب قرب موضع الشمس منه ومسامتها الرأس مرتين وتردّها على تلك الأرض فيسخن هواءها حتى يكون سوما وتغلى مياهها حتى تكون

a) V. Sour. VI v. 1 — 3. b) St.-Pét. et L. ثمانون. c) St.-Pét. et L. omettent ولقمرانه. d) St.-Pét. et L.

e) St.-Pét. et L. شفاقش. دممى

الستة خمسة وتسعون ^(١) ألف ميل وسبعماية ميل وتسعون ^(٢) ميلا وقطر الكوكب منها ثلاثون ألف ميل وأربع مائة ميل وسبعة وستون ميلا وأحسب أن هذه الأميال فراعح لا شك فيها ؛

الفصل الثالث في ذكر خط الآستواء وما وراءه من جهتي الجنوب والشمال ؛

قال أرباب العلم بذلك لما قصدنا قسمة المعمور من الأرض واعتبار أقطارها نظرنا في دورتها الطبيعية التي يدور عليها الفلك بسائر الكواكب والنيرين دورانا دولاييا أبدا ويكون الليل والنهار هناك مستوى الساعات أبدا وتقسم دورته للكرة بنصفين بنقطتي الحمل والميزان فوجدنا البارز من الأرض ناحيتين شالية مسكونة وجنوبية غير مسكونة يفرز بينهما خط الآستواء وهو خط متوهم يبتدى من الجزائر الخالدات التي بالبحر المحيط الغربي الأخضر ويمر من جهة المغرب إلى جهة المشرق بشمال جبال القمر وسفالتهم وعلى شمال الزنوج وسواحل جزائرهم وعلى جزائر الديجات ^(٣) وجنوب جزيرة سرنديب وجزيرة سريرة كله فيما بينهما ثم على جزيرة الزايح ^(٤) آخذا إلى جنوب أرض الصين وينتهي إلى أقصى المشرق حيث جزائر سلا وأرض أصطيقون ^(٥) الفاصلة بين المعمور والمغمور بالمحيط الزفتي وهذا التحديد هو نصف دورة الأرض ومسافته بالدرج مائة وثمانون درجة من درج الأرض المسامنة لدرج الفلك نوها وفرضا عشرة آلاف ميل ومأبتي ميل وطول ذلك من الزمان اثنتا عشرة ساعة زمانية والساعة ^(٦) خمس عشرة درجة حركة أعنى الساعة الزمانية وهذه المسافة إما ليلة وإما يوم وسى خط الآستواء لتبين الليل والنهار متساويين أبدا في معدل الجهة التي يمر عليها وليس دائرة معدل النهار منتصبة عليه وهي آخذة من المشرق إلى المغرب ويقطع هذا الخط آخر متوهم دائرة من الشمال إلى الجنوب قاطع للكرة أيضا بنصفين متساويين أحدهما شرقي والآخر غربي ولهذا الخط نقطة المسامنة التي هي مركز التقاطعين في وسط الأرض حيث لا عرض هناك من كل جهة وهي نقطة تسعين من الجهات الأربع وهناك بهذه النقطة مكان يشي قبة أزين بالزاء وقبل بالراء المهمله وعندها قلعة عظيمة شاحخة البناء والمنعة قال ابن العربي أنها

جزائر الزنج. ^(١) St.-Pét. et L. ستون. ^(٢) St.-Pét. et L. ستون. ^(٣) St.-Pét. et L. الزنجيات. ^(٤) St.-Pét. et L. جزائر الزنج. ^(٥) Par. et Cop. أصطيقون. ^(٦) Par. وهي.

ألف وثمانون ألفاً وستة آلاف ميل وسبعون ميلاً وثلاثمائة ميل وإن ما بين كرة الثوابت ما يلي كرة الزحل أربع مائة ألف ألف وخمسة آلاف ألف وثلاثمائة ألف وستة عشر ألفاً ^{a)} وثمانمائة وثمانون ميلاً وإن دور الأرض كلها وهو من نقطة على سطحها إلى نفس تلك النقطة ستة آلاف فرسخ وثمانمائة وأربعون فرسخاً وقال الخوارزمي سبعة آلاف فرسخ ومساحة سطحها ^{b)} أربعة عشر ألف ألف فرسخ وسبعماية ألف فرسخ وأربعة وأربعون ألف فرسخ ومائتان وأثنان وأربعون فرسخاً وخمس فرسخ ^{c)} وإن كل ربع من أرباعها وهو تسعون درجة من درجها مقداره ألف وسبعماية فرسخ وعشرة فراسخ وهو بالأميال خمسة آلاف ميل ومائتا ميل وستة وثلاثون ميلاً وثلاثاً ميل وإن مقدار الدرجة الواحدة من الأرض بالأذرع مائتا ألف ذراع وستماية وست وستون ذراعاً وثلاثاً ذراع فالفرسخ ثلثة أميال والميل أربعة آلاف ذراع وهو بالقصبة المصرية ألف وثمان مائة وأربع وثمانون قصبة والقصبة بمقدار الباع الطويل من الإنسان وهي ذراعان وثلاثاً ذراع وكل فدان طين بمصر مقداره أربع مائة فصبة في قصبة واحدة وطول الذراع أربعة وعشرون أصبعا بالتجارية الأصبع ^{d)} منها بمقدار الفصل الأوسط من الأصبع الوسطى من البد وهو ثلاثة أشبار وافية وهو خطوة من خطوات الجمال والإنسان ^{e)} وهو ثمان قبضات بصد الكف وهو مائة وأثنان وتسعون شعيرة مصفوفة بطنا لبطن وهو ألف ومائة وأثنان وخمسون شعيرة من شعر الخيل الطوال مصفوفة ثم البريد أربع فراسخ والفرسخ الهندي السندي ثمانية أميال ومقدار الدرجة الواحدة من الأرض ^{f)} تسعة وعشر فرسخاً غير سُدس فرسخ وإن مقدار مسير الإنسان في الأرض المستقيمة مرحلة وهي ستة فراسخ وثلاثاً فرسخ ثم ذكر مسافة ما بين الكواكب الثابتة وسطح الأرض فكان أربعة وستون ألفاً ألف ميل وأربع مائة ألف ميل وثمانية وتسعون ^{g)} ألف ميل ومائة وأربعون ميل وهو البعد الأقرب فكان البعد الأبعد أربعة وستون ألف ألف ميل وخمس مائة ألف ميل وثلاثون ألف ميل ومائتا ميل وثلاثة عشر ميلاً وكان دور الكوكب المسمى بالشعري ومثله من الكواكب الخمسة عشر التي في العظم الأول من مقداراتها

a) St.-Pét. et L. portent au lieu de «ستة عشر ألفاً». — b) St.-Pét. et L. نسطيحها. c) Dans les manuscrits de St.-Pét. et de L. فراسخ. d) Le manuscrit de Cop. والأصبع. e) St.-Pét. et L. om. f) St.-Pét. et L. ajoutent après الأرض. — g) St.-Pét. et L. ستون.

وقال أبو زيد أحمد بن سهل البلخي مسافة طول الأرض من أقصى المشرق إلى أقصى المغرب نحو من ثلثمائة ^(١) مرحلة ومسافة عرضها من حيث العمران الذي هو في جهة الشمال وهو مساكن باجوج وماجوج إلى حيث العمران الذي هو في جهة الجنوب وهو مساكن السودان مأبتان وعشرون مرحلة وما بين برارى باجوج وماجوج ^(٢) والبحر المحيط من الجنوب فخراب ليس فيه عبارة ويقال أن مسافة ذلك خمسة آلاف فرسخ [وأحسب أن هذه المسافة مساحة ميل في ميل] ^(٣) والله أعلم ؛ قال القدماء الأشبه بهذه الأرض أن تكون ثلاث طبقات منها ما هو تراب صرف وهو ما كان في المركز ومقارب له لعدم نفوذ التأثيرات السماوية إليه وإن نفذت لا يكون نفوذا يعتد به ومنها ما هو مخالط للماء وليس بتراب صرف وهو ما هو في الطبقة السفلى ولذلك يرى طيناً وأما الطبقة التي هي مطرح شعاع الشمس فمنه ما جففته الشمس بوقوعها عليه ومنه ما غلب عليه الماء فالذي جففته الشمس مسكون وغير مسكون ويفرز بين الناحيتين خط الاستواء وهو خط متوهم فاصل الكرة فصلاً بنصفين ماراً من أقصى المشرق إلى أقصى المغرب فالمسكون به روات بها حيوان برى حياته ومعاشه في التراب والهواء وبه وهرات مغمورة بالماء وبها حيوان بحري حياته ومعاشه في الماء ؛ ^(٤)

الفصل الثاني في ذكر مساحة الأرض ومساحة درج الفلك [برهان عليه ولوازم ذلك ؛] ^(٥) .

قال أهل العلم بالهيئة والحساب أن مقدار جرم الأرض ثلثمائة جزء وستون جزءاً كل جزء يقابل جزءاً من أجزاء الفلك التي هي درج بروجه المفروضة اصطلاحاً وتتبعها منها لحركة الشمس التي هي دورة كاملة من نقطة إلى مثلها في الفلك وإن مساحة كل درجة من درجات الفلك بالفراسخ ثلثمائة ألف فرسخ واثنان وتسعون ألفاً وخمس مائة واثنان وأربعون فرسخاً وإن مقدار الدقيقة الواحدة من دقائق الدرجة الواحدة من الفلك وهي جزء من ستين جزءاً منها ستة آلاف فرسخ وخمس مائة واثنان وأربعون فرسخاً وإن ما بين مَعَرِّ فلك القمر وسطح كرة الأرض ستبائة

a) St.-Pét. et L. أربع مائة. b) Probablement il faut lire ici au lieu de « باجوج وماجوج »

« السودان » — bien que les mnsrts portent la même leçon. c) St.-Pét. et L. om. d) Les manuscrits de St.-Pét., de L. et de Cop. portent e) St.-Pét. et L. om. في التراب والماء

الاعتدال وقالوا في تحقيق هذه الدعوى لو أنّ أهل ناحية من نواحي الأرض حفروا بئرا وأطالوها إلى المركز وحفروا أهل الناحية التي تقابلهم بئرا أخرى وأطالوها إلى أن يلتقى الحفيران ويكون الماء واحدا لأرسل كلّ ناحية دلوهم وكان أسفل هذا الدلو مقابلا لأسفل الدلو الآخر وكان هؤلاء يجرون دلوهم إلى فوق والآخرون كذلك لا يشكّ كلّ واحد منهم أنّه جاذب دلوه من أسفل البئر إلى أعلاه ؛ واستدلّوا أيضا على ذلك أنّ الإنسان إذا كان في موضع من الأرض وأخرج خطأ مستقيما من مكانه إلى مركز الأرض وانتهى به إلى الجهة الأخرى فإنّه يمكن أن يكون على طرف الخطّ من الجهة الأخرى من رجله إلى رجله حتّى أنّهم قالوا متى قيس بين أهل الصين وبين أهل الأندلس الذين هما على طرفي المعبور كانت أقدامهم متقابلة وكان طلوع الشمس والقمر عند هؤلاء غروبهما عند هؤلاء. وليل هؤلاء نهار هؤلاء وبالعكس وزعم أصحاب علم الهيئة أنّ قطر الأرض سبعة ^(٥) آلاف ميل وأربع مائة ميل وأربعة عشر ميلا وأنّ دورها عشرون ألف ميل وأربع مائة ميل وذلك جميع ما أحاطت به من برّها وبحرها وإتيا علم ذلك وتحرّر بالحساب في القديم وفي زمن عبد الله المأمون وذلك أنّه لما أشكل عليه ما ذكره المتقدمون ^(٦) في مقدار الأرض بعث جماعة من أهل الخبرة بحساب النجوم منهم عليّ بن عيسى إلى بريّة سنجار وتفرّقوا من هناك فذهب بعضهم إلى جهة القطب الشماليّ وذهب آخرون إلى جهة القطب الجنوبيّ وسار كلّ منهم في جهته إلى أن وجد غاية ارتفاع الشمس نصف النهار قد زال وتغيّر عن الموضع الذي اجتمعوا فيه ومنه تفرّقوا مقدار درجة واحدة وكانوا قد ذرعوا الطريق وأوتدوا الأوتاد [وشدّوا الحبال] ^(٧) ثمّ رجعوا وأمتحنوا [الذراع ثانية] ^(٨) فوجدوا مقدار درجة واحدة من السماء تُسامت من وجه الأرض وبسببها ستّة وخمسين ميلا وثلاثي ميل والميل أربعة آلاف ذراع والذراع ثمانى قبضات والقبضة أربعة أصابع والأصبع ستّ شعيرات بطون بعضها إلى بطون ^(٩) بعضها والشعيرة ستّ شعيرات من ذنب البغل فضربت هذه الأميال في جميع درجات الفلك وهي ثلاثمائة وستون درجة فخرج من الضرب عشرون ألف ميل وأربع مائة ميل فحكم بأنّ ذلك دور الأرض ؛

a) St.-Pét. et L. portent تسعة. b) St.-Pét. et L. au lieu de ما ذكره المتقدمون. c) St.-Pét. et L. om. d) St.-Pét. et L. om. e) Par. ظهور.

أنَّ الشمس والقمر وسائر الكواكب لا يوجد طلوعها ولا غروبها على جميع النواحي في وقت واحد بل يرى طلوعها في النواحي المشرقية من الأرض قبل طلوعها على النواحي الغربية وغيبوتها عن المشرقية قبل غيبوتها عن الغربية وكذلك خسوف القمر إذا اعتبرناه وجدناه في النواحي المشرقية والغربية مختلفا متفاوت الوقت ولو كان طلوعه وغروبه في وقت واحد بالنسبة إلى النواحي لها اختلف ولو أنَّ إنسانا سار من ناحية الجنوب إلى ناحية الشمال رأى أنَّه يظهر له من الناحية الشمالية بعض الكواكب التي كان لها غروب فتصير أبدية الظهور وبحسب ذلك يكون عنده من ناحية الجنوب بعض الكواكب التي كان لها طلوع فتصير أبدية الخفاء على ترتيب واحد والماء محيط بالأرض ولولا التضريس^(١) لغمرها حتى لم يبق منها شيء ولكن العناية الإلهية اقتضت اللطف بالعالم الإنسي فأبرز له من الماء جزءا منها ليكون مركزا للعالم وإحاطة^(٢) الماء لها بالأمر الطبيعي إذ كل خفيف يعلو على الثقيل والماء أخف من الأرض فكان مركزه محيطا بها والهواء جاذب لها من جميع جهاتها إلى الفلك بالسوية كجذب المغناطيس الحديد ولذلك وقفت في الوسط ؛

وذهب آخرون إلى أنَّها واقفة في الوسط من دفع الفلك لها من جميع جهاتها كتراب ملقى في قارورة تدور بسرعة قوية دورانا مستمرا فإنَّ ذلك التراب ينجذب إلى وسطها وكذلك التبن إذا ألقي في طشت مملوء بماء وأدير ذلك الماء بقوة دار التبن معه وأنضمَّ إلى الوسط مجتمعاً بعضا مع بعض ؛ وذهب آخرون إلى أنَّ الأرض بطبيعتها عارية من الفلك إلى ذاتها على ذاتها فهي إذا^(٣) منصبة منه من سائر جهات إحاطته بها انضماما إلى نفسها عنه بالتساوي وإذا زال الفلك يوم القيمة وانتشرت كواكبه وطوى طيَّ السجِّل^(٤) ذهب عنها الموجب لهروبها فامتدت وانتشرت واهتزَّت وتساوت بالانفراش إلى قريب من أذبال السماء الثانية [الثابتة]^(٥) والله أعلم ؛

ثم إنَّهم مثَّلوا حلول الساكن فيها بتفاحة غرز فيها شعير من سائر جهاتها فكل شعيرة منصبة إلى ما قابليها من جميع جهاتها لا فرق بين شيء منها في استقامته وحيث كان الناس في استبطانهم فإنَّ أرجلهم إلى الأرض ورؤسهم إلى السماء وكل فريق منهم يرى أنَّ أرضه التي هو عليها هي المستقيمة في

a) St.-Pét. et L. portent مضرسة تكون. b) St.-Pét. et L. وأحاط. c) Par. porte أبد. d) V. Sour. XXI v. 104.

e) St.-Pét. et L. om.

الباب الأول وفصوله عشرة

الفصل الأول في الكلام على ماعية الأرض وطبعها فإنها كربة الشكل مستديرة ؛

أجمع المحققون لعلم الهيئة على أنّ الأرض جسم بسيط طباعه أن يكون باردًا يابسًا متحركًا إلى الوسط وإنما خلقت باسطة باردة يابسة للفظ والتناسك إذ لولا ذلك لما أمكن قرار الحيوان عليها ولا حدث النبات والمعدن فيها وهي كربة الشكل بالكليّة مضرسّة بالمجزويّة من جهة الجبال البارزة والوحدات ^(١) الفائرة ولا تُخرجها ذلك من الكربة وهي في الوسط من الفلك ولا نسبة لها إليه لأنّ أصغر كوكب من الثوابت بقدرها مرّات ووسط الفلك هو السفلى منه ومثلها فيه كمثّل النقطة في الدائرة أو كالنخ من البيضة فهي واقفة في الوسط والماء محيط بها إلّا المقدار البارز الذي خلقه الله سبحانه وتعالى وجعله مقرًا للحيوان فإنّه بمنزلة التضاريس والخشونات على ظهر الكرة فمثلها بها كمثّل الثيرة العفص المضرسّة مع الأسندارة وجعل الله البارز منها مقرًا للحيوان البرّي ووهدها المغمورة بالماء مقرًا للحيوان البحريّ ^(٢) وجعل كلّ واحد من العناصر فلكا محيطًا بما دونه إلّا الماء فإنّه منعته العناية الإلهيّة عن الإحاطة لذلك المذكور ولما بين مركزيّ الشمس والأرض من المخالفة فإنّ الشمس تدور على مركزها الخاصّ بها الذي هو غير مركز الأرض فتقرب من جانب الأرض وهو الجنوب موضع مضيضها وتبعد من جانب وهو الشمال موضع أوجها ولما كان ذلك أنّجذبّ المياح إلى جهة الجنوب وأنحسرت من جهة الشمال فصار الشمال يبسا [أرضا طافية ^(٣)] وجعل الله تعالى لون الأرض في الغالب أغبر أذكّن ليظهر النور والضياء وليتمكّن أبصار الحيوان من النظر فتتّ الحكمة [وأنقن نظام الحيوان النبات والمعدن] ^(٤) قالوا والدليل على أنّ الأرض كربة الشكل مستديرة

a) Les manuscrits de St.-Petersb. et de Leyde omettent ce mot. b) Paris المائيّ. c) St.-Petersb. et Leyde omettent. d) St.-Petersb. et Leyde omettent.

الفصل ٣ في وصف البلاد البرية الجبلية المتوسطة من إفريقية بين الساحلة التي ذكرناها وبين الصحراوية ١١

الفصل ٤ في وصف بلاد المغرب الصحراوية المتوسطة بين بلاد السودان والصحراء وبين بلاد إفريقية البرية التي ذكرنا ١٢

الفصل ٥ في وصف بلاد السودان وأسماءها وبقاعها ١٣

الفصل ٦ في وصف جزيرة الأندلس وهي الآخر من الأسفاح والممالك التي دخلها الإسلام
الباب ٩ في وصف انتساب الأمم إلى سام وياث وحام أولاد نوح النبي عم وذكر نبذ ما
آمنوا به وذكر أسماء شهورهم وأيامهم وأعيادهم وذكر خصائص البلاد وخصائص الإنسان وبه ختم
الكتاب ويشتمل على تسعة فصول ١٤

الفصل ١ في وصف بنى سام وهم العرب والفرس والروم المقسوم لهم وسط الأرض ١٥

الفصل ٢ في ذكر الفرس والروم من بنى سام ١٦

الفصل ٣ في ذكر قسطنطين وسبب تنصره وذكر أقسام الروم ١٧

الفصل ٤ في وصف بنى يافث بن نوح وهم الترك والصقالبة والصين ١٨

الفصل ٥ في ذكر أولاد حام بن نوح عم وهم القبط والنبط والبربر والسودان على كثرة طوائفهم ١٩

الفصل ٦ في ذكر نبذ من الأخلاق وجمعها وتقسيبها بحسب البقاع والأمزجة وذكر صفات أهل
الأقاليم المنحرفة والمعتدلة ٢٠

الفصل ٧ في ذكر نبذ ما قيل في ظرى البلاد وصحائح خصائصها وعجائب خص بها بلد عن بلد
وبقعة عن بقعة ٢١

الفصل ٨ في ذكر أعياد الفرس والقبط والنصارى ومواسمهم وذكر أسماء شهورهم وسنينهم وأيامهم ٢٢

الفصل ٩ في ذكر خصائص النوع الإنساني وما فيه من الخلق والخلائق وبه نختم الكتاب ٢٣

المشرق فيها هو من ذلك في خط الاستواء وفيما وراءه من الجنوب بساحل بحر الظلمات وفيما هو بعد خط الاستواء إلى عرض الإقليم الأول ١٠

الفصل ٢ في وصف بلاد سواحل الهند من حدود الجزرات شرقاً إلى آخر بلاد صوليان وبلاد كرورا غرباً ١١

الفصل ٣ في وصف بلاد السند وطوران وكرمان ومكران والمند إلى حدود بلاد فارس ١٢

الفصل ٤ في وصف بلاد فارس وبلاد غورستان الساحلية والبرية ١٣

الفصل ٥ في وصف البلاد الهندية البرية وما هو شرقها بأرض الصين وما هو شمالها ١٤

الفصل ٦ في وصف عراق العجم وما هو مغرب عنها إلى آخر حدود عراق العرب من المشرق إلى المغرب فيما حازه وأحتوشه آخر الإقليم الثاني والثالث والإقليم الرابع ١٥

الفصل ٧ في وصف بلاد أذربيجان وإلى حدود أرمينية وهي غرب بلاد فارس وإلى جبال دماوند شمالاً في الإقليم الرابع ١٦

الفصل ٨ في وصف بلاد الجزيرة وإلى مجرى الفرات الفارز بينها وبين الشام ١٧

الفصل ٩ في وصف فلسطين والأردن والأرض المقدسة وإلى حدود سواحل البحر الرومي بالشام ١٨

الفصل ١٠ في وصف جزيرة العرب وذكر حدودها وأقسامها الخمسة الكلية وفي وصف اليمن ومالكة وذكر حصونه وأحصاره ١٩

الفصل ١١ في وصف البلاد المشرقية التي تلي البلاد الهندية البرية شمالاً والمبدأ بتركستان وإلى آخر بلد الترمذ ٢٠

الفصل ١٢ في وصف بلد خوارزم وإلى آخر حدود بلد نيسابور ٢١

الفصل ١٣ في وصف أسافل خراسان طبرستان ومازندران وكيلان وديلم إلى آخر حدود الروم والخرباط ٢٢

الباب ٨ في وصف الممالك المغربية التالية لما قدّمناه من ذكر البلاد المصرية والأسفاح والكور والمخالف والأحواز مملكة بعد مملكة إلى سواحل البحر المحيط المغربي ويشتمل على ستة فصول ٢٣

الفصل ١ في وصف البلاد المصرية وحدّها طولاً وعرضاً من مدينة برقة على ساحل البحر الرومي إلى أبلة التي على ساحل بحر القلزم ٢٤

الفصل ٢ في وصف بلاد إفريقية الساحلية والمصاغة للساحل إلى حدّ البحر المحيط المغربي ٢٥

الفصل ٤ في وصف جزائر البحر الأخضر ومنهنّ الجزائر الخالدات وذكر الأعجوبة للسمرقندى ؛
الباب ٥ في ذكر بحر لروم المسىّ نبطس ومخرجه من خليج الإسكندر ووصف حدوده ونواحيه
وجزائره وعجائبه ويشتمل على ستة فصول ؛

الفصل ١ في وصف الزقاق وسبب انتسابه إلى إسكندر ونعت مساحته ؛
الفصل ٢ في وصف مساحة البحر الرومىّ ووصف أنفراشه وتنسية نواحيه ؛
الفصل ٣ في وصف جزائر البحر الرومىّ ومساحتها وما فيها من المعجائب ؛
الفصل ٤ في وصف خليج البنادقة وخليج إصطنبول التى هى قسطنطينية وصفة حيوانه العجيب ؛
الفصل ٥ في وصف بحر طرابزند وبحر الروس ويسمى نبطس والأسود ووصف التنين ؛
الفصل ٦ في وصف بحر الخزر وبحر خوارزم وذكر سبب المدّ والجزر في البحار المتصلة بالمحيط ودونها ؛
الباب ٦ في ذكر بحر الجنوب والخليج الأكبر الخارج منه المسىّ باسماء نواحيه ووصف مدّه
وجزره وجزائره ووصف حيوانه العجيب ونباته الغريب ويشتمل على ثمانية فصول ؛

الفصل ١ في وصف بحر الجنوب المحيط وطباعه ومدّه وجزره ومسافة برزته الجنوبية وجزيرة القمر ؛
الفصل ٢ في وصف الجزائر المخصوصة ببحر الصين وذكر ما بها وما به من المعجائب ؛
الفصل ٣ في وصف جزائر بحر الهند المتصل ببحر الصين وما بها وما به من المعجائب ؛
الفصل ٤ في وصف جزيرة القمر وعجائبها ؛

الفصل ٥ في وصف بحر الزنج وجزائره وعجائبه ويسمى بحر بربرا ومقدشو الحمرا ؛
الفصل ٦ في وصف بحر اليمن وحدوده وذكر جزائره وعجائبه ؛
الفصل ٧ في وصف بحر القلزم المسىّ بحر موسى عم وبحر الزيلع وذكر ما بها وبه من المعجائب ؛
الفصل ٨ في وصف بحر فارس وذكر حدوده وجزائره وعجائبه ؛

الباب ٧ في ذكر الممالك المشرقية الكبار والأسفاح والكور التى ملكها المسلمون وذكر أمصارها
ووصف ما فيها ويشتمل على ثلاثة عشر فصلا ؛

الفصل ١ في وصف سواحل الصين للأقصى وسواحل الهند التى تبلغها للتجار وتسمى الجزرات بأقصى

الفصل ٦ في ذكر الأحجار الجاذبة إلى نفسها أشياء مخصوصة كجذب المغناطيس .
الفصل ٧ في وصف الدّر واللؤلؤ وذكر كيفية توليده في أصدافه وذات حيوانه .
الفصل ٨ في ذكر الأحجار والأشياء المماثلة عن التراب بوصف معدني وذكر كيفية توليدها .
الفصل ٩ في ذكر الأحجار التابعة للأحجار الثينة وبيان خواصها وكيفية توليدها .
الفصل ١٠ في بيان ذكر توليد الجبال وكيفية تكوين ذلك والرمال وذكر أسباب ذلك .
الفصل ١١ في ذكر نواذر الأعجاز الثينة من الأحجار الشريفة التي تُهدى للملوك من عند الملوك
وذكر عجائبها وأثمانها الغالية .

الباب ٣ في ذكر الأنهار الجارية والعيون والآبار ونباتاتها المختلفة ويشتمل على ستة فصول .
الفصل ١ في ذكر الأنهار الأربعة التي هي من الجنة الشاهدة لها الآثار .
الفصل ٢ في ذكر الأنهار الكبار المتفرقة في الأرض من مشاهيرها دون الصغار .
الفصل ٣ في ذكر نهر دمام ونهر غانة المسى بنهر الحبشة ونهر مقدشو وذكر كبار أنهر الأندلس .
الفصل ٤ في ذكر العيون والنباتات العجيبة ووصف بقاعها وخصائصها .
الفصل ٥ في ذكر البحيرات المالحة والبطيحات الحلوة وبقاعها ومقاديرها .
الفصل ٦ في وصف المدود والسيول وكيفية كونها من البخار ومن الأرض وعودها إليها وما قاله
القدماء في ذلك .

الباب ٤ في الكلام على كثرة المياه وما قالت القدماء وفي إحاطته بالأرض إلا البارز منها
عنه وسبب ملوخته وعذوبته وذكر الجزائر المشهورة ويشتمل على ستة فصول .
الفصل ١ في ذكر الماء وطباعه وهتته في تشكيله وكيفية أنسبائه وأنسجابه .
الفصل ٢ في ذكر سبب عذوبة البحر وملوخته والشئ الذي كان عنه الماء .
الفصل ٣ في وصف البرزة الخارجة من البحر الجامد المسى البحر الزفتي وبحر الظلمات وهذه البرزة
بأقصى مشرق الصين .

الفصل ٤ في وصف جزائر البحر الزفتي وأعاجيبها وذكر حيوانه وأصنافه .
الفصل ٥ في وصف سواحل المحيط الأخضر الغربية وبرزانه المتصلة منه ووصف العنبر الحام والمبلوع .

- الباب ١ في الكلام على كرة ^٩ الأرض وما قاله القدماء في هبتها ويشتمل على عشرة فصول ١٠
- الفصل ١ في ذكر ماهيتها وطباعها والاستدلال على كرية شكلها واستدارتها ١١
- الفصل ٢ في ذكر مساحتها طولاً وعرضاً وكيفية التوصل إلى العلم به ١٢
- الفصل ٣ في ذكر خط الاستواء وما وراءه في جهتي الجنوب والشمال ١٣
- الفصل ٤ في الطول والعرض واختلاف القدماء في مسافته ومعموره ١٤
- الفصل ٥ في ذكر الأقاليم السبعة وذكر ما فيها من الممالك والجبال والأنهار وحدودها ١٥
- الفصل ٦ في ذكر أراء القدماء في قسمة الأقاليم والأمم والممالك ١٦
- الفصل ٧ في ذكر اختلاف المطالع وذكر اختلاف العروض وكيفية زيادة النهار الأطول شيئاً فشيئاً حتى تكون السنة يوماً وليلة كلها ١٧
- الفصل ٨ في ذكر اختلاف الفصول والأزمنة والأمزجة باختلاف عروض الأرض وإماؤها وذكر المعتدل المناسب منها لواحد من المتولدات الثلاث الحيوان النبات والمعدن ١٨
- الفصل ٩ في وصف المباني المتقدمة العظيمة والآثار العجيبة ١٩
- الفصل ١٠ في وصف هياكل الصاينة وبيوت النار للحجوس وذكر نبذ من نحلاتهم ٢٠
- الباب ٢ في ذكر المعادن السبعة الزائفة المتطرفة وذكر طبائعها وخصائصها وفعالها وذكر الجواهر والأحجار الشريفة الثمينة وذكر كلها فيها مزية عن التراب ويشتمل على أحد عشر فصلاً ٢١
- الفصل ١ في ذكر المعادن السبعة وذكر طبائعها وخواصها ٢٢
- الفصل ٢ في ذكر كيفية توليد المعادن السبعة عن الزبيق والكبريت وذكر توليد الكبريت عن الماء ٢٣
- الفصل ٣ في الرد على أصحاب الكيما وبيان أن الذي يصنعونه ليس بذهب وإنما هو معدن مصبوغ ٢٤
- الفصل ٤ في ذكر الأحجار الثمينة الشريفة كالباقوت وعين الهرّ والماس والزمرد وذكر ألوانها وأحوالها وخواصها وبقاعها وفعالها ٢٥
- الفصل ٥ في ذكر الأحجار التالية في الغيبة والشرف للأحجار الشريفة المقتم ذكرها ٢٦

٩) Le manuscrit de Copenh. صورة.

والحيوان النادر الشكل والنبات الغريب والمعادن الذائبة والمتطرفة وتوابعها في المعدنية والأحجار الشريفة الثمينة والتي نلها وتشبهها في الشرى والقيمة والتي تلى ذلك مما هو ممتاز من التراب لوصف خاص أو خاصة ذاتها ^١) ووصف ألوان الأحجار الثمينة ^٢) وطبائعها وخواصها ونعت بقاعها ومعادنها وذكر أسباب توليدها على ما ذكره الأقدمون وذكر مساحة الأرض ومسافات أقسامها بالساعات والأميال والبرد والفراسخ والدرج الفلكية وأطوال الجبال وعرضها ^٣) ونعت الأمم المبتوثين فيها وذكر معالم أنسابهم وأبائهم الأولين وذكر عامة أختلاى الأمم المشهورين منهم ونعت خلقهم وذكر خصائص البلاد المختصة ببقة دون بقعة وبلد دون بلد وذكر ظواهر خصائص البشر المشتركة فيها النوع الإنساني دون باقي الحيوانات ونعت معالم رسوم اللتين وأسماء شهورهم وأعيادهم وقرايبنهم ^٤) على ما وجد من آثار علومهم وما يتعلق بلوازم ذلك ولواحقه ^٥) وختبته بصورة جغرافية دهانا بالأصباغ وتخطيطا محمرا على مثل مواقع الأطوال والعروض والأسباع في المعبر لتكون مثالا حسبا مشاهدا بالحسن بشهد منه ما وصفت وصفه من الهمة وليكون الوصف برهانا لما مثلت أمثلته بالجغرافية المذكورة وكلما هو من الدهان بها أزرق فهو مثال بحر مالح صفر أو كبر دق أو عرض في الزرقه من لون مخالف فهو مثال جبل أو جزيرة وكلما هو في ذلك وفي باقيها من لون أخضر فهو مثال بحيرة حلوة ونهر جار وكذلك طال أو قصر دق أو عرض وكلما هو بها من لون جلتاري أو خري أو أصفر أو مجري أو أبيض أو غير مستطيل مخطط خطوطا بالسواد فهو مثال جبال وربوات مشهورة وكلما هو صورة خط أسود مستطيل من مشرق الجغرافية إلى مغربها فهو مثال فصل ما بين إقليم وإقليم من الأقاليم السبعة وما ورائها وما خلف خط الاستواء منها وكلما هو صورة عمارة وتفصيل حجارة بالتخطيط فهو مثال سور أو برج أو مدينة أو عيكل مشهور في الأرض واتفق أن حساب ^٦) أبواب الكتاب عددا تسعة أبواب

a) Les manuscrits de St.-Petersb., de Leyde et de Londres portent: b) بوصف خاص أو خاصة زائدة au lieu de الثمينة on lit dans les 3 manuscrits الشريفة. c) Les manuscrits de St.-Petersb. et de L. portent au lieu de وطول البحار وعروضها celui de Londres وطول البحار وعرضها — d) Feu M. Fraehn a adopté la leçon قرايبنهم. e) Ce qui est entre parenthèses ne se trouve que dans les manuscrits de Copenhague et de Londres. — f) Les manuscrits de St.-Petersb., de Leyde et de Londres au lieu de أنه جاءت — ان حساب.

كتاب

[Title of book as on preceding leaf]

نخبة الدهر في عجائب البر والبحر

تأليف الشيخ الإمام العالم العلامة المتقن

By the Sheikh, the Imam, the Erudite, the Certain,

الفاضل فريد دهره ووحيد عصره

The Excellent, the Pearl of his time & Phoenix of his age,

شمس الدين أبي عبد الله محمد أبي طالب الأنصاري

الصوفي الدمشقي شيخ الربوة

Shams ad-Din etc, Shoikh of Al-Rabwa

Kitāb nuḥbat al-dahr fī rajā'ib al-barr wa-al-bahr
(Remarkable things of the time in wonders of the land & of the sea)

كتاب نخبة الدهر في عجائب البر والبحر

By the Sheikh

Shams ad-Din Abu Abdallah Muhammad Abu Tālib al-Ansari al-Sūfi al-Damashqī

تأليف الشيخ شمس الدين أبي عبد الله محمد أبي طالب الأنصاري الصوفي الدمشقي

قام أولاً بطبعه المرحوم فريبن أحد أعضاء الأكاديمية الإمبراطورية بمدينة بطربورغ ثم أعتنى بعد وفاته بتصحيحه

وطبعه العبد المقتدر إلى رحمة الله أغنطس بن يحيى المدعو مهرن مدرس الألسنة

الشرقية في المدرسة العظيمة الملكية بمدينة

قوبنهاغ المحروسة

The publication of the work was first undertaken by the late Mr Fräben, Member of the Petersburg Imperial Academy, & after his death the care of correction and printing devolved on the slave, needing God's mercy, Augustus bin Yahya, surnamed Mehren, Professor of Oriental Languages in the Royal University of the capital city Copenhagen

طبع في مدينة بطربورغ المحروسة في مطبعة الأكاديمية الإمبراطورية سنة ١٢٨١

Petersburg. Press of the Imperial Academy.

no 1281 = a. 1865

